في ذكراها الثامنة والعشرين

بهرا المتجددة ابتهجت محتضنة مشاعر وامنيات كتابها وقرائها

على الرغم من..

بقلم: سكرتير التحرير

للصحافة دور رئيسي لابراز ثقافة الشعوب. وصحيفة بهرا صرح ثقافي شامخ ووجه رئيسي من أوجه الثقافة لبلدنا وشعبنا. استمدت شموخها من حمل جراحات ومآسي شعبنا لتقف بوجه اعداء الحرية بثبات معلنة عن رفضها للظلم والطغيان.

بالامس القريب احتفل الصحفيون بعيد الصحافة العراقية ونحن اليوم نهني بهرا بعيدها الثامن والعشرين التي قطعت شوطا طويلا في ميدان الكلمة الحرة المعبرة عن هموم وتطلعات شعبنا بكل اطيافه. وبقيت على عهدها مع القراء الذين يزدادون يوما بعد يوم من خلال الرسائل التي تصلنا المشبعة بالافكار النيرة والمشاعر الحميمة النبيلة، والهموم والمواضيع الخاصة والعامة والاشارة من بعضهم الى ابواب معينة والى كتاب بعينهم والذين يجدون في كتاباتهم متنفسا لهمومهم وصورةٍ حية لما يفكرون فيه وكأن بهرا بهيئة التحرير وكتابها صارت مرآة لهم.

فكل حزيران وبهرا بالف الف خير بفضل اقلام كتابها ومحرريها المتميزين ممن تاخذهم الحمية على بهرا ويجدون انفسهم فيها..

وكل حزيران وبهرا بالف خير.. على الرغم من محاولات البعض طمس نورها وتنكر البعض الاخر ممن ارتووا بسلسبيلها ثم اعرضوا عنها واشاحوا بوجههم عن كل ماهو جميل في بهرا..وبرغم فلسفة المتفلسفين السفسطائيين ونكش "النكاشين" وتفاهة المتصيدين في الماء العكر... فـ "بهرا بخير".

كل حزيران وبهرا بمليون خير.. بمتابعة وادارة رئيس تحريرها عامر بولص وابطال التحرير المبدعين سوزان وديع والن البرت وكتابات حميد الموسوي الرائعة وجهود العاملين المحررين فيها من "ساناي واثرا وشميران ورمسن" وبفضل الكتابات التي يرفدنا بها المبدع سامر الياس وبفضل جميع كتاب الاعمدة والزوايا الثابتة ومعدي التحقيقات والتقارير ومقالات الكتاب وقصائد الشعراء المبدعين المتواصلين مع بهرا...

وكل ٢٦ حزيران وبهرا بخير... وتحية لكل جهد مبذول لايصال بهرا الى كافة القراء بكل حرص والتزام لا سيما الموزعون الامناء والناقلون الاوفياء.

بهرا في عيون مِلاكها

سوزان وديع

ابراهيم اسحق

حميد الموسوي

الن البرت

رامسن فريدون

ساناي منصور

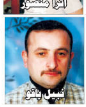
شميران ايليا

اثرا منصور

صلاح زينل

صباح القس

فلاح كامل


نبيل ياقو

اعداد: سوزان وديع

لمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لصدور اول عدد من جريدة بهرا "الضياء" واتماما للفرحة وابتهاج العاملين فيها ننقل لقرائها ماجال في خاطر ملاكها متمنين للجميع الصحة والسلامة والتوفيق وكل عام وبهرا وقرائها وملاكها بألف خير وامن وسلام في عراق ديمقراطي حر كريم. وبهذه المناسبة اهدي باقة ورد عطرة الى كل من رئيس تحريرها وسكرتيرها وكتابها ومراسليها والى كل الذين يعملون بجد في هذه الجريدة المتميزة والمتنوعة بمواضيعها لتخرج هذه الجريدة بحلتها الجميلة والرائعة.

حميد الموسوي

تظل بهرا سارية وهتافا وراية خفاقة بين الرايات العراقية جاعلة من الكلمة الصادقة والفكرة الحرة الهادفة صوتا معبرا عن هموم وامال والآم وتطلعات جماهيرها وقرائها مع احتفاظها بخصوصيتها كونها لسان حال الحركة الديمقراطية الاشورية الممثل الشرعي لشعبنا الاشوري الاصيل... اجمل التهاني واحلى التبريكات واصدق الدعوات لبهرا وملاكها وكل من عمل وساهم في اصدارها من اول حرف نضد على صفحاتها الغر والى الان.. وتحية اكبار لشهدائها ومؤسسيها وروادها الاوائل.

ابراهيم اسحق

في حزيران من كل عام تشع الحروف وتستطع الكلمات مسطرة لوحة جميلة مرسومة باتقان في عيد بهرا الغراء. اليوم ونحن ننعم بنورها الوضاء في الذكرى "٢٨" لصدور اول عدد لا يسعنا الا ان نقدم تحية حب واجلال لروادها الاوائل وتحية معطرة بالعرفان والتكريم لارواح شهداء بهرا... كذلك اتمنى للجريدة وملاكها من الالف الى الياء التوفيق دائما..

