العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

أضحكك... بالقوة

على الرغم من أنني من مناصري البرامج العراقية وأفرح أن وجدت برنامجا عراقيا ناجحا يجمع شمل العائلة العراقية المتابعة.. إلا أنني وجدت هذا البرنامج على قناة السلام الفضائية وأسمه "أضحكك.. أضحكك" والذي يعرض الخميس ليلا ويعاد بثه ظهيرة الجمعة ويقدمه الممثل خضير أبو العباس.. البرنامج فكرته عن فريقين "أ و ب" وكل فريق يتكون من أربع أشخاص يلقي نكته قوية أو حدث قوي أو موقف معين ويحوز على النقاط والفريق الذي يحرز أعلى نسبة من النقاط هو الفريق الفائز إلى هنا والقضية جيدة ولكن رغم نجاح البرنامج وضحكنا على "بعض" النكات إلا أنني سجلت عليه بعض النقاط التي أرجو أن ينتبهوا لها لتقوية البرنامج وزيادة نجاحه هذا اذا ارادوا أن يستمر البرنامج عمرا طويلا..

- مقدم البرنامج أبو العباس يتدخل في مواقف لا تناسبه بحكم كونه ممثلا كوميديا فهذا لايعطيه الحق بالزعيق وتقليد أصوات الحيوانات أو الاستهزاء بالغير!!
- بعد فوز فريق بالمركز الأول يفترض بهم تقديم هدية تذكارية بأسم القناة أو مبلغ مالي أو أي هدية عينية للذكرى فقط!!
- بعض النكات يستخدمون فيها ألفاظ لا يصح عرضها تلفزيونيا مثل "ابن الكلب، قندرة، وماشابه ذلك من كلمات سوقية لاتصح أن تسمعها العائلة العراقية"
- يجب اختيار ضيوف للبرنامج محترمين وليس كما يقدمهم أبو العباس بإحضار أصدقائهم على كونهم ضيوفا على حساب البرنامج؟!

أنا من متابعي البرنامج ولحرصي على نجاحه وأستمراره أتمنى من القائمين على البرنامج تطويره وادامته لأن فكرته ممتعة ومسلية ولا يصح أن يسقط البرنامج في فخ الأسفاف وبالنتيجة تهرب منه العائلة العراقية الى قنوات عربية أو مسلسلات مدبلجة!!!

عين
الكلمة أقوى دواء أخترعه.. الانسان

شذى حسون: سهرة مغربية وجولة أميركية

بهرا- وكالات

لبت الفنانة العراقية شذى حسون دعوة تلفزيون دوزيم المغربي لتحل ضيفة على برنامج "سهران معاك الليلة" الذي يستضيف كبار الفنانين المغربيين والعرب، شمل اللقاء فقرات متنوعة وحوار شيق تخلله غناء حي لمجموعة من الأغاني العراقية والمغربية.

ومن المقرر أن يعرض هذا البرنامج نهاية الشهر الحالي.

وعلى صعيد آخر تستعد حسون للقيام بجولة هي الأولى لها في أميركا ينظمها المنتج الفني يوسف حرب، تتألف من خمس حفلات تنطلق في ٣٠ تشرين اول الجاري وتستمر لغاية ١٣ تشرين الثاني المقبل.

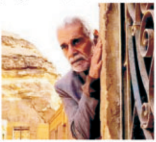
عادل إمام: "أكاديمية الزعيم" لا تقلد أحدا

بهرا- وكالات

نفى الفنان المصري عادل إمام أن يكون برنامجه "أكاديمية الزعيم" -الذي أطلقه للبحث عن المواهب الجديدة- هو مجرد تقليد للنوعية برامج لاكتشاف الأصوات الجديدة، وتحديدا "ستار أكاديمي" ذائع الصيت في العالم العربي. في الوقت نفسه قال إن الشعوب العربية تتفق فقط على "حكومة الفن" التي تضم عشرات الرموز المبدعة. وأشار إلى أن "أكاديمية الزعيم" ليست مجرد محاولة لاكتشاف المواهب الجديدة على الرغم من أنها ستقوم بهذا الدور لكنها "محاولة فنية لتثبت للسياسيين أن الفن أرقى وأقوى وأنه الوحيد الذي يمكنه أن يوحد الشعوب"، في إشارة إلى مشاركة متسابقين وجمهور من معظم الدول العربية في البرنامج.

