الأخيرة

الضياء
بهرا
أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
عامر بولص زيا

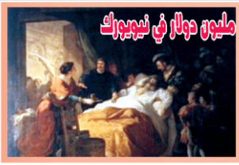
سكرتير التحرير
نبيل ياقو ختانو

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد- زيونة- تقاطع شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أميركا:
(A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا:
ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

بيع لوحة يعتقد بأنها لدافنشي بـ ١,٥ مليون دولار في نيويورك



بيعت لوحة ظن أصحابها طويلا أنها عائدة لليوناردو دافينشي في مزاد علني نظمته دار سوثبيز في نيويورك بسعر ١،٥ مليون دولار اي اعلى بكثير من سعرها التقديري.

واللوحة التي باتت تنسب رسميا الى "مدرسة ليوناردو دا فينشي" بعد معركة قضائية وجدل دام قرابة القرن كانت مقدرة بين ٣٠٠ الى ٥٠٠ الف دولار. وقالت سوثبيز ان اربعة اشخاص تنافسوا للحصول على اللوحة لكنها لم تكشف هوية الفائز ولا جنسيته. وتمثل اللوحة لوكريتسيا كريفيللي التي كانت عشيقة لودفيك سفورتسا دوق ميلانو بين ١٤٩٤ و١٥٠٠، وثمة نسخة اخرى للبورتريه نفسه تكاد تكون مماثلة في متحف اللوفر وهي منسوبة الى ليوناردو دا فنشي او احد تلاميذه. وقال جورج واتشر احد رؤساء قسم الرسامين الكبار لدى سوثبيز لو كانت لوحة اصلية لكان قدر سعرها باكثر من ٢٥٠ مليون دولار".

وقد قدمت اللوحة هدية زواج العام ١٩٢٠ الى الجندي الاميركي هاري هان وزوجته الفرنسية اندريه وقال اذ خبير فرنسي انها عائدة لليوناردو دا فينشي. وقد رفع هان وزوجته دعوى في نهاية العشرينات ضد جامع التحف الفنية المعروف عالميا جوزف دوفين الذي اكد ان اللوحة ليست لليوناردو دا فينشي. ولم يبت القضاء في هذا الخلاف. وفي العام ١٩٩٣ تفحص خبير في فن ليوناردو دا فينشي البورتريه واستنتج ان الفنان الايطالي لم يرسم اللوحة وانها عائدة على الارجح الى النصف الاول من القرن السابع عشر، وقد توفي ليناردو دا فينشي في العام ١٥١٩.

عطل يصيب جوجل في الصين

تعرض محرك البحث جوجل لبعض العراقيل في بعض مناطق الصين، في غمرة جدل حول ما سيسمح للمواطنين الصينيين بتصفحه من مواقع على شبكة الإنترنت. وذكر أن عددا من مستخدمي الشبكة الإلكترونية لم يتمكنوا من ولوج جوجل أو نسخته الصينية. واتهم الناطق باسم وزارة الخارجية الصينية كين جانغ اليوم الخميس جوجل بنشر المواقع الإباحية وبانتهاك القانون الصيني. وكانت السلطات الصينية قد طالبت جوجل قبل حوالي أسبوع بالتوقف عن ذلك. وقال جوجل إنه يحقق في أسباب انقطاع خدماته في بيكين وشنجهاي. وتتزامن هذه المصاعب مع دعوة الولايات المتحدة للسلطات الصينية إلى التراجع عن تنفيذ خطتها بوضع مصافي في كل أجهزة الحواسيب في الصين للحيلولة دون ولوج بعض المواقع. وتعتبر الولايات المتحدة أن مثل هذه الإجراءات انتهاك لما التزمت به الصين من حرية التبادل التجاري، كما تضعف سلامة الإنترنت وتطرح مسألة الرقابة بشكل مثير للقلق. ويرى المراقبون أن هذا الجدل بين الولايات المتحدة والصين قد يكون معركة في حرب تجارية أوسع من الحواسيب إلى استيراد الدواجن. وكانت الولايات المتحدة قد رفعت هذا الأسبوع قضية إلى منظمة التجارة العالمية تشتكي فيها الصين بسبب صادرات مواد أولية.