الن البرت

بهذه المناسبة الجميلة احيي صحيفة بهرا التي تحمل في طياتها المزينة بالشفافية والمصداقية كل ماهو جديد وتراثي ومنوع، والتي ظلت امينة بصدورها رغم امكاناتها البسيطة وذلك بجهود ملاكها المتواصل لتخرج الى قرائها بافضل الصور.. كما استذكر واحيي شهداءنا الخالدين الذين عطروها بارواحهم الزكية، وكل عام وبهرا تزداد انتشارا وتألقا وسطوعا.. وبالف خير.

اثرا منصور

ثمانية وعشرون عاما من النضال والعمل الشاق والكتابة من حبر دماء شهداء امتنا الابرار، اهنيء ابناء امتي وابناء زوعا وابناء بهرا بهذه المناسبة العظيمة، الذكرى الثامنة والعشرون لصدور اول عدد من الشعاع المضيء للمسيرة حاملين الراية المشمسة المكللة بالرافدين الى الحرية واخذ الحقوق القومية.

شميران ايليا

اتقدم بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة مرور ٢٨ عام من عمر النضال في ساحة الكلمة الى ادارة الجريدة وملاكها وتحية اجلال لكل فرد ضحى وسكب دمه من اجل استمرار هذه الجريدة ونعاهد شهداء بهرا وروادها على المضي في اكمال المسيرة التي بدأوها وايصالها الى كل فرد من ابناء شعبنا وكل عام وبهرا في تقدم وازدهار.

ساناي منصور

بمناسبة مرور ٢٨ عاما على تأسيس جريدتنا بهرا "الضياء" اقدم التهاني الحارة لكل فرد عمل بهذه الجريدة ابتداءاً من العدد الاول وانتهاءاً بهذا العدد من رؤساء التحرير والسكرتارية والمحررين والمنضدين وحتى الموزعين والقراء داعياً لهم بالمزيد من النجاح والتوفيق في طريق الكلمة الحرة واتمنى ان تبقى بنورها مضيئة لمسيرة الحركة الديمقراطية الاشورية النضالية من اجل حقوق شعبنا المشروعة وكل عام وضياؤنا بألف خير.

رامسن فريدون

اهنئ جريدة بهرا "الضياء" وملاكها بمناسبة مرور ٢٨ عاما على تأسيسها واتمنى لها التوفيق والنجاح في اداء عملها.

فلاح كامل

انا سعيد انني في كل عام ومنذ كتاباتي في جريدتنا العزيزة بهرا "الضياء" منذ عام ٢٠٠٤ احتفل سنويا مع ملاك الجريدة الجميل والعزيز على قلبي رجالا ونساءا.. كل عام وبهرا بخير واتمنى ان اراها تحتفل بعيدها المئوي وهي نبراسا للحقيقة وللخبر الصادق متمنين لها دوام النجاح والازدهار في ظل عراق ديمقراطي حر.

صلاح زينل

بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لتأسيس جريدتنا الحبيبة اتقدم لجميع العاملين باعطر التهاني واجمل الامنيات راجيا من المولى عز وجل ان يوفق الجميع ويحفظ شعبنا وعراقنا ويجعل بلدنا امنا مستقرا ومزدهرا.. وادعو الله ان يوفق العاملين على هذا المطبوع الجميل لكي يكون شمعة تنير ظلام التخلف والقهر في بلدنا.. وان شاء الله تكون بهرا من اكبر الصحف اليومية في العراق.. اكرر "اليومية" ومن الله التوفيق.

صباح القس

للذكريات طعم وتاريخ، ونحن حين نلتذ بعبق التاريخ، نبلل هذا العبق بتذكر الرعيل الاول من المؤسسين ولاسيما الذي رحل منهم الى عالم الخلود، وتطوف بنا الذكرى الى كل من ساهم في ارساء قواعد العمل الصحفي لجريدة بهرا "الضياء". ويعزّ علي ان اتذكر الذين رافقوني في العمل خلال السنوات السابقة، فهم في القلب والروح لا اكاد انساهم لاتذكرهم واذا اعادت لنا ذكرى الصدور الاصدقاء والاحباء الذين تركوا العمل فلا بدّ من وقفة عند من يتعهد استمرار الصدور من كل العاملين في الجريدة من كتاب ومحررين ومصممين. ان بهرا جريدة تتجدد بمضمونها ومظهرها، انها جريدة حيادية على الرغم من انها تصدر عن حركة سياسية، انها جريدة متكاملة لانها تضم السياسة والفن والادب والرياضة والتسلية، فتحية الى بهرا في ذكرى تأسيسها وانا معها قلبا وروحا وانا مدين لها وما أظن اني سأفي هذا الدين؟.

عبد الجبار حسن

لمناسبة ذكرى صدور جريدتنا الغراء بهرا اتقدم الى رئيس واعضاء مجلس ادارتها وملاكها الاعلامي والصحفي باحر التهاني الصادقة.

