صحفيو نينوى يهنئون أقرانهم السريان بعيد صحافتهم الزاهرة بطاقات محبة ملونة بدوام الازدهار لصاحبة الجلالة بلغة الأصالة

الموصل/ سامر الياس سعيد

عبر عدد من صحفيي الموصل عن أمنياتهم بدوام الازدهار للصحافة السريانية وهي تزهو بعيد صدور أول جريدة سريانية قبل ١٦٠ عاما وذكروا في أحاديث خصوا بها جريدة "بهرا" ان المناسبة تثبت أصالة اللغة السريانية ومدى قدرة المتكلمين بها على استلهام أصالتها من خلال توظيفها من خلال الاضطلاع بإصدار جريدة "زهريري بهرا" التي عدت المولودة البكر للصحافة السريانية التي لم تتوقف عجلتها بالرغم من المصاعب والمعوقات التي اعترضتها بل على العكس زادت تلك المعوقات من اندفاع الصحفيين السريان لمواصلة مسيرتهم لتأكيد الحضور الإعلامي على الخارطة الصحفية.. وقال الزميل فوزي القاسم رئيس نقابة الصحفيين العراقيين فرع نينوى ان الاحتفال بالعيد ل١٦٠صدور أول جريدة باللغة السريانية هي مناسبة ذات دلالات عميقة ومهمة خصوصا للكتاب السريان والإعلاميين منهم على وجه الخصوص فالشموع التي أضاءت تلك الأعوام عليها ان تنير دربهم لمواصلة مشوار الكلمة الصادقة والمعبرة عن قضاياهم وهموم أبناء جلدتهم.. وأضاف القاسم أننا من خلال عيشنا لأجواء المناسبة المعبرة لنقدم بأمنياتنا المعطرة بالمحبة لزملائنا الصحفيين من العاملين في الصحف السريانية لكي لنواصل مسيرتنا الإعلامية بالثقة والمهنية التي يتطلبها هذا العمل وتأكيد تبادل الخبرة والتطلعات المشتركة التي تهم عامة الناس لان الصحفيين هم جزء قوي من عموم المثقفين والمتخصصين في مختلف ضروب العلم والمعرفة الإنسانية عامة لكي يصل الجميع بسلام وأمان الى تحقيق هذه التطلعات العامة.. فيما قال الزميل جرجيس العطوان سكرتير تحرير مجلة موصل سبورت ان ذكرى الصحافة السريانية هو مناسبة معبرة وجميلة نشارك فيها أقراننا وزملاء المهنة من الصحفيين السريان لنؤكد معا ان الصحفيين هم مرآة المجتمع والصحافة رسالة معبرة لواقع الحياة.. وأضاف العطوان بالتأكيد ان الأعوام الستين بعد المائة هي مسيرة حافلة ومعطاء من الجهود التي بذلتها هذه النخب الإعلامية من اجل راية المهنية والصدق التي تجمع إننا نرفعها كشعار لسفينتنا المبحرة في خضم الظروف الراهنة.. إما الزميل مازن الدباغ فابتدأ حديثه بالتهاني الصادقة والمعطرة بالأمنيات للزملاء السريان بعيد صحافتهم مشيرا ان الأعوام الأخيرة ساهمت بشكل كبير في دفع عجلة الصحافة السريانية للبروز بقوة بين المئات من العناوين الصحفية وأضاف الدباغ ان شعورا غامرا بالسعادة والحبور يعتري صحفيي الموصل حينما يطلعون على نماذج من تلك المطبوعات التي لونت صفحاتها باللغة السريانية الأصيلة..

عضو اتحاد الطلبة والشبيبة الكلدواشوري، اشور زميل لـ "بهرا": قلوبنا قبل ابوابنا مفتوحة لكم و اتحادنا منبر لكم لابداء ارائكم ومقترحاتكم ومن خلاله تستطيعون ممارسة كل ماتصبون اليه

حاورته تنويتا ايشايا

في ظل التجدد والحوار البناء انعقد المؤتمر السابع لاتحاد الطلبة والشبيبة الكلدواشوري في مدينة القوش للفترة من ١٦-١٧ تشرين الاول ٢٠٠٩ وبمشاركة ٣٠٢ مندوب من كافة الفروع ومراكز الاتحاد. بدا التنافس الشريف بين الشباب وحصل قسم من الشباب على اصوات اهلتهم ليكونوا قادة في ميدان الطلبة والشباب وفي خضم التنافس على عضوية الاتحاد استوقفني شاب من مواليد كركوك ١٩٨٨، طالب في المعهد التقني حصل على ١٠٣ صوت من اصل (١٣٧)..

