شبابيك

فلاح كامل العراوي
lalahkamel@yahoo.com

قيمة الممثل... ثروة

لكل انسان قيمة عليا فهو كائن مهم لانه بناء الله ولهذا قال عنه الرسول محمد (ص) "الانسان بنيان الله ملعون من هدمه... فما بالك بالفنان الذي هو كتلة من الاحساس والمشاعر الانسانية... فهو ذو قيمة عليا لاتقدر بثمن واليكم الدليل... فلقد نشرت الوكالات الاخبارية خبرا مفاده ان المجلس السينمائي البريطاني اشار بأن الممثلة الامريكية "كايت وينسلت" الاقتصادية بالنسبة الى بلادها تقدر بحوالي "٩٩ مليون دولار" وبخاصة من الناحية السياحية والصناعية.. اما صحيفة "صاندي تلغراف الشهيرة" في بريطانيا فأفادت بأن هناك عدة عوامل لاهمية الممثلة منها: راتب النجمة البريطانية الحائزة على جائزة اوسكار افضل ممثلة في العام ٢٠٠٩ عن فيلمها "القارئ" واهميتها كممثلة لاهم فيلم سينمائي حقق جوائز عالمية وهو "تايتانيك" مع ليوناردو ديكابريو والمخرج جيمس كاميرون ١٩٩٧ وكيفية ترويج افلامها السينمائية في بريطانيا من اجل تحديد قيمتها بالنسبة للاقتصاد البريطاني..

لاحظوا معي اعزائي القراء مدى احترام واهتمام الدول بفنانيها وقارنوا بينهم وبين فنانينا فلا اهتمام لهم ولذا نجد معظم ممثلينا قد هاجروا الى دول العالم لكي يبرزوا فنونهم حتى تلتفت الدولة والوزارة لهم.. همسة اهمسها في اذنكم جميعا: لنخشى على الفن عندنا من الانقراض!!!

عرض مسرحي للفنان المتألق فاروق صبري في نيوزلاند

بهرا- خاص

أحتضنت الجمعية الكلدانية في اوكلاند / نيوزيلاند مساء يوم ١١-١٢-٢٠١٠ العرض المسرحي للفنان المتألق فاروق صبري "الأحد بطرق بابي" وعلى قاعة كنيسة القديس مار أدي الرسول للكاثوليك والذي جسد فيه الفنان المراحل والحقب السياسية من سبعينيات القرن الماضي التي مر بها الشعب العراقي عامة والشعب الكلداني السرياني الاشوري خاصة وحتى العمل الارهابي الذي طال كنيسة سيدة النجاة يوم الأحد المصادف ٣١-١٠-٢٠١٠ وقد وقف الحاضرون دقيقة صمتاً حدادا على ارواح شهداء كنيستنا وامتنا. وحضر العرض المسرحي القس الفاضل فوزي كورو راعي كنيسة مار أدي الرسول للكلدان ووفد من الحركة الديمقراطية الاشورية ممثلا بالسادة اكرم بطرس وسامي داود ويوئيل ايرميا كما حضره السيد صباح خوشابة رئيس اللجنة الخيرية الاشورية والسيد ادمون توما رئيس جمعية نينوى الآشورية في اوكلاند /نيوزيلاند وجمع غفير من الجالية الكلدانية السريانية الآشورية.

معرض تشكيلي للاعمال اليدوية في كركوك

بهرا- خاص

برعاية السيدة فوزية عبدالله اوانيس معاون مدير تربية كركوك اقيمت على قاعة روضة اشور يوم الثلاثاء ١٤-١٢-٢٠١٠ م المعرض التشكيلي للاعمال اليدوية واللوحات الفنية التي ابدعت فيها انامل المعلمات في روضة النور والعروض الجميلة التي قدمتها براعم الروضة والتي عبرت عن حب الوطن والتي نالت استحسان الحضور واعجابهم.

هذا وحضر الحفل مدير النشاط المدرسي والمشرفة الاختصاص على الروضة وعدد من مدراء الرياض في المحافظة ووفد من الحركة الديمقراطية الاشورية فرع كركوك ضم السيد سمير ايرم وعدد من اعضاء وكوادر الفرع.