نبيل ياقو

الكلمات احيانا لا تفي بما يجول بدواخل الانسان عندما يود الكتابة عن شعور ينقشه على الاحرف كونه سيقع بمطب العجز عن التعبير، اتكلم عن ناضجة بعمرها وجميلة بصوتها وقوية بصداها بين ابناء شعبنا انها حبيتنا "بهرا" التي بلغت الثامنة والعشرين من عمرها المديد، واصطبغت حروفها بدماء شهداء الحركة، وبعرق العاملين فيها طيلة السنوات الماضية.. ليست مجرد اوراق تطبع وتوزع انما هي سفر وتاريخ نضال وطموحات شعب وامنياته في وطنه بين النهرين العظيم.. ما عساي اقول وانا استذكر هذه المناسبة الجميلة التي تمر كل عام. عملت في اسرة تحريرها لسنوات وشعرت بانها قريبة الي لا بل هي العروس التي نحتفل بيوم صدورها كما احتفلوا بيومها الاول فكل الذين شاركو فيها بالكلمة والجهد والاشراف هم حاضرون معنا وفرحون بها. فهي صرح اعلامي قومي ووطني في ان واحد، وسجّل التاريخ لها بانها من الصحف الاولى التي صدرت ببغداد بعد هبوب رياح الحرية وكانت من الصحف الملتزمة منذ صدورها للعلن في بدايات التسعينيات من القرن الماضي بعد أن كانت توزع سرية. الف مبارك ذكرى صدور بهرا الاول واحيي بهذه المناسبة كل العاملين فيها واتمنى لها الاستمرار في المسيرة الاعلامية وان تأخذ مكانها الصحيح دوما كونها صحيفة رائدة ومتميزة وتستحق منا كل التقدير والاحترام، وكل عام و"بهرا" بالف الف خير واتمنى لها أن تبقى عنوانا اعلاميا بارزا على المستوى الوطني كما هي عليه اليوم على المستوى القومي.. سنة سعيدة والف مبارك.

أسرتي... بهرا

فلاح كامل العزاوي

في كل مرة اريدُ الكتابة في جريدتي بهرا "الضياء" أفكر مرات ومرات في اختياري للموضوع الذي سأكتبه وهو بالطبع مختص بالفن والسينما!! ولكني هذه المرة وجدت نفسي أكتب بحبٍّ عن الذكرى والعيد الـ "٢٨" لجريدة بهرا.. نعم "٢٨" من عمر هذه الجريدة الفتية والشابة والتي أريدها دائما في ريعان الشباب لأن الذين يعملون فيها يعملون بحماسة الشباب وهم شباب القلب والعقل معا..

في هذه المناسبة وجدت قلمي يكتب بفرح عن زملاء المهنة في هذه الجريدة العزيزة.. زملاء وأصدقاء بل وأحباء أراهم في كل أسبوع يعملون بلا كلل أو ملل من أجل أنجاز جريدة تنبض بالحب وأسمحوا لي أعزائي القراء بهذه المناسبة ان اذكرهم فردا فردا لأنهم يستحقون الذكر بعد الشكر والعرفان على ما يقدمونه لكم من خلال الجريدة..

ولكن سأذكر بكل حب السيد النائب وصاحب أمتياز الجريدة الاستاذ "يونادم يوسف كنا" الذي أعطانا الحرية الكاملة في الكتابة مع حرية التعبير وذلك لكونه مثقفا بدرجة أمتياز عال فله كل الشكر والتقدير والاحترام ثم احب أن أذكر بكل حب رئيس التحرير الأستاذ "عامر بولص زيا" الذي أجده دائم الأبتسامة والضحكة لاتفارق وجهه رغم مسؤولياته الكبيرة.. ومع هذا نرى الجريدة دائماً تظهر بحلة جديدة.. وأذكر أيضا بكل الحب صديقي سكرتير التحرير الجميل "أبراهيم أسحق أوراها" الذي اراه دائم الأنشغال بتطوير الجريدة نحو الأحسن من تصميم وأختيار المواضيع ودائما أراه مندمجا في عمله على الحاسوب وخوفي على عينيه بعد خوفي على صحته لأنه يدخن بأستمرار أمنياتي بالصحة الدائمة له ومن أجله وأجل الجريدة معاً!!

ولا أنكر دور السيد "حميد الموسوي" فهو مؤثر ونجده أخانا الأكبر لأنه رغم مسؤولياته الكتابية يهمّ بتصحيح أخطائنا اللغوية مع أبداء الرأي لنا من أجل أن يظهر الموضوع بالشكل الصحيح فلك كل الحب ياسيد حميد ياموسوي ياكبير..

أما دور الزملاء "سوزان والن وشميران وساناي واثرا ورامسن" فلا أستطيع الا ان أشير الى أهميتهم فهم يعملون كخلية نحل لانتاج عسل أسمه "بهرا" تحياتي لهم مع حبي وتقديري لما يقدمونه من جهد جميل.

تحياتي لأصدقائي الآخرين "نبيل ياقو وعبد الجبار حسن وعدنان الحسيني وصباح القس وهيثم أمين وسامر ألياس وصلاح زينل وحيدر حمادة" فهم الرافد الذي لاينضب للجريدة..

وعذرا أن نسيت أحدا ولكن المهم أنني لم انس بيتي وأسرتي في بهرا وهناك أخرين لايتسع المجال لذكرهم ولكنهم بالتأكيد يعرفون أنفسهم وعملهم يتحدث عنهم فأقول لهم لكم مني كل الحب والتقدير وأتمنى أن أكتب عنهم بعد أن يصل عمر الجريدة الى عمر "١٠٠٠" سنة.

