شبابيك

فلاح كامل العزاوي
falahkamel@yahoo.com

شهر رمضان... وطقوسه الفنية

قبل مدفع الأفطار كان جميع أفراد البيت متحلقين ومجتمعين أمام شاشة التلفزيون "من صائمين ومفطرين" لمتابعة المسلسل الذي يسبق مدفع الأفطار أو مسلسل ما بعد الأفطار فالمسلسلات لها نكهة خاصة في رمضان.. على ما أذكر كنت طفلاً أيام السبعينات حينما كان التلفزيون فقط قناتين "٧،٩" وليس مثل الأن الفضائيات "على قفا من يشيل" ولا تستطيع متابعة مسلسل كله على بعضه.. وفي نفس الوقت كنا نستقبل أيضاً الجيران الذين يأتون مهنئين بشهر رمضان المبارك "شهر الله" ومحملين بالأكلات المتنوعة التي تعد خصيصاً لهذا الشهر الفضيل.. وطوال الليل تبقى المنازل والأبواب مفتوحة والشارع الذي يفصل بينهما مليء بالنساء والأطفال في حالة سهر ودردشة فليالي رمضان لها نكهة خاصة في هذا الشهر.. أما الرجال فهم بعد الفطور نجدهم مستعدين للذهاب الى المسجد لأداء صلاة العشاء والتراويح ولن أقول أنني كنت أتهالك للذهاب مع أبي أو أخي الكبير لأداء الصلاة معهم حتى لعدم معرفتي بأداء الصلاة ولكن "مشاركة الناس عيد" فلطقوس العبادة لذة خاصة والتقرب الى الله غاية الغايات..

ذكريات رمضان لاتمحى من الذاكرة وحتى الفنانين نجد لهم طقوساً خاصة في رمضان فهم يقللون من أعمالهم وينصرفون الى العبادة وذكر الله وتكون فرصة لمشاهدة التلفزيون لمتابعة المسلسلات والبرامج الهادفة والدينية التي تكون فرصة متابعتها في باقي الاشهر عسيرة.. فأهلا بشهر رمضان شهر الخير والمحبة والبركة والسلام.. شهر الله ورسوله محمد "ص" والمؤمنين.

"لا تعودني عليك" ألبوم جديد لوليد توفيق

بهرا ـ وكالات

وقع اختيار المطرب اللبناني وليد توفيق على أغنيته "لا تعودني عليك" لتكون عنوان ألبومه الجديد.

"لا تعودني عليك" سيتم طرحه فى الأسواق عقب عيد الفطر، ويحتوى الألبوم على ٦ أغنيات عدد منها من ألحان وليد توفيق، وبقية أغانى الألبوم يشارك فى تلحينها فاروق سلامة ومحمد يحيى وأحمد الهرمى وهيثم زياد وشاكر الموجى.

أما الكلمات فقد شارك فى كتابتها مجموعة كبيرة من الشعراء على رأسهم هانى عبد الكريم وسمير زكى ونزار فرانسيس ومنير بو عساف، ومن توزيع مجدى داود ودانى حلو وإسلام مرغنى ووائل عياد وطونى سابا وفراس شاتيلا.

ألبوم "لا تعودنى عليك" من إنتاج شركة لايف استايل ستوديوز، التى أوكلت توزيعه لشركتى "بلاتينيوم ريكوردز" والتى ستقوم بتوزيعه فى دول الخليج العربى، و"ميلودى" والتى ستقوم بتوزيعه فى باقى الدول العربية والعالمية.

ومن المعروف أن الألبوم قد استغرق إعداده أكثر من عامين تقريبا، ويحتوى على ١٢ أغنية من بينهم أغنية "ما في شئ بيتغير" التى تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب، ويضم الألبوم أيضا أغنية "بيروت" التى نالت جائزة الميوركس ٢٠١٠، بالإضافة إلى دويتو غنائى يجمع الفنان وليد توفيق بالفنانة اللبنانية باسمة.

يذكر أن الفنان وليد توفيق قد تم تكريمه مؤخرا من وزارة السياحة اللبنانية، فى حفل حضرته شخصيات لبنانية هامة ومجموعة من السفراء والدبلوماسيين.