فنون

عبد الجبار حسن
abed_g2003@yahoo.com

وقفة مع الاسبوع الثقافي الاول لشباب ميسان

• قالوا في الشباب الكثير الكثير من الصفات والالقاب واسبغ عليهم الحكماء والعارفون والمختصون والمنصفون والرواة العديد من التسميات وأهم ماقالوا فيهم أنهم:

• عدة الأمة وأملها.. وأنهم رجال المستقبل وقادته.. وهم الطليعة المبدعة في الخلق والأبداع.. وأنهم أيضاً القوة والسند والقاعدة الرئيسية للأنطلاق نحو آفاق الحلم الجديد القادم.

• هكذا قيل بحقهم وهو قليل بحق.. وصدقاً أنهم يستحقون اكثر من ذلك.. لأني وجدت الاكثر مما قيل وكتب عنهم خاصة وأنا أحضر أنشطة ومهرجان الأسبوع الثقافي الأول الذي أقامته مديرية شباب ميسان إبتداءا من ٢٠١٠/١٢/١ وبرعاية كريمة من لدن وزير الشباب المهندس جاسم محمد جعفر والذي أناب عنه وممثله بالحضور الفنان الدكتور فائز طه سالم مدير عام الثقافة والفنون في الوزارة برفقته وفد فني مختص بمختلف الفنون الابداعية.

• وكان لي شرف الحضور لمشاهدة فعاليات هذا الاسبوع المتميز والحافل بمختلف الفعاليات المسرحية والموسيقية الأنشادية والمعارض الفنية الشاملة.

• بدأ الاسبوع مباركاً بأول غيث الابداع منطلقاً من قضاء علي الغربي مشكل حدود ارض سومر الحضارية ومملكة" ميشان" رمز القوة والسلطة القومية ونبع البناء والاعمار والمدنية القديمة.

• هنا وفي منتدى الثقافة والفنون في هذا الفضاء الزاخر بتنوع الابداع والمبدعين تم افتتاح المعرض الفني الشامل للفنون التشكيلية.. أعمال يدوية ورسوم جسدت بيئة المكان ومختلف الازمنة.. ولوحات خطت بأنامل ماهرة لمبدعين من مختلف الأعمار عبرت عن معاني ودلالات الأيمان بالخالق العظيم.. إنه جناح الخط والزخرفة لأيات من الذكر الحكيم وكذلك الشعر الشعبي.

• وقد شمل اليوم الأول أيضاً وعلى قاعة معرض الفنون في النشاط المدرسي وتحديدا الساعة الرابعة عصرا افتتاح معرض الفن التشكيلي المتنوع الحرف والاهداف حيث اعقبه عرض لأوبريت –اين الديرة– للشاعر القدير نعمة مطر العلاف ومن الحان –محمد الخزعلي– جسد عمق الصلة بين الانسان وارضه وخاصة ابن الاهوار وكان غنائياً ومسرحياً جميلاً من اخراج الفنان محمد عطية.

• ثم اعقبه عرض المسرحية –البروفة الاخيرة– من اخراج الفنان سلام عبد الحسين ونخبة من شباب منتدى المسرح للثقافة والفنون في ميسان وكان أداؤهم بحق يستحق كل الثناء والتقدير.

• وهكذا كان اليوم الأول وبقية أيام الاسبوع الثقافي وقد شمل احتفالية في كلية التربية الفنية شمل الغناء والعزف والأبتهالات الدينية الرائعة وبإشراف الاستاذ زيد طالب فالح.

• كما شمل الاسبوع عرضاً فنياً للأنشاد والغناء والمسرح الهادف ضد الارهاب والطائفية أداه شباب منتدى قضاء الكحلاء.

• وتوالت الأيام ليشمل المهرجان عروضاً للفنون التشكيلية في قضاء قلعة صالح الذي شمل كذلك عرضا لأوبريت ومسرحية هادفين تعرضت لكل اشكال الارهاب والاستهداف ابناء الوطن الواحد دون استثناء وبقاء الشعب وبكل اطيافه واحداً موحداً ضد التفرقة والعنصرية والتعصب.

• ثم كان مسك الختام احتفالية توزيع الجوائز والدروع الى جميع المشاركين من المبدعين وبرعاية كريمة من لدن وزير الشباب متمثلة بالفنان الدكتور فائز طه سالم.

