شبابيك

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

اخر من يعلم

هذا عنوان برنامج تقدمه المطربة اليمنية "اروى" من على قناة mbc مساء كل جمعة والبرنامج تقوم فكرته على تضيف نجم في مجال التمثيل او الغناء او الاخراج او التأليف واحيانا نجمين رجل وامرأة ويتحدثون معه عن حقل عمله وكيف تجري الحياة معه بعد ان اصبح نجما او نجمة.

ثم يجعل لكل واحد منهم "3" من معارفه يجلسون في مكان لايراهم النجم او النجمة فقط الجمهور والمقدمة ويضعون للجمهور سماعة للاذان توصلهم بمعارف الضيف الثلاثة ليتحدثوا مع المقدمة والجمهور متداخلين مع الضيف الذي لايسمعهم وقبل نهاية البرنامج يعرفون الضيف بأصدقائه الثلاثة وبذلك يكون هو اخر من يعلم.. والحقيقة الفكرة جميلة وترينا الوجه الاخر للنجم او النجمة من خلال اصدقائه اضافة الى حديثهم هم عن انفسهم في البرنامج.

البرنامج لطيف والاسئلة غير محرجة ومقنعة وتقدم معلومة للمشاهدين عن كيفية تعامل النجم مع الناس والعلاقة الطيبة مع الاصدقاء والاقرباء من خلال ساعة او ساعة ونصف من عمر البرنامج، والجميل في هذا البرنامج ان الاسئلة تكون غير جاهزة بل تسأل المقدمة والمطربة "اروى" اي نجم من خلال عمل كان سبب شهرته ثم تترتب عليه الاسئلة تباعا ولا وجود للتشنجات سواء في الاسئلة او الاجوبة وتحس بأنك جالس معهم وهذا هو المطلوب ايصاله للناس.

كاميرون دياز تشجع الأطفال على قصص الخيال

بهرا ـ وكالات

دعت النجمة الأميركية كاميرون دياز الأهل إلى ترك أولادهم يؤمنون بالقصص الخيالية. ونقل موقع بيبول الاميركي عن دياز قولها، خلال العرض الأول لفيلم الرسوم المتحركة "شريك إلى الأبد"، الذي تدبلج فيه صوت الأميرة فيونا، "عندما يقول الأهل لأولادهم انني الأميرة فيونا اقول لهم اتركوا الغموض والخيال يعيش في داخلهم، فليظنوا بأن الأميرة فيونا حقيقية".

وتحدثت عن سوري ابنة النجم الاميركي توم كروز، التي تشاركها بطولة فيلمها الجديد "نايت إند داي"، فأكدت ان الطفلة البالغة من العمر 4 سنوات تحب أفلام "شريك" وتعشق القصص الخيالية.

وأشارت إلى ان كروز كشف لإبنته بأنها هي من تجسد شخصية الأميرة فيونا "من الممتع ان سوري تعرف انني الأميرة لكنها مع ذلك من أكبر المعجبات، ولن أتحدث نيابة عنها ولكنني أظن انها تحب شريكا".

في جامعة البصرة عرض مسرحي توجيهي بشان "مرض الايدز"

بهرا ـ خاص

أقام مركز الجامعة الصحي في جامعة البصرة عرضاً مسرحياً توجيهياً كوميديا بشان "مرض الايدز" المسرحية من تأليف طالب كلية الفنون الجميلة زياد طارق، وإخراج الطالب في كلية الفنون الجميلة نور الدين ضياء، وتمثيل نخبة من طلبة كلية الفنون الجميلة.

