العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

المدى العراقي للثقافة والفنون

قد يتساءل البعض لماذا اتناول في زاويتي الفنية الحديث والاشادة بمؤسسات وحركات واحزاب وابتعد قليلا عن الفن.. وللاجابة على ما يدور في خلد السائلين اقول، انا لا ابتعد في حديثي عن هذه المؤسسات عن الفن بل لانها اما ان تكون فنية او راعية للفنون اي انها تدور في محيط دائرة مغلقة يغلقها الفن..

ولقد تحدثت في اعداد سابقة عن وزارة الثقافة السورية واشدت بها وبكتاب سلسلة الفن السابع التي تصدرها هذه الوزارة وتمنيت على وزارتنا او الدوائر الاخرى ان تحذو حذوها للنشر الثقافة بكافة اشكالها..

ولكني غفلت او كنت غافلا فعلا عن مؤسسة المدى للثقافة والفنون فهذه المؤسسة اهتمت وساهمت في الكثير من النشاطات والاحتفالات والفعاليات الفنية بجهدها ومالها في رعاية الفن والمثقفين العراقيين.

ولم يعرض عمل مسرحي او موسيقي او معرض فني تشكيلي او مهرجان شعري الا والمدى حاضرة فيه..

ولكنني ساتوقف قليلا عند فن مهم لم اذكره هم لم يرعوه وانا اعذرهم في هذا!! فهم لم ينتجوا لحد الان فيلما سينمائيا وروائيا طويلا عراقيا ولااعرف السبب، فان للمؤسسة امكانات مادية هائلة والفيلم السينمائي عموده الفقري يرتكز على السيناريو ورأس المال وحسب معرفتي البسيطة فان مؤسسة المدى لها من الامكانات ما يفوق الوصف واتمنى ان ارى في القريب العاجل افيش 'ملصق' سينمائي مذكورا فيه مؤسسة المدى للثقافة والفنون تقدم الفيلم السينمائي العراقي 'كذا' ولهذا اليوم ساكون منتظرا منهم الكثير من الثقافة والفن.. والسينما احدها!!.

عين

الثقافة.. هي نتاج التمازج بين ثلاث انا وانت ونحن.

كارول سماحة خليجية بروح إيطالية

بهرا ـ وكالات

أنهت النجمة اللبنانية كارول سماحة تصوير أغنيتها الخليجية 'أبحتي' من ألبومها المقبل المتوقع صدوره الشهر المقبل. و تم إختيار مواقع أثارية في منطقة جلم التونسية لتنفيذ العمل تحت إدارة المخرج الفرنسي تيري فرين في تعاون آخر بينهما بعد نجاحهما معا في أكثر من أغنية مصورة. أجواء الكليب ترسم صورة مزدوجة لأمرأة يسكنها الألم والتمرد معاً، تجسد حالتها كارول لتظهر هائمة في زوايا مختلفة لقلعة تاريخية تشبه بروحها المباني الإيطالية القديمة.

إستغرق تصوير الأغنية يوما كاملاً من العمل لفريق فرنسي لبناني تونسي إجتمع خصيصا لتنفيذ فكرة أرادها المخرج بسيطة لكن أبعادها تحمل معانٍ عميقة وحساسة لوجع إمرأة قوية تواجه نفسها.

يذكر أن الفنانة كارول سماحة تعرضت خلال التصوير لحادث، حيث أحرقت يدها خلال إستعمالها في أحد المشاهد لمشعل تم إثارته بمادة بترولية. فقد تم بغير قصد وضع كمية زائدة من السائل في المشعل لامست يدها فإشتعلت لدى إضاءته مما أحدث حروقاً في الأصابع من الدرجة الثالثة. تابعت كارول تصوير مشاهدها رغم ألمها إلا ان تطور الحالة إستوجب إستدعاء طبيب الى الفندق بعد إنتهاء ساعات التصوير.

تشير الى أن الأغنية المصورة تبث خلال أيام عبر شاشة ميلودي لتبثها في ما بعد كافة الشاشات العربية. الجدير ذكره أن أغنية 'أبحتي' هي من كلمات عبد الله أبو راس وألحان ناصر الصالح.

