بهرا الضياء
العدد ٥٢٦- الاحد ٢٨ شباط ٢٠١٠ م - ٦٧٥٩ آ

العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

عاشق غير عادي.. للمسرح

وما الدنيا إلاّ مسرح كبير كلمة قالها الفنان الراحل يوسف وهبي عميد المسرح العربي ورحل لكن مفعولها ما زال ساريا بيننا.. فعلا هي مسرح كبير هذه الدنيا بل وأن المسرح مدرسة الحياة.. أقول قولي هذا لأني وجدت عاشقا غير عادي للمسرح العراقي بالذات بل وأرشيف متحرك لكل سنوات المسرح العراقي.. نعم أنا أتحدث عن الفنان والكاتب المسرحي "عقيل ابراهيم العطية" والمكنى "أبو ريام" صديق الفنانين والفنانات فهم يعرفونه جيدا مثلما هو يعرفهم جيدا فهو متابع لكل نتاجات المسرح العراقي ويؤرشف كل المسرحيات.. والجميل في هذا الرجل أنه يساعد طلبة كلية الفنون الجميلة "الماجستير والدكتوراه" في تقديم أي مساعدة ومعلومة عن المسرح العراقي ورواده فهو لا يكل ولا يمل من أجل خدمة المسرح العراقي ولديه نكران ذات يُحسد عليه.

"العطية" رجل مثقف جدا ومتابع للحركة الفنية في كافة المجالات فتجده محب للفن التشكيلي ومتذوق للموسيقى ولديه رؤية شعرية كبيرة وناقد للمسرح ومتابع للسينما وهذه أهم صفات المثقف أن يلم بكافة المعلومات وبمعنى آخر يمسك رمانتين بيد واحدة ولا يكتفي بفن واحد فقط فهو لم ولن تجف قريحته الثقافية.. وأنا سعيد لأنني أكتب عنه لأنك نادرا ما تجد صديقا وصاحبا لديه موسوعة ثقافية واسعة ووجدته خير جليس لي عند مجالستي له في المسرح الوطني مكان تواجدنا كدائرة للسينما والمسرح والأهم من هذا فانه عاشق غير عادي لفن عادي هو المسرح!! تحية مني له عبر جريدتنا "بهرا – الضياء" الغراء متمنيا له أن يملأ قلبي سرورا مثلما ملأهُ محبة.

عين

الميلودراما في المسرح أحسن مما عليه في الحياة لأنك تتفرج عليها دون أن تشارك فيها بنفسك.

أصالة: لم أصب بالشلل.. وطليقي باعني لرجل إماراتي

بهرا - وكالات

اشترطت الفنانة السورية أصالة نصري حدوث الحمل حتى تدخل مجال التمثيل، مشيرة إلى أنها تسعى حاليا بكل الوسائل الطبية الحديثة حتى تنجب من زوجها الحالي المخرج طارق العريان على الرغم من كبر سنها.

وأرجعت سبب توقيفها في مطار بالإمارات إلى زوجها السابق أيمن الذهبي، مشيرة إلى أنها وثقت فيه خلال زواجهما، حتى إنها عملت له توكيلا لكنه باعها لشخص إماراتي، وأنها خسرت ماديا ونفسيا من وراء هذا الأمر.

وقالت الفنانة السورية في مقابلة مع برنامج "آخر من يعلم"، إن صبرها ساعدها على تجاوز مرضها وأزمات اجتماعية أخرى منها وفاة والدها، مشيرة إلى أنها كانت تعالج فيزيائيا في أوروبا الشرقية وهي صغيرة، لكنها نفت إصابتها بشلل الأطفال كما يتردد في وسائل الإعلام. وكشفت الفنانة السورية عن أنها تخاف على زوجها وأسرتها جدا، وأنها تتوتر جدا في حال اتصالها بزوجها أو أولادها من طليقها السابق أيمن الذهبي ولم يردوا عليها. ولفتت إلى أنها طلبت الأمن في إحدى المرات عندما كانت في فندق بالإمارات بعدما استيقظت من النوم ولم تجد زوجها بجوارها، وخافت أن يكون حدث له مكروه بسببها.

