الأخيرة

الضياء
بهرا
أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
عامر بولص زيا

سكرتير التحرير
ابراهيم اسحق اورها

ܒܗܪܐ
تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد - زيونة - تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أميركا: (A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا: ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

العدد ٥٣٨ – الاحد ٣٠ آيار ٢٠١٠م – ٦٧٦٠ آ
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
Bahra No. 538 Sun.30 May. 2010

في دهوك حفل احتفاء بالطلبة الخريجين

بهرا ـ دهوك

احتفاءً بتخرج طلبتنا من جامعات ومعاهد دهوك اقام اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدواشوري فرع دهوك في الثاني والعشرين من شهر ايار الجاري حفلاً على شرف طلبتنا الجامعيين الخريجين حيث اقيم الحفل على قاعة المركز الثقافي الاشوري بحضور المئات من الطلبة وبمشاركة كبيرة من قبل اساتذة واهالي المتخرجين من مختلف اقضية ونواحي دهوك، ابتدأ الحفل بكلمة ترحيب القاها عريفا الحفل ثم القت مسؤولة فرع دهوك للاتحاد ايلين كوركيس كلمة رحبت فيها بطلبتنا وشبيبتنا والضيوف الحاضرين وهنأت المتخرجين متمنية لهم التقدم والنجاح الدائم لخدمة الامة باعتبارهم مشروع مستقبل شعبنا وعبرت عن الاسى للاحداث التي طالت طلبتنا في جامعة الموصل من مدينة بخديدا.

واكدت بان اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدواشوري كان ومايزال السند الداعم لخدمة مسيرة طلبتنا وشبيبتنا. هذا و تم عرض ريبورتاج خاص بطلبتنا ومسيرة اتحادنا ثم كرم الطلبة المتخرجون على انغام اغنية "يولبانا" من كلمات "خورا اشمائيل" وغناء "ستيفن شليمون وكلارا عذرا" وحضر الحفل كل من السادة نينوس عوديشو و خورا اشمائيل وادمون نرسي اعضاء اللجنة التنفيذية لاتحاد الطلبة والشبيبة الكلدواشوري والسيد نينوس يوخنا مستشار اللجنة التنفيذية للاتحاد والسيد روميل موشي والسيد انويا يوخنا اعضاء قيادة الحركة الديمقراطية الاشورية والدكتور وحيد ابلحد مستشار المكتب السياسي وعدد من اعضاء اللجنة الخيرية الاشورية واتحاد النساء الاشوري وتجمع لقاء الشباب المسيحي. والجدير بالذكر انه خلال الحفل وصلت برقية تهنئة من الدكتورة جيهان اسماعيل عضو برلمان اقليم كردستان العراق هنأت فيها طلبتنا بمناسبة تخرجهم وتمنت التوفيق لاتحاد الطلبة والشبيبة الكلدواشوري.

التراث ممزوج بالحداثة في أزياء المصمم باسم داود

بهرا ـ خاص

بينما تعيش العاصمة اليونانية أثينا المزيد من تداعيات الأزمة المالية التي تخيم هناك والاجراءات التقشفية العديدة، زينت احدى قاعات المدينة عروض مبهرة لمصمم الأزياء السرياني باسم داود الذي قدم باقة من الفساتين الفارهة والفضفاضة التي غلب عليها اللونان الأحمر والأبيض ومشتقاتهما وفق تشكيلة مُزجت بين الإيقاع الحديث والتراث مع الحفاظ على الهوية التصميمية التي تجسد الأنوثة بعيداً عن الإثارة، وقد لاقت التصميمات التي قدمها استحسان الحاضرين كما كشفت عن هوية خاصة بالمصمم بعيداً عن استنساخ تصميمات دور الأزياء الأوروبية.

