الأخيرة

الضياء
بهرا
أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
عامر بولص زيا

سكرتير التحرير
ابراهيم اسحق اورها

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد - زيونة - تقاطع
شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أميركا:
(A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا:
ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

Bahra No. 557 Sun. 24 oct. 2010
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
العدد ٥٥٧ - الاحد ٢٤ تشرين الاول ٢٠١٠م - ٦٧٦٠ آ

هل تكون أنجلينا جولي "كليوبترا" جديدة

يبدو أن الأصوات المطالبة في هوليوود بإسناد دور كليوبترا إلى النجمة الأمريكية أنجلينا جولي تزداد يوما بعد يوم، فآخر المنضمين إلى المجموعة المخرج جيمس كاميرون، الذي يرى فيها المرشحة الأبرز لأداء هذا الدور في المستقبل.

وقال مخرج الفيلم الشهير "أفاتار"، لوسائل إعلام أمريكية إنه يجري حاليا مفاوضات بشأن إخراج فيلم عن الملكة كليوبترا، وبالتالي إسناد هذا الدور إلى أنجلينا جولي، والذي قد يكون ويكل سهولة، وسيلتها الأسهل للوصول إلى الفوز بجائزة الأوسكار.

وأضاف كاميرون: "لطالما أعجبتني كليوبترا، وأعتقد أن اقتران اسم هذه الملكة العظيمة بالنجمة أنجلينا جولي يجعل من الأمر مثيرا للغاية. وسواء قمت بإخراج هذا العمل أم لا، أعتقد أنه سيكون مشروعا ناجحا للغاية."

من جهة أخرى، ساهمت الأنباء التي وردت عن إمكانية إسناد الدور إلى جولي بتوجيه الانتقادات إلى القائمين على المشروع في هوليوود، بسبب عدم اختيار ممثلة ملونة لأداء الدور.

يذكر أن أنباء وردت سابقا عن إمكانية تصوير الفيلم بتقنية الأبعاد الثلاثية، وهو ما أثار بهجة عارمة بين أوساط محبي الفن السابع، لدرجة تجاوزت فرحتهم بإمكانية ترشيح جولي للدور.

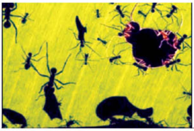
يذكر أن نجمة هوليوود اليزابيث تايلور كانت قد أدت سابقا دور الملكة كليوبترا في فيلم أنتج عام ١٩٦٣، وقام بإخراجه جوزيف مانكيويكز.

الصورة الفائزة: النمل النشيط

من أهم ما يميز الصورة الفائزة في مسابقة "وايلد لايف فوتوجرافر" لهذه السنة أنها أخذت في سكون الليل. وأطرى النقاد المصور الفائز، المجري بنتسه ماتي، لصورته الفنية التي تصور مجموعة من النمل في أوج نشاطها. وسوف تعرض الصورة الفائزة مع مئة صورة فائزة أخرى في متحف التاريخ الطبيعي في لندن. وتتضمن فئات المسابقة هذه السنة فئة جديدة هي "مصور العام للحياة البرية". وقال الفائز ماتي، البالغ من العمر ٢٥ عاما، لبي بي سي قبل الإعلان عن فوزه "أحب أن أصور الحركة ودائما أجد فرصة لذلك في عالم الكائنات الصغيرة". وفي تعليقه على صورته الفائزة قال ماتي :" نجد في هذه الصورة عدة نشاطات:كيف يقطع النمل الأوراق وكيف ينقلها، كما يضيف إليها استخدام تقنية :"السلويت"، أي إظهار الخطوط المعرفة للصورة دون ملامحها، شيئا مختلفا."

وقد أخذ ماتي الصورة خلال بعثة إلى كوستاريكا استمرت ستة شهور، حيث فتن بحياة النمل، وإن كان أصيب بشيء من الإحباط لاكتشافه أن النمل يقوم بتقطيع أوراق النباتات في الليل. وقال ماتي معلقا على ذلك :"لقد جعل اضطراري للتصوير بالليل مهمتي صعبة، ولكني في النهاية اهتديت الى حيلة وهي وضع فلاش خلف الأوراق".

