ملاعب

سامر الياس سعيد

samer_alias@yahoo.com

لماذا خسرنا..؟

سامر الياس سعيد

رغم ان الخسارة التي مني بـها منتخبـنا الوطني أمام نظيره المنتخب الإيراني في مباراة نصف النهائي لبطولة غرب آسيا كانت متوقعة بدرجة كبيرة من خلال الأداء المرتبك الذي استهل به المنتخب الوطني مشاركته فضلا عن عدم تحقيق حلقـات الانسجام مع اللاعبـين الشبـاب الذين ضمهم مدرب المنتخب الألماني سيدكا ليجاورا زملاءهم من اللاعبـين المحترفين والذين كانوا يعتبـرون خبـرة المنتخب وأفضليته في حسم المواقف خصوصا من خلال قلب الخسارة أمام اليمن الى فوز وحسم نتيجة المباراة الثانية أمام فلسطين بـالإضافة الى ان اللاعبين الذين مثلوا المنتخب من الدماء الشابة ابرزوا قصورا واضحا في التعامل مع طابع المباراة خصوصا وأنهم شـكلوا منعطفا في مسيرتهم الكروية من خلال الانتقال المباشـر من أجواء النادي ومن ثم منافسات الدوري بطابعه الماراثوني الى أجواء المنتخب الوطني التي تختلف بشكل جذري عن طابـع المنافسات المحلية فضلا عن ان ارتكاب خطا في هذه المناخات يكلف كثيرا بالمقـارنة مع اقـتراف ذات الخطأ من خلال تمثيل النادي وأسوق هذه الوقائع لأشير الى قلة ثقافة اللاعب العراقي التي استدعت الاستعانة الكارت الأحمر لحرمان جهود المنتخب من أفضلية مهمة وتفوق سجله في المباراة الأولى أمام اليمن حيث كانت دقائق تلك المباراة تسير لنهايتها حتى استوجب رفع حكم المباراة بالكارت الأحمر بوجه لاعب المنتخب محمد قابـل ولو كانت هنالك دقائق كافية لكانت النتيجة النهائية لمبـاراتنا أمام اليمن تنقلب من فوز لاحتمالات لا تحمد عقبـاها وهو ذات الأمر الذي تكرر في مبـاراتنا الحاسـمة بـمواجهة المنتخب الإيراني حيث أجبرت قلة الثقافة الرياضية لاعبنا محـمد علي كريم للخروج بكارت احمر ولكي تنقـلب الفورة الكروية التي تمتع بها منتخبنا بعد معادلته للكفة الى وبال اسـتدعى تجميع الحماس الإيراني لتسجيل هدف التعزيز وقـطع تذكرة التأهل لخوض المباراة النهائية لبطولة غرب آسيا..

هذه الأخطاء تسـتوجب من القـائمين على المنتخب الوطني وضعها بالحسبان فمن خلالها كانت شواهد التاريخ تحمل حادثـا مؤلما حينما حرمنا من فرصة التأهل لنهائيات كاس العالم عام ١٩٩٤ بعد ان طرد احد لاعبي منتخبـنا من التشـكيلة فمنينا بخسارة غير متوقـعة بـعد ان كان منتخبـنا هو الأفضل طيلة شوطي المباراة ولذلك تبدو فرصة منتخبنا في استخدام التكتل الدفاعي بعد حـرمانه من جهود احـد لاعبـينا غير وارد في حسابات اللاعبين مع اليقين بـان خط الدفاع مثل ومازال يمثل ابرز الأسباب الرئيسية لخساراتنا في المبـاريات التي خاضها المنتخب عبر السنوات السابقـة ومثل هذا الخط عبـر تاريخ الكرة العراقية معضلة لم تمنح التفاؤل في صفوف القائمين بعد غياب الخبرات الكروية التي شكلت صخرة دفاع مهمة وصمام أمان لا مثل ما يمر به المنتخب خلال واقعه الحالي حيث أضحت خطوطه الخلفية بمثابـة شـوارع يمر من خلالها مهاجمو المنتخبات الأخرى ليشكلوا تهديدا مسـتمرا لا يمنح المتابـع استقرارا كرويا بإمكانية حسم المباراة لصالحنا..