الدكتور عمار فردريك ينال شهادة الدكتوراه

بهرا ـ خاص

نال الدكتور عمار فردريك جون البازي شهادة الدكتوراه في تخصص محاكاة الحاسوب وبرمجة الذكاء الاصطناعي من جامعة تي سايد البريطانية عن بحثه الموسوم:

Development Of Simulation-Based Genetic Algorithms Model For Grew Allocation In The Precast Industry

وبهذه المناسبة يتقدم جميع الاهل والاصدقاء باطيب التهاني والتبريكات للدكتور البازي متمنين له المزيد من التقدم والنجاح خدمة لامته وابناء شعبه.

كما تتقدم صحيفة بهرا بالتهنئة للدكتور عمار فردريك متمنية له المزيد من النجاح والتقدم.

اليابان تطلق مسبارا إلى كوكب الزهرة

اطلقت اليابان مسبارا إلى الفضاء الخارجي لدراسة المناخ في كوكب الزهرة. وأطلق مسبار اكاتسوكي من مركز تانيغاشيما الفضائي في محافظة كاغوشيما. وأفاد بأن عملية الإطلاق جرت بنجاح، وأن الصاروخ الذي أطلق اكاتسوكي، أطلق أربعة أقمار صناعية صغيرة طوّرها طلاب وشركات خاصة، فضلا عن المكوك الفضائي إيكاروس الذي يتحرك بواسطة إشعاعات من ضوء الشمس.

يذكر أن وكالة الفضاء اليابانية أجلت إطلاق المسبار، بسبب سوء الأحوال الجوية. ومن المتوقع أن يصل اكاتسوكي إلى مدار الزهرة في كانون الأول المقبل، حيث سيدرس مناخ الزهرة لفترة عامين.

ويستخدم المسبار في هذه المهمة خمسة أجهزة، واحد منها لقياس الأشعة تحت الحمراء. وهذه أول مهمة استطلاع فضائية يابانية منذ المهمة الفاشلة للمجس الياباني نوزومي إلى المريخ الذي انطلق عام ١٩٩٨ ولكنه فشل في التحرك على مدار الكوكب بسبب أخطاء تقنية.

آبل تكشف عن هاتف آي فون في حزيران

أعلنت شركة أبل مؤخراً عن عزمها تنظيم مؤتمر للمطورين التقنيين من جميع أنحاء العالم في حزيران المقبل، وستكشف خلاله عن هاتف "آي فون" جديد. وسيقام المؤتمر بين ٧ و١١ حزيران في سان فرانسيسكو، ويشمل التدريب العملي لمطوري البرامج للتعرف على نظام التشغيل آي فون ٤ ونظام التشغيل ماك أو أس أكس. وكانت شركة أبل أعلنت عن هواتف آي فون جديدة خلال كل من عامي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩ في مؤتمرات مشابهة، لذا فإن الخبراء يتوقعون الكشف عن "آي فون،" من الجيل الرابع. ولأن المؤتمر يتمحور حول التقنيات والبرامج الجديدة، فيتوقع أيضا المزيد من التفاصيل حول نظام التشغيل لهواتف "آي فون" القادمة، "آي فون أو أس ٤" والذي تم استعراضه في مطلع نيسان.

وفي الوقت نفسه، فإن مجتمع التكنولوجيا لا يزال يتناقل أنباء بمزيج من الإثارة والغضب، حول نشر "غيزمودو" أحد مواقع التقنية على الإنترنت، لنموذج أولي من هاتف "آي فون" الجديد، والذي يعتقد الكثيرون أنه نسخة شبه نهائية للجيل الرابع.

ويقال أن النموذج ذاك نسيه المهندس غراي باول الذي يعمل في "أبل" في حانة، ثم وجده شخص بعد ذلك وقام ببيعه لموقع "غيزمودو"، الذي عمد إلى نشر صور وفيديو للجهاز، ثم أعاده في وقت لاحق لشركة أبل. وقد بدأت الشرطة تحقيقا بشأن قضية الهاتف المفقود، وداهمت منزل محرر موقع "غيزمودو،" جايسون تشن، ومصادرة معداته الالكترونية.