المسرحية تناولت الآثار الاجتماعية السيئة التي يعكسها المجتمع علي الأفراد المصابين بهذا المرض بشكل ساخر وقد جسدت المسرحية المعاناة الكبيرة التي يعاني منها المصابون بهذا المرض مع عوائلهم بسبب الرفض الاجتماعي لهم. وفي السياق نفسه أقام المركز ندوة علمية حاضر فيها الدكتور سعد طلال مدير شعبة المتلازمة في دائرة صحة البصرة والدكتور طارق العذاري التدريسي في كلية الفنون الجميلة والدكتور فراس عبد القادر مدير المركز الصحي تناول فيها أسباب الإصابة بهذا المرض وطرق الوقاية منه، مشددين على أن من أهم أسباب انتشار هذا المرض هو الاتصال الجنسي غير الشرعي لذا أكد الباحثون ضرورة تسهيل عملية الزواج أمام الشباب كي يتمكنوا من تحصين أنفسهم من الانحرافات الخلقية التي قد تؤدي للإصابة بتلك الأمراض الفتاكة، مشيرين إلى أن العراق لا يملك إحصائيات رسمية عن عدد المصابين بهذا المرض.

ابنة سلمى حايك "عامان".. وتتحدث ثلاث لغات بطلاقة

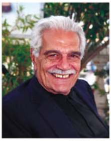
بهرا ـ وكالات

أعربت الممثلة المكسيكية الشهيرة سلمى حايك عن فخرها بابنتها فالنتينا "عامان" التي تتمتع بموهبة لغوية فائقة.

وقالت حايك "43 عاما": "فالنتينا تتحدث ثلاث لغات بطلاقة".

وأضاف والد فالنتينا -رجل الأعمال الفرنسي فرانسوا أونري بينو-: "إنها تستطيع تحدث الإنجليزية والإسبانية والفرنسية بطلاقة، ويمكنها إجراء محادثات كاملة".

"فتاة مرحة" تنقذ عمر الشريف



بهرا ـ وكالات

يطل الفنان العالمي عمر الشريف على عشاقه في العالم العربي عبر برنامج سكوب على MBC1 في لقاء مطوّل مع مقدمة البرنامج ريا أبي راشد للحديث عن أعماله الفنية ومشاريعه وحياته الخاصة. وفي لقاء يتسم بالعفوية والصراحة، لا يجد النجم الكبير حرجاً في الحديث عن علاقاته الشخصية في هوليوود، بالإضافة إلى أعماله الأخيرة في السينما العربية والعالمية وتحضيره لأعمال جديدة. ويتحدث النجم العالمي عن بداياته الفنية في هوليوود وتعاونه مع المخرج "ويليام ويلر"، مشيرا إلى أن الأخير كان يسعى لإخراجه من قالب تقديم أدوار العربي، ما جعله يشارك في فيلم Funny Girls "فتيات مرحات" شخصية رجل أمريكي رغم ملامحه العربية الواضحة.

وأرجع الشريف، سبب وصوله للعالمية إلى انتقائه الأدوار الفنية الجيدة، لافتا إلى أن "ويلر" ساعده في إقامة علاقات صداقة مع مخرجين أجانب، فاتحا الباب أمامه ليعمل معهم. وأكد الفنان العالمي أنه تعلم من نجوم هوليوود، كما أن الحظ ساعده في اختيار الأدوار الجيدة، موضحا أنه مستعد لأداء أي دور لإجادته أكثر من لغة.

كما يتحدث عن فيلم "لورانس العرب" وكيف تعلم من النجوم المشاركين في هذا الفيلم. وعلى صعيد آخر، يعترف الشريف أنه لا يفضّل الذهاب لمشاهدة الأفلام بالسينما، معتبرا أن المسرح أفضل من السينما لوجود تفاعل أكثر على خشبة المسرح بين الممثل والجمهور، مشيرا في الوقت نفسه إلى أنه يميل إلى قضاء وقت الفراغ مع عائلته.

