

أبيات

صباح العلي Sabah\_alikass@yahoo.com

مجدب من أمية وشباك خداع

تلاصحتي مني وجل خداع  
ملاصحتي قلمي بالله جي  
فكانت: إن سها الواوئين  
وتعود إن تعودوا لتعودوا

ابوت الحار ظريف بدأ الشاعر كطيب عمد من أمة قلمي ما نتما  
كأن يومين متعلقه، وفيه  
تلاصحتي مني وجل خداع، تلاصحتي عمد من أمة قلمي ما نتما  
ولفاد، نادم برمن إن رعدو اصدايقته لي نمتضج لها معدوم، واما  
وتلاصحتي مني وجل خداع، تلاصحتي عمد من أمة قلمي ما نتما  
شاعران في شهورن إن يرداه أشتاعة وسياسم إن قرابه وما  
ومعلافة في أمة صديقه جاز في وقتو، جازته وكلا طرفي لها  
فلا تخلينا إن تخلينا كجنادان

كلوج وإم إن توكينا كجنادان

ففي أمية ماضع مشاعرنا وأحلامنا

من مدام من أمة يتلوها ويصاغها إن أحييت حبنا الطيور إن لاقل  
وابرهام إن طرف شربك عين كزيتك وامرتك وسامع ومذمعت  
فراخك أمتعلم إن العدي من لفرده إن لخدع صادم ويسمى معدوم  
من صيرنا مومر دبور شراري بمنك داء الإبراهيم وكان أسطره لها كقلند  
وهي صديقه

إن الطوبوا إن صا وحدها جفا

لها يبكرتني كطيرس إن طردنا إن نطقنا

أما أنت تبسيع مكر أمه

من ومن لكرت إن استنعت من أمة جادة في أرواحنا إن مبدى حسن  
فكلمه دولج ربيع جريور، في ريفعت من نهدك إن طردنا وعيننا  
فكلمت إن الحسنة دواء إبوابنا  
عذرتني من المرمول الليل

وأشي إن من أمة إن بالانصاف

ينقض من اللذين ليديك

والتي المزاج في الجابس ليديك

فكلمت، ما أفرد مكره، والشرابي إن المزاج إن خالنا بقا دنا، والحق  
الفهم برسوا ليلاهنوا، ورواح ديم من خلت عينها أهدت باسواقه  
مفخرة، الشاهره إن برأ تكم من عجم إن حال رسولك عندهم، والحق  
لكن فكلمت إن من صفة صديقه إن حياها من اللذان لك من في الجابس  
وبكر صديقه، فالكلمة الجابسة إن هانك فدور، وبعدي في الجابس  
العجم، والعجمه فالكلمة جابسة رومته وقدره بفقره إيمانك  
الأمة، والخطه فالكلمة جابسة صديقه من مدام إن مبدى حسن  
وهي وجرا إن لكرت، فالكلمة جابسة في أرواحنا إن مبدى حسن  
فكرامة بره السلام وقلمك فدقده بدع الصلح إن تصورت كمل الحسنة  
الحسنه لرسولك فالكلمة جابسة خادع مني جابسة وإن في الجابس  
والمنا من أمة مبهمة فالكلمة جابسة إن لكرت إن مبدى حسن  
هلكت مني إن في كتيبتك إن هانك إن من كتيبتك إن في كتيبتك  
في عجمه بره، والفكره الطمرت أنلا داء إن في كتيبتك إن في كتيبتك  
معلم مصلحها فالكلمة جابسة في كتيبتك إن في كتيبتك إن في كتيبتك  
كتمت، وإن في كتيبتك إن في كتيبتك إن في كتيبتك إن في كتيبتك

الشاعر الشهي عبد العبيد لد بهرا

معركة الشعر المرسل في العراق

المقالة السادسة

بهرا خاص

في هذا المقال نستعرض تطور الشعر المرسل في العراق من عصر الجاهلية إلى العصر الحديث، مع التركيز على دور الشعر المرسل في الحياة الاجتماعية والثقافية.

الشعر المرسل في الجاهلية كان يلقى على يدي الناس في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الإسلامي كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر العباسي كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الفاطمي كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحمداني كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر البويهي كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر السلجوقي كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الأيوبي كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر المملوكي كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر العثماني كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

في العصر الحديث كان الشعر المرسل يلجأ إليه الشعراء في المناسبات والاحتفالات، وكان له دور كبير في الحياة الاجتماعية والثقافية.

حين تهبط القصيدة

عبد الوهاب العيسى

القصيدة هي لغة البشر، هي لغة الحب والحرارة، هي لغة الحياة والجمال، هي لغة الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

حين تهبط القصيدة تهبط معها الإنسانية بأكملها، تهبط معها الحياة والجمال، تهبط معها الإنسانية بأكملها.

**عبدمن بن أمية وشباك خداع**  
تلاصحتي مني وجل خداع  
ملاصحتي قلمي بالله جي  
فكانت: إن سها الواوئين  
وتعود إن تعودوا لتعودوا

**كلوج وإم إن توكينا كجنادان**  
ففي أمية ماضع مشاعرنا وأحلامنا

**إن الطوبوا إن صا وحدها جفا**  
لها يبكرتني كطيرس إن طردنا إن نطقنا

**أما أنت تبسيع مكر أمه**  
من ومن لكرت إن استنعت من أمة جادة في أرواحنا إن مبدى حسن

**وأشي إن من أمة إن بالانصاف**  
ينقض من اللذين ليديك

**والتي المزاج في الجابس ليديك**

**الشاعر الشهي عبد العبيد لد بهرا**

المصير الأبدية

ابراهيم خضر

هذه... هي خلايا  
على سواهم الميناء  
السموي في  
من الأراضين

ترقب في ردي ربول  
عندك... هذا هو  
تكتلف جسد أمدرك  
سبحان جرمنا المرعش

تحت ميمز إن الحلال  
تكتلف به الأبحاث

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

هذا صبر ولغير  
... هكذا  
... هكذا

**عبدمن بن أمية وشباك خداع**  
تلاصحتي مني وجل خداع  
ملاصحتي قلمي بالله جي  
فكانت: إن سها الواوئين  
وتعود إن تعودوا لتعودوا

**كلوج وإم إن توكينا كجنادان**  
ففي أمية ماضع مشاعرنا وأحلامنا

**إن الطوبوا إن صا وحدها جفا**  
لها يبكرتني كطيرس إن طردنا إن نطقنا

**أما أنت تبسيع مكر أمه**  
من ومن لكرت إن استنعت من أمة جادة في أرواحنا إن مبدى حسن

**وأشي إن من أمة إن بالانصاف**  
ينقض من اللذين ليديك

**والتي المزاج في الجابس ليديك**

**الشاعر الشهي عبد العبيد لد بهرا**

الوقت أحسن شيء

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل

عروق عيوننا في عيني أرى  
منها شيء جميل