تهان وامان بغدادية بذكرى الانطلاق

بهرا- شميران ايليا

تقدمت كوكبة من قراء بهرا في مدينة بغداد بأحر التهاني والتبريكات الى ادارة جريدة بهرا وملاكها...

وعبر عدد من القراء عن حبهم واعجابهم بالجريدة التي تعمل على ايصال الخبر وجعله واضحا عن طريق الطرح الجاد والبناء دون تحريف. كما اكدوا بأنهم ينتظرون صباح كل يوم احد اصدار الجريدة للتعرف على اخبار شعبنا العراقي عموماً وابناء شعبنا "الكلداني السرياني الآشوري" خصوصاً.

حيث قالت السيدة آيلين شاؤل انها تعتبر الجريدة احد الاوجه الثقافية البارزة بين بقية الجرائد العراقية الغراء في نقل ومعالجة مايدور في الساحة العراقية كما انها تنفرد بنقل اخبار ابناء شعبنا، مضيفة انها تتمنى للجريدة دوام التألق في فضاء الاعلام.

اما الشماس ميلاد روبرت فقد اعرب عن سعادته لوجود جريدة تعنى بمواضيع اخبارية ومنوعة اذ انها بهذا تناسب القراء من مختلف الاعمار، كما تمنى ان يتجاوز الاصدار الاسبوعي الى شبه يومي او نصف اسبوعي.

كما وجه السيد أدور طيمو الشكر الى ملاك صحيفة بهرا بنسختيها العربية والسريانية لايصال اخبار ابناء شعبنا في المهجر ونشاطاتهم الى اخوانهم في ارض الوطن وذلك بتخصيص صفحة كاملة لهذا الغرض راجيا من الله التوفيق الى ادارة الجريدة وملاكها في عملهم الرائع في حقل الاعلام المقروء، وكل عام وبهرا وادارتها وجميع العاملين فيها بألف خير وتألق.

وبدورها قالت السيدة مارلين ادور ان جريدة "بهرا" علامة مضيئة ونجمة ساطعة في سماء الاعلام العراقي والسرياني لأنها اسست لنفسها قاعدة جماهيرية واسعة من القراء في العراق والمهجر، وانفردت بنشر الحقائق بمصداقية كاملة بعيدة عن اي مجاملات لاي طرف من اطراف الخبر، وتمنت للجريدة دوام التقدم والازدهار بين اخواتها من الجرائد العراقية الاخرى وان تبقى منبعا دائما للخبر الصادق.

واما السيد عدنان يلدا فقال اوجه تهنئة خاصة الى ادارة الجريدة وملاكها واشكرهم على الانجاز العظيم الذي يقدمونه في هذه الجريدة الجميلة من اجل نقل الخبر وايصاله الينا ولايسعني الا ان اشكر العاملين في هذه الجريدة ونتمنى لهم دوام التوفيق والازدهار.

وقالت الانسة سميرة ميخائيل انا اعتبر جريدة بهرا ضيف عزيز يزورني كل يوم احد حيث تدخل الى بيتي ومن خلالها اطلع على كل اخبار ابناء شعبنا في العراق والمهجر متمنية ان يظل نور هذه الجريدة يدخل الى بيتي كل يوم احد كما عوّدتنا.

كما عبرت السيدة جنان شمونيل عن حبها وافتخارها بجريدة "بهرا" واكدت انها تنتظر صدور الجريدة صباح كل احد بشغف لمعرفة اخبار ابناء شعبنا اضافة الى الاخبار الفنية الجميلة، وتقدمت بأحر التهاني لأسرة الجريدة متمنية لهم دوام التوفيق والرقي بالجريدة الى اسمى مراتب التقدم وكل عام وجريدة واسرة "بهرا" الضياء بألف خير.

