الضياء
بهرا

الاخرى
العين

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

حلوة .. للحرة عراق

لقطة جميلة من برنامج "ستوديو الرياضة" الذي يعده ويقدمه المثابر "حسام حسن" بأجرائه لقاء مع اسطورة المصارعة العراقية في الستينات في القرن الماضي المصارع "عدنان القيسي" والحديث معه مباشرة في اميركا في ليلة الثلاثاء ٢٤/ اذار فلقد اعادنا الى الزمن الجميل الذي كان اهلنا يعيشونه في تلك الوقت..

للدقة والأمانة التاريخية اقول ان المصارع القيسي اشتهر في بداية السبعينات وكان وقتها عمري ١٠ سنوات وكنت التابع خالي "رحمه الله" وكيف كان يملأ جدران غرفته بصور بطله المفضل وهو البطل عدنان القيسي وكان يتحدث لي عن شجاعته وبأسه على الحلبة وكيف يصنع بخصمه عندما يحوز على الفوز بالضربة القاضية وهي "العكسية" وهي ضربة من عكس البطل على ظهر الخصم بعكس مؤخرة اليد مما يجعله ينبطح ارضا.

كانت اوقاتا ممتعة تقضيها العائلة العراقية بصحبة بطلها المفضل هذا.. رغم الكثير من اللغط والكلام الذي كان يدور في اروقة الرياضة العراقية على ان هذه الرياضة "المصارعة الحرة" هي للتسلية والضحك على ذقون الناس لان المباراة مباعة في الاساس للقيسي ومحسومة له!!.

والرجل في لقائه قال ان الاحتراف كان جديدا علينا ولم يتم استيعاب نجاح مصارع عراقي محترف ولهذا فقد هوجم من الكثيرين وحتى من الرياضيين انفسهم على كل حال اهلنا استمتعوا بلقب عدنان القيسي لدرجة انهم هجروا كرة القدم من اجل عيون المصارعة التي يمارسها عدنان القيسي تحية للحرة عراق لتذكيرنا بالذي مضى وكأنه في الامس القريب.

عين

اصبحنا كالاسماك بلاذاكرة للحزن او الفرح

كاظم يفاوض الرومي ويبحث عن الحب بأوكرانيا

بهرا ـ وكالات

دخل المطرب العراقي كاظم الساهر في مفاوضات مع المطربة اللبنانية ماجدة الرومي، وذلك لتصوير أغنية "وعدتك" بطريقة الفيديو كليب، فيما يستعد للسفر خلال الأيام المقبلة إلى أوكرانيا لتصوير أغنيتين من ألبومه الأخير "الرسم بالكلمات". وقال حسن عبد الله –مدير أعمال الساهر– إن المطرب العراقي اختار أوكرانيا لتصوير الكليبين لوجود مسرح أثري كبير يعود تاريخ إنشائه إلى آلاف السنين.

وأوضح أنّ الكليبين اللذين سيتم تصويرهما هما أغنية "حبيبتي" من ألحانه، وكلمات الشاعر الراحل نزار قباني، والتوزيع الموسيقي لهشام نياز، وأغنية "المحكمة" وهي من ألحانه، وكلمات كريم العراقي، والتوزيع الموسيقي للدكتور فتح الله أحمد، وغناها ديو مع الفنانة المغربية أسماء المنور. ورفض حسن عبد الله، الإفصاح عن تفاصيل أو فكرة أيّ من الكليبين، مكتفيا بالقول إن كليب ديو المحكمة بين كاظم الساهر وأسماء المنوّر سيشهد تحضير مسرحيّة لشكسبير في المسرح الأثري.

ومن جهة أخرى، كشف مدير أعمال الساهر أن الأخير بدأ مفاوضات حثيثة مع الفنانة اللبنانية ماجدة الرومي من أجل تصوير أغنية "وعدتك" بالاشتراك معها، وهي الأغنية التي كان قد سحبها الساهر من ألبومه الأخير ليهديها للرومي التي أعربت عن إعجابها بها وطلبت غناءها. ونفى عبد الله أن يكون الساهر بصدد إقامة حفل إطلاق لألبومه "الرسم بالكلمات" كما هي العادة مع فناني روتانا الذين يقيمون حفلات إطلاق كبيرة لألبوماتهم، وآخرها كان حفل ماجد المهندس في بيروت الذي حضره نحو ٣٠٠ شخصية فنية وإعلامية من مختلف الدول العربية.

أغنية "وعدتك" كلمات الشاعر الراحل نزار قباني، الذي عانى كاظم الساهر في الفترة الأخيرة في الحصول على موافقة عائلته، بخصوص تقديم بعض أعماله الشعرية في ألبوماته.