منة شلبي ضيفة سحور "دولار فِلم"

بهرا ـ وكالات

بعد أدائها لمناسك العمرة كما اعتادت في كل عام، حلت الفنانة منة شلبي ضيفة على السحور الذي أقامته شركة "دولار فلم"، وأشرفت عليه الفنانة بشرى العضو المنتدب للشركة.

وظهرت منة شلبي في السحور بملابس عادية عكس غيرها من الفنانات اللاتي حضرن بملابس السهرة، فيما لفتت بشرى أنظار الحضور بفستان عليه صور ملونة لنجمة الإغراء العالمية مارلين مونرو.

ومن أبرز النجوم الذين حضروا السحور الإعلامية بوسي شلبي، والإعلامية سلمى الشماع، والمنتجة إسعاد يونس، ولبلبة، وخالد النبوي، ودرة، وأروى جودة، وحسن الرداد، وإيمي سمير غانم، وميرنا وليد وزوجها، والمطرب أبو الليف.

وأحيا حفل سحور "دولار فلم" المطرب اللبناني وائل جسار، الذي قدم مجموعة كبيرة من أغانيه الرومانسية اختتمها بأغاني ألبومه الديني فائق النجاح "في حضرة المحبوب".

فنون

عبد الجبار حسن
abed_g2003@yahoo.com

مسارحنا وذكريات ايام رمضان

- عرف عن المسارح العربية في الوطن العربي بجودتها وحضورها الدائم طوال ايام شهر رمضان الفضيل حيث كان يقتطع المواطن اينما كان في المغرب او تونس او مصر او في بغداد جزءا من وقته وعائلته لزيارة مسارح مدينته والاستمتاع بعروض فرقها المسرحية الحكومية او الاهلية معا.

- وشهدت تلك المسارح عندنا في بغداد خاصة ومحافظات العراق عامة اقبالا منقطع النظير لما اتصفت به وامتازت تلك العروض بالمتعة والفائدة وقضاء اطيب الاوقات بعد عناء يوم من العمل والصيام واعتبار تلك الزيارات هي محطات راحة واسترخاء للنفس والروح معا.

- وكانت العروض المسرحية مختلفة في المستوى الفكري والفني بطبيعة المسرحية المعروضة جادة كانت ام هزلية وكان لكل مسرح جمهوره وقد يصل ببعض العوائل الكريمة سابقا الى تكرار مشاهدة العمل المسرحي الواحد لاكثر من عشرة عروض بل ويتعداها الى ارقام مبالغ بها كما حدث مع عوائل عديدة عرفتها كانت تأتي من محافظات قريبة الى بغداد لتكرار مشاهدة مسرحية ما اعجبتهم ونالت رضاهم واستحسانهم.

- وكانت فعلا ليال جميلة وسعيدة.. حيث العروض المتنوعة وزحمة المشاهدين وسهرهم الى ساعات متاخرة من الليل.. لان بعض العروض الكوميدية التي تعتمد على النجوم البارزين كان زمنها يطول مع اسهاب ممثليها المبدعين وتفاعلهم مع الجمهور انذاك.

- وكم كانت تلك العروض المسرحية والسفرات الجميلة تترك الاثر الطيب في نفوس المشاهدين فتنسيهم التعب وساعات العمل والصيام وارهاق الظروف المحيطة بهم.. كما وكانت المتنفس الوحيد للعائلة بدلا عن السينما.

- اليوم وبعد مرور سبع سنوات على متغيرات عام ٢٠٠٣ نجد ان المسارح اغلقت وتحولت الى مخازن بضائع "وكراجات" لمبيت السيارات.. والى اخره من الاستخدامات.

- مسارح كانت تنبض بالحياة وبالبهجة وبالسرور اصبحت شيئا من عدم نمر عليها احيانا فنقرأ على واجهاتها الحزن والالم والكآبة.

- مسارح جمعت شرائح كل العراق من شماله الى جنوبه ومن اقصاه الى اقصاه كل مكونات الشعب العراقي دون استثناء ناس طيبون جمعتهم الطبيعة العراقية الحلوة.

- وجمعهم هدف واحد هو الضحكة والبسمة والمتعة معا يضحكون سوية ويصمتون سوية ويتفاعلون ويعلقون ويسترخون مطلقين العناء للروح ان تحلق في سماء الراحة والطمأنينة والامان فيخرجون مستمتعين من باب واحد كما دخلوها اول مرة لا اختلافات ولا تناحر ولا هموم متفقين في الرؤى ومتوحدين في القناعة وبان ما شاهدوه من عمل مسرحي كان التأثر به واحدا.