تشارليز تنسحب من السائح

بهرا ـ وكالات

انسحبت النجمة الجنوب إفريقية شارليز ثيرون من فيلم 'السائح'، الذي ارتبط اسمها به منذ فترة طويلة، فيما تجرى مفاوضات لتكون النجمة الهوليودية أنجلينا جولي بديلة عنها.

وأفاد موقع 'هوليوود ريبورتر' الأميركي ان جولي، التي انتهت مؤخراً من تصوير فيلم الحركة 'سالت'، ستلعب إن وافقت دور البطولة، والذي يتمثل بكونها عميلة إنتربول مغرية. ويجري البحث أيضا عن مخرج للفيلم بعد انسحاب البريطاني بهارات نالوري في الأسبوع الماضي. يشار إلى ان هذا الفيلم هو نسخة جديدة عن الفيلم الجاسوسي الفرنسي، الذي صور في العام ٢٠٠٥، وتقوم خلاله عميلة في الإنتربول باختيار سائح أميركي يزور فرنسا وتدخله في مطاردة مجرم مطلوب هو حبيبها السابق. ولفت الموقع إلى ان هذه ليست المرة الأولى التي يحصل فيها تغيير في ممثلي 'السائح'، ذلك ان اسم توم كروز ارتبط به لفترة ليلعب دور البطولة قبل أن يقع الخيار على الممثل سام وورثينغتون. ولم تعلق شركتا إنتاج الفيلم 'سباي غلاس' و'كانال بلوس' على الموضوع، كما لم يذكر سبب انسحاب ثيرون، مع العلم ان الموعد المحدد لبدء التصوير هو أوائل العام ٢٠١٠.

ماجد المهندس يحتفي بنجاح "إذكريني" في بيروت

بهرا ـ وكالات

احتفل المطرب العراقي ماجد المهندس بنجاح ألبومه الغنائي الجديد 'اذكريني' الذي أطلقته شركة روتانا في عيد الفطر الماضي وحقق مبيعات كبيرة في كل الدول العربية خاصة الأردن ودول الخليج.

وأقيم الحفل في العاصمة اللبنانية بيروت بحضور أكثر من ٣٠٠ فنان وإعلامي وصحفي من عدد من الدول العربية بينهم عراقيون كثيرون يقيمون في لبنان وآخرون جاءوا من الأردن وسوريا وغيرها من الدول العربية للاحتفاء بالمطرب العراقي الشاب.

وقال المهندس إن الحضور الكبير والاحتفاء بالألبوم في كل الدول العربية شرف يملأه بالفخر لأنه قدم أعمالا حازت رضا الجمهور الذي اعتبره سماءه الحقيقي الذي يعمل من أجله. وشهد الحفل احتفاء كبيرا بالمطرب العراقي الكبير سعدون جابر الذي ضم الألبوم توزيعا جديدا لأغنيته الشهيرة 'الميجنا' والملحن المصري صلاح الشرنوبي الذي لحن للمهندس أغنية 'الرقصة أخيرة' التي كتبها وليد زريقة باللهجة المصرية. وغنى ماجد المهندس في الحفل كل أغنيات ألبومه الجديد بمصاحبة فرقة الموسيقار المصري مدحت خميس ويبلغ عددها ١٣ بينها 'اذكريني' التي لحنها فنان العرب محمد عبده وباللهجة العراقية 'تسلولك حبيبي' و'حمودي' اللتان كتبهما فالق حسن والأخيرة لحنها المهندس بنفسه وختم الحفل بأغنية مشتركة مع المطربة المغربية هدى سعد من التراث المصري.

وفي بداياته الأولى اتجه المهندس واسمه الحقيقي ماجد العتابي لإحدى الإذاعات ضمن اختبار غنائي وغنى مقطع من أغنية لأم كلثوم لكن تم رفضه لكنه اتجه لدراسة الموسيقى وبدأ تعلم العزف على العود على يد أساتذة من العراق وبعدها درس الموسيقى واتجه للغناء والتلحين لكن بدايته الفعلية كانت مع أغنية 'المشكلة' التي لحنها بنفسه وانتشرت في العراق بشكل كبير ليتجه بعدها إلى الإقامة بالأردن.

