ملاعب

سامر الياس سعيد

samer_alias@yahoo.com

كيف فاز الماتادور..؟

المتابع للمباراة النهائية لبطولة كاس العالم التي اختتمت مؤخرا في جنوب أفريقيا سوف يلمس حالة مهمة من حالات المحافظة على الهدوء والالتزام سعيا لتحقيق الهدف الأهم المتمثل بتحقيق الفوز.. هذا ما أسس عليه المدرب الخبرة فيسنتي ديل بوسكي حينما ادخل لاعبيه الأسبان أجواء المباراة وهم يطمحون لملامسة كاس العالم وهو الكاس الأغلى بين كؤوس البطولات العالمية المتخصصة بكرة القدم واستطاع بفضل تلك الأسس المهمة الاستحواذ على الأهم ليصبح خلال السنوات القادمة من ابرز المدربين وافضلهم كونه استطاع تحقيق كاس العالم ونعود للاعبين الذين استطاعوا ضبط حماسهم وعدم الانجرار للنرفزة والعصبية التي كان يعاني منها الهولنديون على غير العادة كونهم في مباريات سابقة ولعل أبرزها مواجهتهم مع منتخب البرازيل استطاعوا بفضل هدوء أعصابهم من التفوق على منافس لاتقليدي.. وبالرغم من شعار اللعب النظيف الذي بات يؤطر كل جنبات الملعب ويعزز سياسة الاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" من خلال المساهمة بتثبيته في اطار المباريات المهمة لكن ما يعاب في الجانب الهولندي ان لاعبي المنتخب استشعروا الهزيمة قبل وقوعها من خلال العدد الكبير من البطاقات الصفراء التي نالها بعض اللاعبين فضلا عن البطاقة الحمراء التي نالها هتينغا والتي قرعت ناقوس الانذار في صفوف المنتخب البرتقالي لتؤذن بانهيار سريع في المعنويات وتضفي ضبابية على السبيل المؤدي لنيل الكاس الاغلى.. هذه الأمور تزرع الاستغراب على وجوه المتابعين كون المدرب مارفيك استطاع بكتيبة جلها من اللاعبين الشباب تحقيق أفضل الاحلام والطموحات واستعادة الدور المهم للكرة الهولندية كونها كانت الرائدة في استحداث أسلوب الكرة الشاملة والذي برز في سبيعينيات القرن المنصرم بفضل زملاء المهاجم الطائر كرويف.. وفضلا عن الالتزام الذي بدا يميز اسلوب لعب الماتادور الاسباني فان هنالك امورا أخرى تعزز نظرية تحقيق الفوز الاغلى فالنظر الى التشكيلة التي مثلت البركان الاحمر كما يحلو لمشجعي المنتخب الاسباني إطلاق اللقب عليه فان الانسجام الذي يربط جميع اللاعبين هو ابرز كلمات السر التي تقودنا الى سر تحقيق هذه النتيجة الجيدة لذلك حينما يؤكد احد معلقي قناة الجزيرة الرياضية من خلال تعليقه على المباراة النهائية حول دكة الاحتياط التي يمتلكها ديل بوسكي والتي تعد متوازية مع اللاعبين الأساسيين فان الأخير لايجد مشكلة بتاتا في الزج بأفضل اللاعبين على مدار المباراة لتحقيق المبتغى ولو قد تأخر قليلا من خلال الانتظار الى منتصف الشوط الاضافي الثاني لتسجيل اندرياس انيستا هدف الفوز الاغلى والذي نقل المنتخب الاسباني الى مصاف منتخبات كاس العالم فضلا عن انجازات مهمة حققها المنتخب خلال السنوات الماضية ومنها البطولة الأوربية في عامي ٦٤ و٢٠٠٨ بالاضافة لمركز الوصافة في البطولة المذكورة عام ١٩٨٤ وإحراز المركز الثالث لبطولة كاس القارات العام الماضي..

الآثوري يحقق فوزا ساحقا على التاجي

بهرا - خاص

ضمن دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم للموسم ٢٠١٠-٢٠١١ حقق فريق نادي الآثوري لكرة القدم فوزا مستحقا على فريق نادي التاجي بثمانية اهداف مقابل هدفين، جرى ذلك في يوم الجمعة ١٦ تموز الجاري وعلى ملعب النادي الارمني.