الفنان وسيم يوسف...

اغنية "صبنا" تعبر عن اشتياقي لوطني وقريتي الجميلة

WASSEM YOUSIF
shoqle D khapqenakh

حوار / سميرة كانون

فنان موهوب ولد في قرية اينشكي تبعد ٤٠ كم عن دهوك" احب الموسيقى ودخل هذا العالم الرائع، عالم الرومانسية والمحبة منذ صغره وتألق فيه.

إنه الفنان الذي ترك أهله وأحباءه وطفولته بين ثنايا بساتين قريته الجميلة وهاجر إلى هولندا عام ٢٠٠٢ . تعالوا معنا للتعرف على الفنان الشاب الموهوب وسيم يوسف وعلى حياته من خلال هذه الأسئلة التي نطرحها عليه .

– كيف بدأت طريق الغناء ومن الذي ساعدك؟

• بدأت محبتي للموسيقى والغناء منذ الصغر حيث ولدت في عائلة محبة للموسيقى والفنانين، اخوالي عملوا في هذا المجال قبلي، وانا بدأت اغني بتشجيع من اصدقائي ومعارفي حيث قالوا لي انك تمتلك صوتا جميلا واصبح لي حافز لتطوير ذاتي. وبدأت اغني في الحفلات والاعراس في الوطن وبعد ان هاجرت ايضا الى خارج الوطن استطعنا ان نسعد الناس بفننا.

– متى تعلمت العزف على آلة "الاورغ"، و هل كان لذلك أثرا في توجهك نحو الغناء؟

• بالنسبة الى العزف او الموسيقى، قبل ان اعزف الاورغ، كنت عازف طمبورولحد الان احب العزف على هذه الالة الرائعة التي ساعدتني كثيرا لانها الة شرقية ١٠٠% وتعلمت العزف على الاورغ من اخوالي "بسام وماجد" اللذان كانا يعزفان في البيت وقد تأثرت بهم وجربت ان اتعلم منهم.

وبعد ان درست الموسيقى في معهد شمعون الصفا "سيمنير" على يد الاب منصور بلجيكي الاصل، في بغداد كانت طفرة في حياتي الموسيقية، لان دراسة الموسيقى وفهمها ضرورية جدا لتعلمها، وقد درست لمدة ثلاث سنوات. وقد اثر تعلمي للعزف لاتوجه للغناء وساعدني لاكون فنانا.

– إلى من تستمع من مطربينا الكبار وبمن تأثرت؟

• طبعا انا احب جميع مطربينا الكبار واحترمهم ولكن اكثر من تأثرت بفنانهم وفنهم هم كل من " اشور سركيس ولندا جورج".

– هل لديك مواهب اخرى الى جانب الغناء والعزف؟

• قبل ان اهاجر الى خارج الوطن كانت لدي موهبة الرسم وقد شاركت في كثير من المعارض في داخل الوطن وحاليا انا مشغول فقط بالموسيقى واكتب الشعر والحن احيانا .

– ما هو اللون الغنائي الذي تفضله، و لمن تغني من المطربين؟

• احب جميع الوان الغناء واغني لكثير من مطربينا واحاول ان اغني الاغاني التي احس انها قريبة الى وخاصة الاغاني الهادئة "السلو" وعلى الاكثر اغاني الطرب.

– من أهم أعمالك الفنية ؟

• ولقد اصدرت CD جديد تحت عنوان "شوقي دخبقناخ" وهو اول سي دي لي يتضمن تسعة اغان وجميعها من كلماتي والحاني ، وان شاء الله سوف يكون قريبا في متناولكم وتستمتعون بالاستماع اليه.

– ألا تفكر في تصوير فيديو كليب؟

• اتمنى ان يتحقق الحلم واقوم بتصوير فيديو كليب انشاء الله.

–أهم المواصفات التي يجب أن تتوفر في الفنان حتى يضمن النجاح و الشهرة؟

• يجب ان يكون الفنان فنانا بمعنى الكلمة وله ثقافة في هذا المجال " او ان يكون بمعرفة ودراية بهذا المجال" وان يحسب نفسه دائما متعلما ويكون متواضعا حتى يستطيع الوصول الى غايته. ويستطيع ان يكون لديه صوت جميل وموهبة حقيقية ويطور نفسه في هذا المجال حتى يحقق مكانته في عالم الغناء وبين ابناء امته.