- فأين الثقافة من تلك المسارح؟ وعودتها الى الحياة وعودة الحياة اليها؟

- ولماذا كتب على فننا ومسارحنا بالدمار والاندثار؟ اليس المسرح هو غذاء النفس والروح وهو الدافع للتعلم وبناء الانسان علميا وادبيا واخلاقيا.

وكا قالوا: اعطني خبزا ومسرحا اعطيك شعبا مثقفا فهل من عودة للماضي السعيد.. نحن ننتظر الفرج القريب؟.

ألبومات العيد بمذاق خليجي.. نانسي خارج السباق وميريام مشغولة بالفوازير

بهرا ـ وكالات

يستعد عدد كبير من نجوم الغناء في الوطن العربي لطرح ألبوماتهم الغنائية خلال موسم عيد الفطر وسط سيطرة اللون الخليجي على معظم الألبومات.

وتعود الفنانة اللبنانية ديانا حداد في ألبومها الجديد للغناء باللهجة المصرية إلى جانب الخليجية، بينما ستخرج مواطنتها نانسي عجرم من سباق العيد للتحضير والدعاية الجيدة لألبومها.

وفيما تجهز المطربة الكويتية شمس لإطلاق ألبومها الجديد، فإن انشغال الفنانة اللبنانية ميريام فارس بتصوير فوازير رمضان سيؤخر عرض ألبومها ليطرح بعد العيد بأيام قليلة. وكشفت الفنانة اللبنانية ديانا حداد أنها لا تزال تعمل على ألبومها الجديد؛ حيث انتهت من تسجيل معظم أغنياته، وستقوم بطرحه بعد العيد بأيام قليلة، حتى تكون قد انتهت من كافة اللمسات النهائية له.

ويمثل الألبوم عودة حداد لغناء اللونين المصري واللبناني بالإضافة أيضا لتمسكها بوجود أغنيات خليجية في الألبوم، حيث انتهت من تسجيل أغنية بعنوان "مجنون"، وهي من كلمات علي خوار وتوزيع سيروس وتحمل اللون الخبيتي.

كما انتهت ديانا من أغنية بعنوان "أمل حياتي"، وأخرى بعنوان "وقالت ديانا" وهي من كلمات علي الخوار أيضا ولحن فهد الناصر.

أما اللبنانية نوال الزغبي فتستعد في العيد لطرح ألبومها الجديد، وذلك في أول تعاون بينها وبين شركة ميلودي بعد انفصالها من روتانا، ويضم ألبومها أغنيات بلهجات مختلفة كاللبنانية والمصرية والخليجية، كما تنوي ضم أغنية "أمانة" للألبوم بعد أن طرحتها كأغنية منفردة "سنجل".

بينما قررت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم الخروج من سباق موسم عيد الفطر، لتطرح ألبومها الجديد "بالهداوة" في منتصف ايلول، وهو الألبوم الذي تتعاون من خلاله لأول مرة مع شركة آرابيكا للإنتاج الفني.

وبررت نانسي تأجيلها للألبوم لأنها ترغب في عمل دعاية كافية له، وذلك على الرغم من انتهائها من تسجيل كافة الأغنيات، كما أنها تستعد لتصوير الغلاف مع المصور اللبناني روجيه مكرزل. أما مواطنتها ميريام فارس فأكدت أنها ستطرح ألبومها بعد العيد بفترة بسيطة، وذلك لانشغالها حاليا بتصوير الفوازير، ولكنها ستستأنف العمل على الألبوم مرة أخرى بعد انتهاء التصوير، ويضم ألبومها الجديد أغنيات منوعة بين المصري واللبناني والخليجي أيضا.

شمس وكلوديا

ودخلت سباق المنافسة الفنانة الكويتية شمس بألبوم جديد، تم تسجيل جميع أغنياته في استوديوهات لبنان، ويضم عددا من الألوان الموسيقية المتنوعة مثل الدبكة اللبنانية والهجع العراقي، حيث قام بالإشراف على الألبوم الموزع طوني سابا.