ناديا سنحاريب واكاد يتألقان في بطولة لفرق طائرة النساء في السليمانية

بهرا ـ متابعات

ضيفت محافظة السليمانية بـطولة دوري إقـليم كردسـتان للنسـاء بـكرة الطائرة لفرق الدرجة الممتازة في السادس من تشـرين الأول الجاري وتستمر حتى ١٣ منه.

وتألق ناديا سنحـاريب واكاد عنكاوة في افتتاح البطولة بفوز نادي سنحـاريب على بـرايتي ٣– صفر، وفوز اكاد على كارة ٣– صفر ايضا.

وكانت وكالات اخبارية قد ذكرت ان عشـرة فرق اعلنت مشاركتها في البطولة وسيتم تقسيمها على مجموعتين ليتأهل منها الفريقـان الأول والثاني من كل مجموعة إلى مباريات المربع الذهبي.

والأندية المشاركة في الدوري هي أكاد وشقلاوة وكارة والعمادية وسنحاريب ورانية وبيشـمركة السليمانية وكويسنجق وطقطق وبرايتي.

اتحاد الشطرنج يفاتح مدربا من التشيك لقيادة المنتخب الوطني

بهرا ـ وكالات

ذكر رئيس الاتحـاد العراقـي للشطرنج، أن اتحاد اللعبة فاتح احد المدربين من التشيك لقيادة المنتخب الوطني خلال حضوره الى منافسات اولمبياد الشـطرنج العالمي في روسيا.

واوضح ظافر عبد الامير أن الاتحاد العراقي للشطرنج "فاتح مدربـا من جمهورية التشيك خلال حضوره الى منافسات اولمبياد الشطرنج العالمي في نسخته الـ٣٩ والذي اقيم في مدينة خانتي منسيسك الروسـية، لتدريب المنتخب الوطني باللعبـة وعرض اتحاد اللعبة مبلغا يصل الى نحو ١٧٥٠ دولار كراتب شـهري مع تكاليف السكن".

وتابع "المدرب ابلغنا انه سـيدرس العرض وسيرد على عرض الاتحاد رغم ان المبلغ يعد قليلا ويحتاج الى مفوضات بشأن المبلغ النهائي بغية الشـروع في عملية الوصول الى اتفاق نهائي". واضاف عبـد الامير أن "المرحـلة المقبـلة تتطلب الاسـتعانة بـمدرب اجنبـي وذلك لايقاف التراجع في المستوى الذي صاحب اداء اللاعبين في اولمبياد الشطرنج فضلا على التقدم الكبـير للدول المشـاركة ومنها الدول العربـية التي استقطبـت اكثر من مدرب اجنبي لغرض الحصول على نتائج ايجابية".

يشار الى العراق شارك في اولمبياد الشطرنج العالمي بوفد يمثل الرجال والنسـاء وكانت نتائجه غير مشجعة.

المشاكل تجبر الهيئة الادارية لنادي القوة الجوية على تقديم استقالة جماعية

بهرا ـ وكالات

قال مصدر في الهيئة الادارية لنادي القـوة الجوية الرياضي، ان الهيئة الادارية للنادي قـدمت استقـالة جماعية لاسبـاب تتعلق بـوجود خلافات بين اعضاء النادي.

واضاف المصدر الذي فضل عدم ذكر اسـمه ان " الهيئة الادارية لنادي القـوة الجوية قـررت يوم الخميس الماضي تقـديم استقـالة جماعية بسبب وجود خلافات بـين اعضاء الادارة الحـالية"، مبـينا "كان من المقـرر ان يعقـد في ذات اليوم اجتماعا للهيئة العامة برئاسة قـائد القوة الجوية انور حـمد امين الا ان خلافات عدة ساهمت في عدم اقـامة الاجتماع لذلك ارتأت ادارة النـادي تقـديم استقـالة جماعية بسبـب المشاكل التي يعاني منها نادي القوة الجوية ".

وتأسس نادي القوة الجوية الرياضي في ٢٢ نيسـان عام ١٩٣١، وهو أول وأعـرق الأنديـة الرياضيـة العراقية، ويحمل النادي تأريخا حافلا بالانجازات المحلية ومسيرة حـافلة بالنتائج الى جانب كونه خرج ابـرز الرياضيين العراقية خاصة في مجال كرة القدم التي تعد واجهة النادي بين باقي الأندية العراقية.