وحول زواجها المبكر ثم طلاقها، قالت أصالة "إن والدتي كانت سبب زواجي المبكر من أيمن الذهبي لأنها كانت ترفض أن تطول فترة الخطوبة، ولقد صبرت عليه كثيرا لمدة ١٣ عاما، لكن خيانته كانت صعبة ولها أشكال كثيرة". وأوضحت أنها عرفت معنى السعادة الحقيقية منذ أن تزوجت بالمخرج طارق العريان، لافتة إلى أنها تعيش حاليا معه ووسط أولادها "شام وخالد" من طليقها حياة هادئة.

مروان خوري يقاضي مطربا تركيا بتهمة سرقة ألحانه

بهرا - وكالات

اتهم الفنان اللبناني مروان خوري مغنين أتراك بسرقة ألحانه، مشيرا إلى أنه يلاحقهم عبر المحاكم، معبرا في الوقت نفسه عن استعداده للذهاب إلى فلسطين للغناء حال تلقيه دعوة من هناك.

وقال خوري إن المطرب التركي مصطفى صندل سرق لحن أغنية "الدلعونا" لنوال الزغبي، مشيرا إلى أن الدويتو الذي غناه مع كارول سماحة تمت سرقته أيضا، بالإضافة إلى أغانٍ أخرى.

وأشار -في مقابلة مع برنامج "خليك بالبيت" على تلفزيون المستقبل- إلى أنه رفع دعوى عليه بواسطة محاميه، لكنه اعتبر أن هذه السرقات دليل على نجاح ألحانه واختياراته الفنية.

وأضاف الفنان اللبناني أن غناءه في دار الأوبرا المصرية شكل محطة أساسية في حياته الفنية، وأن أغنياته انتشرت عربيا وأسيويا، مشيرا إلى أنه سيعمل على انتشار موسيقاه أوروبيا.

واعترف أن علاقته بالإنترنت ما زالت بعيدة، منتقدا في الوقت نفسه الأخبار المزيفة التي تنتشر عنه في الفيس بوك. من جانب آخر، كشف مروان خوري أنه لم يبق إلا أسبوعان ليصدر ألبومه الغنائي الجديد، والذي يتضمن عشر أغانٍ، جميعها من كلماته وألحانه.

وقال الفنان اللبناني إن ألبومه تضمن أغنية وطنية على طريقته للبنان، لكنه لم يتضمن أي أغنية بالفصحى كما فعل في ألبومات سابقة. ونفى احتفاظه بالأغنية الجميلة له، لأنه يعطي اللحن المناسب للفنان الأنسب، مشيدا بكل الذين غنوا من ألحانه، مثل نوال الزغبي، وصابر الرباعي، وكارول سماحة، وفضل شاكر، وإليسا، وعبد المجيد عبد الله وغيرهم.

إلهام شاهين تتحول الى راهبة تلجأ للقرآن.. وقس يهدد بمقاضاة فيلمها

بهرا - وكالات

نفت الفنانة إلهام شاهين أن يكون دورها كراهبة في فيلمها الجديد "هابي فالانتين" المزمع تصويره قريبا إهانة للمسيحية، فيما هدد رجل دين قبطي بمقاضاة الممثلة المصرية إذا أساءت إلى شخصية الراهبة. في الوقت نفسه، قالت مؤلفة الفيلم شهيرة سلام إن العمل يدعو لتسامح الأديان، مدللة على ذلك باستعانة الراهبة خلال أحداث الفيلم بآيات من القرآن الكريم.

وقالت الفنانة إلهام شاهين إنها لا تقبل إهانة الدين المسيحي، مشيرة إلى أنها تعرف حدودها في تقديم شخصية تخلت عن الرجال ومتع الدنيا من أجل التقرب إلى الله.

وأضافت أنها ستقدم شخصية الراهبة "زاهية" التي كانت متزوجة من رجل مسلم، وتنجب أبناء منه، لكنها تتركه وتفضل حياة الرهبنة عنه، مشيرة إلى أن الشخصية مليئة بالانفعالات النفسية التي كتبتها المؤلفة شهيرة سلام، متوقعة ألا يثير الفيلم أزمة عند عرضه.

