الضياء
بهرا
أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
عامر بولص زيا

سكرتير التحرير
ابراهيم اسحق اورها

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد - زيونة - تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أمريكا:
(A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا:
ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

العدد ٥٦٠ - الاحد ١٤ تشرين الثاني ٢٠١٠م - ٦٧٦٠ آ
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
Bahra No. 560 Sun. 14 Nov. 2010

"غوغل" توفر الانترنت مجانا لركاب الطائرات الأمريكيين

أعلنت شركة "غوغل" أنها ستوفر خدمة الاتصال اللاسلكي بشبكة الإنترنت "واي فاي" مجانا على رحلات الطيران الداخلي في الولايات المتحدة لما يقدر بـ١٥ مليون راكب أمريكي خلال موسم الأعياد. وستكون هذه الخدمة التي يوفرها عملاق البحث الإلكتروني "غوغل" متاحة على جميع الرحلات الداخلية الأمريكية التي تسيرها شركات طيران "دلتا" و"فيرجين أمريكا" و"اير تران".

وكانت الناقلات الثلاث زودت مؤخرا أساطيلها من الطائرات بخدمة الانترنت اللاسلكي "واي فاي" والتي توفرها شركة "جوجو ان فلايت واي فاي" مقابل قيمة تتراوح بين ١١ و١٣ دولارا للدخول إلى الشبكة على الرحلات لمدة ٢٤ ساعة. وكانت "غوغل" وفرت خدمة الانترنت اللاسلكي "واي فاي" مجانا في مثل هذا الوقت من العام الماضي في ٥٠ مطارا أمريكيا. أما هدية العام الحالي فستكون برعاية متصفح الشركة الجديد "كروم" وستصبح متاحة على رحلات "اير تران" و"فيرجين أمريكا" و"دلتا" الداخلية اعتبارا من ٢٠ تشرين الثاني/ الجاري حتى الثاني من كانون الثاني/ ٢٠١١.

بيع قصر نيكولاس كايدج بـ٥,١٠ مليون دولار

بيع قصر في مدينة بيل إير بولاية كاليفورنيا الأميركية، خسره النجم الأميركي نيكولاس كايدج في وقت سابق من العام الحالي بسبب ديونه الهائلة، بـ٥,١٠ مليون دولار. وأفاد إن القصر الفخم، حيث سبق وعاش كل من النجمين دين مارتن وتوم جونز، عرض للبيع مقابل ٣٥ مليون دولار لكن السعر الذي دفع فيه لم يتجاوز الـ٥,١٠ مليون دولار.

يشار إلى ان القصر مؤلف من ٦ غرف نوم و ٩ حمامات وحوض سباحة وقبو للنبيذ وصالة سينما تتسع لـ٣٥ شخصا.

ويذكر ان كايدج عانى من أزمة مالية كبيرة وفاقت ديونه الـ٦ مليون دولار ما دفعه إلى بيع الكثير من منازله ومن بينها هذا القصر في بيل إير. ورفع كايدج دعوى ضد مدير أعماله يتهمه فيها بسوء إدارة أمواله لكن الأخير رد بدعوى أخرى زعم فيها ان النجم الأميركي ينفق أكثر مما يجني.

حلم السيارة الطائرة يتحول إلى حقيقة

تمكنت شركة "ترافيوجيا" من تحقيق حلم السيارة الطائرة، بتطويرها سيارة تجمع بين مفهومي الطيران والنقل البري في آن واحد.

وأكدت الشركة أن سيارتها "ترانسيشن"، يمكنها التحول من سيارة أرضية، إلى طائرة، أو العكس بكل سهولة، من خلال جناحيها اللذين يمكن طيهما وتخزينهما داخل جسم السيارة عند استعمالها في إي طريق بري، أو مهبط بوساطة مفتاح خاص في قمرتها. وعند هبوط السيارة من الجو يتم طي جناحي المركبة آليا بوساطة خاصية كهروميكانيكية.

