الأخيرة

بهرا
الضياء
أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
عامر بولص زيا

سكرتير التحرير
ابراهيم اسحق اورها

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد ـ زيونة ـ تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أمريكا: (A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا: ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

Bahra No. 572 Sun. 13 Feb. 2011
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
العدد ٥٧٢ – الاحد ١٣ شباط ٢٠١١م – ٦٧٦٠ آ

الحركة تزور مدرسة دوري السريانية

بهرا ـ خاص

بتاريخ ٧-٢-٢٠١١ م زار وفد محلية بروراري بالا للحركة الديمقراطية الآشورية مدرسة دوري الابتدائية في ٧ شباط الجاري، ضم وفد حركتنا كل من السيد بنيامين تيادورس مسؤول المحلية والسيد يوسف شابي كادر المحلية. حيث استقبل الوفد من قبل السيد ابرم اوراها مدير المدرسة وعدد من الاساتذة. ناقش وفد حركتنا مطاليب واحتياجات المدرسة وواقع التعليم فيها.. ثم قدم وفد الحركة هدايا لطلاب المدرسة.

صباح القس
جيد جدا عال في الماجستير

في يوم الاثنين المصادف ٧ من شباط الجاري وعلى قاعة كلية التربية في الجامعة المستنصرية دافع الزميل الاستاذ صباح ايليا القس عن رسالته الموسومة بـ "شعر الكميت بن معروف الاسدي -الاوسط- دراسة موضوعية وفنية"، وبعد مناقشة مستفيضة قررت لجنة المناقشة منحه شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها بتقدير جيد جداً عال، وقد تألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور عبد الرزاق خليفة رئيساً والاستاذ المساعد الدكتور علي الحبوبي عضوا والاستاذ المساعد الدكتور عبادة حرز عضوا والاستاذ الدكتورة هدى شوكت بهنام عضوة ومشرفة. وبهذه المناسبة تهنيء هيئة تحرير جريدة بهرا "الضياء" الزميل صباح القس على نشاطه وتميزه العلمي متمنين له التوفيق والنجاح في مسيرته العلمية.

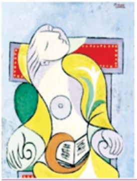
نيل شهادة الماجستير

• نالت الطالبة دنا سالم اسحق البوتاني شهادة الماجستير من كلية التربية / جامعة الموصل بتقدير جيد جدا في علم النفس التربوي عن رسالتها الموسومة "القيم الجمالية وعلاقتها بالانماط الادراكية لدى طلبة المرحلة الاعدادية" وتألفت لجنة المناقشة من:
- أ.م.د سمير يونس محمود (رئيسا)
- أ.م.د اسامة حامد محمد (عضوا)
- أ.م.د محمد محي الدين الجباري (عضوا)
- م.د محمد اسماعيل خلف (عضوا)

الف الف مبارك مع التمنيات بالتوفيق والنجاح في خدمة بلدنا العراق.

JAMES FRANCO
127 HOURS

لوحة "القراءة" لبيكاسو بـ٤٠ مليون دولار



بيعت لوحة "القراءة" للرسام الأسباني بابلو بيكاسو بأكثر من ٤٠ مليون دولار في مزاد أقامته دار "سوثبيز" في العاصمة البريطانية، لندن.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي" ان اللوحة التي تعود إلى العام ١٩٣٢، وهي رسم لملهمة بيكاسو التي غيرت حياته، بيعت بـ ٤٠,٧ مليون دولار، وكان الفائز في المزايدة التي دامت ١٠ دقائق شخص شارك في المزاد عبر الهاتف.

يشار إلى ان اللوحة تجسد عشيقة بيكاسو السرية ماري تيريز والتر التي كانت في الـ١٧ من العمر يوم التقت بيكاسو عندما كان في الـ٤٥ في باريس للمرة الأولى في العام ١٩٢٧ .وبقيت علاقة بيكاسو بوالتر سرية طوال سنوات بسبب سنها وبسبب زواج الرسام الإيطالي.

ولم تكتشف زوجة بيكاسو أولغا كوخلوفا بأن في حياة زوجها امرأة أخرى إلى حين عرض لوحة "القراءة" وعندها تفكك زواجهما وأنجبت والتر ابنة من بيكاسو أطلق عليها اسم "مايا".