وكشف الفنان المصري عن أنه سيتم عمل مسابقة كبيرة في كل بلد عربي على مدار أربعة شهور سيفوز من خلالها شاب وفتاة يشاركانه فيلمه الجديد "ناجي عطا الله" في الوقت الذي أكد فيه على أنه ليس مضطرا للدفاع عن نزاهة الأكاديمية، وبأن اختياراته ستكون بعيدة عن الوساطة، مشيرا إلى أنه لم يحاول أن يدعم أبناءه عندما قرروا دخول الوسط الفني.

عمر الشريف ليس مكتئبا



بهرا- وكالات

نفى أحمد ماهر مخرج الفيلم ان كل ما تردد عن استياء عمر الشريف من فيلم المسافر وقال: عمر الشريف سعيد بالعمل ولم يغادر الفيلم قبل نهاية عرضه بمهرجان فينسيا كما نشرت بعض الصحف بل شاهد الفيلم حتى نهايته، ولم يصدر عنه ما يشير إلى رفضه للعمل بل ظل يسجل مع العديد من القنوات الفضائية أكثر من ٣ ساعات متواصلة بعد إنتهاء عرض الفيلم بفينسيا مما يعد دليلا على سعادته بالفيلم.

كان تردد مؤخرا أن الفنان عمر الشريف يعيش حالة نفسية سيئة بسبب الفيلم الذي شارك في المسابقة الرسمية لمهرجان فينسيا، وتعرض لهجوم حاد من قبل النقاد كما تردد أنه مستاء من المستوى الذي ظهر به الفيلم لذلك يرفض الرد على التليفونات أو إجراء أية حوارات أو لقاءات للنقاد الحديث عن الفيلم. يشار إلى أن الفيلم تم اختياره ليكون فيلم الافتتاح في مهرجانات أبو ظبي وبروكسل ولندن.

نجوى كرم تنتقي فستان الزفاف استعدادا للزواج

بهرا- وكالات

إنتهت الفنانة نجوى كرم قبل أيام من تصوير أغنيتها الجديدة "إيدك" مع المخرجة رندة العلم، وهي من كلمات وألحان عماد شمس الدين، وتوزيع طوني عنقة.

تدور قصة العمل حول عروس إصطحبت عريسها لإنتقاء فستان الزفاف، وهناك إستاءت من أسلوبه وتعاطيه معها، فقررت الهروب وتعليم الرجال درسا في فن التعاطي مع المرأة.

إستغرق التصوير يومين وتوزع بين منطقة الجميزة البيروتية واستديو سيتي موسى في الزلقا، وتخطت ساعات التصوير اليوم الاول لتزيد عن ٢٦ ساعة لكن نجوى كرم ظلت متماسكة ولم تمتعض من ساعات العمل الطويلة، بل آثرت البقاء مع فريق العمل محافظة على روح مرحة وإيجابية، لحين إنتهاء التصوير.

إهتم بإطلالة نجوى في العمل خبير الماكياج بسام فتوح، ومزين الشعر يحيى شكر، أما تصميم الازياء فكان للمصمم طوني يعقوب..

نيكول سابا تنتهي من مونتاج "فارس أحلامي"

بهرا- وكالات

إنتهت الفنانة نيكول سابا من مونتاج أغنيتها المصورة الجديدة "فارس أحلامي" التي صورتها أخيرا في لبنان مع المخرج يحيى سعادة، حيث شكلا معا ثنائيا ناجحا في أكثر من تعاون جمع بينهما في السابق، رغم جرأة الصورة في الأعمال التي قدماها سوية، والتي كانت مثار نقد من قبل البعض، لما حملته من مشاهد عنف، أو إيحاءات إعتبرها البعض لا تناسب الشاشة العربية.

ولكن الواضح أنه لا نيكول ولا يحيى يطمحان لتقديم صورة تناسب الشاشة العربية، بقدر ما يطمحان الى تقديم أعمال تشبههما وتتناسب مع ثقافتهما، وقناعاتهما.