ويمكن لهذه المركبة التحليق بسرعة تصل إلى ١١٥ ميلاً في الساعة، والانطلاق في الجو بسرعة ٨٠ ميلا /ساعة، بينما يصل مداها إلى ٤٠٠ ميل. كما يبلغ معدل استهلاكها للوقود لحظة الإقلاع نحو ٥ جالونات/ساعة، وهي مزودة بخزان وقود سعته ٢٠ جالونا. ويمكنها أيضا حمل أمتعة وزنها ١٥٦ كيلو جراما، طبقا لما ورد بجريدة "الراية القطرية".

وعلى الأرض تندفع هذه السيارة بالعجلتين الأماميتين، وبسرعة تصل إلى ٤٨ كيلومترا في الساعة، ويتم الدخول والخروج من مقصورتها، التي تتسع لراكب ثانٍ بجانب السائق، كأي سيارة عادية.

موسيقار ألماني ينسى آلة كمان ثمنها مليون يورو في عربة المترو

شارك موسيقار ألماني في حفل موسيقي بإحدى الدول الآسيوية وأثناء رحلة العودة من مطار ميونيخ إلى منزله ركب عربة المترو، ونسي فيها آلة الكمان التاريخية التي يقدر ثمنها بنحو مليون يورو.

أصيب الموسيقار "٤٥ عاما" بصدمة عصبية في أعقاب اكتشافه ضياع الكمان واضطر للتوجه إلى طبيب لتلقي العلاج وأخطر فرقته الموسيقية التي أبلغت بدورها الشرطة للبحث عن الكمان الضائع.

وذكرت شرطة ميونيخ أن عملية البحث الفورية أتت ثمارها بعد أن وجد عامل المترو آلة الكمان وسلمها لرجال الشرطة.

يرجع ارتفاع سعر آلة الكمان إلى تاريخ صناعتها في إيطاليا عام ١٧٤٨ على يد أحد أشهر صانعي الآلات الموسيقية الذاك.

وفاة أكبر معمرة في الجزائر عن ١١٥ عاما و ٢٠٠ حفيد

توفيت الحاجة خيرة حساك أكبر معمرة في الجزائر عن عمر يناهز ١١٥ عاما مخلفة وراءها ٢٠٠ من الأحفاد وأولاد الأحفاد. وذكر إن الحاجة خيرة القاطنة بحي فقدت منذ أشهر القدرة على الحركة والكلام.

ولم تسجل الحاجة خيرة في قائمة المواليد الجدد إلا بعد مرور خمس سنوات من عمرها أي عام ١٩٠٠ وتزوجت ولم تبلغ من العمر عشرين ربيعا، وأنجبت تسعة أبناء "خمسة ذكور وأربع إناث" بقي منهم بنتان على قيد الحياة. وبعد وفاة زوجها عام ١٩٤٣ ، رفضت الحاجة الزواج بغية رعاية أبنائها، وأول ما بدأت به بناء غرفة تقطنها رفقة أبنائها ولا تزال الغرفة العتيقة قائمة حتى اليوم.

وكانت تملك موهبة صنع الأواني الفخارية وكذا حكمة مداواة النساء العقيمات بالأعشاب الطبيعية ، كما اشتغلت كقابلة.

عجوز تدخل موسوعة جينيس بوجهها

دخلت العجوز " anne woods" موسوعة جينيس للارقام القياسية عن فئة "تشوية تعابير الوجه" وتبلغ العجوز حوالي ٦٢ من العمر وقد فازت من قبل ٢٧ مرة في مباريات عالمية في مابقات لتشوية معالم الوجه.

وقد ابلغ مسؤولي جينيس anne ان اسمها سوف يظهر في الطبعة المقبلة من الموسوعة الي جانب "Tommy Mattinson" الفائز عن فئة الرجال بعدما حقق هذا اللقب هو الاخر ١١ مرة من قبل.

وقد اعربت " وودز" انها لا تعلم ما اذا كانت ستتقاعد عن هذه المسابقات او انها ستسمر وتدخل فيها السنه القادمة.

تطوير كرسي يمكن تحريكه بوساطة العقل

طور عدد من الباحثين السويسريين كرسيا مدولبا يمكن السيطرة عليه وتحريكه بوساطة العقل، كما يمكن لمستخدمه تذكير بساطة بالاتجاه يمينا أو يسارا وسيتجنب العوائق خلال حركته.