استرالي يصارع تمساحاً مميتاً!

تصارع سياح استرالي في ولاية كوينزلاند بأقصى شمال استراليا مع تمساح طوله ٢,٥ متراً واستطاع الفرار منه، ولكنه أصيب بجروح عميقة.

ونقلت هيئة الإذاعة الاسترالية ايه بي سي عن متحدثة باسم الشرطة قولها: "إن الإصابات لا تمثل خطراً على حياته". ووقع الهجوم عند بقعة محببة للسباحة في نابرانوم بالقرب من ويبا على بعد ٨٠٠ كيلومتراً شمال كيرنز.

وكان الرجل ٣٧ عاماً يسبح برفقة ابنتيه المراهقتين، وقال للشرطة: "إنه سدد لكمات إلى تمساح المياه المالحة المميت حتى تركه يذهب".

جوليا روبرتس تفوز بدور "الملكة الشريرة"

تلعب النجمة الهوليودية جوليا روبرتس دور الملكة الشريرة في فيلم جديد عن الشخصية الخيالية "بياض الثلج".

وأكدت مجلة "إنترتاينمنت ويكلي" الأميركية ان روبرتس ستجسد دور الملكة الشريرة في الفيلم الجديد الذي يحمل عنوان "الأخوة غريم: بيضاء الثلج" للمؤلف بريت راتنر.

وتهتم شركة "ريلاتيفتي" بإنتاج الفيلم الذي يبدأ في نيسان ٢٠١١.

وقال رئيس مجلس إدارة "ريلاتيفتي" راين كافانو ان "جوليا كانت خيارنا الوحيد لشخصية الملكة، فهي أسطورة ونحن نعلم انها ستجسد الدور بطريقتها الخاصة".

يشار إلى ان فيلماً آخر يحمل اسم "بياض الثلج والصياد" يحضر أيضاً ويرجح أن تلعب كريستن ستوارت دور "بياض الثلج" فيه وتشارليز ثيرون دور الملكة الشريرة.

أطباء يحذرون من مشاهد فيلم مرشح للأوسكار خشية الإغماء

بهرا ـ وكالات

حذر أطباء أستراليون رواد السينما من مشاهدة فيلم "١٢٧ ساعة" المرشح لجائزة الأوسكار نظرا لأنه قد يصيبهم بالإغماء أثناء المشاهدة.

ويجسد الفيلم محنة آرون رالستون، المتسلق الأمريكي الذي اضطر إلى قطع ذراعه العالق تحت صخرة ضخمة. وقدم مستشفى سانت فنسنت في سيدني العلاج لثلاثة أشخاص هذا الأسبوع إثر إصابتهم بالإغماء والقيء ونوبات مثل الصرع بسبب مشاهد فيلم "١٢٧ ساعة".

وقال رئيس قسم الطوارئ جورديان فوردي لصحيفة ديلي تليجراف: "إذا كان الجسم سيتلقى رد الفعل هذا فمن الممكن أن يتوقف مما يتسبب في إصابة المرء بالإغماء.. عندما يبدأ (المشاهدون) في فقدان الدم والأكسجين من المخ، فهم يدخلون إلى المرحلة الثانية وقد يصابون بنوبة مرضية".

وقضى روان فيريبكاس خمس ساعات في مستشفى سانت فنسنت بعد أن فقد وعيه خلال مشهد قطع ذراع رالستون. وقال فيريبكاس (٧٢ عاما): "لقد اعتقدوا أنني سأصاب بالصرع.. وعندما استيقظت تذكرت لقطة استمرت حوالي ٣٠ ثانية". كانت دور السينما في سيدني قد تلقت تحذيرات من إمكانية تعرض بعض المشاهدين للإغماء وكان ينبغي أن تكون مستعدة لذلك.

واعترف المخرج داني بويل بحدوث حالات مؤسفة للجمهور خلال المرات الأولى لعرض الفيلم في المهرجانات السينمائية في أمريكا الشمالية. وقد انهار شخصان في مهرجان تيلوريد السينمائي وثلاثة في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي وشخص واحد في مهرجان ميل فالي السينمائي.