وحقق فريق القوة الجوية في موسم ١٩٩٧/١٩٩٦ أول انجاز كـروي محلي غير مسبوق في تأريخ الفرق الاخرى عندما فاز بالقـاب اربـع بـطولات محـلية في زمن المدرب ايوب اوديشـو، حـيث كسـب درع الدوري وكأس العراق وبطولة بغداد فضلا عن كأس المثابرة.

ونال فريق القوة الجوية لقب بطولة كأس العراق سبـع مرات أعوام ١٩٦٣ و١٩٧٣ و١٩٧٤ و١٩٧٥ و١٩٧٨ و١٩٩٢ و١٩٩٧ وهـو رقم قياسي يأتي بالمركز الثاني بـعد الزوراء الذي نال اللقب ١٤ مرة، في حين شـارك الفريق في منافسـات البطولات الآسيوية ببـطولة دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسـيوي إلى جانب مشـاركته في بـطولات الأندية العربـيـة وكأس الكؤوس العربية ودوري أبطال العرب.

كما احـرز الجوية لقـب الدوري العراقي بـكرة القـدم في المواسـم ١٩٧٥/١٩٧٤ و١٩٩٠/١٩٨٩ و١٩٩٢/١٩٩١ و١٩٩٧/١٩٩٦ و٢٠٠٥/٢٠٠٤، وحصل النادي على المركزين الثاني والثالث في الترتيب العام بالدوري الكروي العراقـي ٢٠ مرة مناصفة بين المرتبتين.

وتتألف الهيئة الادارية لنادي القـوة الجوية من الفريق الطيار الركن أنور حمد أمين رئيسا، وجبار هاشم نائبا اول الذي قدم استقالته قبل اشـهر، ومحمد منشـد نائبـا ثانيا، ومهدي صالح نصيف امينا للسـر، وخليل أبراهيم امينا ماليا، والاعضاء حسين صدام وحسن كريم وشـوان مظهر وجاسم كاطع.

شركة المانية تبدي استعداداها لاعادة تأهيل ملعب ميسان الدولي

بهرا ـ وكالات

قـال المكتب الاعلامي في وزارة الشبـاب والرياضة، ان شركة المانية اعربـت عن استعدادها لاعادة تأهيل ملعب ميسـان الأولمبي.

واوضح المكتب الاعلامي، في بـيانه أن "شـركة بـوليتان الالمانية اعربـت عن اسـتعدادها لاعادة تأهيل ملعب ميسـان الاولمبـي، وذلك خلال جولة قـامت بـها الشـركة ممثلة بـمديرها العام في ضوء الدعوة التي وجهتها مديرية شباب ورياضة ميسـان لوفد من الشـركة التي عرضت مجموعة من المشاريع المنفذة من قبـلها ومنها ملعب بـايرن ميونخ وملاعب في جنوب افريقيا واسبانيا والسويد".

واضاف أن "الوفد الألماني قام بـجولة في ملعب ميسان الأولمبي وابدى رغبته باعادة تأهيل الملعب، حـيث عرض مجموعة من التصاميم الحـديثة لملاعب منفذة من قبـل الشركة في جنوب افريقيا"، مشـيرا الى ان "الشركة اعربت عن استعدادها للمباشـرة بـالتنفيذ وبـملاك المالي وبـفترة زمنية قياسية حال صدور موافقة الدائرة الهندسية والفنية في وزارة الشباب والرياضة".

جدير بالذكر ان شركة بوليتان من الشركات المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" حـيث انها نفذت ٤٩ ملعب دولي من مجموع ١٥٠ ملعب منتشـرة في انحـاء العالم.

العراق يرفع حصيلته الى اربعة اوسمة في بطولة العرب بالمبارزة

بهرا ـ وكالات

قال مصدر في الوفد العراقـي المشـارك بالبطولة العربـية للمبـارزة، ان العراق اضاف وسـاما رابـعا الى رصيده في منافسات البـطولة التي تتواصل فعالياتها في العاصمة اللبنانية بيروت.

وبين المصدر ان "اللاعب حـمزة حبـيب حصل على الوسام النحاسي بـعد ان كان مرشحا قويا لنيل الوسام الذهبي لولا سوء التحكيم الذي رافق اللاعبين العراقيين".