وأوضح الباحثون أنه يتم تسجيل الموجات الدماغية للمستخدم عن طريق كمبيوتر موجود في مقدمة الكرسي المدولب وهو بدوره يقوم بفك الشيفرة ومعرفة أي الاتجاهات التي يرغب المستخدم بالذهاب إليها سواء نحو اليمين أو اليسار أو التوقف أما إذا أراد المستخدم الدوران فلا ينبغي عليه سوى تحريك يده.

يذكر أنه سيتم طرح هذا الكرسي المدولب في الأعوام القليلة المقبلة.

ازرار

حميد الموسوي
h_mossawy@yahoo.com

عيد المسؤولين

في خمسينات وستينات وحتى سبعينات القرن الماضي –وعلى حد مخزون ذاكرتنا طفولة وصبا وشبابا– كان للاعياد طعم ونكهة وقدسية، يتساوى في هذه المشاعر الصغار والكبار الرجال والنساء يحتفل بها الفقراء والاغنياء وان اختلفت الزينة والبهارج وتفاوتت الامكنة والموائد، يحيها ويبتهج بها المسلمون والمسيحيون والصابئة والايزيديون مع اختلاف الازمنة والمناسبات والشعائر والطقوس.

الجميع يستعدون للعيد قبل ايام، ميزانية العيد خاصة.. الفقراء يقترضون ليلبسوا اطفالهم الجديد من الملابس وليضعوا تحت وسائدهم او قرب اسرتهم هدايا بابا نويل، يحذفون جزءا من المصروف اليومي للمنزل كي تعجن ربت البيت "كليجة" العيد بيديها، مراسيم تنظيف البيت خاصة ومكثفة ومركزة.

جدول زيارات الاهل والاقارب والجيران والاصدقاء مزدحم وان بعدت المسافات وشحت وسائط النقل، يفرغ الكبار ما تبقى في جيوبهم ليقدموه "عيدية" للاطفال.. اولادهم واولاد اقربائهم وجيرانهم اتماما لفرحة العيد في وسائل اللهو البريئة.. وجاءت فترة الثمانينات لتنصب في كل بيت مأتما مفجعا، ولتسدل على كل جدار لافتة سوداء تنعي شهيدا، وتشق في كل قلب جرحا، وتغرس في كل صدر سكينا، وتفتح في كل عين ينبوعا، وتحفر في كل ذاكرة اسما ورسما لأعزة واحبة وفلذات اكباد حرموا فرحة العيد ونشوته فتحولت فجيعتهم الى حرمان دائم شمل الامهات والاباء والاخوة والاخوات والزوجات والبنين والبنات والخطيبات والحبيبات.

اتصلت تداعياتها وفجائعها الكارثية بحقبة التسعينات وختام القرن العشرين. وقبل اندمال الجراح التي استعصت على الشفاء، ومع استبشار الثكالى بنهاية فصول المأساة، وهطول رذاذ يغسل الاحزان ويصيص امل يكفكف الدموع وكأن العراقيين على موعد مع الاحزان، وكأن الاشقاء يستكثرون عليهم الامن والاستقرار، اذ قبل ان يتذوقوا ثمار الحرية ويتحسسوا نسائمها فتحت عليهم بوابات الجحيم وفوهات البراكين ولكل اسبابه.. ولكل ثأره.. ولكل هدفه. اسدل الستار على فصول مأساة الحروب العبثية والمقابر الجماعية السرية، لينفتح الزمن على فصول جديدة من تراجيديا الحزن العراقي السرمدي ادواتها مفخخات وعبوات، وصورها مقابر جماعية معلنة، ولافتاتها وفلكساتها تنعي الاسماء بالجملة، فصول تلت فصول اضاف لها ممسوخ القرن الجديد مشاهد ومشاهد... تهجير، وتشريد، وخطف، واقتحام بيوت العبادة واقدس المقدسات والخوض في دماء مصليها حتى الركب وياساليب لم تخطر على بال البرابرة والوحوش. وهكذا .. تحولت ايام العراقيين الى صوائح تتبعها نوائح لينسحب الاسى وتنعكس الصورة على الاعياد فتحولت هي الاخرى الى طقوس تفيض لوعة.. وجدول زيارات يطل على المقابر.. "كليجة توزع على ارواح الاحبة الغياب".