روسي يسرق ١٠ ملايين دولار من مصرف أسكتلندي

ذكرت وكالة الاعلام الروسية ان رجلا روسيا اعترف في محكمة بسرقة عشرة ملايين دولار امريكي من فرع وورلد باي التابع لرويال بنك اوف سكوتلند في ٢٠٠٨ عن طريق التسلل الى حسابات زبائنه. وقال محققون ان يفجيني ليكين "٢٧ عاما" كان عضوا في حلقة تسلل دولية نسخت معلومات حساب عميل وعززت حد السحب الأقصى اليومي قبل الحصول على اوراق مالية من ماكينات بنكية في اوروبا واسيا والولايات المتحدة.

وقال ليكين في تصريحاته النهائية للمحكمة في نوفوسيبيرسك في سيبيريا حيث اتهم بالسرقة "اود ان اقول انني نادم واعترف بالتهمة كاملة".

واشترى ليكين الذي اعتقل في ٢٠٠٩ شقتين في نوفوسيبيرسك بالاضافة الى سيارة فارهة.

وطلب ليكين الذي يخضع حاليا للاقامة الجبرية من القاضي التسامح في الحكم قائلا انه بدأ بالفعل رد الاموال للشركة. وباع رويال بنك اوف سكوتلند وورلد باي في ٢٠١٠ لكونسورتيوم يتكون من ادفنت انترناشيونال وباين كابيتال.

وقضت محكمة في سانت بطرسبرج بسجن عضو اخر من حلقة التسلل بالسجن ست سنوات في سبتمبر ٢٠١٠.

ازرار

حميد الموسوي h_mossawy@yahoo.com

يافتاح.. ياعليم

ما ان بدأ الحديث عن نية الحكومة باعادة العمل بقانون ضريبة الاستيراد، وما ان اخذت وسائل الاعلام تتداول تصريحات المسؤولين التي حددت مطلع شهر آذار القادم للعمل بهذا القانون الذي سيطول "٨ ثمانية الآف سلعة" -حتى دخلت الاسواق العراقية حالة الاستنفار واخذت طبول حرب التجار الجشعين تدق بنشاز منذرة فقراء الوطن "كلم الناس ياعباس"! وبخطوة استباقية ومن باب "الاحتياط واجب" اخذ البعض من اولئك الجشعين يضيفون من الان نسبة الـ "٢٠%" المحتمل اضافتها كضريبة استيراد مطلع الشهر القادم!. فالثمانية الاف سلعة التي ستشملها ضريبة الاستيراد سوف لاتغادر صغيرة ولا كبيرة الا وطالتها.

تقول بعض التبريرات ان هذا الاجراء يهدف الى حماية الانتاج المحلي!.اين هو الانتاج المحلي؟! اين هو القطاع الخاص الذي بامكانه تلبية الطلب المتنامي على كل سلعة بسبب الحرمان والحصار الجائر السابق لعقدين من الزمن وارتفاع اعداد السكان وتحسن الدخل المالي لاكثر الموظفين؟!.

ثم ان الدولة العراقية الجديدة الخارجة من تداعيات حروب وحصار وارهاب بحاجة ماسة للانفتاح وتسهيل مهمات المستثمرين لجلبهم كمشاركين فاعلين في اعادة الاعمار وانعاش التنمية، فكيف يستقيم الامران والمستثمرون من اول مايضعون في حساباتهم تكاليف الضرائب المفروضة ومستوى الاسعار والاجور في البلدان التي يقررون اقامة مشاريعهم الاستثمارية فيها؟!

صحيح ان ضرائب الاستيراد ستضيف ايرادات مالية للخزينة ولكن من يضمن وصولها بصورة صحيحة؟ من يضمن وصول ريعها بل من يضمن عدم فرار بعض القائمين على مراكز الجباية والتحصيل في المنافذ الحدودية بالجمل بما حمل؟!.

تقول تبريرات اخرى ان تفعيل الضريبة سيؤدي الى تحسين نوعية السلع المستوردة!. ولا اعلم كيف سيسهم ارتفاع السلعة المستوردة في دفع التاجر الى استيراد سلعة جيدة مرتفعة الثمن ستتضاعف تكاليفها عليه بسبب الضريبة وهو الباحث عن الربح الوفير والبيع السريع؟!. وهل تتوفر لدينا اجهزة رقابية نوعية فاعلة على السلع والمنتجات المستوردة والمحلية؟ وهل باستطاعة المواطن المحدود الدخل شراء مثل هذه السلع؟.