عارضة أزياء تنفق ١٠٠ ألف دولار سنويا على شعرها

كشفت عارضة الأزياء البريطانية كاتي برايس انها تنفق سنويا أكثر من ٩٩ ألف دولار على شعرها.

وأكدت برايس التي تكتب مقالة أسبوعية في مجلة "أوكي" البريطانية انه بالرغم من انها تفضل "حياة بسيطة" بعيدة عن الكماليات والترف إلا انها تنفق أكثر من ٢٤ ألف دولار على شعرها كل ٣ أشهر. وأضافت "يكلفني شعري أكثر من ٢٤ ألف دولار كل ٣ أشهر والسبب الرئيسي هو التي أقصد لوس أنجلوس للاهتمام به وتكاليف السفر كثيرة". وتحدثت برايس، وهي أم لـ٣ أولاد هم هارفي "٧ سنوات" وجونيور "٤ سنوات" وبرينسيس تيامي "سنتان"، عن نظامها الغذائي قائلة انها تحرص على أن تتناول وأولادها طعاما صحيا. وفسرت "أنا صارمة جداً وأحرص على أن يأكل أطفالي طعاما طازجاً، بالرغم من انني آكل أحياناً بعض الوجبات الجاهزة ليلاً".

عالم فرنسي يعلن قرب التوصل إلى علاج لمرض خرف الشيخوخة

مرض خرف الشيخوخة او الزهيمر كما يعرفه الكثيرون بات على وشك فك طلاسمه. هذا ما يؤكده العالم الفرنسي الشهير ايتين ايميلي بوليو. ويقول بوليو ان الباحثين اصبحوا قاب قوسين او ادنى من اكتشاف وسيلة لمكافحة المرض الذي يعاني منه ملايين الأشخاص على مستوى العالم.

مقتطف صوتي: انا على ثقة من اننا ستقدم لملايين وملايين من الأشخاص فرصة لايقاف المرض. ويضيف العالم الفرنسي ان المفتاح لوقف المرض هو بروتين يسمى اف كيه بي بي اثنان وخمسون الذي يعطل عمل احدى الأدوات التي تسبب الخرف. والفكرة تكمن في ايجاد علاج ناجح لتحفيز الجسم على انتاج المزيد من هذا البروتين.

مقتطف صوتي: نريد ان نعثر على جزيئات تحفز بروتين اف كيه بي بي اثنان وخمسون وتجعله النشط وهذا ما سنفعله. ويعد الزهيمر أكثر الأمراض شيوعا بين كبار السن ويصيب مناطق في المخ تتحكم في التفكير والذاكرة واللغة. ويعتقد ان أكثر من خمسة وثلاثين مليون شخص يعانون من خرف الشيخوخة على مستوى العالم.

جهاز جديد يلتقط صوراً ثلاثية الأبعاد للأوردة التاجية

سيتمكن اطباء القلب قريبا من الحصول على صور ثلاثية الابعاد للاوردة التاجية بفضل جهاز جديد يتيح تحسين رصد تصلب الشرايين مما يسهل علاجه، على ما تفيد دراسة نشرت في الولايات المتحدة.

واجتازت هذه التقنية الجديدة بنجاح الاختبار الأساسي الأول لها على مجموعة من المرضى بحسب الدراسة التي نشرتها مجلة "سيركوليشن" التابعة للجمعية الأميركية لطب القلب.

ولا تزال هذه التقنية في مرحلة الاختبار إلا انها ستسمح للأطباء بتقييم وضع الأوردة التاجية بسرعة وبدقة وبرصد أي انسداد ناتج عن تجمع الدهون من شأنه أن يتسبب باحتشاء.

واعتبر جون كارول وهو طبيب قلب واستاذ في جامعة كولورادو ان "هذه التكنولوجيا واعدة".

في الوقت الحاضر، يأخذ الأطباء مجموعة من الصور السينية الثنائية الأبعاد للشرايين التاجية. ويحقنون في الأوعية الدموية مادة سميكة تسمح للصور بالظهار داخلها.

وتعتمد هذه التقنية منذ أكثر من خمسين سنة.