صدر بلادي يسعك يابهرا

فهد عنتر الدوخي

صباح يوم الاحد من كل اسبوع، ننتظر الزائر بفيض من الشوق واللهفة، اللقاء يعصف بنا يضرم الفرح في وجداننا ننتظرها بفارغ الصبر، تداهمنا باطلالتها العذبة ووجهها البهي المشرق، نبحث عن الجديد، تدق قلوبنا بعناقها، ترتعد فرحا بمحياها، تتطاول عناوينها بكبر الحب الذي يسعه صدر بلادنا، تسحرنا بعوالمها الاخاذة تحملنا الى حيث الاديم الذي يمنحنا الترحال في محطاتها الندية، نتصفحها بيسر نخشى عليها من عبث الاقدار، هي قطرة الندى المسكوبة على ورق الشجر والبلبل الذي يغرد في السحر، انها جريدتنا "بهرا" نوزع همنا على صفحاتك المشحونة بالكبرياء والوانك المعطرة بالبهاء، سامر الياس سعيد!! انت وحدك تداعب حسنّا بضربات الجزاء وملعبك اليوم في جنوب افريقيا شاشة صغيرة تشدنا الى ان نعرف النتيجة قبل بدء المباراة انت تلعب بالكلمات وتشجع الاخيرة ولاتخش افكار خوشابا سولاقا!! مهلا استاذنا ومعلمنا نترقب بلهفة مايجود به قلمك وعظم اهتمامك ورزانة الكلمة وقوة المعنى انت تصنع من المستحيل واحة صافية ننهل من مائها العذب وترتوي بها غلتنا يا نجم بهرا المتألق في افكارك الحرّة ولابد ان تمنح خالد القيسي نصيحة مجانية ان لايجهد نفسه كثيرا ليطلعنا على المركون خلف الابواب الموصدة اننا نتصيد من شباكه الحبلى بالهموم املا اخرا يضعه "باختصار"، ولكن ليس كما يريد حميد الموسوي الساعي دائما الى المعروف الراكض خلف مدارات التألق ليهبنا الحب والسلام قلمك يخط اخبار الفقراء والمعوزين من ابناء بلدي الذين ينتظرون الخير ولازالت ايديهم مرفوعة الى بارئها تنشد العيش برخاء ومودة كما في تراجم الن البرت!! يحاول بكلماته المعطرة بالشذى ان يبعدنا عن موضوعنا ويلهينا عن استذكار وجعنا سلمت لنا البرت!! وسلمت ابيات استاذي صباح القس وهو يسبر اغوار الكتب المودعة على الرفوف ليضعها طازجة بين ايدينا ننتشي بكأسها ونتطعم بحلاوة مذاقها. أستاذنا دلنا من بقى من جيلك يعطي هذا الثراء ويتغذى على خبز الفقراء!! ربما لاتتسع شبابيك فلاح كامل العزاوي لاستراق النظر خلسة لنرى العالم الذي يحيط بنا اشبه بفيلم سينمائي اتمنى عليك ان لاتفتح شبابيك اخرى خشية ان يطلع علينا من يضحك في سره على ماساتنا!! حيدر حمادة ملأت قلوبنا تفاؤلا وانتِ تطارد الحوارات والمؤتمرات علها تولد قيصرية ونزيح عن همنا هذا الكابوس ونصحو على خطى ان تتألف وتتشكل وتتقدم والله اعلم!! لينا هرمز هل انت ضيف في هذا المنزل نرى في ماذهبت اليه انك رب البيت نطمع بكرمك ايتها النبيلة وان تضيئي بافكارك ومتابعاتك ساحة المعرفة والبحث واشاركك افكار ننون محمد وهو يجهد نفسه ليضع بين ايدينا كلمة نحس بوجعها والقها معا واخيرا الى من يتسع صدره للعتاب ويغالب الالم والسنين والتعب ومن يصرخ في جوف الفراغ يبحث عن الزحمة ليلقى بها عددا جديدا من صحيفتنا "بهرا" الاخ عامر بولص واحبتي ابراهيم اسحق ومن لم تسعفني الذاكرة لان اراهم امامي أقول هنيئا لكم على ماتصنعون واعلموا انكم كبار في عملكم وعاشت اياديكم، الحب كله لكم من اصدقائكم الذين ينتظرونكم في محطة اللقاء صباح كل احد.

بهرا.. نشيد

حميد الموسوي

على مدى ثمانية وعشرين عاماً واكبت جريدة بهرا- وستواكب وتواكب- مسار نضال الشعب الاشوري على مدار سني استضعافه وتهميشه واقصائه واستهدافه وخاصة في احلك فترة من تاريخ وجوده، واقسى مرحلة من عصور امتداده، واخطر مفصل من مسيرته المصيرية، تلك هي فترة العقود الاربعة السود التي سبقت سقوط السلطة السابقة، وحين كانت السلطات التعسفية تعدم الناس على الشبهة والشك والظن كان الرعيل الأول من رواد الحركة الديمقراطية الاشورية يصدرون اعداد "بهرا" الضياء بانتظام متحدّين اصعب الظروف وعلى ضوء الشموع وبآلة طباعة يدوية متهالكة وجهاز سحب "رونيو" تتلقفها ايدي المناضلين يطوفون بها مرزومة تحت ملابسهم ليوصلوها- فخورين مسرورين- الى بيوت ومحال ابناء شعبهم رأوا في الحركة الديمقراطية الاشورية قائدا منقذا أمينا لتحقيق طموحاتهم واستعادة حقوقهم المغبونة والحفاظ على ارثهم الحضاري الأصيل الضارب في أعماق التراب العراقي الطاهر والمتدفق مع دجلته وفراته، فكانت "بهرا" نافذتهم التي يطلون من خلالها على مايدور في الساحة العراقية وما يتعرض له العراقيون من ظلم واضطهاد وتعسف، من خلالها يتعرفون على اخبار المكون بكل شرائحه واطيافه ومسمياته يزدادون ثباتا وعزيمة بما تأتيهم به "بهرا" من اخبار تحرك قادة الحركة على جميع الصعد لاطلاع العالم على مظلومية هذا المكون الأصيل، ينتشون فخراً بأن لهم فرسانا في صفوف الحركة الوطنية العراقية المعارضة حملوا السلاح إلى جنب الفكر والقلم لم يجدوا بداً من التعامل مع تسلط لا يفهم الا حوار الرصاص.كانت بهرا المتنفس منها تأتيهم البشارة ومنها يأتيهم الحذر والعمل بالاحتياط وبها يباهون الاخرين والى السعاة المتحدين الذين يحملونها بين اضلعهم يتطلعون كمن يرقب يوم العيد. واليوم اذ ترفرف "بهرا" عاليا راية بين الرايات العراقية الخفاقة هادفة- من خلال الكلمة الحرة والفكرة النيرة- الى المساهمة في بناء العراق الجديد بطروحاتها البناءة والتزامها الحرفي المحايد وخطها الواضح المتوازن معاهدة شعبها وكل قرائها على حمل همومهم وتطلعاتهم وتقديم كل جهد معرفي من شأنه معالجة القضايا الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والعلمية والادبية والفنية.تحية اجلال وتقدير الى شهداء الصحافة العراقية المناضلة وفي مقدمتهم شهداء"بهرا" الابرار الذين صعدوا المشانق وهي طي اضلاعهم، وصدى هتافهم العالي وترانيم نشيدهم الاخير.