الملكة نفرتيتي ما زالت موضع أزمة ثقافية بين مصر وألمانيا

لا تزال قضية تمثال نفرتيتي موضع جدل بين مصر وألمانيا، تكاد تخلق أزمة بين البلدين على خلفية قضية نهب الآثار، وذلك على الرغم من إعلان وزير الخارجية الألمانية غيدو فسترفيلي أن الخلاف بين مصر وألمانيا بشأن تمثال نفرتيتي المعروض في متحف برلين الجديد لن يكون سببا في توتير العلاقات بين البلدين.

وقال فسترفيلي خلال مؤتمر صحافي في القاهرة "أتفهم جيدا مدى حساسية هذه المسألة بالنسبة لمصر. تم الحصول على التمثال بصورة قانونية في عهد الدولة البروسية". واعتبر أن إعادة التمثال لمصر يشكل خطرا على العمل الفني الفرعوني.

وأشار إلى أن الخبراء يؤكدون على ضرورة عدم تحريكه لأن ذلك يمكن أن يعرضه للكسر، ومن اجل مصلحة الجميع، لا ينبغي تعريضه للضرر ولكن كنزا كبيرا مثل رأس نفرتيتي لن يسيء إلى العلاقات بين بلدينا. من جانبه قال وزير الخارجية المصرية احمد أبو الغيط أن مصر ستواصل الحوار مع أصدقائها الألمان بهذا الشأن. واكتشف الأثري الألماني لودفيغ بروكهارت التمثال عام ١٩١٢ في صعيد مصر، وتطالب مصر باستعادته منذ ١٩٣٠.

وكان الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار المصرية، زاهي حواس قد أكد قبل نحو شهر أن مصر ستطلب رسميا استعادة التمثال النصفي لنفرتيتي الموجود حاليا في برلين، متهما ألمانيا بإخراج التمثال من مصر "بصورة ملتوية".

وطالب حواس بإعادة رأس نفرتيتي الذي يقدر عمره بحوالي ٣٤٠٠ سنة.

وكانت نفرتيتي ذات الجمال الرائع، زوجة الفرعون اخناتون الذي يسمى فرعون التوحيد لأنه آمن باله الشمس آتون، كاله واحد.

ولا تزال قضية رأس نفرتيتي عالقة لأكثر من عشرين عاما، حيث تحتج الحكومة المصرية بين الآونة والأخرى، فيما تتهرب الحكومة الألمانية من الموضوع. وظل تمثال نفرتيتي في مكانه في متحف برلين، كأحد أكثر مقتنياته جذبا للاهتمام.

ازرار

حميد الموسوي
h_mossawy@yahoo.com

مزيد من الهدر

هل كان هناك داع لاضاعة وقت لايعوض ولا يقدر بثمن – من عمر العراقيين المهدور هدر نزيف دمائهم المتواصل؟! وهل كانت هنالك ضرورات قصوى وحاجاتٍ ملحة لتبديد المزيد من اموال المعوزين المقهورين المنهوبة اصلا على مر الدهور والازمان بين تسديد ديون وتعويضات حماقات المتصفين والمتغطرسين السابقين وسياستهم الهوجاء، واختلاسات وسرقات المحوسمين والمفسدين والمتساهلين معهم، والغاضين الطرف عنهم، والشركاء المتعاونين اللاحقين.

اكثر من شهر بين تردد ومماطلة وعد وفرز وانتظار الطعون والطعنات وظهور النتائج وارسالها الى المحكمة الاتحادية لغرض التصديق.

اكثر من اربعة مليارات دينار عراقي كلفت عملية العد والفرز المعروفة المحسومة النتيجة عند المفروضة عليهم والرافضين لها والمعترضين عليها!