اللقاء الذي جرى بين الفريقين اظهر تفوقاً بمستوى لعب فريق النادي الآثوري من حيث استغلال الفرص بمهارة لاحراز الاهداف التي تناوب على تسجيلها كل من اللاعب "علي هادي" الذي احرز ٤ اهداف واللاعب "سركون نبيل" الذي احرز هدفين كما سجل اللاعب "ملاك بولص" هدفين اخرين.

الفريق الآثوري الذي يشرف على تدريبه السيد "اوديشو سامي زيا" والمساعد "صفاء كامل عودة" يستعد لخوض مباراته الثانية في يوم الاثنين ١٩ تموز على ملعب النادي الارمني الساعة السادسة عصرا.

عمو بابا رمزاً خالد

كريم خلف حسين

الحديث عن هذا الرجل لهُ شجون ومعنى كبير بحجم ما قدمهُ من عِطاء.

عمو بابا لم يكن سياسياً كبيراً أو وزيراً ولم يكن رئيس حزب أو صاحب رؤوس اموال ومشاريع، كانَ وطنياً مخلصا لبلده العراق من خلال عمله الدؤوب كلاعب لكرةُ القدم ثم مدربا لها بعد ذلك اصبحَ أسطورة في تاريخ العراق المعاصر.

هدف الرجل اسم العراق وسمعة العراق ينفعل ويتألم للفوز ليس من اجل الشهرة او المال او تسليط الضوء عليه حتى يشار له بالبنان، ارتقى فكان ديدنه الاخلاص والتضحية والمحبة لم يؤشر عليه بانه مرتش أو يعقد الصفقات مع بلدان العالم بعد انّ اصبحَ رمزاً للكرة العراقية، عاش في اصعب الظروف ولم يتخل عن بلده غادرت الكفاءات العلمية خوفا من الارهاب ولم يغادر عمو بابا.

اواخر حياته اسس مدرسة عمو بابا الكروية للاشبال ليرفد البلد بامكانات جديدة لم يفارق اللعبة لاعبا ومدربا وناقدا ومشجعا، نال شهرتهُ بايثارة واحساس بالمسؤولية الاخلاقية والانسانية بحب الوطن وكأنه قد جسدَ تعاليم الاديان السماوية التي تؤكد على حب الارض والتضحية من اجلها وانمائها.

عمو بابا عراقي اصيل مثل للوحدة الوطنية، لم يضع ابداعه لخدمة دين او طائفة أو عرق بل تسامى به من اجل الوطن فاصبحَ ظاهرة اجتماعية مؤثرة.

حتى أن الطفل العراقي اذا طلب من والده ان يشتري له كرة قدم وملابس رياضية فأن الاب يقول له هل تريد ان تصبح عمو بابا، بعض ادارات المدارس تسمي مادة التربية الرياضية عمو بابا.

الا نحذو حذوهذا الرجل من اجل البلد الا نعتبرهُ رمزاً للتسامح والوفاء والاخلاص، لم يفارق ملعب الشعب الدولي رغم تواضعه وقدمه وعدم مواكبة التطور العصري فاحياه بحضوره وأوصى بأن يدفن فيه اي قيمة تشكل هذه الوصية ظاهرة حري بنا ان ندرسها وندرسّها ونقتدي بها وان نبني له تمثالا يخلده في ساحة كبرى كرمز شاخص لأنسان عراقي رائع.

رحمهُ الله وسدد خطى أبناء العراق نحو الخير والصلاح.

ثلاثة مرشحين لمنصب نائب رئيس اتحاد الكرة بينهم احمد راضي وناجح حمود

بهرا - وكالات

رشح ثلاث شخصيات انفسهم الى منصب النائب الاول لرئيس اتحاد كرة القدم في انتخابات دورته الجديدة التي من المقرر ان تجري في ٢٤ من الشهر الجاري، ومن بين المرشحين الثلاثة النائب السابق في البرلمان احمد راضي اضافة الى ناجح حمود الذي جدد ترشيحه للمنصب الذي يشغله فضلا عن حسام المؤمن عن الاتحاد الفرعي للعبة في الانبار.

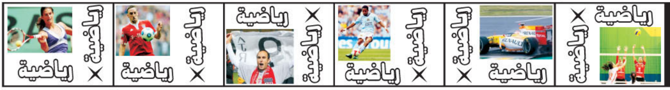
وسيتنافس راضي، وهو لاعب دولي سابق مثل المنتخب الوطني دوليا للفترة من ١٩٨١ ولغاية ١٩٩٧ واحرز هدف العراق الوحيد في نهائيات كأس العالم الى جانب ناجح حمود، وهو مدرب المنتخب الاسبق عامي ١٩٩٨ و ١٩٩٩ والذي يشغل المنصب حاليا منذ الدورة الانتخابية السابقة في ٢٧ حزيران عام ٢٠٠٤، وحسام المؤمن عن الاتحاد الفرعي لكرة القدم في الانبار.

