الأخيرة
بصرا
الضياء

أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
عامر بولص زيا

سكرتير التحرير
ابراهيم اسحق اورها

(A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park ML48030
ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

تطبع في بغداد

عنوان المراسلة
الادارة والتحرير: بغداد- زيونة - تقسيم شارع الأمين هاتف: ٧٧٤٦٣٠٣
خرائط الأنواء من مركز الخبير للتخطيط الحضاري

عنوان أوربي

العدد ٥٦٣ - الاحد ٥ كانون الاول ٢٠١٠م - ٢٦ ذو القعدة ٢٧٦٠ ز

Bahra No. 563 Sun. 5 Dec. 2010

www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org

سوار ملكي يحطم الرقم القياسي في مزاد لدار سوثبي

بيع سوار ملكي هو قطعة مرصع بالماس كانت تملكه وليس سيصبح ثمن البيع مليونا ونصف المليون جنيه استرليني، وهو أعلى رقم قياسي في العالم لسوار ماسي، وهو أقل قليلا من مزاد سوثبي لعام ٢٠٠٧ قطعة كانت مملوكة لملكة فرنسا ماري انطوانيت والتي قطعت رأسها في مقصلة خلال الثورة الفرنسية.

وكان ثلثي الدخول من المزاد في مدينة جنيف في سويسرا، حيث تم بيع السوار الماسي الذي يزن ٢٠٧ قيراط لمشتر مجهول مقابل ٢٫٧ مليون جنيه استرليني.

وقال متحدث باسم دار سوثبي في جنيف إن السوار كان يملكه أحد أفراد العائلة الملكية الفرنسية.

وتعود قطعة المجوهرات إلى عام ١٧٨٧ عندما أمر الملك لويس السادس عشر ملك فرنسا صناعة السوار لزوجته الملكة ماري انطوانيت.

وتم تسليم السوار الماسي إلى الملكة في ٢٠ يونيو ١٧٩١ قبل أن تحاول هي وزوجها الفرار من فرنسا في محاولة فاشلة.

وتم القبض عليهما وإعدامهما بالمقصلة في عام ١٧٩٣ خلال الثورة الفرنسية.

وتأتي هذه المبيعات بعد أيام من بيع دار سوثبي لمجوهرات تاج الملكة إليزابيث الثانية والتي تضمنت قلادة ألماس وياقوت تعود إلى القرن التاسع عشر.

وقد بيعت القلادة في مزاد علني في جنيف بمبلغ ٢٫٤ مليون جنيه استرليني.

عامل كهرباء متقاعد يكشف عن امتلاكه مئات اللوحات الفنية لبيكاسو

كشف عامل في إحدى مقاطعة في جنوب فرنسا، وتحديدا في مدينة سيت، أنه كان يملك مئات اللوحات الفنية، بالإضافة إلى مئات الرسومات الأخرى، التي تعود إلى الفنان العالمي بابلو بيكاسو.

وتعتبر هذه اللوحات الفنية، التي عثر عليها العامل المتقاعد، من بين أكثر الأعمال الفنية قيمة في العالم، حيث تقدر بالملايين من الدولارات.

وقال العامل المتقاعد، الذي يدعى هنري دوباتي، إنه كان يعمل في منزل بيكاسو، الذي كان يقطن في فرنسا، في الفترة ما بين عامي ١٩٥٦ و١٩٥٨، حيث كان يقوم بأعمال الصيانة في المنزل.

وأضاف العامل المتقاعد، الذي يبلغ من العمر ٧٠ عاما، أن بيكاسو كان يعطيه لوحاته الفنية، التي كان يرسمها، كهدايا، وذلك بعد أن يقوم بإصلاح أي شيء في منزله.

وأشار العامل المتقاعد إلى أنه كان يحتفظ بهذه اللوحات الفنية في منزله، ولم يكن يعلم أنها تعود إلى بيكاسو، إلا بعد وفاة الفنان العالمي.

وقال هنري: "لم أكن أعلم أن هذه اللوحات تعود إلى بيكاسو، إلا بعد وفاته، لأنه كان يعطيها لي كهدايا، ولم أكن أعلم أنها ذات قيمة كبيرة".

وأضاف العامل المتقاعد: "كنت أعتقد أنها مجرد لوحات عادية، ولم أكن أعلم أنها ذات قيمة كبيرة".

وأشار العامل المتقاعد إلى أنه كان يحتفظ بهذه اللوحات الفنية في منزله، ولم يكن يعلم أنها ذات قيمة كبيرة، إلا بعد وفاة بيكاسو.

وأوضح العامل المتقاعد: "كنت أعتقد أنها مجرد لوحات عادية، ولم أكن أعلم أنها ذات قيمة كبيرة، إلا بعد وفاة بيكاسو