انه الشاب اشور زميل مسؤول فرع كركوك لاتحاد الطلبة والشبيبة الكلدواشوري، سألته عن شعوره وهو يفوز لاول مرة بهذا المركز، فدار بيني وبينه هذا الحديث..

– من هو اشور ؟ ومن هو قدوتك؟ وبمن تأثرت؟.

• اشور زميل ابرم من مواليد كركوك طالب في المرحلة الثانية المعهد التقني كركوك انتميت الى صفوف اتحاد الطلبة قبل اربع سنوات واعمل ضمن صفوفه والى حد الان. قدوتي هو وبكل فخر الشهيد اغا بطرس الذي رفع راية وحدة هذه الامة قبل حوالي قرن من الان. وتأثرت بجدي المرحوم ابرم عما الكاتب والناشط القومي المعروف.

– ما هي مقررات المؤتمر السابع وماذا كان الهدف الاساس لانعقاده؟.

• ان اي تنظيم بحاجة الى تجدد ومراجعة بين فترة واخرى وهذا لايتم الا عبر محطات شرعية لها استحقاقها والمؤتمر السابع، محطة من هذه المحطات التي دأب اتحادنا على اقامتها للتجديد والوقوف عند كل المعوقات التي واجهته وايجاد الحلول المناسبة لها والحمدلله خرج مؤتمرنا بعدة مقررات وتوصيات سنعمل على انجازها على ارض الواقع خدمة لطلبتنا وشبيبتنا في المستقبل القريب.

– هل ستتغير الخطط والنشاطات والمناهج عما كانت عليه؟ وهل هناك كونفرانس عن قريب لكم في مدينة كركوك؟

• بكل تاكيد ستكون استمرارية لما بدأه الاولون قد يكون هناك تغيير في الخطط او السبل التي تؤدي الى الهدف المنشود وذلك من خلال ماأقر في المؤتمر السابع اما بالنسبة لفرع كركوك نحن الان بصدد التحضير لكونفرانس فرع كركوك والذي سيحضره كافة اعضاء فرع كركوك ومن خلالهم سيتم اختيار الهيئة العاملة في الفرع.

– هل فكرتم بطرق لكسب الشباب كاقامة الدورات في التعليم السرياني، ودوري لكرة القدم، ودورات تثقيفية، وامور مهمة يحتاجها الشباب؟.

• بالتأكيد لو راجعت ارشيف فرع كركوك لوجدت الكثير من هذه الدورات التي ذكرتها قام بها اتحادنا، و اذكر لك على سبيل المثال لا الحصر هناك دورة للتعليم السرياني تبناها اتحادنا بالتعاون مع تربية كركوك وحاضر فيها الاستاذ المعروف بنيامين حداد وعدد لايستهان به من الاساتذة المختصين في السريانية. فضلا عن عدد من الدورات الرياضية والثقافية وغيرها.

– كان للاتحاد مجلة تنشر فيه نشاطاته واعماله، لماذا توقف وهل سيعمل على اعادة نشرها من جديد؟.

• جريدة ميزلتا بالتأكيد كان للمؤتمر وقفة عند هذه النقطة واتخذ بعض القرارات والتوصيات التي من شأنها تفعيل موضوع جريدتنا الغراء ميزلتا بالاضافة الى العمل من اجل اصدار عدد من كتيبات ونشرات الدورات التي من شأنها تعريف طلبتنا وشبيبتنا اكثر بدور اتحادنا وكل مايقوم به من نشاطات اضف الى هذا ان لاتحادنا موقعا في الشبكة العنكبوتية لمن يرغب بزيارته هو www.khoyada.com

– بناية الاتحاد هل تتوفر فيها وسائل جيدة لغرض تواجد الطلبة والشباب فيها ؟ .