كما قررت العراقية كلوديا حنا أيضاً طرح ألبومها الجديد في العيد، حيث أكدت أن الألبوم يضم مجموعة من أغنيات التراث العراقي والتي انتهت من تسجيلها من فترة، ومن المتوقع أن تصور منه أغنية بطريقة الفيديو كليب بعنوان "أنا العراقي". وينافس أيضا في نفس الموسم الفنان اللبناني فضل شاكر، والذي كان قد اكتفى في موسم الصيف بأغنية "يا ويلي" تمهيداً لطرح ألبومه في العيد، والذي يتعاون من خلاله مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات. ويتعاون فضل في ألبومه الجديد مع وليد سعد ومحمد عاطف ونادر عبد الله وأيمن بهجت قمر، وكل من الموزعين توما ووسام عبد المنعم. أما اللبناني وليد توفيق فقد انتهى من تسجيل أغنيات ألبومه الجديد، والذي اختار له اسم "لا تعودني عليك"، وقال إن الألبوم المقرر طرحه خلال موسم العيد يضم ١٤ أغنية، يتعاون خلالها مع عدد من الشعراء؛ منهم نزار فرنسيس ومنير بوعساف وهاني عبد الكريم وميشال طعمة، وأكد وليد بأن هناك أغنية دويتو تجمعه بالمطربة باسمة ستكون مفاجأة للجمهور.

الحكم على ديانا كرزون بالسجن ٩٠ يوما

بهرا ـ وكالات

وصلت العلاقة بين المطربة الأردنية ديانا كرزون ومنتجها محمد المجالي إلى طريق مسدود وتحول التعاقد إلى اتهامات متبادلة بينهما على خلفية محاولات المطربة فسخ عقدها مع المنتج الذي يصر على تحصيل كامل حقوقه المالية لديها. وأعلن المجالي سابقا عن حصوله على حكم قضائي في الأردن بسجن المطربة وابلاغ البوليس الدولي "إنتربول" لضبطها وإحضارها من مقر إقامتها الحالي في مصر لترد كرزون عليه نافية صدور أحكام ضدها مهددة بمقاضاته وكل من يروج لما يقوله.

ووزع المجالي بيانا رسميا وصل إلى وكالة الأنباء الألمانية "د.ب.أ" أرفق به صورة ضوئية لوثيقة الحكم القضائي الذي حصل عليه ضد "ديانا محمد سميح كرزون" بالحبس لمدة ٩٠ يوما بسبب عدم دفعها مبلغ ١٠٠ ألف دينار أردني "١٤٥ ألف دولار" اقترضتها منه. كما أرفق بالبيان وثيقة معتمدة مرسلة إلى رئيس شعبة إتصال مجلس وزراء الداخلية العرب التابع لجامعة الدول العربية و"إنتربول" لتنفيذ مذكرة الجلب الصادرة عن المحكمة الأردنية. وقال المجالي إنه تعاقد حصريا مع ديانا كرزون وأنه لم يكن يود نشر هذه المعلومات "لكن على ضوء تصريحاتها الخاصة بتلفيق اتهامات كاذبة من أجل تشويه صورتها قررنا إطلاع الرأي العام على كل ما نملك من مستندات قانونية سبق وأن أنكرتها في تصريحاتها حول عدم وجود أي دعوى قضائية ضدها أو أنها مطلوبة لأي جهة"، حسب قوله في البيان.

وقال المنتج الأردني إن كرزون وصفت نفسها بأنها تبيض ذهبا لشركته وأن الشركة مستاءة لفقدانها بينما الواقع يؤكد أن عدد حفلاتها خلال العام والنصف الذي أمضته مع الشركة لم يتجاوز عدد أصابع اليدين وكانت الحفلات بترتيب من الشركة والباقي كان على سبيل التكريم أو المشاركة بدون أجر كنوع من التواجد. وحذر المجالي كل الجهات من التعامل مع ديانا كرزون بموجب العقد المبرم معها والذي يجردها من الموافقة أو عدم الموافقة على المشاركة في أي نوع من البرامج والحفلات الغنائية واللقاءات التليفزيونية أو التمثيل أو الإعلانات إلا بموجب موافقة المنتج الخطية كما ورد ضمن شروط العقد الذي أخلت به. وقام المنتج بتقديم شكوى رسمية لدى نقابة المهن الموسيقية المصرية وينوي تقديم شكوى مماثلة لدى نقابة المهن التمثيلية حيث إن شروط العقد تلزم كرزون بعدم التعاقد مع أي جهة إلا من خلال المنتج محمد المجالي. وتصور كرزون حاليا مشاهدها الأخيرة في مسلسل "منتهي العشق" وتتواجد في البلاتوه بشكل يومي من الظهيرة وحتى أذان الفجر يوميا كما قامت بإحياء حفل في خيمة رمضانية وتستعد لإحياء حفلين أخريين.