– لو خيروك الغناء في حفلة ما وبمشاركة مطرب آخر من تختار؟

•انا احب ان اشارك جميع المطربين واستمتع بمشاركتهم جميعاً في الحفلات وبدون تفرقة بينهم.

– ما هي أمنيتك في المجال الفني؟

•امنيتي ان اصل الى قلوب جميع ابناء شعبنا بفني وان ازور الوطن واشارك في احتفالاتنا القومية مع ابناء شعبي.

– ما هو مدى شوقك إلى وطنك وإلى قريتك وإلى أهلك وأنت في بلاد الاغتراب؟

• انا مشتاق كثيرا الى وطني وقريتي الحبيبة ومشتاق الى ابناء قريتي اينشكي واصدقائي ومشتاق الى كل مكان كنت فيه، وطبعا كتابتي لاغنية "صبنا" كانت بسبب اشتياقي لوطني وقريتي الجميلة.

– هل لنا أن نعرف ما هو برنامجك و نشاطاتك الفنية القادمة؟

• اعمل حاليا لاصدار "CD" الثاني ان شاء الله وسيكون عملا جميلا واحاول ان يشاركني فيه شعراء وملحنين اخرين.

وبالنسبة الى نشاطات اخرى، نحن الان على ابواب اعياد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية الجديدة، ليلة العيد لدينا احتفالية مع المطربة المحبوبة لندا جورج، وليلة رأس السنة ستكون لنا احتفالية كبيرة في هولندا، كما واكمل استعداداتي للسفر الى امريكا وكندا في السنة الجديدة ان شاء الله.

– كلمة أخيرة ؟

واخيرا اشكركم جزيل الشكر على هذا اللقاء، واشكرك شخصيا على هذه الجهود وقد سعدت كثيرا بهذا اللقاء لان من خلاله ساكون قريبا من وطني الحبيب.

ماجد المهندس يطل بـ "لوك" جديد

بهرا وكالات

تحت عنوان "عيال تسعة" أطلق "برنس الغناء العربي" الفنان ماجد المهندس مفاجأته الجديدة للجمهور، والتي كان قد أعلن عنها قبل حلوله ضيفا على السهرة قبل النهاية لبرنامج المسابقات "نجم الخليج" نجم الاغنية الخليجية على شاشة قناة دبي الفضائية، لتكون هدية الجمهور قبل طرح ألبومه المقبل، الذي لم ينته حتى الآن، والتي تعاون بها مع الشاعر منصور الشادي وألحان الملحن ناصر الصالح وتوزيع مدحت خميس، حيث من المقرر أن تطرح ضمن ألبوم المنوعات "ثنائيات" ومن توزيع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات.

خبر اعتزال الفنان اللبناني ملحم زين

بهرا- وكالات

منذ إطلالته الأولى في برنامج "سوبر ستار" لمع نجمه، لأن صوته إستثنائي، فتحول ملحم زين الشاب الحالم بالغناء والفن إلى مطرب وأصبح "رئيس الأغنية اللبنانية" وحجز لنفسه مكانة على الساحة الفنية..

وكلنا يعلم بالتغييرات التي طرأت على حياة ملحم، والتي قلبتها رأسا على عقب، وما لا يعرفه كثيرون عن هذا الرجل الطموح، هو أنه دخل قبل فترة إلى عالم الأعمال وبمشاريع مهمة جدا رأسمالها يقدر بملايين الدولارات، وهذه الأعمال أخذت الكثير من إهتمام ملحم حيث وجد فيه متعة جديدة ومستقبلا يناديه أيضا، وأحب اللعبة بحسب ما ذكر مقربون منه. ملحم زين يرفض الإعلان أو التحدث عن هذا الأمر، ولكن ما يشاع هو أنه ردد مرات عدة أنه قد يبتعد عن الغناء مع الوقت أي خلال السنوات الثلاث المقبلة ليتفرغ لإدارة الأعمال الإستثمارية والتجارية مع توسع مشاريعه، خصوصاً أن أهله وعائلته من المحرضين والمشجعين على بناء رجل أعمال تلهج في ملحم زين، والمغريات في هذا المجال كثيرة، ويبدو أن ملحم بدأ يقتنع بها. ولكن الفن الذي يجري في عروق ملحم يجعله يتردد في الإنسحاب من الساحة الفنية أو حتى التفكير في الأمر، ولكن ما يؤكد مثله من الفن هو تأخره في تحضير وإصدار ألبومه الغنائي الجديد، ما يعني أن هناك ما يشغله، فبعد نجاح ألبومه "علواه" الذي شكل نقلة نوعية في مسيرة ملحم، غاب لفترة علما أن ألبومه الجديد جاهز منذ فترة، ولكنه أدخل إليه بعض التعديلات ما جعله يتأخر ويأخذ راحته في إصداره.