• كل من له المام بسيط بمناطق كركوك يعرف جيدا منطقة الماس التي يتواجد فيها مقر اتحاد الطلبة والشبيبة الكلداشوري وبالمناسبة هذه المنطقة تقع وسط ثلاث مناطق يتواجد فيها ابناء شعبنا بكثافة وهي "تبة . عرفه . رحيم اوه" اما بالنسبة للبناية فهي جيدة جدا وتحتوي على قاعة كبيرة وعدة غرف مؤثثة وانتم مدعوون لزيارتها.

– ما هي اهتماماتك وكيف تقضي اوقات فراغك؟ .

• اهتم كثيرا بالرياضة وكرة القدم خاصة اما بالنسبة لاوقات فراغي فاقسمها بين المطالعة وادارة احد المواقع الالكترونية والتواجد في مبنى الاتحاد.

– كلمة اخيرة لاصدقائك وزملائك، وماذا تقول للشباب من اجل دعوتهم الى الانضمام للاتحاد؟.

• حقيقة اقول لهم ان اتحادنا منبر لكم لابداء ارائكم ومقترحاتكم ومن خلاله تستطيعون ممارسة كل ماتصبون اليه وقلوبنا قبل ابوابنا مفتوحة لكم ونحن على استعداد لمد يد العون للذي يطلب منا ذلك، وبحسب المستطاع طبعا.. وهذه دعوة من خلال جريدتكم العزيزة بهرا لكل طلبتنا وشبيبتنا لزيارتنا والاطلاع عن كثب على كافة نشاطاتنا ومشاركتنا بها خدمة لامتنا الكلدانية السريانية الاشورية العريقة ودمتم.

اخيراً ادعو من الله ان يوفقكم في عملكم وارجو من شبابنا أن لا ينسوا امجادهم ولا يتأثروا بالمؤثرات الزمنية التي لا تخدمهم بل يكون تطلعهم للمستقبل لغير لخدمة وطنهم وامتهم.

تهاني من صحفيي واعلامي كركوك بمناسبة عيد الصحافة الاشورية

كركوك- سمير ابرم

الشاعر خوشابا يونان

• لايسعني في عيد الصحافة السريانية في ذكراها الستين بعد المئة الا ان اتقدم باحر التهاني وازكى التبريكات لحاملي اقلام الصدق لتنير دروب الاجيال متمنيا لهم مزيدا من العطاء لخدمة ابناء شعبنا. والرحمة والمغفرة لشهداء الحق والكلمة الصادقة الابية.

رودي انور/مراسل الفضائية العراقية كركوك

• بمناسبة مرور ١٦٠ عاما على الصحافة السريانية اتقدم بازكى التهاني والتبريكات لها ولما قدمته من عطاء اثبت عراقة واصالة الشعب الكلداني السرياني الاشوري ليس فقط في بلاد الرافدين بل في العالم اجمع متمنيا المزيد من العطاء في العراق الجديد .

سيوان صمد/شبكة الاعلام العراقي/كركوك

• صدور صحيفة قبل ١٦٠ سنة من الان ان دل على شي فهو يدل على الثقافة والوعي الموجود لدى الاخوة الكلدواشوريين في العراق وبهذه المناسبة اي الذكرى ١٦٠ لاصدار اول جريدة سريانية باسم زهريرا دبهرا في عام ١٨٤٩ اهنئ العراقيين بصورة عامة والاخوة المسيحيين بشكل خاص واطلب من الله عز وجل ان يمن على العراقيين بهذه المناسبة بالخير والتقدم وان تكون بادرة التسامح والوئام بين العراقيين جميعا وبداية الاهتمام الاكثر بالصحافة العراقية والصحفيين في جميع بلدان العالم

عادل عبدالله/مخرج التلفزيوني

• تهنئة من القلب بمناسبة مرور الذكرى الستين بعد المائة على صدور اول صحيفة باللغة السريانية "زهريرا دبهرا" في اورميا ومواكبة الشعب الكلداني السرياني الاشوري العريق جنبا الى جنب مع زميلاتها من الصحف العراقية الاخرى التي واصلت مسيرة العطاء والازدهار الثقافي والتفاعل مع الاحداث السياسية والاجتماعية والعلمية والحياتية اسجل تهنئة خالصة ممزوجة بالاعجاب والتقدير لكل من وقف ويقف في بناء الصحافة السريانية هلينا لكم هذه الذكرى الميمونة وسدد الله خطى اقلامكم لخدمة الصحافة الحرة لشعب حر...