وأصدر المهندس من بداياته حتى الآن عددا من الألبومات الغنائية الناجحة بينها 'أتوسل بيك' و'واحشني موت' و'الجنيت' و'انسى' وآخرها 'اذكريني' الذي جرى الاحتفال بنجاحه.

عمرو دياب في مسلسل ميزانيته الملايين

بهرا ـ وكالات

أعلنت شركة 'جود نيوز جروب' عن وضع ميزانية مبدئية للمسلسل التليفزيوني الجديد الذي سيقوم ببطولته الفنان عمرو دياب حوالي ٤٠ مليون جنيه. حيث قال أيمن مبارز المتحدث الإعلامي باسم 'جود نيوز جروب' إن الإعلامي المعروف عماد الدين أديب رئيس شركة جود نيوز اتفق مع الفنان عمرو دياب على القيام ببطولة أول مسلسل تليفزيوني له، والذي سيكون من نوعية الأكشن. وأنه من المقرر أن يعرض في رمضان المقبل ويخرجه شريف عرفة، وسيكون دور دياب في المسلسل جديد متميز من حيث المضمون والفكرة والشخصية. كما سيقدم خلال المسلسل مجموعة من الأغنيات الجديدة، وتم تقدير تكلفة مبدئية للمسلسل تقدر بـ ٤٠ مليون جنيه.

ويكتب المسلسل مجموعة من الشباب تحت إشراف عمرو سمير عاطف، ومن المقرر أن يتم الإعلان عن أسماء الأبطال في مؤتمر صحفي سيعقد في شهر تشرين الثاني المقبل. ويقوم المخرج شريف عرفة حالياً بعقد جلسات عمل مكثفة مع كل أطراف فريق العمل للبدء في تصويره بأقرب وقت ممكن.

مادلين في أغنية جديدة

بهرا ـ وكالات

تتوزع الفنانة مادلين مطر بين السينما والدراما التلفزيونية والغناء وتحاول تحقيق حضور قوي في هذه المجالات علما أن الغناء هو عشقها الأول والأخير. ميزتها أنها لا تتسرّع في تنفيذ أي من مشاريعها إنما تدرس أدق التفاصيل بعمق، لذا قد تغيب أحيانا فترة طويلة لتعود بعدها بعمل جديد وقوي، تماماً كما حصل معها أخيراً، عندما أطلت بأغنية جديدة بعد احتجاب ليس بقصير.

وعن غيابها عن الساحة الفنية قالت مادلين: 'كنت منهمكة في التحضير لألبومي الجديد الذي يصدر قريباً. وجاءت هذه الخطوة رغبة مني في العودة إلى الساحة الفنية بعمل جديد بانتظار الانتهاء من الألبوم. فأغنية 'أما عجايب' هي باللهجة المصرية من كلمات إيهاب عبده، ألحان محمد رامح، توزيع فهد، صورتها مع المخرج اللبناني فادي حداد في أول تعاون بيننا'.

وأضافت مادلين، أن ما يميز كليب 'أما عجايب' يمكن اختصاره بثلاث كلمات جريء ومجنون وحديث فضلا عن أننا حاولنا ابتكار انسجام تام بين الصوت والصورة خصوصاً أنني أقدّم للمرة الأولى أغنية خفيفة وسريعة. وتتمحور الفكرة حول امرأة تشعر باحتمال خيانة حبيبها لها مع صديقتها، فتحاول الدفاع عن حبّها بالطرق كافة'.

وذكرت أنها شعرت بالقلق عندما غنت هذا النمط للمرة الأولى. وقالت 'تساءلت مراراً هل سيتقبلني الجمهور بالشكل الجديد؟ هل سيحقق الكليب النجاح؟ أتمنى أن يلاقي صدى إيجابياً'.

دنيا تنتظر جديدها

بهرا ـ وكالات

انتهت الفنانة دنيا سمير غانم من تصوير آخر مشاهدها من أحداث فيلمها الجديد '٧ نوفمبر' والذي يشاركها البطولة فيه أحمد فلوكس، ومن تأليف إسلام يوسف، إخراج عبد العزيز حشاد، وإنتاج شركة النيل. من ناحية أخرى تنتظر دنيا عرض فيلمها الجديد 'عزبة آدم' خلال نفس الموسم، والذي كان من المقرر عرضه في عيد الفطر، إلا أنه تم تأجيله بسبب عدم الانتهاء من عمليات المونتاج والتحميض. والفيلم من تأليف محمد سليمان، إخراج محمود كامل ويشاركه دنيا البطولة الفنان محمود يس وفتحي عبد الوهاب وأحمد عزمي وماجد الكدواني.

