الضياء
بهرا
العدد ٥٢٦ - الاحد ٢٨ شباط ٢٠١٠ م -٦٧٥٩آ
Bahra No 526. Sun. 28 Feb. 2010

الكهرباء يعادل الجوية بهدفين ويوقف انتصاراته بدوري الكرة الممتاز

بهرا- وكالات

اوقف فريق الكهرباء بكرة القدم، انتصارات مضيفه القوة الجوية، الاربعاء، بعد تعادله معه بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب القوة الجوية في العاصمة بغداد في اطار منافسات الجولة العاشرة من مرحلة الذهاب للمجموعة الشمالية ضمن الدوري العراقي الممتاز للموسم الحالي، وهو التعادل الاول لاصحاب الارض في النسخة الحالية من المسابقة.

ونجح الكهرباء في مباغتة مضيفه مبكرا بهدف اللاعب نبيل صباح في الدقيقة الثالثة، قبل ان ينتظر الجوية لـ ١٧ دقيقة حيث تمكن امجد راضي "متصدر قائمة هدافي الدوري" من ادراك التعادل في الدقيقة ٢٠ من زمن المباراة التي شهدت اداءا متكافئا من الطرفين.. بيد ان عباس حسن استطاع تحقيق الهدف الثاني في الدقيقة ٤١، اي قبل نهاية النصف الاول باربع دقائق، واضعا الكهرباء في المقدمة.

وفي الشوط الثاني عاد امجد راضي وحقق هدف التعادل الثاني للجوية والشخصي الثاني له، وذلك في الدقيقة ٧٠، مسجلا الهدف العاشر له في المسابقة ومتربعا على عرش صدارة الهدافين حتى ختام الجولة العاشرة.

وبذلك فقد الجوية نقطتين مهمتين، وابتعد عن اربيل المتصدر بفارق ثلاث نقاط، بعد ان قلصها في الجولة الماضية الى نقطة واحدة.. حيث رفع الجوية رصيده الى ٢٥ نقطة، متخلفا بعد أربيل المتصدر والذي تغلب أمس الثلاثاء على دهوك بهدف واحد ورفع رصيده الى ٢٨ نقطة.. فيما بات رصيد الكهرباء ١٩ نقطة.

الطلبة يواصل صدارته للمجموعة الجنوبية ويلحق بالصناعة الخسارة الثانية في دوري الكرة

بهرا- وكالات

واصل فريق الطلبة تزعمه لصدارة المجموعة الجنوبية بدوري كرة القدم العراقي الممتاز للموسم الحالي، وذلك بعد ان الحق الخسارة الثانية بفريق الصناعة، المتصدر السابق، اثر تفوقه عليه بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي ضيفها ملعب الكرخ في العاصمة بغداد في ختام الجولة العاشرة من مرحلة الذهاب.

وتمكن فريق الطلبة من الوصول الى النقطة ٢٤ ومؤكدا تمسكه بالمركز الاول، بعد ان الحق بفريق الصناعة الخسارة الثانية في غضون جولتين، اذ خسر الصناعة في الجولة الماضية امام الشرطة بهدفين دون رد، قبل ان يخسر اليوم امام الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد.

وبدأ فريق الطلبة عازما على خطف نقاط المباراة، بفضل الطريقة الهجومية التي اتبعها مدربه راضي شنيشل، الذي تمكن من انهى الشوط الاول متقدما بهدف ثامر فؤاد في الدقيقة ٢٣.. ليتقدم الطلبة بهدف واحد.

وفي النصف الثاني سعى فريق الصناعة الى العودة الى اجواء المباراة، من خلال الاسلوب التكتيكي الذي اتبعه المدرب قحطان جثير الذي رمي بثقله داخل منطقة جزاء الطلبة الذي استثمر احدى الكرات المرتدة عن طريق محمد عبد جديع وضاعف النتيجة بعد ان وضع الكرة الثانية لفريقه في مرمى محمد نور الدين وذلك في الدقيقة ٥٣.. غير ان ضغط الصناعة نجم عن هدف تقليص الفارق وبوقت متأخر وذلك قبل نهاية المواجهة بخمس دقائق عن طريق البديل احمد حسين.. ولم تفلح محاولات الصناعة الاخرى في هز شباك الحارس علي مطشر لتنتهي المباراة بفوز الطلبة بهدفين مقابل هدف واحد.

