العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي

Falahkamel@yahoo.com

فلاح حسن

قد يستغرب القراء الاعزاء والعزيزات لماذا عنّونت زاويتي بأسم اللاعب "فلاح حسن" فقط؟ واذا عرف السبب بطل العجب!!

فهو ليس لاعباً فقط بل اللاعب الفنان الذي كان يعزف احلى الأهداف في مرمى الخصوم وأذا لم يسجل الهدف فهّو يصنعه بفن وهل تنسى هدفه في مرمى النمسا في بطولة العالم العسكرية في العام ١٩٧٩.

والذي شجعني على كتابة هذا العمود عنه ما قام به الأتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق "مشكوراً" بأن أحتفل وأحتفى به في ملتقى الخميس الأبداعي في ظهيرة الخميس ٢٠٠٩/١٢/٢٤ في مقر الأتحاد بساحة الأندلس ببغداد والذي تحدث بها الكابتن "ابو تيسير" عن مجمل حياته كلاعب ومدرب وتحدث بعض الجمهورواصدقاء اللاعب ومعجبيه عن ذكرياتهم معه وعنه... في مداخلاتهم معه..

اولا اريد من خلال زاويتي هذه ان اصفق لأتحاد الأدباء على ملتقاهم هذا الذي لم يجعلوه مكرسا للأدباء والكتاب فقط بل احتفوا بالمطربين والشعراء واللاعبين والممثلين والمخرجين وبكل مبدع عراقي في مجاله لأنه يعمل لخدمة العراق فالكل يبني العراق من خلال عمله مهما كان...

وثانيا عذرا لهم لأنني تأخرت كثيرا ولم اذكرهم في زاويتي ولكن لايصح إلا الصحيح فهم يسيرون بالاتجاه الصحيح وذلك بالاحتفاء بالمبدعين في حياتهم وليس كما يعمل البعض بالاحتفاء بالمبدعين بعد تركهم الحياة وفي قلوبهم حسرة على عدم الأهتمام بهم...وفي الأخير فأنا اطالب فلاح حسن اللاعب الفنان بأن يخدم العراق وانقاذ اتحاد الكرة العراق الحالي مثلما خدمه لاعبا مع تمنياتي له بطول العمر والصحة والسلامة.

عين

للعظماء عباد... اكثر مما لهم اصدقاء

ملحم بركات: سرقت في صغري.. وجهزت موسيقى وفاتي

بهرا-وكالات

اعترف الموسيقار اللبناني ملحم بركات بأسرار شخصية مثيرة في حلقة "آخر من يعلم" مساء الإثنين ٨ مارس/آذار الجاري، إذ كشف أنه سرق في صغره، كما عمل حلاقًا للسيدات، فضلا عن أنه جهّز موسيقى وفاته.

وقال الفنان اللبناني إنه تعرض للضرب في إحدى المرات -بالكف- من أحد أصحاب الحدائق عندما كان يسرق ليمونا في صغره، مشيرا إلى أنه كان شقيًا، ويضع الميكرفون حتى يتجسس على أهله.

ولفت إلى أنه عاش في طفولته حياة صعبة، وعمل حدادا في ورشة للسيارات، كما عمل لفترة في دهان السيارات، وحلاق كوافير للسيدات.

في الوقت نفسه، قال الفنان اللبناني إنه عمل مقطوعة موسيقية خاصة مدتها نصف ساعة، حتى يتم عزفها خلال فترة جنازته ودفنه، مشيرا إلى أنه كتب وصيته، ومن ضمنها هذا الأمر.

أصالة وحماقي يغنيان لمرضى السرطان بحفلات الربيع في المغرب

بهرا-وكالات

أحيت المطربة السورية أصالة حفلا فنيا بمدينة الدار البيضاء المغربية ضمن فعاليات أعياد الربيع، وذهب ريعه لصالح مرضى السرطان، وحضره جمهور حاشد. وافتتح عدد من المطربين العرب حفلات موسم الربيع بالمغرب خلال مشاركتهم في إحياء أنشطة ومهرجانات موسيقية وثقافية. ففي مدينة الدار البيضاء، أحيت المطربة أصالة حفلا فنيا حضره جمهور حاشد، ونظمته الفرقة المغربية للموسيقى العربية، بقيادة المايسترو صلاح الدين المرسلي الشرقاوي، ضمن برنامجها الشهري الذي تضيف خلاله مجموعة من النجوم المغاربة والأجانب. بحسب صحيفة "الوطن" السعودية الإثنين ٨ آذار.