اما الجهاز الجديد الذي يعتمد على الأنظمة التصوير بالاشعة المتوافرة حاليا يتيح الحد من مدة تعرض المرضى للاشعاعات والمادة التي تحقن في الشرايين في آن.

واوضح المشرفون على الدراسة أن هذه التقنية الجديدة تتيح للأطباء تحليل الصور الثلاثية الأبعاد التي يركبها جهاز الحاسوب بسرعة اكبر بكثير.

وبعد اختبار الجدوى الاول الذي شمل ٢٣ شخصا تقتضي المرحلة التالية باجراء اختبارات في مراكز استشفائية عدة في العالم، على ما افاد كارول.

وتعتبر أمراض القلب والشرايين أول مسببات الوفيات في الولايات المتحدة وهي مسؤولة عن ١٧ مليون حالة وفاة في العالم سنويا، بحسب منظمة الصحة العالمية.

ريانا فخورة بألبومها الجديد

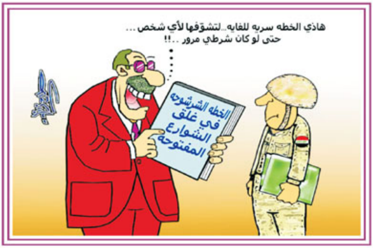
صرحت المغنية ريانا لموقع Contactmusic بأنها فخورة بأحدث ألبوماتها "Rated R" حيث أعربت عن مدى سعادتها بمختلف الأغنيات في الألبوم، خصوصاً أن تلك الأغنيات مختلفة تماماً عن أغنيات ألبومها السابق "Good Girl Gone Bad". فقد قالت ريانا: "أنا وفريق العمل قدمنا ألبوماً عظيماً، وهو ما كنت أريد العمل عليه منذ البداية، أن نجعل من هذا الألبوم ألبوماً كلاسيكياً شجاعاً في تقديم الأغنيات". وأضافت المغنية: "ألبومي السابق Good Girl Gone Bad كان يتحدث عني في تلك الفترة من حياتي، لقد كان ذا مذاق مختلف ولوحة مجددة في عالم الموسيقى، وأنا أؤمن أن الألبوم الجديد كان أكثر تجديداً، فأنا أريد أن أطور من نفسي بحيث أتغير بشكل مستمر، وأريد من الموسيقى التي أقدمها أن تعكس هذا التغيير وتوضحه". ومن ناحية أخرى، تحدثت المغنية عن آخر أغنية تقوم بتصويرها من الألبوم، وهي أغنية "Rude Boy"، معترفة بأن الكليب سيكون ذا طابع يشابه جو "جزر جامايكا".

واتفقت المغنية مع المخرجة ميلينا ماتسوكاس على تقديم الكليب الجديد، وأوضحت أنه مختلف بشكل تام عن كل ما سبقه من كليبات قدمتها. وتحدثت ريانا عن الكليب في برنامج إذاعي أمريكي قائلة: "إنه مختلف تماماً عن أي كليب آخر قمت بتصويره من قبل، فعادة ما تكون الكليبات التي أصورها سوداوية وذات جو يصعب فهمه، أما كليب أغنية "Rude Boy"، فسيكون أقرب في طابعه إلى الجو الموجود في المناطق التي ولدت وترعرعت بها". وأنهت المغنية كلامها قائلة: "كان هناك الكثير من الألوان في الكليب، كما أن الملابس التي ارتديتها كانت مستوحاة من ملابس ارتديها في جامايكا أثناء تأدية رقص القاعات الكلاسيكي". جدير بالذكر أن أغنية "Rude Boy" ستصدر ببريطانيا في ٢٢ فبراير لتكون ثالث أغاني الألبوم التي يتم تصويرها بطريقة الفيديو كليب، وذلك بعد أغنيتي "Hard" و "Russian Roulette".

الصين تصبح ثاني أكبر سوق للالماس في العالم

ذكرت وسائل إعلام حكومية أن الصين تجاوزت اليابان العام الماضي لتصبح ثاني أكبر سوق للالماس في العالم بعد الولايات المتحدة حيث ارتفعت التعاملات ببورصة شنغهاي للالماس ١٦،٤ في المئة الى أكثر من ١،٥ مليار دولار.