وبين المصدر، ان حبيب "فاز على لاعبين من الامارات وقطر والكويت والسـعودية والاردن، وفي النهاية احـرز وسـاما نحاسيا ليرتفع رصيد العراق الى اربـعة اوسمة ثلاثة منها نحاسية وواحد فضي".

اعلان

دعوة من الملاك التدريبي للنادي الاثوري لكرة القدم

يسر الكادر التدريبي للنادي الاثوري لكرة القدم ان يدعو كافة الشباب الذين تنحصر اعمارهم بين ١٢-٢٠ سنة والراغبين بالانضمام للنادي الاثوري لكرة القدم مراجعة مقر الملاك التدريبي في مقر الحركة الديمقراطية الاشورية (زيونة - بغداد) وذلك لاجراء الاختبار لهم.

تكون المراجعة ايام الاثنين والخميس الساعة الثالثة عصرا.

المدرب
اوديشو سامي زيا

رياضة
في
رياضة
رياضية
رياضية
رياضية
رياضية
رياضية
رياضية

تقارير تؤكد موافقة مورينيو على رحيل كاكا لإنترميلان

بهرا ـ وكالات

أشـارت تقـارير صحـفية إلى أن البـرتغالي جوزيه مورينيو –المدير الفني لنادي ريال مدريد– قـد أعطى الضوء الأخضر لانتقال البرازيلي ريكاردو كاكـا، لاعب وسـط الفريق، إلى نادي إنترميـلان الإيطالي.

وأوضحـت صحيفة "آس" الإسبانية على صفحـتها الإلكترونيـة أن النادي الإيطالي أعرب في أكثر مـن مناسبة عن رغبـته في التعاقـد مع اللاعب البـرازيلي، ويسـعى الفريق حاليا لضمه في موسـم الانتقـالات الشتوية.

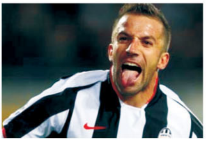
وأكدت الصحف الإيطالية أن مورينيو قـد أعطى الضوء الأخضر لانتقـال اللاعب، وخاصة في وجود البـديل المميز.

ويأمل إنترميلان في ضم النجم الدولي في/كانون الثاني بداية ٢٠١١، على سبيل الإعارة، مع وضع بند يسمح له بالتعاقد معه نهائيا مع بداية الموسـم الجديد مقابل قيمة مالية يتم سـدادها على دفعتين على الأقل. يشار إلى أن كاكا "٢٨ عاما" يتعافى حـاليا من إصابـة في الركبـة بـعد خضوعه لجراحة فيها مطلع الشـهر الماضي ليغيب عن الملاعب فترة قـد تمتد لأربعة أشهر.

يوفينتوس يشتري قلم ديل بييرو بأربعين ألف يورو

بهرا ـ وكالات

أتم نادي يوفنتوس الإيطالي اليوم شراء قلم خاص بقائد الفريق أليسـاندرو ديل بـيبرو مقابـل ٤٠ ألف يورو سـيخصصها اللاعب لأغراض خيرية.



وذكر أن القلم من نوع "مون بلان" هو نفسـه الذي قام ديل بييرو باستخدامه للتوقـيع على آخر عقد له مع يوفنتوس الصيف الماضي.

وينتظر أن يقوم اللاعب بالتبرع بثمن القـلم لصالح مستشـفى لأورام الأطفال في مدينة تورينو التي ينتمي لها النادي.

يذكر أن ديل بييرو الذي يكمل الشهر المقبـل عامه السادس والثلاثين، بـدأ مسـيرته مع يوفنتوس عام ١٩٩٣، ويعتبر واحدا من أبرز رموز النـادي.

وفاز ديل بييرو مع يوفنتوس بلقـب الدوري الإيطالي خمس مرات، ودوري أبطال أوروبا مرة واحدة، كما توج مع منتخب إيطاليا بـطلا لكأس العالم ٢٠٠٦.

البرازيل تقسو على إيران بثلاثية نظيفة وديا بأبوظبي

بهرا ـ وكالات

حقق المنتخب البرازيلي فوزا سـهلا على إيران بثلاثية نظيفة في مباراة دولية ودية لكرة القـدم يوم الخميس الماضي على اسـتاد مدينة زايد الرياضية في أبوظبـي أمام نحـو عشـرين ألف متفرج، وسجل الأهداف داني ألفيش وألكسندر باتو ونيلمار.