وتنتهي عصر اليوم الخميس المدة المحددة لتسلم اسماء المرشحين الى مجلس ادارة اتحاد كرة القدم العراقي المقبل والتي بدأت في الثامن من شهر تموز الجاري علما ان منصبي امين السر العام والامين المالي سيكونان بالتعيين.

وتتمثل الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم من ٦٣ عضوا هم من اندية الدرجة الممتازة والاولى اضافة الى ١٧ اتحادا فرعيا في المحافظات وممثل الحكام وممثل اللاعبين القدامى وممثل عن المدربين وممثل عن اندية الدرجة الثانية..

فيما يحق لاعضاء الاتحاد الحالي الترشيح لمناصب مجلس ادارة الاتحاد فقط دون التصويت، بمقابل التصويت والترشيح للذين تم انتخابهم كممثلين او مشاركين عن الجهات المسجلة ضمن الهيئة العامة. وتجرى انتخابات اتحاد كرة القدم في دورته الجديدة في ٢٤ من شهر تموز يوليو الجاري في مدينة اربيل وفقا للمكان الذي اختاره الاتحاد الدولي "فيفا".

رياضة في رياضية



الحكم الانجليزي هاورد ويب يدافع عن أدائه في نهائي كأس العالم

بهرا - وكالات

دافع الحكم الانجليزي هاورد ويب عن أسلوب إدارته للمباراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم في جنوب افريقيا يوم الأحد الماضي والتي فازت فيها اسبانيا على هولندا بهدف وتوجت باللقب.

وقال ويب لدة عودته الثلاثاء إلى انجلترا إن طاقم تحكيم المباراة يشعر بالرضا عما حققوه في المباراة مضيفا" أدينا مهمة شاقة في ظروف صعبة وبذلنا قصارى جهدنا".

وأضاف أنه وزميليه دارين كان ومايكل مولاركي يشعرون بأنه لم يكن ليدهم خيار سوى إدارة المباراة بالشكل الذي قاموا به خاصة فيما يتعلق بالإنذارات.

وأوضح أنه في وقت مبكر حاول وضع نظام عام للمباراة بأن اللعبات الخطرة قد تؤدي لطرد اللاعبين وأنه يجب الابتعاد عن الحكام وعدم التجمع حولهم للاحتجاج.

وكان ويب قد تعرض لانتقادات شديدة خاصة من جانب لاعبي ومدرب المنتخب الهولندي، وقد تجمع عدد من اللاعبين الهولنديين حول الحكم الانجليزي بعد نهاية المباراة للاحتجاج على قراراته.

وركزت الانتقادات على قيام ويب بإنذار ١٣ لاعبا في المباراة منهم ثمانية من هولندا التي دفعت ثمنا غاليا بطرد لاعبها جون هيتينجا لحصوله على البطاقة الصفراء الثانية.

كما احتج الهولنديون على عدم احتساب خطأ لصالحهم في الشوط الإضافي الثاني لترتد الكرة إلى هجمة اسبانية جاء منها هدف المباراة الوحيد.

وفي المقابل رأي البعض أن ويب كان من المفترض ان يطرد مباشرة لاعب هولندا دي يونج في الشوط الأول للعبة خطرة مع الاسباني تشافي الونزو ولكنه اكتفى بمنح اللاعب الهولندي بطاقة صفراء.

المنتخب الاسباني يعود إلى بلاده واحتفالات هائلة في العاصمة الاسبانية مدريد

بهرا - وكالات

عاد المنتخب الأسباني لكرة القدم إلى بلاده وذلك بعد حصوله على بطولة كأس العالم ٢٠١٠ لأول مرة في تاريخه بعد الفوز على منتخب هولندا في نهائي البطولة بهدف أحرزه نجم وسط الفريق اندريه انييستا.

وعمت الفرحة أرجاء العاصمة الأسبانية مدريد حيث خرج آلاف المواطنين لاستقبال الفريق البطل كما رددوا هتافات النصر وأطلقوا أبواق السيارات عندما هبطت الطائرة التي أقلت الفريق وظهر ايكر كاسياس حارس المرمى وقائد المنتخب حاملا الكأس خلال نزوله على سلم الطائرة. وبعد فترة راحة قصيرة، توجه لاعبو الفريق أولا للقاء العائلة الاسبانية المالكة ثم إلى قصر الحكومة حيث كان في استقبالهم رئيس الوزراء الأسباني خوسيه ثاباتيرو.