ما كان لي ان اطل على عيد الاضحى بهذه الاطلالة المنابرية، والتفيه بهذه المعزوفة الجنائزية، ولكن ما حيلتي ودماء الاحبة مازالت تضمخ فناء كنيسة سيدة النجاة ومذبحها وجدرانها وسقوفها، مازالت ارواحهم البريئة تطوف ارجاءها مترقبة قداس الاحد؟!.

ما حيلتي ودماء الشباب الحلوين ومازالت تزين مقاهي ومطاعم بغداد الحبيبة وارواحهم تترقب المارة والجلاس تسألهم عن هلال العيد؟!.

عيد سعيد للبرلمانيين والمسؤولين الذين تركوا شعبهم بفواجعه وراحوا يؤدون فريضة الحج. اذكرهم باحاديث شريفة يعرفونها افضل مني:

كم من قارئ للقرآن والقرآن يلعنه.
كم من مصلٍ ماله من صلاته الا التعب.
كم من صائمٍ ماله من صيامه الا الجوع والعطش.
واضيف مني:
كم من حاج ليس له من حجه الا الهرولة وحلاقة نمرة صفر.

15 الف يورو لزراعة كلية لقطة ألمانية

خصص رجل ألماني مبلغ ١٥ ألف يورو لزراعة كلية لقطته.

وسيتم نقل القط توم كاتم ماكسي جوا من هانوفر إلى الولايات المتحدة لإجراء العملية في مستشفى خاص لان صاحبه توماس رايتش، وهو ثري ألماني أعزب يبلغ من العمر ٣٥ عاما، لا يستطيع تحمل رؤية حيوانه المدلل وهو يعاني.

وكان رايتش قد أخذ ماكسي من دار للقطط المشردة منذ ثلاث سنوات، ويقول: "انه الآن جزء من العائلة وليس هناك شيء لا يمكنني أن افعله من اجله. لقد تعرضت لحادث هذا العام وشعر ماكسي بذلك وظل بجانبي طوال فترة مرضي. لقد كان يتأثر بحالتي المزاجية كما لو كان جزءا لا يتجزأ مني".

غير أن القط أصيب بالمرض أيضا وفقد الكثير من وزنه. واكتشف الطبيب البيطري أن إحدى كليتي ماكسي لا تعمل بصورة جيدة وانه قد يموت موتا بطيئا ومؤلما.

وتحظر قوانين حماية الحيوان الصارمة على البيطرة الألمان نقل كلية من قط سليم إلى آخر مريض، على عكس المعمول به في الولايات المتحدة.

ويتم اخذ الكلي من القطط المشردة، حيث أن القط يستطيع أن يعيش حياته العادية بكلية واحدة. وتبلغ تكلفة العملية ٧٠٠٠ يورو وسيذهب باقي المبلغ لتغطية نفقات السفر الجوي للقط وصاحبه، بالإضافة للأدوية والإقامة الفندقية.

ويقول رايتش: "لن أسامح نفسي إذا تركت ماكسي يموت".

دي نيرو يُمنح جائزة غولدن غلوب عن مجمل أعماله

يُمنح روبرت دي نيرو جائزة عن مجمل أعماله في حفل توزيع جوائز غولدن غلوب في كانون الثاني المقبل.