وقالت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" يوم الاحد ان الزيادة السنوية التي تحققت بينما كانت مناطق كثيرة من العالم غارقة في ركود عميق ترجع الى النمو الاقتصادي القوي في ٢٠٠٩ والذي بلغ ٨،٧ في المئة. وقالت شينخوا على موقعها على الانترنت "في الوقت الذي استمر فيه نمو الاقتصاد بوتيرة مستقرة استمر نمو طلب المستهلكين على المجوهرات خاصة الالماس بالنسبة لسوق الزفاف". واضافت "في هذا العام تجاوزت الصين اليابان لتصبح ثاني أكبر سوق للالماس للمستهلكين خلف الولايات المتحدة". وتعد الطبقة المتوسطة التي تزداد ثراء في الصين والعدد الكبير من الزيجات عاملين رئيسيين في زيادة مبيعات الالماس في أكثر دول العالم سكانا. ولم تبدأ الزيادة الفعلية في الطلب على الالماس في الصين سوى في التسعينات عندما نقلت شركة دي بيرز حملتها الاعلانية العالمية الى ذلك البلد مستغلة الرغبة الصينية الواضحة في الاستهلاك والسعي وراء نمط الحياة الغربي. وتمتلك مجموعة انجلو امريكان للتعدين ٤٥ في المئة من دي بيرز.


هاذي الخطه سريه للغايه..لتشوّفها لأي شخص...
حتى لو كان شرطي مرور ..!!
الخطه الشرشوحه في غلق الشوارع المفتوحه

نواقيس
حميد الموسوي
hdmosawy@yahoo.com

أمهاتنا المترفّعات

وقفت السيدة الجليلة مريم العذراء هادئة وقورة وسط الحشود تنظر جسد ولدها يسوع المسيح مسمرا على صلبان اعداء الانسانية خاصة بحرقتها متمتمة: "ابانا الذي في السموات .....".

ووقفت السيدة الكريمة زينب وسط اشلاء الحسين والعباس وابنائها الثلاثة رابطة الجأش مرددة: "اللهم تقبل منا هذه القرابين".

وشمخت الام العراقية العظيمة بصبر اسطوري متحدية سيوف الظلاميين تمزق اجساد اولادها النشامى الرافضين للظلم والاستبداد.

بحجم الجريمة وصدمتها كان صبر الام العراقية وتجلدها واحتسابها.

وبهول الجريمة وفظاعتها جاءت ردة فعل رئيس المحكمة وثورته وانتصاره للحق. وعلى وحشية واستهتار اعداء الانسانية انتفض كل ضمير حي وصرخ كل وجدان نجيب وغضب كل شعور انساني نبيل وبكت كل غيرة وتلاحت كل شهامة ومروءة.

وبخسة وبشاعة الجريمة سالت تعليقات الصار الباطل سمجة باردة بغيضة بمعاذيرها الواهية وتبريراتها المعيبة.

سمعنا الكثير عن جرائم القتل بالجملة وصنوف التعذيب التي لم تخطر بتصور بشر ولم تمر ببال وخيال مبتكري افلام الرعب والخيال العلمي ولم تشهدها غابات افريقيا وادغال الامازون.

تلك الجرائم التي كانت تمارس في سجون ودهاليز وزنزانات الحقب السود للسلطة التصفية البائدة تسربت الى اسماعنا بقصد الايغال في زرع الرعب والخوف واليأس والقنوط في نفوس العراقيين ليتحولوا بمرور الزمن الى مخلوقات خاوية خائرة مستسلمة مسلوبة التفكير والارادة تأكل ان وجدت وتنام ان تركت واستطاعت، محصورة بين سوط الجلاد ومربطه. تسربت الى اسماعنا احواض الاسيد والتيزاب والفرامات البشرية وسمل العيون وبتر الاطراف وصلم الاذان وجدع الانوف وجذ الالسن وتهشيم العظام، وكنا نعدها نوعا من التخويف او جزءا من دعاية مبالغ فيها تطلقها الجماعات المعارضة لتلك السلطة.

