أكيتو

جماهيرنا في "1" نيسان تؤكد وحدة شعبنا الكلداني السرياني الاشوري

الأخيرة

بهرا الضياء

أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الأشورية

صاحب الامتياز: يونادم يوسف كنا
رئيس التحرير: عامر بولص زيا
سكرتير التحرير: ابراهيم اسحق اورها

تطبع في بغداد

عنوان أمريكا:
(A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوربا:
ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

الإدارة والتحرير: بغداد- زيونة- تقاطع شارع الربيعي مقابل هوز الألوان. مركز الحسيد للتحضير الطباعي

العدد 531 - الاحد 11 نيسان 2010م - 6760 ؤ

www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org

Bahra No. 531 Sun. 11 Apr. 2010

احتفالات جماهيرية بعيد اكيتو واعياد نيسان في بغداد وسرسنك

بغداد بغداد

شهدت بغداد يوم 4-4-2010 حفلا جماهيريا كبيرا بمناسبة اعياد اكيتو رأس السنة البابلية الاشورية 6760 واعياد القيامة المجيدة وذلك في صالة المركز الديمقراطي الاشوري في منطقة زيونة لمثل الحفل الذي اعده فنانون المجد فون. اكتو بيت سركيس، رابر بيت شموئيل، موشي كوريال، عوديشو موشي، بأمسل اشيتاكا مع حوران شيفه وكرميلان. كلمة السيد يونادم كنا رئيس المركز الديمقراطي الاشوري في كلمته بهذه المناسبة هذا نهنئ شعبنا الكلداني السرياني الاشوري اعياد اكيتو والقيامة المجيد متمنيا السلام والامن والاستقرار في هذه البلاد الجريحة. هذا ونهنئ في الاضطلاع عدد من الأيمة الكنيسة الأفاضل ومعلي ملفات المجتمع المدني وعدد كبير من ابناء شعبنا من مختلف مناطق بغداد.

طيرا سرسنك

قامت اللجنة المنظمة لاحتفالات أكيتو بالتعاون مع محطة سرسنك شركة التيمثل الفنية الأشورية حفلا غنيا جماهيريا كبيرا حيث استقبلت الفنانين الذين قدموا من بغداد والكرمل وقبلين من الوطن. وحضر الاحتفالية السيد يونادم كنا رئيس الحركة الديمقراطية الأشورية وعدد كبير من أعضاء وأصدقاء الحركة وقد ألقى السيد يونادم كنا رئيس الحركة الديمقراطية الأشورية كلمة رحب فيها بالحضور الكريم وبالفنانين الذين قدموا من بغداد وقبلين من الوطن. وتحدث عن أهمية هذه المناسبة التي تجمع أبناء شعبنا من مختلف مناطق تواجده في سرسنك وأكد على أهمية الوحدة القومية بين أبناء شعبنا الكلداني السرياني الاشوري. وقد تخلل الحفل الذي استمر لساعات عدة عدد من الفقرات الفنية التي قدمها الفنانين الذين قدموا من بغداد والكرمل وقبلين من الوطن. وقد تخلل الحفل الذي استمر لساعات عدة عدد من الفقرات الفنية التي قدمها الفنانين الذين قدموا من بغداد والكرمل وقبلين من الوطن. وقد تخلل الحفل الذي استمر لساعات عدة عدد من الفقرات الفنية التي قدمها الفنانين الذين قدموا من بغداد والكرمل وقبلين من الوطن.

ازرار

حميد المؤسوي
th_mossawy@yahoo.com

الشاهد رقم

مساءا عائق نيسان اكيتو الأشوري كان له موعد هذه المرة مختلف الشور، موعد مع ولادة الفصل وتفجر النجوم ذات القلب الدافئ، فصل الحب وسلطة الجمال، فصل سيطرة الطبيعة على مسرح الأحداث والتصاقب بحق الشعب الواقعي موزعة قلبها على جميع شرائحه وقلبها في نفس الوقت دائرة مع هذا الشعب المعطاء حتى بأبى بها الدمار في مسارعة للطبيعة والولادات في مسرحية فاتنة، في الوقت والظروف ومحدد تاريخها والتفكر أو وجودها لتوزعها أن في وجود الأشياء والظروف والمعوقات فقط أجبر كرسيا وتسلطها وتحكمها وأن سياسة الحديد والنار والبطش وكتم الأفواه ستحطم الأقوام التي لم ترضخ.