أحمد عز بدأ حياته موظفا بفندق

بهرا ـ وكالات

كشف الفنان المصري أحمد عز، عن أنه بدأ حياته كموظف استقبال بأحد الفنادق، ثم تدرج في السلم الوظيفي إلى أن أصبح مدير مبيعات مجموعة من الفنادق. وأبدى عز استياءه الشديد من وصفه بـ"الوسيم"، مشيرا إلى أنه يتعمد البعد عن الأدوار الرومانسية لرغبته في تغيير هذه النظرة، وقال إنه يريد أن يحبه الجمهور لأعماله، مضيفا أن الرجولة لا يتناسب معها هذا الوصف، لذلك يحاول أن يقدم أدوار الأكشن والإثارة، وأن يبتعد عن الأدوار الرومانسية، وذلك ما يفسر رفضه عددا من الأعمال الرومانسية.

وأشار إلى أنه كان يأمل في بداية حياته أن يكون مطربا لا ممثلا، لذلك اتجه إلى الأوبرا حينما طلبت مواهب جديدة أملا في أن يأخذ فرصته في الغناء.

وأضاف أنه حينما تم قبوله سعى إلى مجال التمثيل حتى أسندت له المخرجة إيناس الدغيدي دورا ثانويا في فيلم "كلام الليل"، ثم كانت انطلاقته في فيلم "مذكرات مراهقة". ولفت إلى أنه منذ الصغر وهو يحب الظهور أمام الكاميرا، حتى إنه اضطر إلى تمثيل دور "ميت" في إحدى المسرحيات في أثناء دراسته.

وعن رفضه المشاركة في كليب للمطربة اللبنانية، ذكر عز أن فكرة المشاركة كموديل في الكليبات غير واردة الآن، وأنه يرحب بمشاركة المطربة في فيلم أو عمل درامي، وأن هذا لا ينتقص من قدر حبه لإليسا التي يحترمها ويقدرها.

وكشف الفنان عن كثير من الأسرار التي لا يعرفها محبوه خاصة بالنسبة لبداياته وعدد من المواقف الكوميدية التي حدثت له في حياته، فعز بدأ حياته كموظف استقبال بأحد الفنادق، ثم تدرج في السلم الوظيفي إلى أن أصبح مدير مبيعات مجموعة من الفنادق، مشيرا إلى أن والدته عارضت اتجاهه للتمثيل في بداية مشواره، ولكنها أصبحت فخورة به بعد تحقيقه النجاح تلو الآخر، إلى أن توفيت منذ عامين. وأشار إلى أن المخرجة إيناس الدغيدي صنعت منه بطلا، في حين إنه لم يكن يستحق البطولة في ذلك الوقت، لافتا إلى عدم رضاه عن تمثيله في بداية حياته، وأنه لن يرضى القيام بتلك الأدوار لو عرضت عليه في الوقت الحالي، مؤكدا أنه يرفض القيام بأدوار أو مشاهد تخدش الحياء، كما أبدى امتنانه للفنانة يسرا على وقوفها بجانبه في مسلسل "ملك روحي"، الذي يعده نقلة في حياته الفنية. وبرر أحمد عز عدم زواجه إلى الآن بأنه شخص صعب، وأنه يبحث عن فتاة طباعها مثل أمه، وأنه لا يجدها في الوقت الحالي. وذكر الفنان أحد المواقف الكوميدية التي حدثت له في حياته، كان منها أن أخاه كان يقوم ببطولة إحدى المسرحيات، وعمد عز إلى التحايل لكي يظهر في تلك المسرحية، وأسند له المدرس دور شخص يتأوه ثم يظهر على خشبة المسرح وهو ميت، وحينما قام عز بالتأوه عاب عليه المدرس صوته الرفيع جدا، ثم طلب منه أن يظهر دون قول أي كلمة.

بريتني سبيرز تعرض فيلتها في بيفيرلي هيلز للبيع بثمن بخس

بهرا ـ وكالات

يبدو أن المغنية الأمريكية الشهيرة بريتني سبيرز في حاجة ماسة إلى بيع فيلتها في بيفيرلي هيلز، حيث خفضت سعرها بشكل كبير حتى تستطيع العثور على مشتر في ظل الأزمة الاقتصادية. وذكر أن سبيرز عرضت الفيلا للبيع مقابل 7.9 ملايين دولار عام 2008، لكنها لم تجد مشتريا. ووفقا لتقرير الموقع اضطرت سبيرز لخفض سعر البيع بشكل كبير بسبب الأزمة الاقتصادية، حيث تعرضها للبيع الآن مقابل 4.85 مليون دولار.