فهد محمد جبار/شبكة الاعلام العراق/كركوك

• اهنىء جميع صحفيي وكتاب الشعب الكلدواشوري السرياني بمناسبة مرور ١٦٠ عاما على اصدار اول جريدة باللغة السريانية. وبهذه المناسبة اتمنى لجميع الاخوة والاخوات الكلدواشوريين السريان الصحة والسلامة.

عبيد رشيد الصالبي رئيس منظمة كاركورد / كركوك

• بمناسبة ذكرى مرور المئة بعد الستين نهنئ الصحافة السريانية بمناسبة ذكرى تأسيسها ونتمنى النجاح والسرور لجميع الصحفيين والكتاب من اخوتنا الكلدان السريان الاشوريين لكي يبقوا جنبا مع اخوانهم من القوميات والطوائف الاخرى في العراق خدمة للكلمة الصادقة حتى عبور شعبنا الى شاطئ الامان وذلك بنشر الحقائق وفضح الاشرار

مواطنون يبدون تذمرهم من الاختناقات المرورية في بغداد

المالكي يوجه بمعالجة الامر وعمليات بغداد تجلب مئة جهاز جديد لكشف المتفجرات

بهرا- حيدر حمادة

ابدى مواطنون تذمرهم من كثرة الاختناقات المرورية في بغداد هذه الايام الأمر الذي أدى إلى تأخر المواطنين عن الذهاب إلى اعمالهم.

ويرى مواطنون ان هذه الاختناقات تسببت بقطع ارزاقهم فيما يتعرض عدد من الموظفين الى احراجات بسبب تأخرهم المستمر بالذهاب الى عملهم

وقامت الاجهزة الأمنية بعد تفجيرات الأحد في الصالحية والتي استهدفت وزارة العدل ومجلس محافظة بغداد بوضع حواجز كونكريتية ونقاط تفتيش عديدة تسببت باختناقات مرورية هائلة وشلت الحياة في بغداد.

اذ قال المواطن محمد سلمان، موظف: "دوامي يبدأ الساعة الثامنة إلا أنني اخرج من منزلي مايقارب الساعة السادسة وكل هذا فانا لا اصل الى العمل بالوقت المحدد". واضاف: "ان مثل هكذا نقاط تفتيش لاتخدم الوضع الأمني بل تزيده عرقلة وتعقيدا اذا ان نقاط التفتيش ربما تنفجر سيارة بالقرب منها تؤدي الى مقتل اعداد مضاعفة".

فيما قال المواطن سلام محمد صاحب سيارة اجرة: "ان ذلك الازدحام المملّ الذي باتت تعيشه يوميا بغداد خصوصا في وقتي الدوام صباحا ومساء". واضاف: "ان تكرار هذه الحالة يوميا تؤشر حالة سلبية لأداء الدوائر المعنية في اقامة الحلول الجذرية والمناسبة للمواطن الذي يفقد اعصابه جراء انتظاره الطويل مستهلكاً بذلك الوقت والصحة والجهد البدني والفكري فيمضي يومه متعكر المزاج ضيق الصدر متأملاً بعد الفشل ربما بفتح الطرق والشوارع المغلقة او اقامة مجسرات جديدة وشق طرق اضافية والتعاقد مع شركات اجنبية تعطي مواعيد مضبوطة ولديها القدرة في انجاز مشاريعها بأوقات محدودة نظرا للظروف المضطربة التي يعيشها البلد بذلك استطعنا ان نؤمن شارعا سليما ومنظما للمواطنين بعيدا عن الفوضى العارمة".

فيما يعتقد/ كامل نوري، سائق حافلة: ان "نقاط التفتيش هذه غير نافعة، فهي من تعرقل اعمال الناس، وتتسبب بمتاعب ومنغصات يومية لا حصر لها". ويؤكد "ان هناك عددا من المنتسبين لهذه السيطرات يتحدثون ويقهقهون مع بعض اصحاب السيارات، تاركين الآخرين ينصهرون بحرارة الشمس في عز الظهر، وكل ذلك يدفعه المواطن من وقته وصحته".