باسم ياخور: "زهرة" ستوقف زحف الأتراك.. ونجوميتي صنعتها خارج مصر

بهرا ـ وكالات

راهن الفنان باسم ياخور، على مسلسل "زهرة وأزواجها الخمسة"، الذي تعرضه قناة MBC خلال شهر رمضان، في جذب المشاهدين العرب من جديد، بعد أن شدتهم الدراما التركية.

وأكد الفنان أنه صنع نجوميته قبل أن تطأ قدمه مصر، نافيا في الوقت ذاته ضعف السينما السورية، ومرجعا أزمتها إلى النخبوية وبعدها عن مخاطبة الجماهير.

وقال ياخور ان "مسلسل زهرة، يحمل كل الصفات التي يحبها الجمهور، ومن خلال قراءتي للنص، توقعت أنه سيحرك الجمهور، وسيجذبه من الدراما التركية، وسيجعله يتفاعل مع القصة ومع الأحداث". وأضاف: "مصطفى محرم، كتب قصة أحداثها مشوقة، وعملا يستفز ويحرك الناس، وهو -في الوقت نفسه- عمل بسيط، سيجذب الجمهور، فليس من الضروري أن تكون كل الأعمال الناجحة معقدة وتدخل بمتاهات فكرية".

وعن عدم توفر أعمال قوية تعرض في غير شهر رمضان، وتضمن بقاء انجذاب المشاهدين للدراما العربية، قال: "المشكلة ليست في صناع الدراما، بل في المحطات التي تعرض وتختار أوقات العرض".

واستغرب ياخور قيام البعض برفع دعوى ضد "زهرة"، مشيرا إلى أن المسلسل ليست فيه أية خروقات، وقال: "لا يمكن لأي دراما اجتازت كافة الأجهزة الرقابية الحكومية وغير الحكومية أن تتعرض لمثل هذه الإشكالية". ويجسد ياخور -في المسلسل- دور الطيار "ماجد" الزوج الثاني لزهرة، الذي أحبته قبل زواجها بالحاج فرج "حسن يوسف"، وقررت إتمام الزواج منه في أثناء قيامها برحلة عمل في العاصمة اللبنانية "بيروت" إلى أن يلقى حتفه إثر حادث تحطم طائرته في مياه البحر الأحمر، لتصاب زهرة بعدها بأزمة نفسية حادة، خاصة أن نبأ الوفاة يأتي بعد وضعها مولودا منه.

جينيفر انيستون وكورتني كوكس يلتقيان مرة أخرى في بطولة فيلم جديد

بهرا ـ وكالات

من المقرر أن تلتقي نجمتا مسلسل "فرندز" "الأصدقاء" جينيفر انيستون وكورتني كوكس مجددا للمرة الأولى منذ مشاركتهما بطولة المسلسل الكوميدي في تسعينيات القرن الماضي.

وستظهر انيستون "٤١ عاما" في فيلم "كوجار تاون" "مدينة كوجار" الذي ستلعب فيه كوكس دور امرأة كبيرة السن ذات رغبة جنسية جارفة تستهدف الشبان الصغار.

وقال المنتج التنفيذي للفيلم بيل لورنس في تصريح لمجلة "انترتينمنت ويكلي" الأسبوعية إن "جينفر ستلعب دور بوني الطبيبة النفسية لكورتني". وألمح إلى أن انيستون قد تظهر بشكل متكرر كضيف شرف. وأضاف "إننا نلمح ضمنيا وعن قصد كبير بأن جينيفر سوف تجسد شخصية معالجة نفسية تستعين بها كورتني لبعض الوقت، وإننا بالتأكيد لن نجعل الأمر يبدو وكأنهما لن يلتقيا ببعضهما البعض مرة أخرى".