تستعد إيران لنهائيات كأس أسيا ٢٠١١ في قطر، حيث أوقعتها القرعة ضمن المجموعة الرابـعة التي تضم منتخبـات الإمارات والعراق وكوريا الشمالية، في حين تدخل المباراة ضمن التجارب الودية التي تخوضها البرازيل بقـيادة مدربـها الجديد مانو مينيزيس الذي خلف الدولي السابـق كارلوس دونجا عقـب مونديال جنوب إفريقـيا ٢٠١٠.

المباراة هي الأولى بين المنتخبـين، علما بـأن منتخب "السيليساو" كان يخوض مواجهته الودية الثانية في أبوظبي، بـعدما لعب مع الإمارات عام ٢٠٠٥ في لقاء انتهى بفوزه بنتيجة كبـيرة ٨– صفر.

تأتي المباراة مع البرازيل بعد أيام قليلة فقـط من خسارة إيران نهائي دورة غرب أسـيا في الأردن أمام الكويت ١–٢.

خلت تشكيلة منتخب البـرازيل من صانع الألعاب كاكا لابتعاده منذ أشهر بسب الإصابـة، والمهاجم لويس فابـيانو لتراجع مسـتواه، حـيث اعتمد مينيزيس على عدد من الوجوه الشابة، ومنهم من شارك للمرة الأولى.

شهدت المبـاراة تكريم كريم باقـري "٣٦ عاما" الذي أعلن اعتزاله بعد مسيرة حافلة مع المنتخب الإيراني، إذ خاض أول مبـاراة في صفوفه عام ١٩٩٣ وشارك في مونديال ١٩٩٨ في فرنسا.

حاول الإيرانيون مفاجأة البرازيليين بضغط مبكر، لكن من دون خطورة في الدقائق العشـر الأولى، قبل أن ينتزع روبينيو وباتو ورفاقهما المبـادرة، فنجحـوا في التسـجيل من الفرصة الأولى التي سنحت لهم.

ففي الدقيقة ١٤، احتسب حكم اللقاء ركلة حـرة مباشرة، نفذها داني ألفيش فسـددها صاروخية بشـكل رائع ارتطمت بالقـائم الأيسـر لمرمى الحارس سيد جلال حسيني قبل أن تهز شباكه.

استعرض البرازيليون لدقائق بتمريرات قـصيرة سـريعة، حـيث كانت الكرة تتنقـل بـين معظم اللاعبين، وكادت الدقيقة ٢١ تحمل الهدف الثاني، حين تابع روبينيو كرة من حدود نقـطة الجزاء، لكنها ارتدت من القائم الأيسر.

تراجع الإيقاع في الدقائق العشـرين الأخيرة التي افتقدت الفرص الخطرة عن المرميين، خصوصا من المنتخب الإيراني، الذي بـدا عاجزا عن الوصول إلى منطقة منافسه.

بـدأ منتخب إيران الشـوط الثاني مهاجما أيضا، وكاد يفتتح التسجيل مبكرا حين سدد جواد نيكونام الكرة برأسه أكملها سيد جلال حسيني بقدمه كانت في طريقها إلى المرمى قبل أن يبـعدها راميريس في اللحظة الأخيرة.

وأكد بـاتو تصميمه على التسـجيل، فكان له ما أراد، إثر سلسلة من التمريرات السريعة، حـيث وصلت إليه داخل المنطقة فاستقبلها جيدا وتابعها في الزاوية اليمنى في الدقيقة ٦٩.

وأبعد الحارس الإيراني ببـراعة كرة هدف ثالث للبرازيل، إثر تسـديدة لنيلمار، ثم كانت رأسـية لباتو على يسـار المرمى مباشـرة في الوقـت المحتسب بدلا من الوقت الضائع.

وأنهى البرازيليون المباراة بهدف آخر إثر هجمة سريعة وكرة من الجهة اليسرى، تابـعها نيلمار بقدمه في الشباك في الدقيقـة الثانية من الوقـت المحتسب بدلا من الوقت الضائع.

وكان ميلاد ميداوودي على وشك تسـجيل هدف الشرف والمباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة، لكن كرته مرت أمام القائم الأيمن.

يذكر أن المباراة أدارها الحـكم الإماراتي الدولي فريد علي.