وقد منح فيرجوس جيل جائزة "مصور العام الشاب للحياة البرية" للسنة التالية على التوالي. واعتبرت صورته التي تحمل عنوان تجميد اللحظة" أفضل صورة أبدعها مصور دون سن السابعة عشرة. ويركز فيرجوس على الحياة البرية حيث يقيم ويستخدم أقصى ما تتيحه الكاميرا من إمكانيات، وتظهر فيها ثنار برية في حالة تجمد، بكل تفاصيلها الدقيقة. يذكر ان متحف التاريخ الطبيعي وبرنامج "وايلد لايف مجازين" في بي بي سي هما من ينظمان المسابقة. وستعرض الصور الفائزة في المتحف المذكور ابتداء من ٢٢ تشرين أول ثم ستتجول في معارض أخرى في بريطانيا وحول العالم.



بيع شهادة ناجية من تيتانيك بـ ٣٢ ألف دولار

بيعت رواية امرأة ناجية من غرق سفينة التيتانيك مقابل حوالي ٣٢ ألف دولار في مزاد في بريطانيا.
ونكر أن جامع تذكارات من أوروبا الشرقية اشترى الرواية مقابل ٣١ ألف و ٨٠٠ دولار بعد عرضها في مزاد علني في مدينة ويلتشاير.
وقد سجلت رواية الناجية لورا فرانكاتيلي في التحقيق البريطاني بحادث غرق السفينة في العام ١٩١٢.

وتصف فرانكاتيلي أحداث غرق السفينة التي أدت إلى مصرع أكثر من ألف و ٥٠٠ شخص بعد اصطدامها بجبل جليدي خلال رحلتها الأولى عبر الأطلسي.
وكانت فرانكاتيلي في عمر الـ ٣١ سنة عند وقوع الحادث، وتعمل كمرافقة للبارونيت كوسمو دوف غورن وزوجته لوسي كريستينا.
وتقول في روايتها إنها صعدت على متن قارب نجاة مع البارونيت وزوجته ولم يكن على متنه إلا ٥ ركاب و ٧ من أفراد الطاقم، معترفة أنهم لم يفكروا في العودة للبحث عن المزيد من الناجين.
وأشارت إلى أنها كانت بين آخر من صعد على متن قارب نجاة لأنه لم يكن يسمح للبارونيت بالصعود وحصر ذلك بالنساء والاطفال ولم تصعد هي وزوجته إلا بعد السماح له برفقتهما.
وفيما كانت تبتعد في القارب كانت تسمع "الصراخ والبكاء" بينما تغرق السفينة في المحيط. وتوفيت فرانكاتيلي في العام ١٩٦٧ وبعد وفاتها تناقل جامعا تذكارات روايتها.

بيع طوابع نادرة للممثلة اودري هيبورن

أقيم مزاد خيري للأطفال في برلين بيعت فيه مجموعة من عشرة طوابع بريد نادرة عليها وجه النجمة اودري هيبورن وهي تدخن سيجارة ومدون عليها قيمة اسمية قدرها ٥٦ سنتا مقابل نحو ٤٣٠ ألف يورو" ٦٠٠ ألف دولار أميركي".

وكانت هيئة البريد الألمانية قد طبعت ١٤ مليونا من الطوابع التذكارية في عام ٢٠٠١ إلا أنه تم تدمير معظمها وذلك لاعتراض أبناء هيبورن على الطوابع بسبب عدم حصول الهيئة على حقوق الصورة. وسيذهب ثلثا عائد المزاد لتمويل مشروعات تعليم الأطفال في افريقيا جنوب الصحراء التي يشرف عليها صندوق أبناء اودري هيبورن والذي أسسه أبناء الممثلة الراحلة عام ١٩٩٤ لتحسين حياة الأطفال في أنحاء العالم، بينما سيذهب الثلث الباقي إلى فرع صندوق الأمم المتحدة للطفولة "يونسيف" في ألمانيا.