ورفع الطلبة رصيده الى ٢٤ نقطة، بينما تجمد رصيد الصناعة عند ٢٠ نقطة.

نور صبري يهاجم اتحاد الكرة "المنحل" في حوار لمجلة موصل سبورت

بهرا- الموصل

انتقد حارس مرمى المنتخب العراقي السابق بكرة القدم نور صبري اتحاد الكرة "المنحل" بسبب إبعاده عن المنتخب خلال بطولة كاس القارات التي جرت في جنوب أفريقيا الصيف الماضي فضلا عن منع الاتحاد المذكور احتراف صبري في احد الأندية السويدية بسبب الضريبة المادية التي توجب على صبري دفعها على حد قوله في لقاء حصري أجراه الزميل جرجيس العطوان ونشرته مجلة موصل سبورت الناطقة بلسان مديرية شباب ورياضة نينوى في عددها الثالث عشر والخاص بشهري كانون الثاني وشباط.. كما تضمن العدد افتتاحية رئيس التحرير رائد محمد العبيدي تناول فيها غياب الملاعب المؤهلة لاستضافة مباريات دوري الكرة الممتاز وتصريح لوزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر أكد فيه ان تأخير إقرار ميزانية العام الحالي ستؤثر في تضييف العراق لبطولة كاس الخليج ٢١ المزمع إقامتها في مدينة البصرة كما تضمن العدد متابعات محلية سلط الضوء من خلالها على توصيات ملتقى الكفاءات المغتربة الذي جرى أواخر كانون الثاني الماضي فضلا عن متابعات لانشطة المديرية ومنها تكريم المتميزين من مدربي ورياضيي المديرية وفتيات القوش تقتنع بوصافة بطولة وزارة الشباب والرياضة بمناسبة أسبوع رياضة المرأة ومحاضرة صحية عن مخاطر مرض سرطان الثدي وإقامة ٥٠ بطولة للفرق الشعبية في العام الماضي وتكريم لاعبات نادي فتاة نينوى وندوة تعريفية بفوائد ترشيد استهلاك الكهرباء وحاورت المجلة رئيس لجنة الشباب والتربية في مجلس محافظة نينوى حمير الطه.. كما كتب طلال صفاوي العبيدي مقالا دعا فيه للاحتفاء بمواهب الموصل الرياضية وفي زاوية اللقاءات العالمية تابعت المجلة لقاءين أولهما مع النجم العالمي ديفيد بيكهام عبر فيه عن حلمه باللعب في المونديال القادم فيما أكد لاعب الكرة الاسباني توريس في اللقاء الثاني عن رضاه لمستواه الذي قدمه العام الماضي وفي زاوية الموسوعة الرياضية سلطت المجلة الضوء على كرة القدم النسوية ومدى شعبيتها في العالم فضلا عن تاريخ تأسيس نادي الارسنال الانكليزي وابرز لاعبيه وكتب الدكتور رائد سليمان في زاوية العيادة الرياضية عن إصابات الحبل الشوكي والعلاج الطبيعي للمعاقين والتخلص من مرض السمنة فيما كتب مدير التحرير الزميل سامر الياس سعيد في زاويته المعنونة "تقاسيم رياضية" عن محاولات جديدة لتسخين مباريات الدوري الباردة..