ونقلت مصادر صحافية عن دنيا قولها إنها تحلم بالبطولة المطلقة، 'أعتقد أنه حلم مشروع ولكنني لا أتعجل تحقيقه خصوصا أنني أعرف أن هناك ظروفاً كثيرة تحول دون ذلك بالنسبة لجيلي من الفنانات الشابات'. وعن تفرغها للسينما على حساب الغناء قالت دنيا لن أتخلى عن تحقيق حلمي كمطربة بجانب عملي كممثلة ولكنني انشغلت خلال الفترة الماضية بالسينما وسأعود خلال الفترة المقبلة الى التحضير لألبومي الأول'.

حسنا.. افضل فنانة مغربية

بهرا ـ وكالات

لبت الفنانة المغربية حسنا مؤخرًا دعوة من وزارة الثقافة التونسية لتكريمها كأفضل فنانة جماهيرية من المغرب العربي، وذلك خلال إحتفال رعته جريدة 'أخبار الجمهورية' التونسية تحت عنوان 'ليلة النجوم العربية'. وضم التكريم كوكبة من نجوم الفن العربي في مختلف المجالات من الغناء أو التمثيل، وبعد تكريمها قدمت الفنانة حسنا وصلة غنائية أطربت خلالها الحضور. وعن مشاعر حسنا بهذا التكريم تقول: من الجميل أن يكرم الفنان على مجهوده الذي يبذله ليقدم كل ما هو راقٍ ومميز، وانا سعيدة أنني كنت واحدة من بين النجوم الذين تم تكريمهم وهم عمالقة في الوسط الفني، وأرى هذا التكريم من بلد نخاف من جمهوره لانه جمهور متذوق للفن ويعرف أين الأصالة. والجدير بالذكر أن حسنا حرصت دومًا على رفع راية الأغنية المغربية عربيا، وقد أطلقت مؤخرا أغنية متفردة بلهجتها الأم بعنوان 'الرفيق' ومن المقرر أن تقوم بتصويرها في بيروت خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

جومانا مراد لا تفكر في دخول مجال الغناء

بهرا ـ وكالات

نفت الفنانة جومانا مراد شائعة اتجاهها للغناء، والتي ترددت مؤخرا بشدة داخل الوسط الفني.

وقالت جومانا إنها لا تفكر في دخول مجال الغناء على الإطلاق، مشيرة إلى أنها مشغولة حاليا بأعمالها الفنية التمثيلية سواء كانت درامية أو سينمائية .

وأكدت جومانا أن هذه الشائعة وجدت طريقها للنور بعد استضافتها مع المطرب الإماراتي عبد الله بالخير في أحد البرامج واشتراكها معه في غناء إحدى الأغنيات والتي وصفتها ب دندنة أثناء البرنامج. وأكدت جومانا أن تلك الشائعة نسجها مروجوها من وحي خيالهم الخاص، معتقدين أن مجرد دندنتها في برنامج تليفزيوني يعد خطوة للغناء.

شارون ستون و كاريس فان هاوتن في رضا

بهرا ـ وكالات

وافقت النجمة الهوليودية شارون ستون والممثلة الهولندية كاريس فان هاوتن على تأدية دور البطولة في الدراما المستقلة 'رضا' التي سيبدأ إنتاجها في بريطانيا في الربيع الأول من العام ٢٠١٠. وذكرت صحيفة 'فرايتي' الأميركية على موقعها على الإنترنت ان الفيلم سيكون من إخراج البريطانية أيا كاميلري، في حين يهتم كل من جون إيفانجيليدز وسوريز هالام لاركين بالانتاج. ويتحدث الفيلم، الذي كتب نصه الاسترالي سالومون بورك، عن شاب في لندن يجد نفسه عالقاً بين امرأة ثرية أكبر منه سنا تؤدي دورها ستون، وأخرى شابة تجسد شخصيتها فان هاوتن. وتملك شركة 'ميديا ٨' حقوق بيع الفيلم.