نخوف ما نخافه من تطبيق هذا القرار استشراء واستفحال الفساد المالي والاداري في بعض دوائر الكمارك "الفاسدة من البيضة"، يقابله زيادة الازمات وعودة الحرمان والحاجة الى معظم العوائل العراقية التي تنفست من خرم ابرة؟!!

نخوف ما نخافه ان يسهم ارتفاع الاسعار بسبب هذه الضريبة المشؤومة في زيادة احتقان الطبقات المسحوقة خاصة والعراق يعاني ازمات بطالة وسكن وخدمات وتهجير وارامل وايتام و"بلاوي سودة" فلاتجعلوا الضريبة قشة تقصم ظهر البعير.

اما اذا كنتم بحاجة الى بعض الملايين من الدولارات فعليكم بمبالغ المنافع الاجتماعية للرئاسات الثلاث فهي اكثر بكثير من مردودات الضرائب التي سوف لن تكون اكثر من ذيل سلحفاة!!.

عروس تبدل ٩ فساتين في حفل زفافها

لم تتمكن عروس في بريطانيا من اختيار ثوب الزفاف الملائم، فبدلت ٩ أثواب خلال حفل الزفاف.

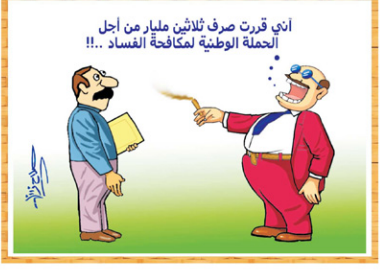
وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن هيلين مالكا وهي عارضة أزياء عمرها ٢٥ سنة أنفقت أكثر من ٣٠ ألف دولار لشراء ١٨ ثوب زفاف خلال السنة التي سبقت زفافها من جو غلاس "٢٤ عاماً". وقالت هيلين إنها كانت تشتري أي ثوب يعجبها، ولكن حين تجلبه إلى المنزل، لا تعد قادرة على الاختيار. وأشارت إلى أنها علمت أنه لن يتسنى لها الوقت لارتداء الأثواب الـ١٨ كلها خلال حفل الزفاف، فاكتفت بتسعة فقط.

وقد أعادت هيلين واحدا من الفساتين التسعة إلى المتجر وباعت خمسة على موقع "إي باي" وتبرعت بثلاثة للجمعيات الخيرية. وقال جو إن البعض قد يظن أن عروسه مجنونة ولكنه يحبها و"قد بدت مذهلة في كل فستان". وقالت هيلين إنها تعتزم وزوجها تجديد عهودهما السنة المقبلة، وقد قررت أن ترتدي ١٠ فساتين حينها.

رحيل نجم الروك جاري مور

بهرا ـ وكالات

توفي نجم موسيقى الروك وعازف الجيتار الشهير، جاري مور، عن عمر ٥٨ سنة حيث عثر الأحد على عازف الجيتار والعضو السابق في فرقة ثين ليزي، جثة هامدة في غرفة أحد الفنادق في أسبانيا. وذكرت صحيفة "ديلي ميرور" البريطانية، أن مور المولود في بلفاست، توفي أثناء نومه، فيما كان يقضي العطلة في فندق بإسبانيا، من دون أن تتضح أسباب الوفاة. وأوضحت الصحيفة أن مور كان برفقة امرأة في الثلاثينات من العمر، يعتقد أنها صديقته في إسبانيا حين توفي. وبدايات جاري مور "٥٨" عاما" كانت في الفرقة الإيرلندية "سكيد رو" قبل أن يلتحق بفرقة "ثين ليزي" ليحل مكان إريك بيل. وقد كانت له اعمال منفردة في فترة ترك فيها صفوف "ثين ليزي" لينضم اليها مجددا، وتعاون خلالها مع جورج هاريسون و"بيتش بويز" و"أوزي أوزبورن.


آني قررت صرف ثلاثين مليار من أجل الحملة الوطنية لمكافحة الفساد ..!!