موصل سبورت
Mosul sport
في هذا العدد

دبل كِك

فرق "كريم"

سامر الياس سعيد

قدم الفنان والمطرب المصري مصطفى قمر في وقت سابق فيلما حمل عنوان "حريم كريم" تضمن العديد من المشاهد الكوميدية التي تمحورت حول علاقة الفنان بالجنس الأخر وسط مقالب وافيهات تمثيلية تضمنها الفيلم المذكور إما اللاعب الدولي العراقي مصطفى كريم فقد اختار سيناريو مشابه للفيلم الذي قدمه مصطفى قمر فيما يختص بالواقع الرياضي مقدما نسخة أخرى حملت عنوان فرق كريم"!!! فثلاثة فرق ضمن بطولات عربية مختلفة هي من اختارها اللاعب المذكور لتمثيلها في موسم واحد وبذلك أضحى الأمر بمثابة جريمة ترتكب بحق المنظومة الاحترافية والتي أسسها الاتحاد الدولي "الفيفا" وسط الكثير من الأعراف والقوانين التي تضمن ان العقد هو شريعة المتعاقدين الا ان لاعبينا ما زالوا يدورون في فلك دائرة لا تمثل الاحتراف الحقيقي حيث يمتلكون عقلية قاصرة في التعامل مع الاحتراف بمهنية ودراية كاملة لحقوقه دون ان يتعدوا ذلك عندما يتحددون بملاعب حاراتهم وفرقهم الشعبية التي انطلقوا أولا من ملاعبها دون ان تحدها قوانين المنع والتحريم إذا ما لعب اللاعب الفلاني لفريق معين في يوم وجاء في اليوم التالي ليمثل فريقا آخر..

فيلم "فرق كريم" والتي تحدثت عنه وسائل الإعلام مؤخرا يأتي في إطار إشكالية اللعب لثلاثة فرق في الموسم الواحد تحيلنا الى مدى أفق الثقافة التي يمتلكها اللاعب العراقي ومقدارها إزاء ما يمتلكه أقرانه من اللاعبين العرب او الخليجيين الذين نجحوا في استثمار الفرص المتاحة من خلال ارتباطهم مع الفرق الأوربية التي تمتلك بصمة مهمة في تاريخ الكرة العالمية.. فقد خاض اللاعب مصطفى كريم مغامرة احترافية ابتدأها مع نادي الاسماعيلي المصري ثم ترك الفريق ليخوض غمار مغامرة تالية مع فريق أخر هو نادي الشارقة الإماراتي وبعدها انتقل الى قطر ليلبي نداء فريق نادي السيلية وهنا بدأت دوائر الشكوك تحوم حول قدرة اللاعب ومدى ما يتمتع به من ثقافة تختص بقانون الاحتراف والتي تمنع مبادئه الجمع بين عدة أندية في موسم واحد لغرض الاحتراف وهذا الأمر لم يكفل للاعب بانتقاله ما بين أندية متعددة تخوض غمار دوري واحد فما بالك بدوري ثلاث دول عربية استطاع ان ينشيء معها اللاعب كريم اصرة عربية تدعو للتلاحم ووحدة القرار العربي حيث جمع بين تلك الفرق وعبر موسم واحد.. والأنموذج الأخر لعقلية اللاعب العراقي القاصرة إزاء الاحتراف هي ما أعلنته بعض الصحف الرياضية حينما طالب أحد لاعبي الفرق الجماهيرية ناديه بورقة الاستغناء ليتسنى له تمثيل احد الأندية الخليجية وطالت تلك المطالبة عبر مسلسل الشد والجذب الذي اعتدنا على متابعته فتارة يؤكد المدرب تمسكه باللاعب المذكورة وتارة أخرى يعلن عضو في إدارة النادي عدم التقيد بهذا اللاعب والاقتراب من منحه الاستغناء حتى انتهت فترة التعاقدات التي أعلنتها الجهة المسؤولة على ذلك الدوري الخليجي فيما نال اللاعب ورقة استغناء الفريق عن خدماته في تلك الفترة فلم يحظ بفرصة تمثيل ذلك النادي وعاد ادارجه لتمثيل النادي الجماهيري ضمن منافسات الدوري الكروي الذي تجري منافساته حاليا..