وما ان سقطت براقع زيفها حتى بدت بعض بؤر جرائمها تتكشف، ومخازي سوآتها تظهر. ومع فظاعة وبشاعة ما ظهر في المقابر الجماعية وصور الشباب الضحايا الذين تلغم اجسادهم ويفجرون وتتناثر اشلاؤهم وسط تصفيق وحوش كاسرة بلباس زيتوني مقرف وضحايا حلبجة والانفال وصوريا ومع ما احدثته تلك المشاهد من هزة في الوجدان الانساني الا انها لم ترق الى فظاعة مهرجان قطع الرؤوس والتلويح بها وسط ازهايج وهوسات اعوان الظالمين وادواتهم التنفيذية والتي ظهرت في احدى جلسات المحكمة الاخيرة الخاصة.

ما زاد الحدث فظاعة ان السيدة الوقورة المفجوعة بابنتها كانت تعرض ظلامتها وتسرد الحدث للسيد رئيس المحكمة حين امر بعرض القرص الليزري الذي صورت وسجلت عليه "حفلة" جذ الالسن وقطع الرؤوس وسمعت بأذنها اسم ابنها ورأته بعينها يسحب كالنعاج ويجذ لسانه ويقطع راسه ثم يلوح به على ايدي الجلادين الذين كان بعضهم يلبس الاقنعة السود بسواد نفوسهم وضمائرهم والقرون مكشوفي الاوجه السمجة ثم التعرف على اثنين منهم داخل قفص المحكمة. تحجج احدهم بانه لم يكن يذبح بل كان "يهوس".

الذين برؤوا السلطة السابقة من جريمة المقابر الجماعية والانفال وصوريا وحلبجة ورموا بها جهات اخرى ودول اقليمية لزموا الصمت وابتعدوا عن وسائل الاعلام الاخرى في حين تجاهلت فضائياتهم الحدث على غير عادتها مع تضخيم وتعظيم حوادث التفجير والتخريب، فقد سقط في ايديهم وهم يرون ضابطا عراقيا في جيش الفدائيين يتلو امر تنفيذ الحكم موقعا من مصادر عليا وعلى مرأى ومسمع من تجمع جماهيري أعد للمناسبة، ثم يسحب ثلاثة شباب وينفذ بهم الحكم بتلك الطريقة البشعة واهالي الضحايا موجودون وقاموا شهداء قبل عرض فلم الرعب.

احد النبول علق ببرود: "انها جريمة قام بها افراد وهم يتحملون العقاب!!!!!!!".

كأن هذه الزمرة لم تكن جزءا من تشكيل عسكري بمستوى فرقة او فيلق يرتبط مباشرة بهرم السلطة ويتمتع بامتيازات وصلاحيات تفوق حتى امتيازات وصلاحيات الحرس الجمهوري والخاص في تلك الفترة.

غيظ من فيض تم تسجيله مصورا ليثبت المتلفون ولاءهم وتفانيهم لاسيادهم، فكم حجم ما لم يسجل وبقي مخبوءا في ذاكرة المجرمين.

وقفة تقدير لغيرتك سيدي الحاكم وانت تصفع وجوه المجرمين بالادلة القاطعة.

زادك الله صبرا واجزل لك الثواب في ابنائك البررة سيدتي الام العراقية وعوضك خير العوض والخلف خير الخلف... وتحت تراب نعالك شوارب القتلة الانذال اعداء الانسانية والتحرر وانت تترفعين عن اقامة الدعوى عليهم.

التهاني و الاماني

* تهنئة من الوالدين "دلخا وجاكلين" الى ولدهم "رامليل" بمناسبة إطفائه الشمعة الخامسة من عمره المديد وكذلك تهنئة من الأعمام "ورده وبنيامين وقيصر" والعمات "سمر و رالي" والجد "نيسان" وتهنئة خاصة من ابناء العم "نينوى و نيرام و ماريم" ووالدتهم "ايلين" ومن الشقيق الطفل "ياقو" وكذلك تهنئة من جميع الأهل والأقارب والأصدقاء وأسرة جريدة بهرا مع تمنياتهم بالصحة والسلامة..