وبذلك يضيف نجم هوليوود الحائز على جائزة الأوسكار مرتين وساما جديدا لمسيرته السينمائية المستمرة منذ ٤٠ عاما. ودي نيرو بطل فيلم Meet the Parents وTaxi Driver سينضم بهذه الجائزة إلى صفوف المكرمين السابقين ومنهم ستيفن سبيلبرغ وآل باتشينو وباربرا سترايسند وأنتوني هوبكنز. وشارك دي نيرو "٦٧ عاما" في أكثر من ٧٠ فيلما في مسيرة بدأت عام ١٩٦٨. وفاز بجائزة الاوسكار عن تجسيده لشخصية فيتو كورليوني في الجزء الثاني من فيلم The Godfather, Part II وعن تجسيده الملاكم جيك لاموتا في فيلم "الثور الهائج". وأدهش الممثل المقل في الحديث جماهيره بدوره الكوميدي في الجزء الأول والثاني من فيلم Meet the Parents. وأسس دي نيرو أيضا مهرجان ترايبيكا السينمائي في ٢٠٠١ كمحاولة لإنعاش منطقة جنوب مانهاتن بعد هجمات الحادي عشر من أيلول على مركز التجارة العالمي وللترويج لمدينة نيويورك كمركز لصناعة السينما. وستقدم الجائزة لدي نيرو في حفل توزيع جوائز غولدن غلوب في بيفرلي هيلز يوم ١٦/كانون الثاني الذي يشهد أيضا توزيع جوائز أفضل الأفلام والعروض التلفزيونية والممثلين لعام ٢٠١٠.

إضراب المتاحف في إيطاليا احتجاجا على خفض الانفاق

أغلقت معظم المعالم الثقافية الكبرى في ايطاليا بسبب الاضراب احتجاجا على خطط الحكومة لخفض تمويلها. وقد تأثرت بذلك الاضراب مئات المتاحف والمعارض الفنية والمواقع الأثرية.

وتريد الحكومة الايطالية خفض الانفاق بما يقرب من ٢٨٠ مليون يورو "أي حوالي ٣٨٠ مليون دولار" من ميزانية الثقافة على مدى السنوات الثلاث المقبلة كجزء من حملة التقشف.

ولدى ايطاليا عدد من المواقع الأثرية أكثر من أي بلد آخر، وتشكل هذه الحقيقة ضغطا أكبر على التمويل. وكان انهيار منزل في مدينة بومبي الايطالية في نهاية الأسبوع الماضي قد أثار تساؤلات جديدة بشأن قدرة البلاد على الحفاظ على تراثها.

وتعرض وزير الثقافة ساندرو بوندي لضغوط لتقديم استقالته بعد سقوط "بيت المصارعين" في الموقع الذي يعود إلى ألفي عاما مضت.

ويقول دنكان كنيدي مراسل بي بي سي في ايطاليا، إن الكثيرين ألقوا باللوم على نقص الأموال المخصصة لأعمال الصيانة. وهم يتخذون من الحادث دليلا على ضرورة زيادة الأموال المخصصة لدعم التراث الثقافي الايطالي وليس خفضه.

وتقول الحكومة انها تحاول جذب الاستثمار الخاص للحفاظ على ما تملكه ايطاليا من موروث ثقافي غني، والمساعدة في تخفيف الضغط عن الخزينة العامة. إلا أنها تقول إنه ليس من الممكن تجنب الخيارات الاقتصادية الصعبة.

ويحذر خبراء من أن الكثير من الآثار الايطالية القديمة، بما في ذلك برجا بولونيا التوأم، وكاتدرائية فلورنسا ومنزل نيرون الذهبي في روما ، معرضة للانهيار.

ماسة على شكل أجاصة تعرض للبيع في مزاد كريستي بجنيف

AFP

قالت مصادر دار كريستي للمزادات يوم الجمعة إن ماسة كبيرة على هيئة أجاصة من مناجم جولكوندا الأسطورية في الهند، قد تباع بما يتراوح بين ثلاثة وخمسة ملايين دولار في مزاد ينظم في مدينة جنيف الأسبوع المقبل وسط اهتمام قوي من قبل هواة جمع المجوهرات. وأشار جان مارك لونيل رئيس قسم المجوهرات في مؤسسة مزادات كريستي في جنيف أن المشترين الصينيين على وجه الخصوص يبحثون عن مجوهرات عالية الجودة في سوق عالمية تتسم بارتفاع أسعار المجوهرات النقية.