وزير الشباب يضع حجر الاساس لمشروع انشاء عشر قاعات رياضية جاهزة

بهرا- وكالات

وضع وزير الشباب والرياضية، حجر الاساس لمشروع انشاء عشر قاعات رياضية جاهزة بالقرب من المدينة الرياضية قرب ملعب الشعب الدولي وسط العاصمة بغداد.. بحضور عدد من البرلمانيين والمسؤولين الحكوميين ورئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ورؤساء عدد من الاتحادات الرياضية.

ووضع وزير الشباب والرياضة جاسم محمد جعفر حجر الاساس في الموقع الذي يشهد حاليا تنفيذ عشر قاعات رياضية متكاملة لمختلف الالعاب والفعاليات الرياضية للمنتخبات والفرق العراقية للاعداد والتدريب.

واضاف جعفر "اليوم هو يوم يستحق الاحتفال والغبطة وراحة النفس ونحن نضع حجر الاساس لمشروع على الارض كواقع حال ترونه وتجلسون تحت سقف احد قاعاته وليس مجرد كلام ووعود". متابعا "سعدت كثيرا ونحن نرى القاعات الاخريات منتصبة بانتظار استكمال المشروع كاملا مع جميع المرفقات الرياضية والخدمية التي تستلزم ان يكون هذا المشروع ناجحا وانموذجا بحق".

وزاد ان "هذا المشروع كان من ضمن برامج الوزارة منذ سنتين وربما اكثر ونحن نحاول ان نوصل الاتحادات الرياضية الى حالة تخرجها من كم المشاكل التي تعانيها في التدريب واعداد المنتخبات الوطنية، وتحويل مراكزها التدريبية من قاعات غير مناسبة الى اخرى جيدة بالقدر الكافي وتستوعب فرقها بمكان مركزي مناسب وقد تحقق طموحنا قبيل الفترة الرسمية لانتهاء مهام حكومة الوحدة الوطنية".

وبين "لي كامل الثقة بان هذا المشروع سيسلم كاملا الى الاتحادات في شهر حزيران المقبل وبالاتفاق مع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وبمحتويات جيدة جدا مع المستلزمات والاجهزة الرياضية والمرفقات الخدمية الاخرى، وحسب التخصص والنوع الذي تراه اللجنة الاولمبية مع الاخذ بنظر الاعتبار بناء قاعة ادارية لكل اتحاد واخرى للمؤتمرات والاجتماعات".

واوضح ان "المشروع ببساطة هو مجمع رياضي صرف متكامل للتدريب والتأهيل وهو جزء من ٤٠٠ مشروع آخر نفذ بمبلغ اكثر من ترليون دينار عراقي يضمنها المدينة الرياضية في البصرة والمدينة الشبابية في بغداد وملعب التاجيات بسعة مائة الف متفرج وملعب كربلاء والكوت بسعة عشرين الف متفرج مع ملاعب صغيرة بسعة خمسة الاف متفرج في عدة محافظات يضاف لها اعمار ملعبي ميسان وكركوك". مستطردا "ولا يخفى عليكم كم هي مهمة وحيوية مثل هذه المشاريع في ابراز حيوية البلد وتقدمه ولكي ياخذ قطاع الرياضة والشباب حيزه الطبيعي تماشيا مع المكانة الكبيرة لعراقنا الغالي".

واردف "الان وبعد ان اكملت وزارتنا ماعليها وتمكنت من استغلال جميع واردها المالي على اكمل وجه بل انها احيانا استعانت بالمزيد من اجل انجاز المشاريع اطالب الحكومة المقبلة بان تسير على نفس المنهاج الداعم للرياضة والشباب، وتخصيص المبالغ اللازمة لانجاح الاستراتيجية المعدة للنهوض بالمشاريع الكبيرة وفق ماهو مخطط له يستكمل عام ٢٠٢٠ نتمنى النجاح للعملية السياسية المقبلة". من جانبه ذكر كامل بريهي مدير عام دائرة الشؤون الفنية والهندسية تفاصيل مهمة عن المشروع.