وتبرع نحو ١٦ فنانا من مصر ولبنان والمغرب وأوروبا بأجورهم لفائدة المصابين، ليتحول بذلك هذا الحفل إلى أكبر حدث فني من نوعه في العالم العربي.

سوزان نجم الدين: سأعتزل إذا لم أجد عملا مستفزا.. وغنائي لغزة الأفضل

بهرا-وكالات

اعتبرت الفنانة السورية سوزان نجم الدين غناءها لمأساة غزة وحصارها أفضل عمل في حياتها، وأكدت أن أهمية الفنان كقدوة للمجتمع دفعها للعمل في مسلسل "امرأة سيئة السمعة"، مؤكدة أنها ستعتزل الفن إذا لم تجد الأعمال الجادة التي "تستفز قدراتها".

وانتقدت سوزان اختلال الموازين على الساحة الفنية التي تجعل "الأعمال التافهة" تحقق نجاحات كبيرة، معتبرة أن سبب نجاح المسلسلات التركية افتقار الدراما العربية للرومانسية الحقيقية وليس وسامة أبطالها.

وقالت سوزان أنها قدمت ٣ أغنيات من تأليف والدتها الشاعرة دولة عباس، وأكثرها شهرة أغنية "سلام غزة الأبطال صبرا" لأنها ارتبطت بالحرب على غزة والحصار، وقالت "سجلت أغنية غزة، وحظيت بشهرة كبيرة بسبب العدوان الإسرائيلي على القطاع، وأعتبرها أفضل عمل قدمته في حياتي".

وعن أعمالها الجديدة، أشارت إلى أنها تستعد حاليا لتسجيل أغنية "عيد الأم" وتقديمها هدية لأمها في ٢١ آذار، أما أغنية الشام فسوف تسجلها قريبا بالتعاون مع جهة رسمية في سوريا.

وهي تتحدث عن الشام وحضارتها ومميزاتها وارتباطها بالدول العربية. ولفتت في هذا السياق إلى أن الفن حقق ما فشل فيه الساسة من خلال جمع كل الفنانين العرب تحت راية واحدة، مشيرة إلى أن أكبر دليل على ذلك التعاون الفني المشترك بين مصر وسوريا في الفترة الأخيرة.

ومن الغناء إلى التمثيل، أكدت الفنانة السورية "أن الفن رسالة، والفنان قدوة، وأنها حريصة على الحفاظ على مبادئها وقيامها حتى لا تكون قدوة سيئة"، مشيرة إلى أنها تركز في أعمالها جيدا قبل أن تختارها، سواء أكان في مجال التمثيل أم الإخراج أم الغناء. وأوضحت سوزان أنها تبحث عن عمل كوميدي جيد يستفز قدراتها، ويشجعها على المشاركة فيه، معربة عن أملها في المشاركة في عمل "ست كوم" مصري، خاصة وأن مصر تشتهر بهذا اللون بشدة.

وأرجعت الفنانة السورية سر قيامها دائما بأدوار أكبر من سنها إلى حبها تجسيد الأدوار التي تتصف بالثقافة والوعي مثل الملكة أو الدكتورة الجامعية، وهذا هو ما دفعها لقبول العمل في مسلسل "امرأة سيئة السمعة" التي تقدم فيه دور "دكتورة جامعية"، فضلا عن وجود مجموعة مميزة من الفنانين أبرزهم: مصطفى فهمي، وخالد زكي، وكذلك المخرج خالد بهجت، والمؤلف محمد مسعود.

وأوضحت سوزان أنها كانت مرعوبة في البداية من اسم المسلسل، إلا أنها عندما قرأت السيناريو استفزها الدور جدا، خاصة وأن دورها قائم على الإنسانية والإيمان في مواجهة كل الحواجز والأزمات والتحديات التي ستواجهها، مشيرة إلى أنها ستقدم دورها باللهجة المصرية، وهذا تحدٍ لها تأمل في أن تتجاوزه.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن

Abed_g2003@yahoo.com

الفنانون العراقيون: خطوات نحو البرلمان

• اعتدنا وتعلمنا وعرفنا وقرأنا بأن الفن للفنانين والاقتصاد للاقتصادين والسياسة للسياسيين الخ.. لكن ان ينتفض الفنان العراقي بهذا العدد ويقدم نفسه للشعب العراقي مرشحا عن القائمة هذه والقائمة تلك ممثلا للشعب العراقي هذا هو العجب بعينه.