مخرج سبايدرمان يرفض الكشف عن عدوه القادم

بهرا ـ وكالات

أكد المخرج سام ريمي أنه لا يستطيع أن يبوح حاليا باسم عدو سبايدر مان في الجزء الرابع من سلسلة الأفلام المعروفة، وذلك لأنه لم يختر ذلك العدو بعد. وقد أكد مخرج سلسلة 'سبايدر مان' الشهير أن العدو يجب أن يتم اختياره اعتمادا على شكل تطور شخصية سبايدر مان نفسه في هذا الجزء، والذي لم يُحدد بعد .وقد تم الاتفاق مع الكاتب جاري روسل يقوم بكتابة السيناريو لبطل شركة مارفيل المعروف، والذي سيبدأ تصويره في شباط من العام المقبل، متوقعا أن يصدر في دور العرض السينمائي يوم ٥ أيار من عام ٢٠١١.

وشرح ريمي وجهة نظره قائلاً 'أنا لا أستطيع أن أبوح لكم حاليا باسم عدو سبايدر مان'. ولكنه أضاف أنه لن يختار العدو بشكل عشوائي، بل يجب أن يتم اختياره ليناسب التطور الذي ستخوضه شخصية بيتر باركر (المعروف بسبايدر مان والذي قدم دوره الممثل توبي ماجواير. وفي حديثه للتليفزيون قال ريمي: 'ما نحاول فعله الآن هو أن نفهم الرحلة التي يجب على باركر أن يخوضها في هذا الفيلم، ليكون عدوه حائط صد في وجه هذا النضج الذي على باركر أن يحصده' K' ويجب على باركر أن ينضج بشكل يسمح له بالفوز على عدوه هذا، لأن قصة بيتر باركر دائما ما كانت قصة عن النضج، عن رجل صغير في السن يكبر ويتعلم أشياء جديدة عن الحياة، وما أن نقرر الطريق الذي سيتخذه باركر في هذا الفيلم، سنتجه في معرفة أي من شخصيات السلسلة نختارها كعدو له'.

جدير بالذكر أن هناك شائعات بين محبي السلسلة بأن الممثل بروس كامبل سيقوم بدور ميستيريو، وهو واحد من أعداء سبايدر مان في سلسلة الكوميكس وقادر على التحكم في الخيالات والأوهام، وذلك بعد أن أعلن الممثل أنه سيقوم بدور رئيسي في الجزء الرابع من هذه السلسلة.

صباح الفل... يا فن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

غياب الثنائيات الكوميدية

• تابعنا منذ عقود طويلة ومنذ ستينات القرن الماضي الثنائيات الكوميدية من خلال السينما العالمية والعربية أولا وعندما افتتح – تلفزيون العراق– عام ١٩٥٤ بدأت سلسلة الأعمال الفنية من سهرات ومسلسلات وبرامج منوعة حتى أواخر الستينات حيث برز أكثر من عنصر في مجال الكوميديا.

• ولكن قبل ذلك شاهدنا ونحن صبية أفلاماً عالمية منوعة الفرنسية والانكليزية والأمريكية وقد عرفنا وتعرفنا على ممثلين أبلوا بلاء حسناً في مجال الفن الكوميدي.. وأذكر منهم الثنائي المرح 'لوريل وهاردي' الذي استمر عطاؤهما لعقود زمنية طويلة إضافة لـ'بوب هوب' الأمريكي و'لويس دي فينس' الفرنسي وغيرهم من الفنانين الأوروبيين.

• ثم انتبهنا ومن خلال الشاشة لثنائيات عربية مصرية غاية في الروعة أمثال 'بشارة وأكيم' التونسي و'علي الكسار' والثنائي اسماعيل ياسين وزينات صدقي ومحمد القصبجي وعبد الفتاح القصري ثم استمر العطاء مروراً بعبد السلام النابلسي والنوع الثنائي معه سينمائياً مثل عبد المنعم ابراهيم والمبدع عبد المنعم مدبولي وغيرهم.

• ثم جاء دور الشباب محمد عوض وفؤاد المهندس وشويكار حيث شكل الأول مع يوسف فخر الدين وأحمد رمزي ثالوثاً كوميدياً خاصة في أفلام عبد الحليم حافظ وفاتن حمامة وعمر الشريف.