وقال بريهي ان "المشروع يقام على طريقة البناء الجاهز السريع الذي يوفر الوقت والجهد والكلفة وبمواصفات عالية الجودة". واضاف ان "القيمة الاجمالية للمشروع بلغت خمسة مليارات ومائة واربعين دينارا عن انشاء عشر قاعات رياضية متكاملة بالتجهيز والمرفقات وهي توازي ثلث قيمة هذه القاعات فيما لو انشئت بطريقة البناء التقليدي، وان ست من هذه القاعات بمساحة ٦٠ × ٣١ والاخرى بمساحة ٢٥ × ٢٥ وان هذا العمل في مراحله الاولى بعد اتمام عمليات ردم مستنقع مائي وتبطين الارض".

وواصل بريهي ان "الانشاء سيكون بوقت قياسي منذ موافقة الامانة العامة لمجلس الوزراء على المشروع واناطته بوزارة الشباب وحتى تأريخ الاول من نيسان المقبل موعد تسليم أول قاعة رياضية، تليها مراحل اخرى متتابعة في التسليم مع الوقت حتى حزيران من العام الحالي موعد اكمال القاعات وتسليمها الى الاتحادات المعنية، ولابد ان اشير بان النجاح والسرعة في الانجاز دفعتنا الى تكليف ذات الشركة بانشاء ٣٤ قاعة اخرى لمختلف الالعاب في المحافظات".

هذا وتخلل الحفل الجماهيري العديد من الفعاليات الفنية والثقافية والرياضية ونال اهتماما واسعا من قطاعات الرياضة والاعلام التي اثنت على المشروع في تقاريرها، معتبرة انه احد المشاريع التي ستمهد لفترة جديدة من الانجازات وتذلل مشاكل متاصلة كانت تعانيها منتخباتنا الوطنية لفترات طويلة".

يذكر ان فكرة انشاء القاعات الرياضية سريعة التنفيذ وذات المواصفات العالية، تعود الى وكيل وزير الشباب لشؤون الرياضة، عصام ثامر الديوان، وذلك اثناء تفقده، خلال شهر تشرين الاول اكتوبر من العام الماضي، لاعمال المدينة الرياضية في مدينة البصرة التي تستعد لاحتضان منافسات بطولة خليجي ٢١ عام ٢٠١٣، اذ ابدى اعجابه ببعض المنشآت التي صممت بالقرب من موقع المدينة الرياضية، قبل ان تتبلور فكرة انشاء قاعات وفقا لمواصفات رياضية عالية يمكن الاستفادة منها لاغراض التدريب وزج المنتخبات الوطنية بمختلف الالعاب في للدخول بمعسكرات تأهيلية واعدادية.

صورة وخبر

بهرا- وكالات

تاهل ليفربول ومرسيليا بمسابقة "يوروبا ليغ"

بلغ ناديا ليفربول الانكليزي ومرسيليا الفرنسي الدور ثمن النهائي من مسابقة "يوروبا ليغ" لكرة القدم، بفوزهما مجددا الأول على يونيريا اورزيتشيني الروماني ٣-١ والثاني على اف سي كوبنهاغن الدنماركي بالنتيجة ذاتها. في المباراة الأولى، نجح ليفربول في تحويل تخلفه صفر-١ إلى فوز مستحق وسهل ٣-١، وواصل مشواره في المسابقة التي أحرز لقبها ٣ مرات أعوام ١٩٧٣ و١٩٧٦ و٢٠٠١، والوحيدة التي بإمكانه إنقاذ موسمه عبر إحراز لقبها بعد خروجه خالي الوفاض من مسابقة دوري أبطال أوروبا والمسابقات المحلية في انكلترا.