وقفة تعظيم للرعيل الاول مؤسسين ومنفذين وموزعين.. سلام لكل ملاكات بهرا من الأولين والآخرين وكل حزيران وعراقنا وشعبنا بالف امن وسلام ورفاه وكل حزيران وصحافتنا العراقية بالف حفظ وامان

وكل حزيران وبهرا في تقدم وازدهار.

تهانٍ وأمنيات موصلية بذكرى الانطلاق

قراء بهرا يؤكدون تطورها وتميزها الصحفي بين أقرانها من الصحف العراقية

شذرة شمونيل

رغيد نعمت

سامر الياس سعيد

عبر عدد من قراء صحيفة بهرا في الموصل بأنها تزداد تألقا وتطورا في كل عدد من اصدراتها الأسبوعية معبرين عن تمنياتهم بان تتجاوز هذا الإصدار الى الإصدار شبه اليومي عبر ظهورها مرتين في الأسبوع نظرا لتميز مهنيتها وحياديتها الصحفية مما يؤكد تميزها بين أقرانها الصحف العراقية الأخرى..

وأضافوا في أحاديث بمناسبة احتفال الجريدة بذكرى انطلاقتها السنوية أنها استطاعت ان تشكل ظاهرة مهمة بين الصحف العراقية كونها عدت الجريدة الأولى شعبيا بين صحف أبناء شعبنا في المحافظة حيث قال رامز ايليا انه تعرف على الجريدة قبل ثلاث سنوات بالمصادفة حينما رآها على منضدة احد الزملاء في مقر عمله في جامعة الموصل مضيفا بانه ومنذ ذلك التاريخ يحرص على متابعة الجريدة من صفحتها الأولى وانتهاءا بالأخيرة وتابع ايليا انه يحرص اولا على قراءة الأخبار السياسية كون الجريدة تتفرد في طرح الحقائق والأخبار المميزة من خلال جملة من المحررين الذين يقدمون صورة ملخصة إزاء ما يجري على الساحة العراقية من أحداث ثم يتابع الصفحات الأخرى بادئا مشواره من أخبار اللقاءات والتحقيقات ومرورا بالصفحة الرياضية والأخيرة وعبر عن تمنياته للجريدة بدوام الازدهار والتقدم..

وقال رغيد نعمت ان الجريدة استطاعت ان تتطور من خلال إعدادها المتتالية وأضاف نعمت نفتخر بان لدينا جريدة تعبر عن واقع الحال وتسلط الضوء بكل حيادية ازاء مايجري على الخارطة من احداث وأمور يجب ان تتوثق وترصد وتابع ان ما يؤلمني ان أعداد الجريدة تتأخر في الوصول الى مدينة الموصل بالمقارنة مع السنوات الأولى لظهور الجريدة حيث كانت المدينة هي أولى محطات نقل الجريدة الى أقضية ومناطق تواجد شعبنا وبذلك نجد ان الأخبار التي نقرؤها قد مر عليها بعض الوقت وهي ملاحظة أرجو ان تؤشر فضلا عن أنني أود الإشارة الى ملاحظة أخرى تعد بمثابة أمنية حيث تتلخص بوجوب إصدار عددين خلال الأسبوع كخطوة أولى للإصدار اليومي وهي أمنية يجاهر بها كل متابعي الجريدة في العراق نظرا لما تمتلكه من أمنيات بفضل المحررين والكتاب الذين يرفدونها بخلاصة تجاربهم ورؤاهم..

إما شذرة شمونيل فقال انه يترقب يوم الأحد من كل أسبوع لغرض قراءة الجريدة حيث يعد هذا التوقيت مهما له بالرغم من انشغاله بالتحضير للامتحانات النهائية ويضيف شمونيل تعجبني الجريدة بشكل عام لكنني احرص على متابعة صفحات التحقيقات واللقاءات فضلا عن الصفحة الرياضية كونها تضج بالحيوية والأخبار الجديدة التي ترصد اللاعبين والملاعب في كل مكان..