• وتواصل الابداع مع عادل إمام مسرحياً مع زملائه سعيد صالح/ وأحمد زكي ويونس شلبي حتى ظهور وجوه جديدة تتواصل الآن مع فن الكوميديا ولكن ليس بقوة الأداء السابق لنجوم الكوميديا ولا بتأثيرهم في الساحة الفنية مثل أمين الهنيدي.

• أما لو استعرضنا نجوم الكوميديا في العراق فقد لبدأ جازماً من الرعيل الأول الراحل المبدع والممثل المنلوجست –جعفر لقلق زاده– الذي كان يؤدي الوصلات الكوميدية من خلال ملاهي بغداد في عشرينات وثلاثينات القرن الماضي إضافة لتأديته المنلوج الناقد الكوميدي الجريء.

• ثم تطور هذا الفن بظهور عناصر في الأربعينات والخمسينات استطاعوا أن يثبتوا جدارة عن طريق المسرح والسينما وأهم الفنانين فخري الزبيدي وناجي الراوي الممثل والماكير بأن واحد والمبدع الذي لم ولن يتكرر 'رضا الشاطئ' وفلمه الشهير مشروع زواج.

• حتى جاءت سنوات الستينات وما تلاها لتفرز لنا الثنائي الكوميدي وجيه عبد الغني وقاسم الملاك والفنانين قاسم صبحي وفاضل جاسم اللذان شكلا ثنائياً رائعاً لأكثر من فرصة فنية.

• أما الثنائي الابداعي سليم البصري وحمودي الحارثي فيشهد لهما مسلسل –تحت موسى الحلاق– مزاياهما الابداعية بشكل مركز وواسع.. يضاف لهما الثنائي خليل الرفاعي وأمل طه وعزيز كريم وأمل طه أيضا في مسرحيات وسهرات كوميدية.

• ثم شكل الفنان محمد حسين عبد الرحيم ثنائياً رائعاً مع أمل طه والراحل المبدع راسم الجميلي يضاف لهما المبدع زهير محمد رشيد.

• وفي ثمانينات القرن الماضي برز لنا الفنان عبد الستار البصري وحاتم سلمان في مسرحية ناس وناس إضافة لناظم زاهي.. كما وبرز بمساحة واسعة الثنائي المميز 'جاسم شرف' و'سامي محمود' من خلال مسرحية 'بيت وخمس بيبان'.

• ثم برز أشخاص كونوا فيما بعد ثنائيات جميلة منهم 'حيدر منظر' و'العلم الربيعي' و'المياه بدن' و'ماجد ياسين' و'لؤي أحمد' و'عبد جعفر النجار' و'إحسان دعدوش' و'هاشم سلمان' و'ناهي مهدي'.. وغياب الثنائيات سببه غياب النص الملائم والانتاج الهش.

• اليوم نتطلع لمسارحنا وشاشاتنا التلفازية فلا نجد ما نطمح له ونتمنى من ثنائيات قيمة تطور أو جديدة تشق لها طريقا في زمن خلا من روح الدعابة والنكتة.

• نتمنى ذلك وأتمنى أن يجد المبدعون إلتواصل استمرار واستكمالا للمبدعين الأوائل والرواد.... وصباح الفل يا فن.

أحمد فلوكس أفضل ممثل شاب

بهرا ـ وكالات

أعرب الفنان الشاب أحمد فلوكس عن سعادته لحصوله على على جائزة أفضل ممثل شاب لعام ٢٠٠٩ من قبل اتحاد المنتجين العرب في الكويت. وأكد أنها جاءت ثمرة حرصه المستمر على اختيار أعماله بعناية لتلقى القبول من الجمهور الذي يحرص دائما على إسعاده بتقديم كل ماهو جديد بعيداً عن اي تكرار.

من ناحية أخرى يستعد فلوكس للقيام بأول بطولة سينمائية مطلقة. يذكر أن أحمد شارك هذا العام في مسلسل 'الباطنية' و'قلبي دليلي' حيث قام بدور أنور وجدي، وظهر في حلقة في مسلسل 'خاص جداً' مع يسرا.