وكان الفريق الروماني البادئ بالتسجيل عبر البرتغالي برونو فرنانديز (١٩)، بيد أن ليفربول رد بقوة وأدرك التعادل عبر الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو بتسديدة قوية (٣٠)، وأضاف الهولندي ريان بابل الثاني (٤١)، قبل أن يختم القائد ستيفن جيرارد المهرجان بهدف ثالث (٥٧). وكان ليفربول فاز ١-صفر ذهابا في ليفربول. ويلتقي ليفربول في الدور المقبل مع ليل الفرنسي الذي تغلب على فنربخشة التركي بنتيجة ٣-٢ في مجموع المباراتين. وفي المباراة الثانية، كرر مرسيليا نتيجة مباراة الذهاب عندما تغلب على كوبنهاغن ٣-١. افتتح حاتم بن عرفة التسجيل لمرسيليا في الدقيقة ٤٣. وأضاف العاجي باكاري كونيه ثنائية في الدقيقتين ٦٢ و٧٨، أما هدف الشرف لأصحاب الأرض فكان من توقيع البرازيلي ايلتون الميدا (٨٧). ويلتقي مرسيليا في الدور المقبل مع بنفيكا البرتغالي في مواجهة ثأرية للفريق الفرنسي الذي خرج على يد الفريق البرتغالي في دور الأربعة لمسابقة دوري أبطال أوروبا عام ١٩٩٠.

الصربي ديوكوفيتش يقترب من الاحتفاظ بلقب دورة دبي الدولية لكرة المضرب

بلغ الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف ثانيا الدور نصف النهائي من دورة دبي الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها ١٦١٩٥٠٠ دولار، اثر فوزه على الكرواتي ايفان ليوبيسيتش ٢-٦ و٦-٤ و٦-صفر الخميس. ويلعب ديوكوفيتش في الدور المقبل مع القبرصي ماركوس بغداديس أو الألماني ميكايل بيرر. وكان ديوكوفيتش أحرز اللقب العام الماضي على حساب الاسباني دافيد فيرر.

في المجموعة الأولى بقي التعادل قائما منذ البداية ١-١ و٢-٢ بعد أن نوع اللاعبان في الإرسال والاستقبال وكان ليوبيسيتش ندا قويا وأظهر مهارة عالية. وبدا ديوكوفيتش مرهقا وأهدر نقاطا سهلة بالجملة، ورفع ليوبيسيتش الفارق إلى ٣ أشوط (٥-٣) وأنهاها بإرساله في ٣٢ دقيقة.

وفي المجموعة الثانية، ظل التعادل قائما حتى الشوط الثامن ٤-٤ قبل أن يحالف الحظ ديوكوفيتش بكسر إرسال ليوبيسيتش في الشوط العاشر (٦-٤) بعد ٤٩ دقيقة ويدرك التعادل ١-١. وفي المجموعة الثالثة الحاسمة، لم يستطع الكرواتي تفادي خسارة الشوط الثاني بعد أن نجح في عدة محاولات وتقدم ديوكوفيتش ٢-صفر، واستأسد بعد ذلك وكرر إرسال منافسه في الشوط الرابع وتقدم ٤-صفر. وتابع ديوكوفيتش تألقه في المجموعة الحاسمة وفاز بإرساله ليتقدم ٥-صفر ثم أنهاها نظيفة ٦-صفر في ٢٦ دقيقة. ويقابل ديوكوفيتش في الدور نصف النهائي القبرصي ماركوس بغداديس الذي تغلب على الألماني مايكل بيرر بشوطين ٧-٥، ٦-١.

بريدج لا يريد ملاقاة تيري في المنتخب الانكليزي

اعتذر مدافع مانشستر سيتي واين بريدج عن اللعب مع المنتخب الانكليزي، معتبرا ان وجوده في تشكيلة المدرب الايطالي فابيو كابيللو قد يؤثر على وحدة المنتخب.

ويأتي موقف بريدج بعد الفضيحة التي طالت زميله السابق في تشلسي والحالي في المنتخب جون تيري المتهم بعلاقة عاطفية خارج الزواج مع الصديقة السابقة لبريدج. وقد جرد تيري من شارة قائد المنتخب بسبب هذه الفضيحة التي شغلت وسائل الاعلام بعدما تم الكشف عن العلاقة الغرامية التي جمعت قائد تشلسي مع صديقة بريدج السابقة، عارضة الملابس الداخلية الفرنسية فانيسا بيرونسيل. وبعد انتشار الخبر في الصحف البريطانية، تعددت الاصوات المطالبة بسحب الشارة من تيري المتزوج والأب لطفلين لخيانته زوجته.