هذا التفاهم يعبر عنه يحيى بتأكيده بإستمرار بأن صداقة تجمعه بنيكول، تنبع من نقطة التفاهم الذي يجمع بينهما حول جميع تفاصيل العمل، ويؤكد يحيى بأنه لا يمكنه تكرار التعاون مع فنانة إذا لم يرتح بالتعامل معها، وأن ذلك ينعكس حول النتيجة التي تظهر على الشاشة.

تظهر نيكول هذه المرة بطريقة جديدة متناقضة تجمع بين العصرية والكلاسيكية، وتمكن سعادة من أن يبرز صورة نيكول الفنانة ويظهر ما لديها من طاقات تمثيلية في نفس الوقت. بلغت كلفة التصوير ١٠٠ ألف دولار.

ويذكر أن أغنية "فارس أحلامي" هي من كلمات أمير طعيمة، وألحان محمد يحيى، وتوزيع الموزع الموسيقي طارق مذكور. ومن المقرر عرضها قريبا على الفضائيات.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

حظوظ الفنانين وتكريم المسؤولين.

• منذ عصور الحضارة والرقي والازدهار.. كان للثقافة والفنون والابداع حيزا كبيرا في الحياة السياسية والاجتماعية لتلك العهود المضيئة.

• إضافة لما يترتب عليه حق المبدع على راعي الابداع رسميا فكان الحكام والولاة والسلاطين يتفاخرون وعبر سني التاريخ بل ويتنافسون ويتباهون في دعم المبدعين فيما بينهم.

• وكان المبدعون من شعراء وعلماء ومغنين وقيان وغيرهم يحظون برعاية خاصة ودعم وتشجيع هؤلاء لا لشيء إلا للتفاخر والاستمتاع بما عندهم من مخزون ابداعي شامل ومختلف.

وظل هذا السياق متواصلاً يختلف باختلاف الحاكم لكن المبدع بقي هو هو يتواصل مع ابداعه ليضع جل جهده في خدمة وطنه وشعبه الذي سيحمل أسمه وذكراه في قلبه مهما كان حيا في وجوده أو ميتا بعد رحيله عن الدنيا.

• واستنادا إلى ذلك العطاء السخي كرم من كرم واخفق من أخفق فنال غضب الوالي ولم يسلم حتى على روحه وأطرافه التي تستند إلى قواعد الابداع المعروفة.

وكم قرأنا وعبر كتب التاريخ عن هذا التكريم السخي وتلك الرعاية الكريمة حتى أصبح من خلالها المبدع والحاكم -صنوان- لا يفترقان هما "الحاكم والمحكوم" وأمثال ذلك كثيرة وعلى سبيل المثال الخليفة العباسي هارون الرشيد وأبا نؤاس الشاعر المعروف الذي ودع الحياة منذ قرون عديدة لكن بقي الذي يحمل اسمه للآن يعاني دعاية المسؤول له مهما كان.

• كما وانكر كرم ولاة الأمين والمأمون وذريتهما المتعاقبة على الخلافة من المعتصم والمتوكل إلى آخر من سقط عن الحكم وسلمها للغزاة أمثال هولاكو...

• يذكرني ذلك بيومنا هذا وبفنانينا الذي تعثر حظه ويتعثر مع مرور العقود القاسية التي مر بها ومنذ مراحل تأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١ مرورا بملوك ورؤساء وزعماء وحكام.

• كل عقد ينتهي ويمضي ينتهي معه أسم متنفذ وتنتهي معه أيضا أسماء من المبدعين ممن ظلت أعينهم ترنوا صوب الحلم، حلم الرعاية والدعم ليتواصل ابداعهم للناس ويؤسسوا لعقود جديدة من الثقافة والفنون.

• الفنان كالنبتة إن لم ترعها ماتت وهلكت فليس بالطعام تنهض الأمم في ابداعاتها.. أبدا فبالرعاية والحماية وتألق المبدع تحيا الأمم وتنشط الفنون بكل أنواعها.

• وفناننا اليوم بات يعيش -متشظيات- -الوعود- -ومورفينات- الصبر والانتظار وكلما خسر عقدا من عمره الضائع توجه إلى ربه بصمت قائلا مع نفسه "الله كريم".

• لكن المقابل لا يشعر بثقل عيش الفنان وأحزان وجروح صبره..