وكانت هيبورن سفيرة للنوايا الحسنة لليونيسيف من علم ١٩٨٨ وحتى وفاتها متأثرة بمرض السرطان عام ١٩٩٣.

AUDREY HEPBURN

مطاعم ماكدونالدز تنظم حفلات زفاف في هونج كونج

سلسلة مطاعم ماكدونالدز عملاق الوجبات السريعة وجدت لنفسها دورا جديدا في هونج كونج .. منظم حفلات زفاف.
قالت وسائل اعلام محلية ان سلسلة مطاعم ماكدونالدز ستقدم خدمة جديدة وهي (ماك للزواج) تعرضها على راغبي الزواج في هونج كونج العام المقبل.
وأفاد أن ماكدونالدز ستقدم هذه الخدمة في ثلاثة مطاعم في هونج كونج كما ستنظم أيضا حفلات لمن يحتفلون بعيد زواجهم.

وقالت هيلين تشونغ مديرة الاتصالات والعلاقات العامة بشركة ماكدونالدز في هونج كونج "تستخدم حفلات الزفاف التقليدية حبات الكرز التي يتناولها الزوجان معا وهما يتبادلان القبلات أما نحن فستقدم لهما البطاطس المحمرة".
وتابعت "يقول الناس انهم تواعدوا هنا (في مطاعم ماكدونالدز) أو التقوا هنا ويريدون الزواج هنا... نرى أن هذه فرصة عمل." ونكر أن مطاعم ماكدونالدز بدأت الاسبوع الماضي تلقي حجوزات. ولم تشر وسائل الاعلام المحلية الى السعر الذي تقدمه سلسلة مطاعم ماكدونالدز مقابل هذه الخدمة الجديدة.
وحفل الزفاف الصيني التقليدي الكبير أصبح عبئا بالنسبة لكثير من الشبان في هونج كونج اذ أن حجز مائدة لعشرة أشخاص في مطعم بفندق خمسة نجوم في هونج كونج يمكن أن تزيد تكلفته بسهولة عن عشرة الاف دولار هونج كونجي (١٣٠٠ دولار أمريكي) وعادة ما ترغب العائلات في هونج كونج لحجز نحو عشر موائد أو أكثر.

أغلى هاتف في العالم بقيمة ٨ مليون دولار

كشف في بريطانيا عن الهاتف الخلوي الأغلى في العالم وهو من نوع "آي فون" مرصع بالماس وثمنه ٨ ملايين دولار.
وذكر ان على جانبي الخلوي أكثر من ٥٠ حبة الماس تعادل ١٠٠ قيراط، بالإضافة إلى حبة الماس زهرية كبيرة وزنها ٧,٤ قيراط إلى جانب حبة الماس نادرة وزنها ٨ قيراط وفي الخلف ٥٣ حبة الماس ترفع كلها ثمن الهاتف إلى ٨ ملايين دولار.

وأشارت إلى ان رجل أعمال أسترالي هو الذي طلب من المصمم البريطاني ستوارت هيوغز (٣٨ سنة) في ليفربول تصنيع هاتفين من هذا النوع، وقال هيوغز "كان تحديا رائعا وأنا مسرور بالنتيجة والهاتف يبدو مذهلا".