خروج مانشستر سيتي من كأس انكلترا

بلغ توتنهام واستون فيلا الدور ربع النهائي من مسابقة كأس انكلترا لكرة القدم بعدما حسما مباراتيهما المعادتين مع بولتون ٤-صفر وكريستال بالاس من الدرجة الاولى ٣-١ على التوالي الاربعاء. على ملعب "وايت هارت لاين"، ساهم بولتون بشكل كبير في نيل توتنهام بطاقة ربع النهائي بعد ان حصل الفريق اللندني على هديتين من حارس الاول الفنلندي يوسي ياسكالاينن وزميله اندرو اوبراين اللذين وضعا الكرة عن طريق الخطأ في مرمى فريقهما في الدقيقتين ٣٥ و٤٨، فيما كان الهدف الاول من نصيب الروسي رومان بافليوشنكو سجله في الدقيقة ٢٣ ثم اضاف الرابع في الدقيقة ٨٨.

والمفارقة ان ياسكيلاينن كان فرض نفسه نجما للمباراة الاولى بين الفريقين بتصديه لركلة جزاء في الدقائق الاخيرة ليبقي على تعادل الفريقين ١-١. وضرب توتنهام موعدا في ربع النهائي مع جاره اللندني فولهام الذي كان سبقه الى هذا الدور. وعلى ملعب "فيلا بارك"، تخطى استون فيلا عقبة ضيفه كريستال بالاس بعد كان اجبر على خوض مباراة معادة بالتعادل معه ٢-٢. ويدين فريق المدرب الايرلندي مارتن اونيل بتأهل الى النروجي جون كارو الذي سجل هدف التقدم الثاني في الدقيقة ٨١ من ركلة جزاء ثم اضاف الثالث في الدقيقة الاخيرة من ركلة جزاء ايضا، وذلك بعد ان افتتح زميله غابرييل اغبونلاهور التسجيل في الدقيقة ٤٢، قبل ان يدرك دارن امبروز التعادل في الدقيقة ٧٣. ولحق توتنهام واستون فيلا بفرق تشلسي حامل اللقب وبورتسموث بطل ٢٠٠٨ وفولهام وبرمنغهام التي كانت حسمت تأهلها الى ربع النهائي. وتلقى مانشستر سيتي خسارة مفاجئة على أرض ستوك سيتي ١-٣ بعد التمديد وذلك بعد تعادلهما ١-١ في المباراة الاولى.

على ملعب "بريتانيا ستاديوم"، سجل لستوك دايف كيتسون (٧٩) وريان شوكروس (٩٥) والتركي تونكاي سانلي (٩٩) ولمانشستر الويلزي كريغ بيلامي (٨١). وطرد مهاجم مانشستر التوغولي ايمانويل اديبايور بعد دقيقتين على هدف زميله بيلامي لمسكه شوكروس في عنقه، ما منح ستوك تفوقا عدديا في الشوطين الاضافيين. وبفوزه، تأهل ستوك الى الدور ربع النهائي للمرة الاولى منذ عام ١٩٧٢ حيث سيلاقي تشلسي حامل اللقب على أرض الاخير. وفي مباراة لم تنته في وقتها الاصلي، تغلب ريدينغ (اولى) على مضيفه وست بروموميتش البيون (اولى) ٣-٢ بعد تعادلهما في المباراة الاولى ٢-٢. سجل لريدينغ الفرنسي المالي الاصل جيمي كيبي (٩) وبراين هاورد (٩٠) والايسلندي غيلفي سيغوردسون (٩٥) ولوست بروموميتش السلوفيني روبرت كورين (٦ و٤٧).