فيما قال سامي دانيال ان الجريدة استطاعت الحضور في كل مكان في الموصل من خلال حرص الاخوة في فرع نينوى على الإسهام والتنسيق لغرض وجود الجريدة في أي مؤسسة ودائرة وتابع دانيال كلما مررت في دائرة معينة او مرفق من مرافق الحياة في الموصل واجد الجريدة اشعر بالسعادة لأنها تمثل مرآة المسيحيين بصورة خاصة ولسان حالهم إزاء ما يجري في العراق واختتم دانيال حديثه بالتمنيات لبهرا وملاكها بدوام التقدم مختتما كلامه بالدعاء للاحتفال بعيد مرور الف عام على تأسيس الجريدة..

سامي دانيال

رامز ايليا

ماراثون... ٢٨

سرمد فائز

"عندما يولد الطفل يكون بأمس الحاجة إلى من يرعاه حتى يكبر ويشد عوده" وبهرا ولدت من رحم فكر جميل وبمقومات إعلام حقيقية مهنية على الرغم من قسوة الظروف التي عاشتها لكنها الوحيدة التي تصدر في يوم مبارك تحمل لنا الفرح والحزن والمشاكل والحلول والثقافة والعلوم والمشاهير والرياضيين طوال ثمان وعشرين سنة، واكبت هذا النور منذ ثمان سنوات فرأيت كل ما هو جميل ورائع يستحق أن تكون صحيفة كل الجماهير لأنها تحتوي أقلاما صادقة حرة متألقة لهم الفضل في المسيرة، التي إنارتها أيادي العزيمة والهمة على المضي تقدما في سبيل إنجاح هذه السطور الصحفية.

انها ١٢ صفحة من الإبداع تكتب بأصابع حرة لا تعرف الملل تنقل كل المصداقية والحقيقة وبأبعاد ثقافية اجتماعية، هنيئا لك يا بهرا على أولادك الذين طبعت أسماءهم بالذهب على أوراقك التي تلمع بألوان زاهية دائما. ان في ظل غياب أي جهد رسمي حكومي لرعاية الصحافة بأي شكل من الإشكال نرى النور في كل يوم احد على اطراف العراق الذي تزهو بكلمات خفيفة تصل بسهولة الى المتلقي أتكلم الان عن أصحابي الذي لم يصلوا ولم تتسع لهم فرصة الكتابة لكن انقلها لكم بأمانة تحياتهم قلبية لأجمل أسرة في أروع صحيفة، خالص تحياتي لصاحب الامتياز المثابر الأول وصاحب الهمة في هذا الماراثون الطويل الذي لا ينتهي ولكل أسرة الضياء بأي عناوين كانوا.

تحية حب.. لسفيرة قضيتنا .. بهرا الغراء..

بدران امرايا

بهرا مفردة سريانية مشتقة من بهرتا وتعني "الضياء – النور المشع – الوهج" جريدة سياسية ثقافية عامة صدرت دورية ثم شهرية حتى ظلت تطل علينا صباح كل احد من الأسبوع. فهي لسان حال الحركة الديمقراطية الآشورية "زوعا" صدر العدد الأول في ٢٦- حزيران ١٩٨٢ وبحجم "A4" وبحلة بسيطة وإمكانات محدودة وبشكل سري للغاية حتى عمدت نفسها بدم الشهيد الخالد يوبرت شليمون "شهيد بهرا" الذي اعتقل وهو يحمل عددا منها لتكون شاهدة كافية ودامغة لإدانته لتعتلي به حبل المشنقة حتى الموت في ٥ شباط ١٩٨٥ وبعد سلسلة طويلة عريضة من العذابات النفسية والجسدية. حيث كانت تخفى وكأنها تعويذة هنا وهناك لدى تداولها ونشرها لسطوة النظام الصدامي المقبور، وبعد إعلان الكفاح المسلح للحركة والتحاق الرفاق بالمناطق المحررة في الشمال، ولدى إيصال أول مطبعة لمقر الحركة تجمهر الرفاق الميامين حولها وبدؤوا يطبلون ويزمرون مشكلين دبكة فلكلورية حولها وكأنها عروس تزف لعريسها لشدة سعادتهم بهذه الخطوة اللافتة في مسيرتهم الكفاحية، صدرت بلغتين "السريانية والعربية" السريانية لأنها لغة شعبنا الكلدوآشوري إحدى أقدم اللغات السامية في المنطقة فضلا عن إنها لغة السيد المسيح جل شأنه وإيفاءا بالتزامها بالخط القومي لنهج الحركة في إحياء امجاد اللغة السريانية. وطلتها بلغة الضاد لأنها لغة غالبية الشعب العراقي والعالم العربي ولإيصال أهداف ومبادئ حركتنا القومية والوطنية والإنسانية إلى اكبر مساحة ممكنة من القراء لكسب وحشد الرأي لمناصرة قضية شعبنا العادلة.