تغريم بريطانية ٤٢٠ دولارا بسبب سوء معاملة قطة

غرمت محكمة بريطانية سيدة ظهرت في تسجيل مصور على الانترنت وهي تلقي بقطة في حاوية نفايات، ٤٢٠ دولارا بعد إدانتها بالقسوة تجاه الحيوان.
ومنعت المحكمة السيدة ميري بيل، البالغة من العمر ٤٥ عاما، من الاحتفاظ بأي حيوان لمدة خمس سنوات بعد اعترافها بتعذيب القطة لولا، التي كانت تائهة عن أصحابها، دون أي سبب.
وفاجأ تصرف السيدة عددا من محبي الحيوانات بل أثار غضب الكثيرين ودفع بآخرين إلى تهديدها بالقتل. واضطرت الشرطة إلى فرض حراسة على منزل السيدة الواقع في كوفنتري وسط بريطانيا تحسبا لتعرضها لأي اعتداء.
وكانت القطة الضحية، التي لا تتجاوز الرابعة من عمرها، قد ضاعت من أصحابها في آب الماضي قبل أن يعثر عليها وهي في حالة جيدة بعد ١٥ ساعة على اختفائها في حاوية النفايات.
وكشف أمر السيدة التي اعتقدت أن أحدا لم يرها، بعد أن نشر أحد سكان المنطقة، وضع كاميرات مراقبة خارج منزله، ما التقطته عدسات كاميراته على موقع يوتيوب.

فرنسية تستيقظ بعد ١٤ ساعة من إعلان موتها سريرياً!

استيقظت امرأة فرنسية من الغيبوبة بعد ١٤ ساعة من إعلان موتها سريريا في مستشفى بجنوب البلاد بعد أن رفض أولادها وقف أجهزة الإنعاش.
وذكر أن ليديا بايلارد "٦٠ عاما" حضرت إلى مستشفى محلي في مدينة بوردو برفقة زوجها للخضوع إلى علاج أشعة ثم ما لبثت أن تدهورت حالتها بسرعة، وقال الطبيب إنها تعرضت لحادث دماغي ودخلت في غيبوبة، وقال سيرج نجل ليديا إن الطبيب طلب من العائلة اتخاذ قرار حول ما إذا كانت تريد وقف أجهزة الإنعاش.
وقد أصر أولاد ليديا على نقلها إلى مستشفى بوردو الجامعي حيث أظهرت صور الأشعة أن ليديا ليست ميتة ثم ما لبثت أن حصلت المعجزة فقد استيقظت الوالدة من "الموت" بعد ١٤ ساعة وكانت قادرة حتى على التحدث بشكل طبيعي مع عائلتها.
وقال سيرج إنه اتصل بالمستشفى في بوردو للاطمئنان على حال والدته وأخبرته الممرضة بأنها استيقظت ثم تحدث مع أمه التي قالت له "أنا بخير لقد نمت جيدا".

ازرار

حميد الموسوي h_mossawy@yahoo.com

مناهج

حميد الموسوي

وزارات التربية في جميع انحاء العالم وفي مقدمتها العالم المتطور تحرص حرصا شديدا على العناية بالكتاب المدرسي: منهجا وطباعة وشكلا وتبويبا وحجما ومضامين واخراجا وتغليفا، فتختار لكل مرحلة عمرية مايناسبها وما يلامس ذهنية الطالب وقدرته على تقبل مستوى المعلومة، وما يتماهى مع ميوله النفسية وخياله وحبه للالوان والصور والرسوم والتخطيطات ونوع الخط وحجمه ووضوحه، وبساطة الفكرة واسلوب طرحها، واهمية النظرية العلمية وطريقة عرضها ومناقشتها وتأييدها او رفضها، ونوع النص الادبي واسلوب نقده، والمعلومة التاريخية ودقتها والفائدة المتوخاة من نقلها والعبرة المستقاة من اثباتها واضعة في حساباتها مواكبة الثورة المعلوماتية وما حققته الشبكة العنكبوتية من وسائل جذب ومعلومات وهذا ينسحب على المراحل الدراسية بصورة عامة والابتدائية والمتوسطة والثانوية بصورة خاصة لما لحاجة الفئات العمرية في هذه المراحل لعناصر التشويق والوضوح والترغيب والتشجيع على الانشداد للكتاب وملازمته وحفظ المادة الدراسية وبالتالي تحقيق النجاح والعبور والارتقاء الى المرحلة الاعلى وصولا الى الجامعة ومنها الى ساحة العمل الميداني والممارسة الفعلية والتطبيقية لما حملته الافكار من علوم واداب ونظريات وثقافة.