• ولي مثل عن هذا عشته بنفسي عن قرب وبالتحديد العام الماضي بمثل هذا الوقت يوم كرم محافظ بغداد السابق الفنانين - ببدلات سبقت قدوم مناسبات مفرحة عديدة منها عيد الأضحى وعيد رأس السنة.

• ولم يهنأ بها الفنان ويستلمها ثم تقرر أن يقبض الفنان ثمنها البالغ "١٤٤" ألف دينار وانتهت مدة المحافظ السابق وجاء مسؤول وراءه جديد ووعد التكريم المؤجل يراوح مكانه.

• فلا البدلة "بست" ولا ثمنها "قبض" وتمضي الأيام والمناسبات وعيون "١٨٣" فنانا وفنانة ترنو صوب محافظة بغداد والسيد محافظها الجديد لعل في هذا العام يتم اطلاق سراح -مكرمتهم- المؤجلة لأسباب مجهولة وصباح الفل يا فن.

زينة مقدمة برامج العام القادم

بهرا- وكالات

تعقد الفنانة زينة جلسات عمل مع الكاتب الصحفي وائل عبد الحميد للاتفاق على الشكل النهائي لأول برنامج تليفزيوني تستعد زينة لتقديمه ويحمل عنوان "زينة...الحياة" ومن المقرر البدء في تصويره بداية العام القادم.

أكدت زينة انها حسمت ترددها لخوض تجربة تقديم البرنامج بعد أن تلقت من قبل عدة عروض ورفضتها إلا أن برنامج "زينة.. الحياة" جذبها لأن فكرته جديدة ومختلفة إضافة إلى أن موضوع البرنامج إنساني جدا.

أوضحت زينة أن البرنامج يحتاج إلى تفرغ ومجهود ضخم لأن الحلقة الواحدة منه سوف يستغرق تصويرها عدة أيام لأن البرنامج يتطلب تصويره في مختلف المدن المصرية وعدد كبير من الدول العربية.

سولاف فواخرجي تحيي كليوبترا من جديد

بهرا- وكالات

اكدت سولاف فواخرجي ان مشروع كليوبترا سيكون العمل الاول او الثاني بعد الولادة حيث تعيش الممثلة الجميلة اليوم فرحتها الكبرى بإنجابها مولودها الثاني علي ليكون أخا لحمزة.

وقالت سولاف "العمل قريب من العالمية كون الشخصية عالمية، لذلك فالعمل يحتاج إلى الكثير من التحضيرات، أما العمل الآخر فسأصرح عنه قريباً وهو أيضا سيرة ذاتية عن شخصية غير معروفة. العمل مأخوذ عن رواية، وتحمل الشخصية تركيبة معينة ما بين سورية ولبنان ومصر، وهو لكاتبة لبنانية وسيناريو وحوار والتي ابتسام أديب، وأنا أراهن كثيرا على هذا العمل. وعن الإنتقادات التي تطال عمل كليوبترا كون البطلة سورية والشخصية مصرية قالت "أولا كليوبترا شخصية عالمية وليست فقط شخصية فرعونية مصرية، وقد جسدت الشخصية في أفلام عدة عالمية من إليزابيت تايلور إلى غيرها، فليس من المعقول أن لا يتم الاعتراض على هؤلاء الفنانين العالميين لتأديتهم هذه الشخصية ويكون الاعتراض حولي وأنا فنانة عربية، وأعتقد اليوم أن العمل الفني لم يعد ينحصر ببلد معين بل أصبح يحمل الهوية العربية، فلم يعد هناك جنسية محددة في الفن.

هند عاكف أنا بطلة فيلم ليلى مراد

بهرا- وكالات

الفنانة هند عاكف التي تحدثت عن دورها في مسلسل "قلبي دليلي" تقول: تم ذلك بطريق الصدفة فقد رشحني المنتج إسماعيل كفافي بشكل مبدئي ثم اتصل بي المخرج محمد زهير وأخبرني أنني سوف أجسد دور جميلة والدة ليلي مراد. عن بطولتها لفيلم "ليلي مراد" تشير إلى أن المخرج محمد زهير أبلغها بأن مجموعة من رجال الأعمال اعجبوا بأدائها في المسلسل فقرروا إنتاج فيلم سينمائي عن ليلي مراد ورشحوها لتكون بطلة الفيلم، تضيف مازال المشروع تحت الدراسة ولكن في حالة البدء بالفعل في تصوير الفيلم فسوف يكون مختلفا عن المسلسل بالتأكيد لأن المسلسل توقف عند فترة اعتزال ليلي مراد وسأكون سعيدة بهذا الفيلم، رغم أنه يعد مخاطرة كبيرة جدا.