اما المواطن جاسم جميل فقال: "ما ذنب المواطن يتحمله لأخطاء الحكومة والقوات الأمنية والخروقات اذ ان التفجيرات في بغداد تزيد من نقاط التفتيش التي تعرقل وصول المواطن الى عمله". واضاف: "ان على الحكومة ان تعتمد على الجهد الاستخباراتي بدلا من نقاط التفتيش وغلق الشوارع".

من جانبه وجه القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء نوري المالكي بالعمل على معالجة الاختناقات المرورية. وقال بيان لمكاتب القائد العام للقوات المسلحة ان "القائد العام للقوات المسلحة وجه بضرورة العمل مع الجهات المعنية على معالجة الاختناقات المرورية ومحاسبة المقصرين في اداتهم في ذلك".

من جانبه اعلنت قيادة عمليات بغداد تسلم اجهزة جديدة لكشف المتفجرات. الى ذلك قال الناطق باسم خطة فرض القانون اللواء قاسم عطا: "ان قيادة العمليات تسلمت ١٠٠ جهاز لكشف المتفجرات من محافظة بغداد". واضاف: "ان هذه الاجهزة ستوزع على نقاط التفتيش في العاصمة بغداد لتسهيل عملها والتخفيف الاختناقات المرورية".

كما ابدت الشركة العامة للسكك الحديد العراقية التابعة لوزارة النقل استعدادها لنقل بضائع المواطنين من بغداد الى محافظات "بابل والديوانية والمثنى وذي قار والبصرة" من المخازن الى المحطة ومن ثم نقلها الى المخازن باسعار مخفضة.

وقال مصدر في الوزارة: "ان ذلك ياتي للتخفيف عن كاهل المواطن العراقي في تقليل اجور النقل حيث ستكون كلفة نقل القطعة الواحدة البالغة ١٠ كغم ٢٥٠٠ دينار اضافة الى ٧٥٠ الف الى مليون دينار لتأجير عربة قطار كاملة متضمنة ايصال البضائع".

ويرى مواطنون ان الحل يكمن باقامة المجسرات والجسور والمترو في بغداد او فتح الطرق المغلقة ورفع الحواجز الكونكريتية. اما امانة بغداد فقد اكدت على انها، باشرت بتنفيذ خمسة مجسرات ونفق مروري بكلفة ٧٣ مليار دينار، وهي "مجسر ساحة قحطان في منطقة اليرموك وكلفته ٩ مليارات دينار والمدة الزمنية لانشائه ٣٦٠ يوما والذي يربط بين ساحة النسور والبياع وسيسهم في معالجة الزحام المروري ويؤمن السيابيه، ومجسر ساحة المتحف بمنطقة العلاوي بكلفة "١١" مليار دينار، ومجسر الاذاعة والتلفزيون في الصالحية بكلفة "١٢" مليار دينار والمدة الزمنية لانشائه عام واحد وهو قريب من مستشفى ابن البيطار، ومجسر تقاطع الشعب في منطقة الشعب بالقرب من الاسواق المركزية وبكلفة "١٤" مليار دينار ومجسر بتقاطع الزهور بمنطقة المنصور بكلفة "١٣" مليار دينار.

كذلك النفق المروري في ساحة المقاتل بباب المعظم وهو بكلفة "١٤،٥" مليار دينار ومدته الزمنية ١٤ شهراً.

وذكر مصدر فيها ان امانة بغداد بصدد اعداد خطة لانشاء عدد من جسور المشاة في العاصمة للحفاظ على ارواح المواطنين والعبور من الاماكن المخصصة بعد تزايد الحوادث المرورية في الأونة الاخيرة

فيما قال العميد نجم عبد جابر مدير الاعلام والعلاقات بالمرور العامة ان "اسباب الاختناقات المرورية معروفة حيث ازدياد عدد السيارات وبقاء اغلب الطرق على حالها قبل٩/٤/٢٠٠٣ واغلاق بعض المنافذ التي قد تساعد على تقليل الازدحام بشكل كبير، امانة بغداد ربما عملت في تخفيف الزخم المروري في العاصمة بغداد من خلال عملها في ايجاد طرق حولية (حول بغداد) واكيد هذه المشاريع او التصاميم التي تقوم بها الامانة تساعد على تخفيف الضغط الحاصل في العاصمة".