ألبوم كاظم الساهر الجديد كان مقررا أن يصدر في عيد الفطر لكنه طلب من شركة روتانا أن يتم تأجيل طرحه لإضافة أغنية جديدة بعنوان "العل يا حبيبتي"، وهي من كلمات الشاعر أسعد الغريري وألحان كاظم الساهر.

صباح
الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_p2003@yahoo.com

سلفة الفنانين: وهدر ملايين الدنانير!

* من منا لم يستبشر خيراً يوم أعلنت نقابة الفنانين العراقيين موافقة وزارة المالية والادارة العامة لمصرف الرافدين اطلاق سلفة الثلاثة ملايين حصريا بالفنانين العراقيين وبفائدة قدرها ١٤% ويقسط شهري يتم دفعه بعد سماح ٣ أشهر إضافة للفائدة التي يدفعها المستلف كل ٣ أشهر وتقدر بـ٥٢ ألف دينار وحسب العد التنازلي لمجمل المبلغ الخاص بالسلفة

* هذا الاستبشار تحول إلى كرنفال فرح للفنانين الحقيقيين الذين استغلوا السلفة لأغراض انتاجية ونفعية منها فتح مشروع تجاري أو لاتمام زواج لأحد الأبناء أو لدفع أقساط الايجارات الشهرية التي قصمت وتقصم ظهور العراقيين بشكل عام.

* ومنهم من استغلها لعلاجه أو لعلاج زوجته أو إبنته إلخ.

* وأذكر وأنا القريب جداً جداً من العمل النقابي داخل النقابة كيف عم الهرج والمرج وكيف لعبت الواسطة أدوارا غير "نزيهة" باتجاه كسب السلفة لأشخاص بعيدين عن الفن بعد السماء عن الأرض.

* فلعبت الفئران في العب، وصارت السلفة تجارة رابحة لا يستطيع أي فنان شريف تصورها فأصبح لها "سماسرة" ووسطاء داخل بغداد والمحافظات.

* ووسطاء من نفس فروع الهيئات الادارية للنقابة وبرزت عناصر تاجرت بها وباعتها و"مليئت" من ورائها واشترت الموديلات الحديثة من السيارات والعقارات في عموم الوطن الجريح.

* وكنا نرى "تضدات ورزم" من ملفات غريبة عجيبة تحمل أسماء وهمية لا وجود لها فزور "الكافل والمكفول" على مرأى ومسمع من النقابة ومجلسها –الموقر– النائم على "وداته" على كلام الخوتنه المصاروه".

* ملفات لأسماء لمختلف الاختصاصات تدخل غرف النقابة وتؤشر وتختم وتصدق ثم تأخذ طريقها بواسطة معتمدي النقابة الأبرز في "الحرمنه" والتزوير حتى بيعت المعاملة بـ"٢٥٠" ألف دينار عراقي عن كل رأس يأتي به معتمد النقابة في المحافظات ليدفعها إلى أصحاب القرار سراً وعلناً.

* صراع وسباق باتجاه من سيربح الأكثر ويستفيد من هذه الفرصة الذهبية التي درت بمفعولاتها بملايين الدنانير أرباحا للنقابة ضاعت هي الأخرى بين "اللاطش والملطوش".

* ثم خفضت الفائدة إلى ٨% وملفات السلف والانتماء للنقابة من أسماء الدخلاء تزداد يوما بعد آخر بل وعلى مدار الساعة فنبهنا ونصحنا ووجهنا لكن المقابل كان الاصرار على السوء وتجاهل القيم النبيلة حتى وصل عددنا الـ١٩ ألف فنانا وفنانة بل تجاوزه.. والسبب السلفة "اللعينة".

* واليوم ظهرت الحقائق وانكشف المستور فانفجرت شكاوى المصارف ورفعت أسماء الممتنعين عن الدفع إلى النقابة المطالبة باسترداد حقوقها ولكن لا سامع ولا مجيب.

* فمصرف الوزيرية لوحده قد دفع ما قيمته مليار و٧٥٠ ألف دينار عراقي والمطالبة تزداد بعودة الحق العام لنصابه فمن سيدفع أو يتحمل مسؤولية الأخطاء الجسيمة التي أوصلتنا إلى هذا الحال؟

* وليس لي إلا أن أقول هذه المرة صباح الفول يا فن!