وأوضحت الفنانة المصرية أن فيلم "هابي فالانتين" سيكون إنتاجا خاصا لها، لتحمسها للشخصية خاصة وأنها لم تقدّم كثيرا في السينما.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

دائرة السينما المسرح وتكريم المبدعين.

•حسن ما فعلته دائرة السينما والمسرح مؤخراً عندما قررت اقامة احتفالات بسيطة ومتواضعة جداً لتكريم فناني ومبدعي المسرح العراقي والسينمائي من ممثلين وفنيين وكتاب ربما شملت او ستشمل اداريين ابيضت شعور رؤوسهم من وراء سني خدمتهم وتعبهم ومعاناتهم الطويلة؟

•مالفت انتباهي هو حضوري واحدة من تلك الاحتفالات وربما كانت في منتدى المسرح -شارع الرشيد منطقة السنك في يوم الجمعة المصادف ١٥ / ١٠ / ٢٠١٠

• وكان حقيقة حضوري لتلك المناسبة بالصدفه ولم اكن مدعواً لها ولا مشمولاً كفنان مسرحي ممثل وكاتب ومخرج معروف ومديراً واداري لآحدى فروع فرقتهم القومية للتمثيل لسبع سنوات "١٩٨٠-١٩٨٧" في ميسان.

• المهم كان حضوري مع زوجتي الفنانة أنعام الربيعي بسبب إخر الى ذلك المكان مفادة ان مسؤولاً كبيراً في الدولة سيستقبل مجموعة من الفنانين وكنا مرشحين معاً لتلك الدعوة.

•لكنا فوجئنا بوجود احتفالية في باحة المنتدى الشبه مكشوفة والمطر والريح القويه تلعب بجوانبه وسقفه "البلاستيكي" غير المحكم الاطراف على رؤوس بعض الحضور من الفنانين والشعراء المدعوين وتغسل حتى الكراسي الفارغة من الاتربة العالقة بها.

•جلست في الخط الخلفي ارقب كل ما يدور من استعدادت لهذه المناسبة التي اجهل الكثير عنها وعن من سيرعاها وكذلك استعداد كاميرات التصوير الكثيرة التي دعيت للمناسبة مثلي.

•ولم يهمني او تهزني -الطريقة- التي اوتينا بها فلربما كانت نفسي "طريقة" ستانسلافسكي القديمة في المسرح الروسي.. لكن الذي افرحني واثلج صدري رغم نظرات عيوني المتسائلة والمستغربة هو حضور بعض من اصدقائي من المسرحيين من مضى علي زمان ولم التقي بهم فسعدت بهم وجرت الاحاديث بنا يميناً وشمالاً كما تلعب الريح فوقنا ومن بيننا باردة صاخبة فترشنا برذاذ المطر البارد الذي خفف نوعاً ما من حرارة الانفعال.

• فالحقل ضمت معالمه مهرجان شعر شعبي يتغنى بالوطن الممزق الاوصال ووحدته الحلم المنشود الشعراء انفسهم مع بعض الممثلين والكتاب.

• وكان برعاية النائبة -صفية السهيل وبدعم مادي ومعنوي تشكر عليه وبحضور الدكتور شفيق المهدي مدير عام دائرة السينما والمسرح.

• افرحني هذا التكريم وتذكر من لم يشمل في الماضي بهذه الخاصية لكن الذي المني جدا جدا هو عدم شمول عدد كبير جدا من مسرحيي العراق خاصة مسرحيي المحافظات امثالي ممن خدموا وطوروا ورعوا المسرح في محافظاتهم مخرجين واداريين وممثلين.

• ولقد كتبت عن هذا مرارا وتكرارا ونبهت عليه وقلت لاتنسوا "ابطال" مسرح المحافظات من الاوائل والرواد والمبدعين ممثلين وكتاب وفنيين واداريين.

• تذكروهم مادام فيهم احياء يرزقون.. تذكروهم من اجل ان تنصفوهم قبل الرحيل والندم..

• وشكلوا لجنة من الاختصاصيين ممن عاصروهم ليصنعوا لهم جدولا يكرمون من خلاله من كل سنة احياء لعطائهم وذكراهم وانا على استعداد لتزويدكم باسماء خالدة لاتأتي وللاسف الشديد في ذاكرة ممن تعتمدونهم في تقييمكم هذا.