فضلاً عن ان خطة اخرى للامانة في ان تقوم بنقل الكراجات الموجودة في بغداد وهي "الكراجات الخاصة لنقل الركاب الى المحافظات" الى اماكن بعيدة خارج بغداد هذه الفكرة ستعمل بشكل كبير على تقليل التوافد اي توافد المركبات على بغداد.

الشاعرة ندرت جمال مصطفى

• لطالما الحياة مستمرة فهناك حركات ثقافية.

• اخلق اجواء رومانسية لطقوس كتاباتي.

حوار- حسن ناصر

شاعرة عراقية تحلم بالابداع والرومانسية لكي تكتسب وتحاول ان تخلق اجواء لطقوس ابداعها وكتاباتها فهي تؤكد بان الحياة مستمرة وعجلة التطور مستمرة فهناك حركة ثقافية مشيرة الى ان الاجواء الرومانسية افضل طقوس كتاباتها. انها الشاعرة ندرت جمال التي التقت بها صحيفة "بهرا" وكان لنا معها هذا الحوار:

– كيف تنظرين الى الواقع او المشهد الثقافي الحالي في العراق؟

• بصراحة شديدة انا ارى منهاج المشهد الثقافي ضعيف وتأمل من الادباء والشعراء ان يحيوا هذا المشهد لرفع اسم العراق عاليا ودائما.

– هل هناك ولادة لمشهد ثقافي جديد يلوح في الافق؟

• اطمح لوجود انامل شبابية جديدة تساهم في خلق رؤية جديدة واحياء المشهد الثقافي وهذا يحتاج الى تكاتف الجهود الخيرة من اجل رفع المستوى الثقافي العراقي بصورة عامة.

امالنا كبيرة في ان يكون المستوى الثقافي العراقي يحتل مكانة مرموقة وصحيحة لكي نؤسس ثقافة عراقية مبنية على اسس قوية ورصينة.

– ماهي طقوس الكتابة لدى الشاعر وهل لديك طقوس خاصة؟

• لكل شاعر طقوس كتابية خاصة عند الكتابة وبالنسبة لي احب اجواء يسودها الهدوء ولاسيما اوقات الليل وتحديدا في غرفة يكون فيها الضوء والاضواء خافتة وموسيقى هادئة هذه الاجواء بصراحة تحفزني على الكتابة لاني بطبيعة حالي ابحث عن الهدوء والسكينة لاخلق مفردات قصيدة واترجمها على الورق وبالتالي تكون هناك صورة شعرية كنت ابحث عنها او افكر بها.

– هل هناك ثقافة شعرية طرأت على الساحة الثقافية بعد احداث عام ٢٠٠٣؟

• في تصوراتي لا اظن هناك شيء كثير طرأ على الساحة الثقافية بعد احداث عام ٢٠٠٣.

– هل لدينا مؤسسات ثقافية تسعى لاحتضان الادباء والشعراء؟

• للاسف الشديد ليس هناك سوى اتحاد الادباء والكتاب ونقابة الصحفيين على حد علمي.

– هل تتوقعين وجود حركة ثقافية تغير وتعمل على الخروج عن المألوف؟

• نعم.. نعم اتوقع وجود حركة ثقافية طالما هناك شباب موجود يعمل على خلق حركات ثقافية والحياة مستمرة ولاسيما بعد ان هدأت الاوضاع نحو الاحسن وبدأ الوضع الامني يتحسن بصورة جيدة.

– هل هناك قصائد تعاند الشاعر؟ وهل هناك قصائد تفرض نفسها على الشاعر؟

• بالتأكيد هناك شعر يفرض نفسه على الشاعر لكي يكتب ففي بعض المرات اعيش صراعا مع نفسي ومع كتاباتي وفي الاخير احس نفسي بدون ارادة اكتب مايفرضه الشعر علي.

– ماذا تقولين في نهاية الحوار؟

• كلمتي الاخيرة اقولها لكل الشباب الواعي والمثقف من ابناء شعبنا اكتبوا كل ما يدور في داخلكم وبدون تردد فليس هناك خطوط حمراء او قيود او حواجز وترجموا المشاعر الى كلمات جميلة لكي يكون لدينا ابداع شبابي يرتقي للمستوى المطلوب وشكرا جزيلا لصحيفتكم الغراء مع تمنياتي لها بالتألق والابداع معا.