وعن سبب عدم اختيارها لبطولة المسلسل قالت: هذا الاختيار ليس مسؤوليتي وعندما يسند لي دور فليس لي الحق أن اسأل لماذا رشحوني لهذا الدور رغم أنني لم اكن مستعدة لدور أم جميلة والدة ليلي مراد لأنه وضعني في المكان المناسب والصحيح، وأضافت: ليس غريبا أن يختار المخرج البطلة التي تقوم بالدور ومن حق أي ممثلة أن توافق أو ترفض. أشارت إلى أنها شاهدت أغلبية أفلام ليلي مراد وقرأت عنها كثيرا كما أن المؤلف مجدي صابر استطاع بخبرته وحنكته أن يكتب الشخصية بكل تفاصيلها سواء كانت صغيرة أو كبيرة بدقة شديدة لأن شخصية جميلة تعتبر من الشخصيات الثرية التي تمتلك الرومانسية والحزم في وقت واحد.

بدء تصوير فيلم رينولدز الجديد

بهرا- وكالات

أعلن النجم الكندي رايان رينولدز أن فيلمه الجديد 'Green Lantern' سيبدأ مرحلة التصوير في بدايات العام المقبل ٢٠١٠. رايان ذو الـ ٣٢ عاما سيقوم بدور البطل الخارق الذي يحمل الفيلم اسمه، إلى جانب دور شخصية البطل الحقيقي هال جوردان، وقد وافق النجم على بطولة الفيلم في يوليو الماضي. ما اضطره للعودة إلى الولايات المتحدة مع فريق عمل الفيلم الذي كان من المفترض أن يصور في استراليا، وذلك بعد أن ارتفع سعر الدولار الأسترالي مما ادى إلى زيادة مصاريف التصوير هناك.

كان رايان قد اكد أن تصوير الفيلم سيبدأ في غضون الاشهر المقبلة، وأضاف أن إدارة الفيلم طلبت منه ألا يبوح بأي معلومات عن الفيلم مهما كانت الأسباب.

أما ما يستطيع رايان قوله عن الفيلم فقد تلخص بأنه يبدأ في رحلة فضائية عارمة تصل بشخصية البطل إلى كوكب الأرض، حيث يحصل على هذا الخاتم السحري الذي يستطيع أن يصنع أشياء بمجرد أن يفكر هو بها أو يتخيلها، كي يستطيع استخدامها في تحقيق العدالة.

جدير بالذكر أن رايان رينولدز وافق مؤخرا على العودة إلى شخصية ديدبول الشهيرة التي قدمها في فيلم 'X-Men' لتكون محور فيلم من بطولته وحده.

"دمية "توم هانكس تتحطم أمام غزو "أرض زومبي"

بهرا- وكالات

(تصدر الفيلم الجديد "أرض زومبي" 'Zombieland' إيرادات السينما في أميركا الشمالية، بعدما حقق ٢٥ مليون دولار أميركي في فترة ثلاثة أيام من عرضه، متفوقا على فيلم "السماء تمطر لحما" 'Cloudy with a Chance of Meatballs' وفيلم الرسوم المتحركة "قصة دمية" 'Toy Story' للنجم توم هانكس. وتتناول أحداث فيلم "أرض زومبي" تعرض كوكب الأرض إلى عدوى رهيبة تحول الناس إلى كائنات غريبة "زومبي" بمجرد تعرضهم للعض من أي شخص مصاب. ويحاول كولومبوس النجاة من الإصابة ويضع بعض القواعد من أجل ذلك، ثم يلتقي بشخص آخر وتنضم فتاتان لهما بعد ذلك، ويعتمد كل منهم على الآخر للبقاء على قيد الحياة، وتتوالى أحداث الفيلم.

الفيلم من إخراج روبن فلايشر وبطولة جيسي ايزنبيرج وودي هارلسون وإيما ستون وابيجيل بريسلين وبيل موراي.