اربعة مليارات كانت كافية لمشروع ماء تقل او تزيد.. اربعة مليارات تسد نقص منظومة الكهرباءِ الفقيرة على مدار السنة.. اربعة مليارات تبني مستوصفاً صحياً في قضاء او ناحية او قرية يتداوى اهلوها عند الحلاقين وعند العشابين والسحره المشعوذين، اربعة مليارات تكفي لتشييد مدرسة.. لتجهيز مختبر بالحواسيب والمحاليل.. لتجهيز مستشفى باجهزة الفحص والادوية وسيارات الاسعاف التي تشكو نقصها ونفادها جميع المستشفيات تكفي لتجديد شبكات المجاري وتبليط شوارع وردم حفر وازالة اكداس النفايات.. اربعة مليارات تعيد تاهيل مسرح او سينما او دار عرض او قاعة فنون.. تكفي لانشاء ملاعب وتوسيع حدائق وكورنيشات ورياض.. اربعة مليارات تكفي لانشاء مشروع ولو بسيط – يمتص ولو جزءا يسيراً من افواج العاطلين ..اربعة مليارات تكفي.. وتكفي .. وتسد.

ترى من اي تخصيص ستقضم.. ومن اية ميزانية ستحذف ومن حصة "يا مكاريد" ستخصم؟!. اكيد ستلغى كثير من الوعود الانتخابية التي بشرت بها القوائم خلال الحملة الانتخابية.

وبعد هذا الوقت المضاع.. والطاقة المهدورة.. والاموال المبددة والقلق وشد الاعصاب والانتظار لفقاعة تلاشت حالها حال التوعد والوعيد الذي يشتد خلال تفجير رهيب ويذوب ويتلاشى وتخفت اجراسه ونواقيسه وتهدأ صيحاته ويسكن ضجيجه وعجيجه وهرجه ومرجه بعد هذا كله هل "ستفرج.. تفض .. تنتبح على قبله" ؟!. اية دوامة هذه؟ من يقف وراء ما يجري؟!.الناس البسطاء يسخرون مما يجري ويتندرون على ما يدور، ولم تعد تجدي كل التبريرات والتحليلات والتفسيرات والحجج لأقناعهم. فبعدما وصلوا حالة اليأس والاحباط والقنوط اتجهوا للسخريه والطرائف شأنهم شأن اخوتهم المصريين حفاظاً على ما تبقى من اعصابهم من الانهيار والجنون.

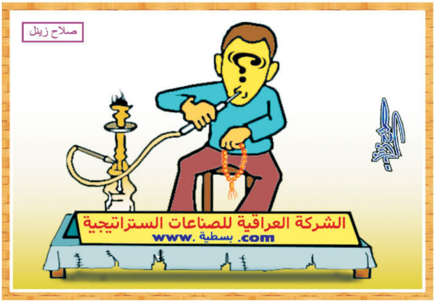
إنتاج أول خلية "اصطناعية حية" انجاز علمي جديد

أعلن فريق من العلماء في الولايات المتحدة أنه نجح بإنتاج "أول خلية اصطناعية حية في العالم"، وذلك عن طريق تطوير "برمجية جينية" في خلية جرثومية، ومن ثم زرعها في خلية مضيفة.

وقال فريق الباحثين من "معهد جي كريج فينتر" (JCVI) في ميريلاند بولاية كاليفورنيا الأمريكية إن الميكروب الحي الناجم عن الزراعة الخلوية الجديدة تصرف مثل أنواع الكائنات التي تسير بموجب الحمض النووي (DNA) الاصطناعي.

وقد لقي المنتج الجديد، والذي نُشرت نتائج البحث المتعلقة به في مجلة "ساينس" المتخصصة، ترحيبا من قبل العلماء المختصين والمتابعين، والذين اعتبروا الإنجاز "انجازا علميا يشكل علامة فارقة" في تاريخ علم دراسة الخلية وعلوم الأحياء.

إلا أن منتقدي التجارب والنتائج التي تمخضت عنها، فيقولون إن هنالك ثمة أخطارا تشكلها الكائنات الاصطناعية التي تم إنتاجها على أيدي فريق الباحثين بقيادة الدكتور كريج فينتر نفسه.

صلاح زينل