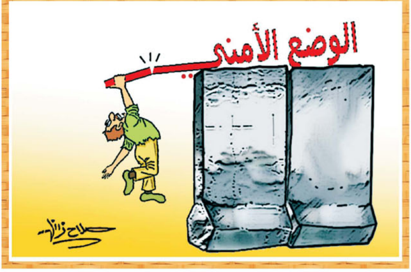
وأبلغ لونيل رويترز أن المزاد المقرر في ١٧ /تشرين الثاني الجاري، والذي ستطرح خلاله نحو ٣٠٠ قطعة مجوهرات، يقدر أن تكون حصيلة المبيعات ما بين ٤٠ و٥٣ مليون دولار. وأضاف لونيل أن مبيعات كريستي في نيويورك جلبت في الشهر الماضي ٥٢ مليون دولار حيث تم بيع ٩٠ بالمئة من المعروضات ووصف المزاد بأنه سجل نسبة نجاح عالية.

69 مليون دولار ثمنا لمزهرية صينية نادرة

بيعت مزهرية صينية تعود إلى القرن الثامن عشر الميلادي اكتشفت خلال أعمال تنظيف في أحد البيوت شمالي لندن بمبلغ ٤٣ مليون جنيه إسترليني "٦٩,٣ مليون دولار" في مزاد جرى في لندن الخميس. وسيترتب على المشتري أن يدفع أقساطا قيمتها ٢٠ في المئة من ثمن المزهرية، مما سيرفع مجمل سعرها الى أكثر من ٥١ مليون جنيه إسترليني، وهو أعلى سعر دفع ثمنا لتحفة صينية حتى الآن. ويعتقد أن المشتري صيني من هواة جمع التحف وقد رفض الإفصاح عن هويته. وكانت التقديرات تشير الى إمكانية بيع المزهرية بمبلغ ٨٠٠ ألف الى مليون مئتي ألف جنيه، إلا أن المبلغ الذي دفع ثمنا لها أدهش الكثيرين.

أغنية جديدة لمايكل جاكسون تثير مزيدا من الجدل

صدرت الاغنية الاولى من ألبوم جديد لمايكل جاكسون على الانترنت مما اثار جولة جديدة من الجدل حول ما اذا كان هذا الصوت حقا صوت مغني "ثريلر". وقالت الشركة المنتجة ان الاغنية الجديدة التي تحمل عنوان "انباء عاجلة" جرى تسجيلها في ٢٠٠٧ واكتمل مؤخرا. وتبدأ الاغنية بمقاطع تقارير اخبارية قديمة عن أحداث غريبة في حياة جاكسون. وصدرت الاغنية في نفس وقت بث مقابلة تلفزيونية نادرة مع والد ووالدة جاكسون وأطفاله الثلاثة في برنامج "أوبرا وينفري شو" عن حياتهم بعد وفاة جاكسون المفاجئة في ٢٠٠٩ في سن الخمسين. ونبرة صوت جاكسون في "انباء عاجلة" التي تتميز بالعديد من هتافات وضحكات جاكسون اضعف من النبرة المعتادة لملك البوب وتبدأ كلمات الاغنية بعبارة "الكل يريد قطعة من مايكل جاكسون".

وقال شركة ابيك المنتجة لجاكسون التابعة لمجموعة سوني ميوزيك انترتينمنت الاسبوع الماضي ان لديهم بعد البحث المستفيض ثقة كاملة ان الالبوم الجديد من غناء جاكسون. ولكن الابن والبنت الاكبر لجاكسون قالا انهما لا يعتقدان أن الاغنية من غناء والدهم وعبرت ايضا لاتويا شقيقة ملك البوب عن شكوكها. ونقل موقع "تي.ام.زد دوت كوم" الذي يهتم باخبار المشاهير عن لاتويا جاكسون قولها "استمعت الى الاغنية "انباء عاجلة" لا تبدو من شدوه". والالبوم الجديد "مايكل" الاول لجاكسون منذ رحيله والاول منذ ألبوم "لا يقهر" في عام ٢٠٠١ ومن المقرر أن يصدر في ١٤ كانون الاول. وقال والد جاكسون الاسبوع الماضي ان ابنه لم يكن يرغب ابدا في اصدار اغنيات غير مكتملة. وانقسم جمهور جاكسون يوم الاثنين بين معجبين ومشككين.