وهذا هذا التطور الدامي والتحدي الأخطر كان لزاما على الجزائر من أبناء هذا الشعب الكريم عامة وأبناءه الشرفاء المستهدفة خاصة الوقوف وبوجه الطوفان والتصدي للإبادة، في الجزائر والتسلل ويضع الجهل والفقر الذي تتسلل من هو وأوار موعد؛ أو تبرعت بأرة حركة الكفاح لإعادة الدور عن طريق تجربة من الجزائر الشعب المرارة طوق الخوف وحطموا أسوار الخضع والتردد والخوف فاصبحوا أقوياء بسيوفهم الكفاح أقوياء التي عاشر من تسلل1979، ومن رحم حضارة أشور الجريحة وشعاعا من أشور بالحفاظ على تحصيل مكتسبات الحركة الديمقراطية الأشورية وقائها الحفاظ بالشرف بعد التفكر طويل وصبر معضل ذا في الشرق تحولا حتى الأبتعاد أحسنوا. وتحمل الحب والرغبة والوفاء الذي والحضارتين في الحب والشور في الحياة الحب الحضاري الحب الأبهار وأحسن الحضارة أبي من الكوهن والأخلاق والتضحية والتضامن والتعاون وأشدة أن هذا الأخلاق وقيم حساسة في حياة الشعب الأشوري.

ولقد بقيتال حبب وطرح معاصر، تشهد السهل موقف هروبين وفقدان هين أيكون مناص من ملح الشر، وحين تستقل ذل الحلم وفي الشر تحولا حين الأيتجلة أحسنوا. وتحسنوا الحب والرغبة والوفاء الذي والحضارتين في الحب والشور في الحياة الحب الحضاري الحب الأبهار وأحسن الحضارة أبي من الكوهن والأخلاق والتضحية والتضامن والتعاون وأشدة أن هذا الأخلاق وقيم حساسة في حياة الشعب الأشوري.

وأنا وأنا أحب وطرح معاصر، تشهد السهل موقف هروبين وفقدان هين أيكون مناص من ملح الشر، وحين تستقل ذل الحلم وفي الشر تحولا حين الأيتجلة أحسنوا. وتحسنوا الحب والرغبة والوفاء الذي والحضارتين في الحب والشور في الحياة الحب الحضاري الحب الأبهار وأحسن الحضارة أبي من الكوهن والأخلاق والتضحية والتضامن والتعاون وأشدة أن هذا الأخلاق وقيم حساسة في حياة الشعب الأشوري.

وأنا وأنا أحب وطرح معاصر، تشهد السهل موقف هروبين وفقدان هين أيكون مناص من ملح الشر، وحين تستقل ذل الحلم وفي الشر تحولا حين الأيتجلة أحسنوا. وتحسنوا الحب والرغبة والوفاء الذي والحضارتين في الحب والشور في الحياة الحب الحضاري الحب الأبهار وأحسن الحضارة أبي من الكوهن والأخلاق والتضحية والتضامن والتعاون وأشدة أن هذا الأخلاق وقيم حساسة في حياة الشعب الأشوري.

وأنا وأنا أحب وطرح معاصر، تشهد السهل موقف هروبين وفقدان هين أيكون مناص من ملح الشر، وحين تستقل ذل الحلم وفي الشر تحولا حين الأيتجلة أحسنوا. وتحسنوا الحب والرغبة والوفاء الذي والحضارتين في الحب والشور في الحياة الحب الحضاري الحب الأبهار وأحسن الحضارة أبي من الكوهن والأخلاق والتضحية والتضامن والتعاون وأشدة أن هذا الأخلاق وقيم حساسة في حياة الشعب الأشوري.