الأخيرة

بهرا الضياء

أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
عامر بولص زيا

سكرتير التحرير
ابراهيم اسحق اسورا

العدد ٥٤١ - الأحد ٢١ حزيران ٢٠١٠م - ٧١٧٠

(A.D.M)P.Box 656
Hazel Park MI.48030
ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

عنوان أمريكا

عنوان أوربا

تطبع في بغداد

الإدارة والتحرير: بغداد- زيونة - شارع ٤٥
شارع الربيعي هاتف: ٧٧٤٦٣٠٧

مقر الآلوان: مركز الحبيب للتحرير الحاسوبي

Bahra No. 541 Sun. 20 June. 2010

www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org

الألبوم الاول للفنان نينوس ادور

اصدر الفنان نينوس ادور البومه الاول بعنوان آورخا نكيتو و الذي يحتوي على تسعة اغان قومية و عاطفية وشعبية ، موسياس دانا ايلتا دميلته، اورخا نكيتو ، اشتاري ، تاتلوين ، برانت داوستا، مسكينا ليبا ، لالا رخمي، ايشوت.

Nineos Edmond
2010
ORKHA D'KIYOU

يا بلاش.. المكوك بثلاثين مليون!

هذا ثمن تذكرة سفر لرائد فضاء في المكوك ٢٩ وليس دولار. فالفضاء لمتلهوين اثرياء العالم ورواد الاعمال الذين يسعون لاكتساب خبرة في الفضاء. وقد سبق لسبعة منهم ان دفعوا ثمن تذاكر سفرهم الى الفضاء. وهذا ما يتيح لهم فرصة لقضاء بضعة ايام في محطة الفضاء الدولية. وتعتبر هذه الرحلة الاولى من نوعها التي تتيح لشخص ما ان يدفع ثمن تذكرة سفر الى الفضاء. وقد تم تحديد موعد الرحلة في ٢٠١٢ وتستغرق ١٠ ايام. وتتضمن الرحلة ذهاب وعودة بالمكوك الى محطة الفضاء الدولية. وتتضمن الرحلة ايضا ٧ ايام اقامة في المحطة.

جيسيكا بيل تريد أن تكون شريرة!

اجرت الممثلة الشهيرة جيسيكا بيل عن رغبتها في تجربة أدوار شريرة بالتحدي و غير متوقعة . وكان موقع فيلتخلت ميوزك المعني بأخبار المشاهير ان جيسيكا قالت انها تريد دور قتاة شريرة او قاتلة ، وكانت جيسيكا قالت ايضا ان أحب دور قتاة شريرة او قاتلة فانك سوف يكون أمرا رائعا . وأضافت أيضا فقط قتاة شريرة ولكن ربما قتاة معقدة ذهبا او مجنونة او شر أمر على الاطلاق و غير متوقع او واضحت ان ذلك يعتبر استعدادي فعلا ، وبينو أيضا أن جيسيكا حريصة على إظهار مواهبها التمثيلية خلال فيلم أو مسرحية . وذلك التي مهنة بالتدريج مزيج من الأفلام و الموسيقى ، والاشتراك في مسرحية حتى ممرج برادواي أو فيلم موسيقي.

ازدار

حميد المسعودي

h_mosawy@yahoo.com

كاوبوي

الخيول استطاعت بهجرات ومسافات ابو البكرة استبدلت بمسافات شاسعة الصوت والأنفاس والمسافات و قدرات، ومن هنا جاء التراث استنزل بيئتنا عصارة ونهضة الشريف حلت محلها زراعة عصارية والقيمة العريضة اخترت بدلها القيم الرخيصة أيضا.

اما فهذه فهوايف نلقيه مصرف او اجرة مصارف، عملية سلم رفع وضع للهو وفي مركز العديد، ومركز زخاما و على مركز وصنع وجود سلطة القانون، هذا ما استغنائه في ظلام ذكور استنزلت مصرفيات، وإذا كانت اعتبارت السطر على المصارف في زاويات مثل تقساس تحصل في القرى والقواعدي مصرف تلك المصارف هو الذي أنهم أسلحة فاستخدمت الحرب حصلت في الحرب حكمت السطر وتحت في الحرب في الحرب في الحرب