واصطف ما يزيد عن مليون شخص مساء الاثنين في شوارع مدريد لمشاهدة لاعبي المنتخب الذين ظهروا على ظهر حافلة مكشوفة السطح لتحية الجماهير، وقد استمر الموكب لساعتين قبل توجهه إلى ساحة بوينتي ديل ريي لتتواصل الاحتفالات حتى منتصف الليل.

الطائرة التي كانت تقل الفريق هبطت في مطار باراخاس وكان مكتوبا عليها بعض العبارات مثل "الأبطال" و" فخورون بفريقنا".

هذا وقد أجهش قائد المنتخب الأسباني بالبكاء أثناء مغادرة الفريق الطائرة وتوجهه إلى الحافلة التي ستقلهم وهو المشهد الذي تكرر بعد أن أطلق حكم المباراة النهائية صافرته معلنا فوز الفريق الأسباني.

أسطورة الكرة الهولندية كرويف يعبر عن استيائه من اسلوب لعب منتخب بلاده في النهائي

يوهان كرويف في أيام مجده في نادي برشلونه "1974"

بهرا - وكالات

شن يوهان كرويف، افضل لاعب كرة قدم انتجته هولندا، هجوما لاذعا على الاداء الذي ظهر به منتخب بلاده في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم يوم الاحد الماضي، وقال إن الاداء الهولندي كان "بالضد من كرة القدم".

وكان تسعة من لاعبي المنتخب الهولندي -الذي خسر المباراة بهدف للاشئ امام المنتخب الاسباني- قد عوقبوا ببطاقات صفراء أثناء المباراة، كما طرد الحكم الانجليزي اللاعب نايجل دي يونج لضربة الكاراتيه التي وجهها الى صدر لاعب الوسط الاسباني شافي الونزو.

وقال كرويف في حديث خص به صحيفة إل بيريوديكو الاسبانية: "للأسف، لعب الهولنديون بقذارة. ان اداءهم كان بشعا وسوقيا وقاسيا وغير ممتع للنظر. لم يلعبوا كرة قدم بمعناها الحقيقي. لو كان هذا الاداء قد جلب نتيجة لكان ذلك معذورا، ولكنهم خسروا المباراة والكأس".

يذكر ان كرويف كان تجسيدا ورمزا لما يسمى بمدرسة "كرة القدم الشاملة" التي اوصلت المنتخب الهولندي الى نهائي كأس العالم في دورتين عامي ١٩٧٤ و١٩٧٨.

وكان مدرب المنتخب الهولندي بيرت فان مارويك قد اختار الواقعية والبرغماتية عوضا عن الفن في سعيه لقيادة الفريق البرتغالي الى الفوز في دورة جنوب افريقيا، ولكن النتيجة كانت نفسها حيث خسر الهولنديون امام الاسبان بهدف واحد سجله اندريس انيستا في الوقت الاضافي.

ولكن مباراة الاحد اتسمت بروح اللعب العدائية التي ابداها المنتخب الهولندي.

ويعتقد كرويف -وكثيرون غيره- ان اللاعبين الهولندين مارك فان بوميل ونايجل دي يونج كانا محظوظين لأن الحكم لم يطردهما في الشوط الاول للاخطاء الفادحة التي ارتكباها.

وقال كرويف: "كان ينبغي طردهما فورا. ان الاخطاء البشعة التي ارتكباها كانت من السوء بمكان بحيث شعرت انا بضررها. اشعر بالالم لاختيار هولندا هذه الطريقة البشعة للفوز بالبطولة".

وكان كرويف قد جلب فلسفته الكروية معه الى نادي برشلونه الاسباني الذي عمل مدربا له لثماني سنوات. ويعود له الفضل في ادخال تكتيك المناولات القصيرة والسريعة التي اشتهر بها النادي الكاتالاني في السنوات الماضية. وشكل لاعبو برشلونه العمود الفقري للمنتخب الاسباني الذي عاد الى مدريد بالكأس يوم الاثنين.

وانتقد كرويف حكم المباراة النهائية الانجليزي هوارد ويب متهما اياه بالتساهل مع اللاعبين.

وقال اسطورة الكرة الهولندية: "إن المباراة النهائية في كأس العالم تستحق تحكيما عظيما، وتستحق اكثر من ذلك حكما لا يخشى ان يفعل كل ما يفعله القضاة".