دالي تطلق الانذار

حميد الموسوي

بعدك صغير كتكوت، ملعون ياهو العلمك تشرب جكاير بسكوت مو هذا سم بين الناس، اشرب حليب وبسكوت. كلشي حلو بيك ايروح، وتظل حزين ومجروح، تذبل خدودك ياحلو، من الجكاير لك توب، من يحس كلبك بالتعب تلعن ابو للتدخين.

بهذا الكلام الطفولي الممتع الجميل توجهت الفنانة العراقية "دالي" الى الصبيان والمراهقين والشباب تحذيرا وانذارا وتخويفا من عواقب التورط بالتدخين، وما يسببه من امراض مزمنة وتدمير للقلب والرئتين والمعدة والكلى، وما ينجم عنه من جلطات دماغية وسكتات قلبية، وتلف الاعصاب ونخرها ونتانة رائحة الفم والجسم كل هذه المخاوف والتحذيرات وغيرها الكثير حملها صوت هذه الفنانة الشجي باداء واخراج شد المشاهدين والمستمعين من كافة الاعمار، وحسب ظني انه سجل وقعا مباشرا وترك اثرا بالغا في نفوس وتفكير المدخنين والشباب منهم بوجه خاص، وجعل الصغار ينظرون الى المدخن بازدراء متصورين التدخين شبحا مرعبا مدمرا مميتا. لاشك ان هذا الاسلوب الرائع في المعالجة اكثر تطورا وابلغ نفوذا وانجع دواءا، يحقق ما تعجز عن تحقيقه الاف المحاضرات والندوات والخطابات المباشرة وحتى الكتابات المحفورة على علب السكائر.

والمؤسف ان هذه الاغنية غبنت ولم يروج لها وقريب من هذا الاسلوب الحضاري الهادف الذي جسدته اغنية الفنانة العراقية "دالي" اغنية الفنانة اللبنانية "نانسي" الموجهة للاطفال ايضا، شاطر.. شاطر اليّ يسمع كلمة اهله.. اليّ بينجح في مدرسته.. اليّ ميعذب معلمته شاطر شاطر اليّ بيساعد رفقاته.. اليّ ما يكذب بحياته.. اليّ مبيعثر العابه.. اليّ مبيحرق اثوابه.. والي والي.. شو بنقلو.. شاطر شاطر.

نحن بحاجة ماسة لكثير من هذه الاغنيات الملامسة للجراح والحاملة لضمادها كونها تخاطب البراعم بيباض قلوبهم وسرائرهم وضمائرهم ومخيلتهم، وما داموا يمثلون النقاء بانصع وجوهه.. ما دامت الصور الحلوة تحفر في سويداء قلوبهم وتعشش في حدقات عيونهم وكونهم بناة مستقبل العراق الزاهر فلنعزف لهم المزيد من حب العراق.. لننشد لهم الحان التآخي والتعاون والألفة، لنغني لهم ما استطعنا اغاني الحرية والديمقراطية، لنجعلهم من خلالها يكرهون الظلم والتسلط والذل والخنوع، وينبذون العنف والاضطهاد والطائفية والعنصرية وتهميش الاخرين. لنعلمهم حوار الحضارات واحترام الرأي الاخر، فاذا انغرست في دمائهم كل هذه القيم – وستنغرس– سنطمئن على مستقبلهم الذي هو مستقبل العراق الجديد وسننام قريري العيون وطيبي النفوس.