• ونحن الذين ادركنا ان هذا الفنان قد نذر نفسه لجمهوره ومعجبيه ممثلا له ومترجما لمعاناته وهمومه وصبره من خلال الاعمال الدرامية التي يشارك فيها عن ادواره في التلفزيون او المسرح او الاذاعة والسينما.

• هذا الفنان الذي عرف بوفائه وانتمائه واخلاصه لفنه السامي الذي نشأ وتربى على معانيه ودلالاته وهو اي الفنان الذي درس وتعلم لسنوات طويلة وجلس على مقاعد الدراسة يجد ويجتهد من اجل ان ينال شهادة الاعتراف بنجاحه وجودته ليتبوأ مكانته التعليمية او الدراسية او التدريسية ويعلم اجيالا اخرى متممة له وللاجيال التي سبقته.

• وللفنان هو قدره ومنذ عقود طويلة ان يبقى يعاني ويراوح في مكانه لا لقصور في قدراته ابدا وانما لعلة كامنة ولايعرف سرها وخفاياها الا الله والراسخون في العلم.

• تلك العلة التي جعلته يعاني الامرين منذ نشأة الفنون في هذا البلد العريق ومنذ تأسيس الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢١ وتنصيب الملك فيصل الاول رحمه الله ملكا على العراق انذاك.

• منذ ذلك التاريخ ومنذ ظهور الاوائل من المبدعين وتقديمهم لشتى انواع الفنون الرائعة الجميلة من مسرح وغناء وموسيقى وتشكيل والفنان يتضور جوعا والما لما كان يكابده من المشاق والمصائب والاهمال بل وحتى التهميش فقد كان عيبا جسيما على الاسرة العراقية ان يظهر من بين افرادها مبدعا وبشتى الاختصاصات.

• وظل هذا الهاجس يمتد ويتواصل للان وسط تحفظات وهمسات وهمهمات وشك ويقين المحيط الذي يؤطر حياة المجتمع والفنان نفسه.

• واليوم نقرأ ونسمع ونشاهد وسائل الاعلام وهي تعلن عن ترشيح الفنان الفلاني او الفنانة الفلانية عن تجمع او كتلة سياسية او اجتماعية او مستقلة معلنة عن اسماء كثيرة لممثلين وكتاب دراما وحتى موسيقيين وفنيين بعضهم معروف والاخرون يجهل الجمهور العراقي حتى صورهم واسماءهم فهم غير مشهورين ابدا في الساحة الفنية.

• نعم انا اتمنى ان يمثلنا فنان متمكن قادر قوي على ان يثبت اركان وحقوق فننا وفنانينا كما للرياضيين والادباء والمثقفين وغيرهم.. لكن ان يحدث هذا فجأة وبتلك العجالة غير المدروسة فهو امر يدعو للتوقف والتأمل طويلا.

• فالسياسة ومسؤولية البلد ليس "لعب عيال" كما يقول المثل الشعبي وليس مقعدا او راتبا ومخصصات وانما دخول غابة الكبار بمخالب الاسود لابسيوف من ورق متمنيا لجمعهم التوفيق والعون.

وصباح الفل يافن.

"أليس في بلاد العجائب" تغلت من "شرطة بروكلين"

بهرا وكالات

تصدر الفيلم الجديد ثلاثي الأبعاد "أليس في بلاد العجائب" "Alice in Wonderland" إيرادات السينما في أمريكا الشمالية، إذ حقق ١١٦,٣ مليون دولار في فترة ثلاثة أيام.

وتدور أحداث الفيلم -المقتبس من رواية بنفس الاسم للكاتب لويس كارول وهي من عيون الأدب الإنجليزي- عودة أليس التي تبلغ من العمر ١٩ عاما إلى عالمها السحري، حيث تتحد مع أصدقائها القدامى وتعلم مصيرها الحقيقي، وتتوالى الأحداث.

الفيلم من إخراج تيم بورتون، وبطولة الممثلة الأسترالية ميا واسيكواسكا وجوني ديب وان هاثاوي وهيلينا بونهام كارتر.

وجاء في المركز الثاني الفيلم الجديد "شرطة بروكلين" "Brooklyn's Finest" إذ حقق ١٣,٥ مليون دولار في فترة ثلاثة أيام.

وتدور أحداث الفيلم حول ثلاثة من أفراد شرطة بروكلين لا تربطهم أي صلة ببعضهم البعض، ولكن تجمعهم الظروف في موقع مميت لعملية ضخمة من عمليات المخدرات بعد اختلافات شاسعة في مساراتهم الوظيفية.