إليسا: مش فارقة معايا

بهرا ـ وكالات

تستعد النجمة اللبنانية إليسا لتسجيل أغنية بعنوان "مش فارقة معايا"، قررت ضمها لألبومها الغنائي المقبل، الذي تعمل على الانتهاء منه قريبا. "مش فارقة معايا" كلمات الشاعر اللبناني فارس إسكندر وألحان مواطنه سليم سلامة، ومن المقرر أن يتم تسجيلها هذه الأيام، بعد أن قررت إليسا بشكل نهائي ضمها للألبوم الجديد، حسب صحيفة "الدستور"، وبذلك تنضم "مش فارقة معايا" لمجموعة من الأغاني التي اختارتها إليسا لألبومها الجديد وانتهت من تسجيلها مثل: "إسألني"، "متغير مناسبة"، "وبيستحي"، و"كلو بيحب". بالإضافة لأغنية "مش فاكراك"، والتي قررت إليسا بشكل مبدئي أن تكون يحمل الألبومها الجديد اسمها.

يذكر أن آخر ألبومات إليسا كان بعنوان "أيامي بيك" تم طرحه في شتاء ٢٠٠٧، وصورت منه بطريقة الفيديو كليب أغنيات "أواخر الشتا"، و"بتمون".

كمبريدج تكرم "أكثر النجوم العرب تأثيراً"

بهرا ـ وكالات

أقامت جامعة كمبريدج اللندنية حفلا ضخما في القاهرة، كرمت فيه الفنانين يسرا والسورية جومانا مراد وأحمد حلمي كأكثر النجوم تأثيرا في الوطن العربي، حيث تم تكريمهم على مجمل أعمالهم الفنية ومناقشتهم العديد من القضايا الشائكة خلال تلك الأعمال، التي جذبت شريحة عريضة من الجمهور.

وقام مدير جامعة كمبريدج بتسليم التكريمات إلى النجوم في هذا الاحتفال الذي تضمن أيضا تخريج دفعة جديدة من طلبة الجامعة من الوطن العربي في مجال الإدارة.

وبالإضافة الى تكريم يسرا وحلمي وجومانا تم تكريم الإعلاميين محمود سعد، ومعتز الدمرداش بحصولهما على درجة الماجستير الفخرية، نظرا لجهودهما الكبيرة في مناقشة قضايا المجتمع و"التصدي لوجوه الفساد المختلفة" من خلال أكثر من ١٠٠٠ حلقة تليفزيونية قدمها الإعلامي محمود سعد، وأكثر من ٩٠٠ حلقة أخرى قدمها الإعلامي معتز الدمرداش. وجاء تكريم الإعلامي طارق علام على مجمل برامجه الإنسانية.

رويدا عطية تستعد لطرح البومها الجديد

بهرا ـ وكالات

تستعد الفنانة رويدا عطية لطرح ألبومها الجديد "إسمعني" في الثامن والعشرين من الشهر الجاري، وتحضر لحفل لإطلاق الألبوم خلال الفترة المقبلة. "إسمعني" من إنتاج شركة "العقود بروداكشن" وتوزيع شركة بلاتينيوم، ويتضمن عشر أغنيات متنوعة بين البلدي اللبناني، والخليجي والمصري، تعاونت فيه رويدا مع عدد من الشعراء والملحنين نذكر منهم: الملحن سليم عساف، والشاعرة سهام شعشاع، والشاعر صباح ناصر الصباح الذي كتب كلمات الأغنية التي حملت عنوان الألبوم. هذا وسبق لرويدا أن أصدرت بعض أغنيات الألبوم بشكل منفرد كأغنية "حياتي ملكي" و"انو سهل الحكي" التي لاقت نجاحا كبيراً. وشهد هذا الصيف نشاطات كبيرة لها حيث أحيت عددا من الحفلات كما صورت ديو "صحرا الشرق" مع الفنان عاصي الحلاني. يذكر أن رويدا إنتهت مؤخراً من تصوير أغنية "بلاحب" من البومها الجديد مع المخرج عادل سرحان وستعرض قريبا على الفضائيات.

مهرجان القاهرة يعرض ٨ أفلام رشحت للأوسكار

بهرا ـ وكالات

يعرض مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الشهر القادم ثمانية أفلام من دول مختلفة رُشحت للحصول على جائزة الأوسكار لأفضل فيلم أجنبي، كما يقوم بتكريم السينما الجزائرية بعد أن استطاعت تقديم أفلام على مستوى عالمي.