وظلت تصدر وبصورة متذبذبة نتيجة ما رافق مسيرتها من الصعوبات خلال تلك المرحلة العصيبة خلال فترة الكفاح المسلح. وبعد انتفاضة آذار عام ١٩٩١ وبنزول الرفاق إلى الداخل والتحامهم بالتنظيمات الداخلية وعامة جماهير شعبنا لبست بهرا حلتها الجديدة بتشكيل هيئة مختصة لإصدارها منطلقة من اربيل بحجم اكبر ومانشيتات بنفسجية للصفحة الأولى والأخيرة وإصدار منظم نهاية كل شهر ووفق أسلوب إعلامي ملتزم بالقوانين والأنظمة ومجاز حكوميا وبهيئة كاملة معلنة من صاحب الامتياز - رئيس تحرير - سكرتير تحرير - مدير التحرير - وغيرهم وبثمان صفحات وانشقت عنها الطبعة السريانية بحلة وتسلسل خاص وعلى خط متواز في الطلة والصدور مع الطبعة العربية ولتجد لها موقعا على الشبكة العنكبوتية العالمية "الانترنيت" وبعد حلول ذكرى تأسيسها اللاحقة حتى تحلت بحلة أكثر أناقة وعصرنة وذلك بصدورها بحجم الجرائد الاعتيادية وتستمر بالصدور بهذه الشاكلة الجميلة إلى أن يتحرر الوطن ٢٠٠٣ لتتحرر هي أيضا من حجمها المعتاد وألونها ومقرها في اربيل لتشد الرحال إلى مدينة المنصور بغداد السلام لتعاود الطلة على قرئها بحجم أوسع والزيادة في الصفحات وانعكس على الصفحتين الأولى والأخيرة ألوان القوس والقزح وبطاقم تحرير جديد ودائرة كتاب أكثر مساحة لتشمل أنامل على مستوى العراق ككل وتستقر قرب شارع الربيعي بمنطقة زيونة في احد اكبر أوكار النظام الدكتاتوري شهرة بالإعدامات وقطع الأطراف والآذان والألسن والاغتصاب وأعمال لا إنسانية أخرى ليتحول هذا الوكر إلى صرح إعلامي وطني قومي أنساني شامخ تصدح منه إذاعة وفضائية آشور لتساهم في محو آثاره وتركته السلبية الثقلية من مخيلة الإنسان العراقي ليكون لها ولأقسامها مركز خاص تصدر منه وزوايا ثابتة على صفحاتها من رسائل المحافظات الإخبارية والثقافية والإعلانات التجارية وبطاقات التهاني المختلفة وغيرها وتصل إلى قرائها في الداخل والخارج وبصورة منتظمة وبشبكة من المراسلين لتغطية ما هو مستجد وطازج وتجتاز إطارها القومي لتصبح جريدة وطنية عراقية تتناول شؤون وشجون البلد إلى جانب الوقوف على أخبار شعبنا لتعبر عن آماله وآلامه وتدفع عن وجوده وتصد لمن يحاول المساس به بحيث غدت بهرا سفيرة شعبنا بصولاتها وجولاتها المكوكية خلال الأسبوع. استمدت قوة الانطلاقة والعزم من باكورة صحافتنا القومية الكلدوآشورية " زهريرا دبهرا" أشعة النور التي صدرت في أورميا بإيران سنة ١٨٤٩ ولتكون سليلتها الشرعية.

لبهرا تأثير كبير في توسيع الآفاق الفكرية القومية والوطنية والإنسانية لشعبنا وأججت فيهم روح المشاعر وبلورت شخصية قرائها لكونها خاطبت جميع الشرائح الاجتماعية مكبرة فيهم جوهر الوطن وغلاوته ومجسدة بشعبنا الوحدة القومية بدراساتها وتحاليلها الواقعية المنطقية وبعيدة كل البعد عن روح المزايدة والإيثار كشفت النقاب عن النوايا السيئة لمن يضع واوات العطف بين تسميات الكلدو آشوري السرياني وفضحت محاولات البعض ممن ارتضوا لنفسهم الرذيلة والارتزاق على مسميات شعبنا الواحد احتضنت المقالات والنتاجات الأدبية المختلفة دون أن تلفت لاتجاهات كتابهم السياسية والقومية والطائفية أو الدينية وضلت جسرا ممتدا بين شعبنا في الداخل والخارج وأغنت المكتبة الوطنية بمجلدات سريانية وعربية. ولشدة تعلق شعبنا بجريدته العزيزة بهرا التي أبهرت العقول والأفكار بنافذتها الواسعة المشعة أطلق شعبنا اسمها البهي على المواليد الجدد من الإناث تيمنا بغلاوتها ومعزتها الكبيرتين..

وبمناسبة إطفائها الشمعة الثامنة والعشرين لانطلاقتها المباركة اهنيء جميع القائمين عليها والكتاب الذين يرفدونها بنتاجاتهم القيمة دون كلل وملل و للأنامل التي وضعت فيها الحجر الأساس أيام الصعاب والمحن " الجبال والوهاد والسهول والثلوج والجوع وقسوة الظروف" ولقرائها الأحبة حيثما كانوا. والذين حملوها في حقيبة زادهم البسيط " رفاق زوعا" الميامين وهم يصولون ويجولون ساحات الكفاح المسلح لإيصالها لأبناء شعبنا آنذاك مسترخصين الغالي والنفيس لأجل هذه القضية النبيلة وتسجيل حضورها اللائق في المعادلة السياسية العراقية والإقليمية والدولية.... آملين أن تطل علينا مع إطلالة بزوغ نور كل فجر جديد ..لنتيمن بمعنى اسمها البهي . والسلام ..