الفيلم من إخراج أنطوان فوكوا وبطولة ريتشارد جير ودون شيدل وايثان هوك وليلي تايلور وشانون كين.

حليمة بولند للناس: كابوس انفجار طائرة يؤرقني

بهرا-وكالات

اشتكت الإعلامية والفنانة حليمة بولند من كابوس السقوط من الطائرة الذي يطاردها كل يوم في نومها.

وقالت: "أشاهد نفسي كثيرا في منامي وأنا أسقط من طائرة بعدما انفجرت بي في الهواء، وأصاب بحالة من الرعب والفزع، لأنني أفاجأ بأن تحتي محيط ماؤه أسود من شدة عمقه".

في الوقت نفسه، نصحت مفسرة الأحلام مشيرة حنفي "بولند" بالتفكير في النجاح الذي حققته قبل النوم، واعتبرت أن هذا العلاج يدعم من ثقتها بنفسها، مما يساعدها في طرد هاجس الفشل الذي يطاردها، ويتسبب في حلم أنها تسقط من الطائرة.

وأوضحت حليمة أن هذا الحلم يسبب لها حالة رُهاب من ركوب الطائرات، لذلك لا تلتقط أنفاسها عندما تسافر بها، إلا عندما تصل إلى المطار.

وعلقت مفسرة الأحلام أن هذا الحلم لا يطارد إلا الناجحين الذين يخافون من الفشل.

وقالت: "لا بد أن يدعم أصحاب هذا الحلم ثقتهم بنفسهم بالتفكير الإيجابي، وهو أن يكونوا مقتنعين داخلهم بقدرتهم على الاستمرار في النجاح".

وتابعت أن المقربين من الشخص يمكن أن يساعدوه في هذه المهمة بتذكيره الدائم بما حققه من نجاحات، كما أن الشخص يمكنه مساعدة نفسه باستعراض شريط حياته، وتذكر أهم لحظات النجاح. وقالت مشيرة: "هذا ما أنصح به حليمة بولند".

نانسي: حبي لمصر لا يوصف..وأتمنى لها ١٠٠ أغنية

بهرا-وكالات

أعربت النجمة اللبنانية نانسي عجرم عن سعادتها البالغة بتكريمها في مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال، الذي تستمر فاعلياته حاليا، في وقت أكدت فيه أن حبها لمصر لا يوصف، ولا يمكن اختصاره في أغنيتين، وأنها تتمنى لو غنت لها مائة أغنية.

وقالت عجرم إنها لن ترد على الحملات الموجهة ضدها بسبب أغنياتها لمصر، وتشجيعها لفريق المنتخب المصري لكرة القدم.

وتابعت المطربة اللبنانية: "أنا أكبر من أن أرد على تلك الحملات التافهة، كما أن حبي لمصر أكبر من الأغنيتين التي قدمتهما لها، ولو وجدت أغنيات أخرى بهذا الجمال، فسأقدمها حتى لو وصل عدد الأغنيات إلى مائة أغنية".

وأضافت نانسي: غنائي لمصر ليس عيبا، فهي وشعبها أصحاب فضل علي وعلى كل الفنانين في الوطن العربي.

وعلى صعيد تكريمها في مهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال قالت: "شعرت بالفخر وأنا أتسلم جائزتي من المهرجان لسببين، الأول هو أن التكريم يأتي من مهرجان يخرج من أم الدنيا مصر، التي أحبها حبا لا يمكن أن يوصف".

وأضافت: "السبب الثاني هو أنه يأتي من مهرجان دولي مهتم بالأطفال مواكبا تسلمي لعملي كسفيرة في منظمة "اليونسيف" المهتمة بالأطفال والتابعة لهيئة الأمم المتحدة".

خزانة الألم يفوز بجائزة الأوسكار عن افضل فيلم وافضل مخرجة

المخرج المنافس والمرشح للاوسكار جيمس كاميرون

اوسكار افضل مخرج كاثرين بيجلو

الفيلم المنافس والمرشح للاوسكار افاتار

TAGLIA SOLO IL ROSSO
KATHRYN BIGELOW
THE HURT LOCKER

اوسكار افضل فيلم خزانة الالم

بهرا-وكالات

في حفل مبهر ومثير اقيم في هوليوود عاصمة صناعة السينما الامريكية بلوس انجليس تم توزيع جوائز الاكاديمية الامريكية للعلوم والفنون السينمائية "أوسكار" رقم ٨٢.