وقال حامد حماد –مسئول الإعلام في المهرجان في بيان له الثلاثاء ٢٠ من تشرين الأول الجاري–: إن المهرجان الذي تفتتح دورته الثالثة والثلاثون في العاشر من تشرين الثاني سيعرض ثمانية أفلام من بين الأعمال التي رشحتها دولها لجائزة الأوسكار، وهي من إنتاج عامي ٢٠٠٨ و٢٠٠٩. والأفلام الثمانية هي: "بسيد لديونهم" لليوناني تونيس ليكوريسيس، و"رسالة إلى الأب يعقوب" للفنلندي كلاوس هارو، و"رأيت الشمس" للتركي محسون كرمزيجول، و"الحرباء" للمجري جادا كيمزتج، و"حرارة ديسمبر" للإستوني أسكو كاس، و(الدوامة) لليتواني جيتس لوكساس، و"الكلمة رقم ٦" للروسي كارن شاخنازاروف، و"كازانيجرا" للمغربي نور الدين لخماري.

وأعلن المهرجان في وقت سابق هذا الشهر في بيان أن دورته الجديدة التي تستمر ١١ يوماً ستحتفل فيها السينما الهندية ضيف شرف وسيعرض بهذه المناسبة نحو ٣٠ فيلما هنديا من مختلف المدارس والتيارات الفنية، إضافة إلى رئاسة مخرج هندي للجنة التحكيم.

تكريم السينما الجزائرية

وأضاف البيان أن المهرجان اختار أيضا السينما الجزائرية لتكريمها، حيث قدمت السينما الجزائرية مخرجين بارزين نافست أفلامهم في "أكبر المهرجانات العالمية" مثل محمد لخضر حامينا الذي فاز فيلمه "وقائع سنوات الجمر" بالسعفة الذهبية لمهرجان كان عام ١٩٧٥.

وسيهدي المهرجان دورته الجديدة إلى مخرج فيلم "المومياء" المصري شادي عبد السلام "١٩٣٠–١٩٨٦" كما يكرم خمسة مصريين هم: المخرج علي عبد الخالق، والمونتير أحمد متولي، ومدير التصوير محسن نصر، والممثلتان شويكار ونادية الجندي.

وقال المهرجان في وقت سابق إنه سيعرض لأول مرة في مصر النسخة المرممة لفيلم عبد السلام الوحيد "ليلة أن تحصى السنين–المومياء" الذي يعد من كلاسيكيات السينما العربية، بعد أن قامت مؤسسة سينما العالم التي يرأسها المخرج الأمريكي مارتن سكورسيزي بترميمه ضمن مشروع يهتم بصنع نسخ سالبة جديدة "نيجاتيف" لأبرز الأفلام في العالم.

وسيعرض "المومياء" في المهرجان بحضور سكورسيزي.

ديانا حداد تنتهي من تسجيل دويتو مع كارل وولف

بهرا ـ وكالات

تواجدت مؤخراً الفنانة ديانا حداد في أحد الاستوديوهات في المركز التجاري في دبي، حيث كانت تشرف على متابعة الديتو الذي سجلته مع المطرب العالمي كارل وولف، الذي حضر خصيصا إلى دبي لوضع صوته على الإغنية و هي بعنوان "إنت معي، كل حياتي" حيث تم عمل الماسترينغ الخاص بالإغنية في أحد إستوديوهات لوس أنجلوس، بالإضافة إلى أنه سيتم تصويرها قريباً في بيروت حيث سيتزامن عرضها مع طرح الإغنية في الأسواق كأغنية سينقل. تجدر الإشارة إلى أن الفنانة ديانا حداد ستتواجد أسبوعياً في بيروت و ذلك جراء إرتباطها ببرنامج "نجم الخليج" لصالح قناة دبي الفضائية، لاسيما أنها عضو لجنة تحكيم في البرنامج إلى جانب الفنان عبد الله رويشد و الفنان فايز السعيد

منى زكي تبحث عن سيناريو يجمعها بزوجها

بهرا ـ وكالات

تبحث الفنانة المصرية منى زكي عن سيناريو لفيلم يجمعها بزوجها الفنان أحمد حلمي، نافية –في الوقت نفسه– ما تردد عن خلافها مع صديقتها حنان ترك، بعد ارتدائها الحجاب، كما نفت ما تردد عن اعتذارها عن المشاركة في مسلسل يحيى الفخراني الأخير "ابن الأرندلي". وقالت منى "طلبت أنا وحلمي من السيناريست تامر حبيب أن يكتب سيناريو يجمعنا معا، لكن هذا يتوقف على أن يجد فكرة جيدة، لكنه حتى الآن لم يكتب أي شيء، وأنا أتمنى العمل مع أحمد حلمي، ولا أنكر ذلك، لكن الأزمة تكمن في أننا لم يقابلنا حتى الآن سيناريو يصلح أن يجمعنا معا". وعن مشروع فيلمها مع المطرب محمد حماقي، قالت منى "أنا لم أقبل أو أرفض هذا الفيلم؛ لأنني لم أقرأ له سيناريو أصلا، وكل ما وصلني أن حماقي يريد أن يعمل معي، فقلت عندما يكون هناك سيناريو جيد أنا مستعدة، لكن الحقيقة أنه لا يوجد سيناريو مكتوب أصلا تحت عنوان "فوق جزيرة لوحدينا".