الكبار يواصلون التقدم بدوري أوروبا

باستثناء الخروج المفاجيء لإيه إس روما الذي سقط وسط جماهيره أمام باناثينايكوس اليوناني واصل الكبار مسيرتهم بدوري أوروبا الذي شهد بشكل شبه دائم سقوطا للأسماء الكلاسيكية بالقارة العجوز في السنوات الماضية.

ولم يشفع حضور ما يقرب من خمسين ألفا من المتفرجين لفريق العاصمة الإيطالية ليخسر بهدفين لثلاثة أمام شيفه اليوناني باناثينايكوس وهي النتيجة ذاتها التي خسر بها الرومان ذهابا.

لكن الزعيم الإيطالي يوفنتوس عوض الإيطاليين وتأهل لدور الستة عشر بعدما تخطى نظيره الهولندي أياكس أمستردام بالفوز ذهابا في العاصمة الهولندية بهدفين مقابل هدف والتعادل بدون أهداف إيابا. واجتاز الزعيم الإنجليزي ليفربول بسهولة منافسه الروماني يونيريا أورزتشيني بعدما تغلب عليه ذهابا بهدف نظيف قبل أن يكمل تفوقه إيابا بثلاثة أهداف مقابل هدف ليواصل مسيرته بالبطولة التي أحرز لقبها قبل تسعة أعوام. بينما أطاح مواطنه فولهام بحامل لقب البطولة الأوكراني شاختار دونيتسك بالتعادل بهدف لمثله إيابا بعد فوز بهدفين مقابل هدف في العاصمة الإنجليزية ليعوض إلى جانب الريدز الخروج القاسي لإيفرتون الذي خسر بثلاثة نظيفة أمام سبورتنج لشبونة البرتغالي بمباراة الإياب بعدما تفوق ذهابا بهدفين لهدف. وبفوزه لحق سبورتنج لشبونة بمواطنه بنفيكا الذي اكتسح هو الآخر ضيفه الألماني هيرتا برلين برباعية نظيفة بعد التعادل ذهابا بالأولمبيا شتاديون بهدف لمثله. لكن خروج فريق العاصمة الألمانية لم يؤثر كثيرا على المسيرة الألمانية الناجحة بالبطولة بعدما تأهل الثلاثي فيردر بريمن ، فولفسبورج وهامبورج لدور الستة عشر.

وبسهولة تجاوز مارسيليا الفرنسي منافسه الدنماركي كوبنهاجن بعد الفوز ذهاباً وإياباً بالنتيجة ذاتها (٣ - ١) ليصاحب مواطنه ليل الذي أقصى فنربخشة التركي بالتعادل إيابا بهدف لمثله بعد الفوز بهدفين مقابل هدف في مباراة الذهاب. وسيمثل كلا من فالنسيا وأتليتيكو مدريد الإسبان بالدور ثمن النهائي لبطولة دوري أوروبا بعدما اكتسح الأول ضيفه البلجيكي كلوب بروج بثلاثية نظيفة معوضا خسارته ذهابا بهدف مقابل لاشيء، بينما منح هدف في الوقت القاتل التأهل لأتليتيكو الذي فاز خارج أرضه على جلطة سراي التركي بهدفين مقابل هدف بعد التعادل بهدف لمثله بالعاصمة الإسبانية بينما سقط أتليتيك بلباو بنتيجة عريضة أمام أندرلخت البلجيكي بعدما تعادل الفريقان ذهابا بهدف للكل منهما قبل أن يفوز أندرلخت إيابا برباعية نظيفة. وتأهل ستاندرليج إلى جانب مواطنه أندرلخت بعدما أطاح بريد بول سالزبورج النمساوي بالتعادل بدون أهداف في مباراة الإياب بعد التفوق ذهابا بثلاثة أهداف لهدفين بينما أطاح روبين كازان الروسي بهابوئيل تل أبيب الصهيوني بالفوز بثلاثية نظيفة ذهابا والتعادل بدون أهداف في مباراة الإياب.