اتمنى لو نغني هذه الاغاني وامثالها بعد مراسيم رفعة العلم في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتعرض من خلال شاشات تلفازية تجهز بها جميع المدارس، ولااظن ان في الامر صعوبة. شكرا للفنانتين دالي ونانسي على ما قدمتاه ونطالبهما بالمزيد. وشكرا لمن اوصل لي اغنيتيها لاني لم اتعرف عليها من قبل "ولازغرابهما".

نجوى كرم تشترط غناء محمد عبده باللبناني لتشدو بالخليجي

بهرا ـ وكالات

استنكرت المطربة اللبنانية نجوى كرم الملقبة بـ"شمس لبنان" سؤالها الدائم عن غنائها فقط باللهجة اللبنانية، علي الرغم من أن غناءها بلهجتها الأصلية أمر عادي.

وقالت كرم إنها تعد جمهورها بالغناء باللهجتين الخليجية والمصرية شريطة "أن يغني فنان العرب محمد عبده الذي تحترمه كثيرا باللهجة اللبنانية"، على حد قولها.

وترفض كرم منذ بداياتها الأولى الغناء بغير اللهجة اللبنانية، على الرغم أن كثيرا من العروض وصلتها للغناء بلهجات عربية أخرى، مؤكدة أنها لن تتخلى عن لهجة بلدها مهما كانت المغريات. وقالت المطربة اللبنانية "أعشق اللهجة الخليجية، وأرى أن فيها طاقات كبيرة، خصوصا بالنسبة للمطرب، ولكني أعتز جدا بلهجتي اللبنانية"، بحسب صحيفة الخليج الإماراتية.

هيفاء وهبي تخطو نحو العالمية

David
Vendetta
AUDIO PODCAST

بهرا ـ وكالات

تخطو النجمة "هيفاء وهبي" خطوات جديدة نحو العالمية وذلك بشكل تصاعدي بعدما أصبح إسمها متداولا بوصفها نجمة فريدة تشكل ظاهرة خاصة، لديها كل المقومات التي تخولها اختراق النجاح مهما ارتفع سقفه. ومن إنجازات "هيفا" الأخيرة مشاركتها في ألبوم الـDJ الفرنسي العالمي David Vendetta في أغنية "ياما ليالي" كلمات أمير طعيمة وألحان محمد صاوي توزيع وريميكس Vendetta، حيث انضمت الأغنية التي تحتل المراتب الأولى في مختلف الإذاعات الفنية إلى ألبوم Vendetta الذي صدر منذ أيام قليلة ويضم نخبة من أهم الفنانيين العالميين من مختلف أنحاء العالم ومن بينهم "هيفاء وهبي"، وقد تم توقيع وتوزيع الألبوم في أكثر من 48 بلدا ويلاقي استحسانا كبيرا.

ديمة الجندي

"صبايا" حقق حلمي بالطيران

بهرا ـ وكالات

قالت الممثلة السورية ديمة الجندي –التي تجسد دور مضيفة طيران في مسلسل "صبايا 2"– إنها سعت بالفعل –في بداية حياتها– للعمل في هذه الوظيفة قبل دخولها الوسط الفني، إلا أن أهلها رفضوا خوفا من سفرها وحدها، كما أن شركة الطيران نفسها رفضتها أيضا لصغر سنها.

وأضافت ديمة أن دورها في المسلسل حقق أمنية قديمة لها، وهو يدور حول فتاة بسيطة قادمة من الريف إلى المدينة، ولا تمتلك الخبرة الكافية للتعامل مع تعقيدات الحياة في المدينة، إلا أنها فجأة يتغير مصيرها لتصبح مضيفة الطيران، لتكتسب المعرفة والنضوج في تعاملها مع حياة المدينة.

وقالت الفنانة السورية، إنه على الرغم من أن مسلسل صبايا في جزئه الثاني من إخراج زوجها فراس دهني، فإنهما يتصرفان في العمل على أساس علاقة المخرج بالممثلة، وإنه بمجرد دخولهما إلى التصوير، يفصلان علاقة البيت عن العمل.