هذا عن المناهج والكتب، اما عن المدارس: بنايات فخمة، صفوف واسعة، مقاعد حديثة، حمامات صحية، مختبرات، مستلزمات فنية ورياضية، حدائق غناء، ساحات العاب لاجواء هادئة، معلمون ومعلمات مخلصون متفانون حبا بمهنتهم وتلاميذهم. ليس من البطر او الترف ان نطمح لمثل هذه المستويات فخير العراق وفير وربما يفوق الكثير من موارد وخيرات بلدان حققت هذه المستويات التعليمية قبلها المعيشية والرفاه لشعبها. ليس من البطر ان نتمنى لابنائنا مثل اقرانهم في تلك البلدان ونحن نقرا احصائيات العام الدراسي الجديد والتي تؤشر الى توجه اكثر من ستة ملايين طالب وطالبة في مختلف المراحل الدراسية في وقت ماتزال فيه معظم المحافظات وخاصة الارياف مبنية بالطين ويفترش طلابها الارض، اما مدارس المدن فقد اكتظت صفوفها باكثر من ثمانين طالبا لصف لايستوعب اكثر من ثلاثين، وغالبية تلك المدارس ويضمنها مدارس اطراف بغداد تفتقر الى مصادر مياه صحية والى الحمامات، مع نقص كبير في مقاعد الدراسة والمعلمين والمختبرات ووسائل الايضاح وانعدام المستلزمات الرياضية والفنية والاثاث.

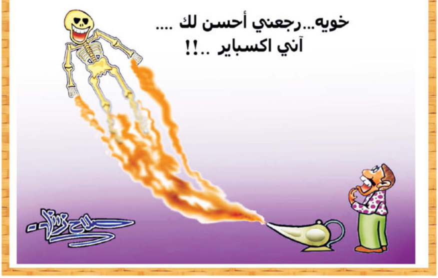
اما تغيير المناهج الذي يعتبر ضروريا لكسر الرتابة والملل ومواكبة التطورات العلمية والثقافية فقد جاء مفاجئا وكان المفروض ان يسير بطريقة المراحل.

يبدو ان عشرات المليارات من الدنانير التي انفقت في السنوات السبع الماضية على قطاع التربية قد ذهبت هباءا منثورا تناقلتها ايادي المقاولين وجيوب المفسدين وضاعت في بقعة صبغ على هذا الجدار، وابواب حديدية لتلك الصفوف وشبابيك بدون زجاج لبعض مدارس المدن، ولوحات كتابة لقسم من مدارس الريف، وكتب ودفاتر اخذت طريقها الى الاسواق ولم يحصل الطلبة الا على القليل.

ستكون مهمة لجنة التربية والتعليم في البرلمان الجديد شاقة وعصية حالها حال اللجان القانونية والخدمية والامنية والاقتصادية هذا في حال انعقاد البرلمان للفصله التشريع الثاني بعد ان امضى فصله التشريع الاول في اجازة مفتوحة.

هتلر .. يجذب آلاف الزوار

جذب معرض جديد حول الزعيم النازي أدولف هتلر في المتحف التاريخي الألماني بالعاصمة برلين أكثر من ١٠ آلاف زائر في أول عطلة أسبوعية من انطلاقه. وقال متحدث باسم المعرض "لقد كانت بداية منظمة جدا". وذكر المتحدث أنه لا يمكن تحديد عدد الذين شاهدوا المعرض بدقة لأن تذكرة الدخول تشمل مبنى المتحف بأكمله. المعرض الذي يحمل اسم "هتلر والألمان" العلاقة بين المجتمع الألماني وهتلر والصعود السياسي لهتلر وهياكل سياسته في الحكم وإبادة اليهود. ومن المقرر أن يستمر المعرض حتى ٦ شباط عام ٢٠١١ .



خويه...رجعني أحسن لك ....
آني اكسباير ..!!