كارول سماحه تنتظر بناء ديكورات الشحرورة

بهرا- وكالات

اكدت المطربة كارول سماحة انها باتت مستعدة لتجسيد شخصية المطربة صباح من خلال مسلسل الشحرورة الذي يروي قصة حياتها تأليف فداء الشندويلي وإخراج أحمد شفيق.

وأضافت كارول ان التصوير لم يبدأ حتى الان بسبب التحضير المستمر لديكورات المسلسل، هذا الى جانب عدم اختيار الممثلين المشاركين في العمل، حيث من المقرر ان يقوم المخرج بعمل كاستنج لاختيار الفنانين المشاركين في العمل حيث ستكون من بينهم وجوه جديدة. وأشارت كارول إلى ان كم الفنانين في المسلسل سيكون كبيرا خاصة وان حياة الشحرورة بها العديد من الشخصيات الذين رافقوها منذ بداية حياتها أو ولادتها وحتى وصولها الى قمة مجدها الفني، وهي الحقبة التي ستتناولها في المسلسل.

من جهة اخرى اعربت كارول عن سعادتها بدخول ألبومها حدودي السما مرة أخرى الى قائمة أفضل المبيعات في كافة مراكز Virgin في لبنان ودبي. حيث مازال يحقق مبيعات مرتفعة هناك على الرغم من مرور عام كامل على صدوره وطرحه في الأسواق، حيث فقدت نسخ من الألبوم، من مواقع عديدة، أكثر من مرة خلال العام. ولايزال ينافس إصدارات جديدة لنجوم عرب. وأشارت كارول سماحه الى أن حدودي السما شكل محطة فنية كبيرة في مسيرتها الفنيه.

كما كرمت كارول في مهرجان بيروت الدولي في دورته الأولى كحالة فنية استثنائية في الوطن العربي، من حيث شموليتها وتنوع شخصيتها الفنية، وكمبدعة في مختلف أنواع الفنون من غناء وتمثيل ومسرح استعراضي واخيرا الدراما التلفزيونية. من ناحية أخرى تستعد النجمة كارول سماحة لتسلم درع تكريمية عن مجمل أعمالها من جامعة AUCE في بيروت نتيجة إحصاء قامت به إدارة الجامعة مع طلابها، كما ستستقبل العام الجديد في فندق التركو نتننتال بالأردن.

الفنانة نيكول سابا عاشقة للمرة الأولى

بهرا- وكالات

تعود الفنانة نيكول سابا للتعاون مع المخرج يحيى سعادة للمرة الرابعة، من خلال فيديو كليب أغنية "كنت بحالي"، حيث شكلا معا ثنائيا ناجحاً في أعمالهما المصورة.

وتظهر نيكول بأربع إطلالات مختلفة، من بينها شكل بموضة الستينيات أيام بريجيت باردو، ويروي الفيديو كليب حكاية فتاة تعيش مشاعر الحب تجاه شاب لأول مرة في حياتها، وتحاول لفت انتباهه بأشكالها المختلفة..

ويذكر أن أغنية "كنت بحالي" من كلمات أمير طعيمة وألحان محمد يحيى، وتوزيع توما.

من جهة أخرى تسافر نيكول إلى دبي بدعوة من تلفزيون الحرة لاستضافتها على أن تعود بعدها إلى بيروت لقضاء عطلة عيد الميلاد مع أسرتها.

يذكر أن نيكول سابا ستقضي ليلة رأس السنة هذا العام في القاهرة بعد تعاقدها على إحياء حفلتين، الأولى في فندق السلام والثانية في فندق الكونكورد.