وصباح الفل يافن

صابرين لـ"نقطة تحول":
"كوكب الشرق" أعطتني مصحفا في المنام

بهرا - وكالات

كشفت الفنانة المصرية صابرين عن أن كوكب الشرق "أم كلثوم" جاءتها في المنام قبل المسلسل الذي يعرض سيرتها الذاتية، حيث قدمت لها مصحفا، مما جعلها تتفاعل بأن العمل سيحقق نجاحا باهرا.

وتروي صابرين قصة ترشيحها لمسلسل "أم كلثوم". وتقول إن مخرجة العمل "أنعام محمد علي" طلبت الاستعانة بها في المسلسل بعد دورها البارز في مسلسل "جمهورية زفتى"، كما أثنت المخرجة على موهبتها الغنائية، الأمر الذي يجعلها من أكثر الفنانات المرشحات لتجسيد الدور.

وتعترف الفنانة المصرية بأنها عاشت حالة نفسية سيئة بعد نجاح المسلسل، الأمر الذي جعلها ترفض جميع الأعمال الفنية المقدمة لها، وظلت لمدة عام تقريبا دون الدخول في أعمال أخرى.

وتؤكد الفنانة المصرية أن النجاح الكبير الذي حققه مسلسل "أم كلثوم" دفعها للبحث عن أفضل وسيلة لشكر الله عز وجل فلم تجد أفضل من الحجاب لترتديه، ولكنها شعرت بأن الحجاب سيؤثر على مستقبلها الفني فقررت أن تخلعه، ولكن قوة إيمانها جعلتها تتمسك به، وتحتسب أمرها عند الله.

وتكمل الفنانة المصرية حديثها وتؤكد أنها فضلت أخذ فترة من الراحة بعيدا عن الوسط، لتعود إليه مجددا من خلال مجموعة من الأدوار الهادفة والتي تحمل بداخلها رسالة إنسانية تهم المجتمع.

كيت وينسلت تضع جائزة الأوسكار في المرحاض

بهرا - وكالات

كشفت الممثلة البريطانية الشهيرة كيت وينسلت أنها تضع جائزة الأوسكار التي فازت بها العام الماضي عن دورها في فيلم "القارئ The Reader" في المرحاض، حتى تجعلها متاحة لضيوفها الذين يرغبون في الإمساك بها خلسة. وقالت "الكل يريد لمسه تمثال الأوسكار"، الكل يريد الإمساك به ويقول: يا للروعة... ما أثقله؟، لذلك فإنني فكرت إذا وضعته "في المرحاض" فإن الناس من الممكن أن تتجنب عبارة: أين أوسكارك؟".

تجدر الإشارة إلى أن وينسلت -٣٤ عاما- ترشحت أكثر من مرة لنيل جائزة الأوسكار عن مشاركتها في عدة أفلام، بينها فيلم "تايتانيك" الشهير.

ومن ناحية أخرى ذكرت وينسلت أنها تحب ارتداء ملابس أنيقة خلال حضور حفلات توزيع الجوائز السينمائية.

وقالت وينسلت التي ظهرت بفستان سهرة أسود لامعا بدون أكمام خلال حفل توزيع جوائز "بافتا" البريطانية السينمائية في لندن مساء الأحد "من الرائع ارتداء ملابس مثيرة للإعجاب.. خاصة كأم".

تجدر الإشارة إلى أن لديها ابنة من زوجها المخرج سام مينديس، وابن من علاقة سابقة. وقد فازت بأوسكار أفضل ممثلة عن دورها في فيلم القارئ، حيث جسدت فيه دور حارسة نازية سابقة بأحد السجون تقع في حب مراهق. وغالبت وينسلت دموعها وهي تحصل على جائزة أوسكار هذا العام، وتذكرت عندما كانت طفلة تحلم بالفوز بالجائزة.