إنتصار: لا أجزاء جديدة من "راجل وست ستات"

بهرا ـ وكالات

تستعد الفنانة انتصار لتصوير الجزء الثاني من المسلسل الكوميدي "٦ ميدان التحرير" بعد عيد الأضحى مباشرة بعد أن تنتهي من تصوير مسلسل "حضرة الضابط أخي".

انتصار لم تتوقع كل هذا النجاح الذي حققه "٦ ميدان التحرير" مما شجعها على تقديم الجزء الثاني. مشيرة إلى أنه لا يوجد ما يمنع من تقديم جزء ثان من المسلسل طالما حقق القبول عند المشاهد مثل "راجل وست ستات" و"٦ ميدان التحرير" و"القبطان عزوز".

تضيف: لا توجد أجزاء جديدة من مسلسل "راجل وست ستات" حيث تم الاتفاق بين فريق العمل على الاكتفاء بما قدم من أجزاء. "٦ ميدان التحرير" تأليف أحمد أبو سيف – وائل حمدي – نهى العروسي – حسين الإمام – كارولين خليل – مروة مهران – سيد الرومي – محمد السعدني و إخراج كاملة أبو ذكري.

تشارك فيه غادة.. عرض خاص لـ "أدرينالين"

بهرا ـ وكالات

يقام العرض الخاص لفيلم "أدرينالين" يوم الثلاثاء المقبل ٢٧ من الشهر الجاري بسينما نايل سيتي بكورنيش النيل ويتم طرحه بدور العرض السينمائي في اليوم التالي بـ ٤٥ نسخة وذلك بعد الانتهاء من عمليات الطبع والتحميض للفيلم في بولندا. وأكد المخرج محمود كامل أن الفيلم مليء بالأحداث والمفاجآت والغموض حول جريمة القتل التي تحدث ويقوم بالتحقيق فيها محمود أبو الليل الذي يؤدي دوره الفنان خالد الصاوي وهو دور لضابط غير تقليدي يسعى لاكتشاف الغموض المحيط بالقاتل. ومن ناحية أخرى أشار كامل انه يستعد للسفر لأمريكا خلال الأسبوع المقبل لأخذ بعض الدورات التدريبية في مجال الإخراج السينمائي. مما يذكر أن أدرينالين هو التجربة الإخراجية الأولى لمحمود كامل والذي انتهى من تصويره قبل فيلمه "ميكانو" وكان نجوم الفيلم قد انتهوا من تصوير الأفيشات الدعائية خلال الأسبوع الماضي. الفيلم تأليف محمد عبد الخالق وبطولة خالد الصاوي وغادة عبد الرازق وسامح الصريطي ومحمد شومان وهاني حسين نجم ستار أكاديمي وأياد نصار وإلفت عمر تصوير طارق التلمساني وإخراج محمود كامل في أولى تجاربه السينمائية. وتدور أحداث الفيلم حول جريمة قتل غامضة ودور مادة الأدرينالين التي يفرزها الجسم عند الخوف في السياق الدرامي للفيلم الذي يحيط بأحداثه الكثير من الغموض والألغاز التي يسعى لحلها وهو من الأفلام المثيرة التي تجذب الجمهور

منة شلبي تستعد لجامعة الدول

بهرا ـ وكالات

اتفقت الفنانة منة شلبي مع المخرج "علي رجب" على بدء تصوير الفيلم السينمائي الجديد قبل بروز المحل إلى جامعة الدول في منتصف شهر نوفمبر القادم.

الفيلم تأليف الكاتبة منى رجب وسيناريو وحوار مصطفى السبكي ويشارك في بطولته صلاح عبدالله وعزت أبو عوف وإيمي وأحمد بدير، وكان من المقرر أن يشترك في بطولته النجمتين غادة عبد الرازق وعلا غانم إلا أنه تم استبعادهما لأسباب لم يتم كشف النقاب عنها. ومن المقرر عرض الفيلم في مطلع سباق الصيف السينمائي القادم. يذكر ان اخر افلام منة اشتراكها في بطولة فيلم بدل فاقد مع الفنان أحمد عز وكانت قد قدمت في شهر رمضان الماضي مسلسل حرب الجواسيس والذي جسدت ضمن أحداثه شخصية سامية فهم