وفاز فيلم "خزانة الالم" "The Hurt Locker" بجائزة اوسكار افضل فيلم وهو فيلم منخفض التكاليف يتناول حرب العراق ليتفوق على فيلم الخيال العلمي باهظ التكاليف "افاتار" "Avatar".

وكانت كاثرين بيجلو مخرجة الفيلم قد فازت بجائزة افضل مخرجة للمرة الاولى لتصبح اول امرأة على الاطلاق تفوز بجائزة اوسكار افضل مخرجة. وكانت بيجلو ضمن اربعة منتجين للفيلم مع مارك بوال ونيكولا شارتييه وجريج شابيرو. وقد منع شارتييه من حضور مراسم حفل الاوسكار بعد ان كسر قواعد الاوسكار بارسال رسائل بالبريد الالكتروني لافراد لجنة التحكيم للترويج للفيلم.

وبيجلو رابع امرأة ترشح لجائزة اوسكار افضل مخرجة. وكانت بيجلو تنافس زوجها السابق جيمس كاميرون عن فيلمه "افاتار".

وفازت الممثلة ساندرا بولوك بجائزة اوسكار افضل ممثلة عن دورها في فيلم "البعد الاخر" "The Blind Side". وساعد اداء بولوك الساحر في جعل "البعد الاخر" أول فيلم تقوم ببطولته امرأة بمفردها يتجاوز ٢٠٠ مليون دولار في مبيعات التذاكر في الولايات المتحدة وكندا. وهذه أول جائزة اوسكار لبولوك.

وحقق الممثل جيف بريدجيز جائزة اوسكار افضل ممثل عن دوره في فيلم "قلب مجنون" "Crazy Heart". ورشح بريدجيز شقيق بيو بريدجيز وابن النجم لويد بريدجيز لجائزة الاوسكار اربع مرات ولكن هذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها بجائزة الاكاديمية.

وذهبت جائزة اوسكار افضل فيلم اجنبي للفيلم الارجنتيني "السر في عيونهم" "The Secret In Their Eyes". وبذلك تفوز الدولة الواقعة في أمريكا اللاتينية بثاني جائزة من الاكاديمية عن دراما الجريمة. وفازت الارجنتين بجائزة الاوسكار الاولى عام ١٩٨٥ عن فيلم "القصة الرسمية".

وفازت الممثلة مونيك بجائزة اوسكار افضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "بريشوس" "Precious". وكان ينظر على نطاق واسع لمونيك على انها الاوفر حظا لنيل الجائزة لدورها في فيلم "بريشوس" المقتبس من رواية "ضغوط" لسافاير. وكانت تعرف في السابق بادوارها الكوميدية والتلفزيونية.

وفاز فيلم الرسوم المتحركة "تحليق" "Up" بجائزة الاوسكار افضل فيلم رسوم متحركة. وتدور احداث الفيلم الذي اخرجه بيت دوكتر حول رجل عجوز في الثامنة والسبعين من العمر يحقق حلمه وهو السفر حول العالم حيث يقوم بربط ملايين البالونات الملونة ليسافر عبرها متجها الى شمال أمريكا ولكنه يفاجأ أنه قد أحضر معه في رحلته دون قصد أسوأ شريك وهو طفل في التاسعة يصر على ازعاجه باستمرار.

ونال الممثل النمساوي كريستوف فالتس جائزة اوسكار افضل ممثل مساعد عن دوره في فيلم "الاوغاد المنتقمون" "Inglourious Basterds" ليحصد أول جائزة أوسكار في تاريخه.

والدور الذي حصل عليه فالتس الاوسكار هو اول مشاركة له في فيلم امريكي. وكان فالتس الاوفر حظا بعد ان اكتسح المهرجان واختيار النقاد وجوائز النقابة.

وشهد حفل الاوسكار هذا العام منافسة قوية بين الافلام المرشحة والتي بلغت عشرة افلام لاول مرة في تاريخ الاوسكار وهي "افاتار" و"البعد الاخر" و"حي نمرة٩" و"خزانة الالم" و"الاوغاد المنتقمون" و"بريشوس" و"رجل جاد" و"تحليق" و"المسافر" و"تجربة".

اوسكار افضل ممثلة ساندرا بولوك

اوسكار افضل ممثل جيف بريدجيز

VILLAMIL
RAGO
GODINO
FRANCELLA
EL SECRETO DE SUS OJOS

اوسكار افضل فيلم اجنبي السر في عيونهم

اوسكار افضل فيلم رسوم متحركة تحليق "up"