نجمة "ستار أكاديمي": نشأتي الغربية وراء عدم إتقاني العربية

بهرا - وكالات

عزت الفنانة المصرية لارا إسكندر -التي وصلت إلى المراحل النهائية في سباق النسخة السادسة من "ستار أكاديمي"- عدم إتقانها العربية وغناءها بالإنجليزية إلى نشأتها الغربية ودراستها في مدارس أجنبية.

وقالت لارا إنها تحرص حاليا على الحصول على مجموعة من الدروس الخاصة في اللغة العربية، لكي تتمكن من تقديم أغان للجمهور العربي، مؤكدة على أن نشأتها أثرت عليها بالسلب في إتقان اللغة العربية.

وقالت: إن مشاركتها في برنامج اكتشاف المواهب "ستار أكاديمي" ساعدها كثيرا في الحصول على الخبرة اللازمة لإخراج موهبتها الفنية، ومزاحمة الفنانين داخل الوسط الغنائي.

وأشارت إلى أنها فور خروجها من المسابقة قررت طرح أولى أغنياتها وكانت باللغة الأجنبية ومصورة بطريقة "الفيديو كليب"، لكي تكون من أوائل المشاركات في "ستار أكاديمي"، التي تطرح أغاني مصورة.

وقالت المطربة الشابة، التي تنتمي لأم لبنانية وأب مصري إيطالي، إنها تحب النمط الغربي، إلا أن هذا لن يمنعها من تقديم أغان عربية في ألبوماتها المقبلة.

محمد سعد يغزو رمضان بمسلسل "اللمبي وجولييت"

بهرا - وكالات

يستعد الفنان الكوميدي المصري محمد سعد لتقديم مسلسل تلفزيوني بعنوان "اللمبي وجولييت" خلال شهر رمضان المقبل، ومن المتوقع أن تدور أحداث المسلسل في نفس الإطار الذي دارت حوله في فيلميه اللذين قدم فيهما شخصية "اللمبي" مثل فيلم "اللمبي"، واللي بالي بالك".

وقال: "أجهز لهذا العمل الذي يكتب السيناريو الخاص به سامح سر الختم الذي سبق له التعاون مع نادر صلاح الدين في فيلم "اللي بالي بالك"، وهو يتمتع بحس كوميدي عالٍ، وتبلغ ميزانية العمل ٣٦ مليون جنيه".

ويبرر سعد العودة إلى شخصية اللمبي مرة أخرى، قائلا: "المسلسل كوميديا رومانسية ستشهد عودة مختلفة تماما للمبي، ولا أخشى التكرار لأن الموضوع جديد".

"عيد الحب" يسقط في "جزيرة مغلقة".. ويفقد عرشه

بهرا - وكالات

تصدر الفيلم الأمريكي الجديد "جزيرة مغلقة Shutter Island" إيرادات السينما في أمريكا الشمالية، إذ حقق ٤٠,٢ مليون دولار خلال ثلاثة أيام.

وتدور أحداث الفيلم حول قصة ضابط اتحادي تتقطع به السبل في مستشفى سجن للمجرمين المجانين قبالة ساحل ماساشوستس عام ١٩٥٤.

والفيلم من إخراج مارتن سكورسيزي، وبطولة ليوناردو دي كابريو ومارك روفالو وميشيل وليامز.

وهبط من المركز الأول إلى الثاني فيلم "عيد الحب Valentine's Day"، إذ حقق ١٧,٢ مليون دولار في فترة ثلاثة أيام، ليصل إجمالي ما حققه منذ بدء عرضه إلى ٨٧,٤ مليون دولار.

وتتناول أحداث الفيلم حياة مجموعة من الأشخاص في يوم عيد الحب، وتتشابك قصصهم، ويجد بعضهم الحب والرومانسية في هذا اليوم، بينما يصاب البعض الآخر بالإحباط ونهاية العلاقة.

والفيلم من إخراج جاري مارشال، وبطولة اشتون كاتشر وجنيفر جارنر وتيلور لوتنر وجيسيكا ألبا واريك داين. وتقدم من المركز الرابع إلى الثالث فيلم الخيال العلمي "أفاتار Avatar" إذ حقق ١٦,١ مليون دولار في فترة ثلاثة أيام، ليصل إجمالي ما حققه منذ بدء عرضه إلى ٦٨٧,٨ مليون دولار.