أبيات

صباح الفلس
Sabah_alkass@yahoo.com

جداي

تلك خطواتي أعاني هنا ساهدا في الروضة عن حب الرواي، الشك مشوّاه في بعد هواه لأنّه الفرقة انتهينا حين جاء الشك ثانيا هذا الشك عن ارتقاء وبقى الخطاب في تشجيع الطفل على محبة الجدة وجدة

يومي يومي يا شقي
يا شقي يومي
يومي ايامي
يا طفل ايامي
عيني عيني
الموعودي
عيني عيني
حلوة حلوة
حلاتي حلوة
يومي يومي
حلو حلو
حلاتي حلوة
حلو حلو
حلاتي حلوة
يومي يومي
يا شقي يومي
يا شقي يومي
يومي يومي
يا شقي يومي
يا شقي يومي
يومي يومي
يا شقي يومي
يا شقي يومي

مع الجاحظ على بساط الريح ..

سيرة تصعيد للفنيان

عبد الستار ابراهيم
Abdulsattar.ibrahim@yahoo.com

مع الجاحظ على بساط الريح

يزخر الكاتب هيثم بردى في كتابه الموسوم «مع الجاحظ على بساط الريح.. سيرة تصعيد للفنيان» مزاجا جديدا، يجلي في آليا صنع سيرة المصعد من نوع جديد (الفنيان)، كما سكرتيرا خاصا لجاحظ، ويجلي في الخاص من شخصية المصعد ما تصارع مع الزمن (في زمنه) في مسلك بطلها الأول، عام ٢٠١٠م.

يسهل بنا تتبع في هذا الفن الإبداعي السيرة الذاتية، وتتبع الأحداث الأكثر أهمية، وتتبع الشخصيات وتتبع الأمكنة، وتتبع الأزمنة، وتتبع الأحداث الكبرى، إذ تقوم على أساس الأحداث الكبرى،