العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

الأنترنيت.. ماما وبابا

أبدأ زاويتي على غير المعتاد بسؤال اطرحه عليكم وأجيبوني على بريدي الألكتروني إذا رغبتم!!

هل يستطيع الأنترنيت أن يكون أباً وأماً لنا في عالم تحكمه التكنلوجيا والمعلومات؟

وهل يمكن أن يتراجع دور الأب والأم في ظل التوسع الأفقي الخرافي المعلوماتي الذي يحقق الأنترنيت وتطور وسائل الولوج للشبكة مع السهولة والسرعة الفائقة!!

برأيي عندما أستعرض ما وفرته شبكة الأنترنيت للعائلة من خدمات أجد مجيباً على الهتاف "خليك بالبيت.. وتمتع بالحياة".. فأنت بمكانك أن ترى العالم من خلال هذا الجهاز وتدفع فواتيرك عن طريقه وتستطيع أن تقوم بعمليات التسوق وتشاهد الأفلام وتسمع الموسيقى.. ولا ننسى أن "الايميل" قد أصاب خدمات البريد العادي بمقتل!!

فلقد أصبح التقارب بين الناس فريداً من نوعه بالصوت والصورة وتجاوز كل حدود المساحات الجغرافية وهناك ممن يفكر اليوم أن يكون بالرائحة أيضاً!!

من جانب آخر نحن ندرك أننا شعب عاطفي جداً وعندما جاء الأنترنيت بدأنا نفقد تدريجيا منطقة اللقاء وجها لوجه مع مَنْ نخاطب وأستبدلنا لقاءاتنا الحميمية بغرف الدردشة وبرامج التواصل كالماسنجر والغوغل توك والسكايب!! وهنا توضح الدراسات العلمية أنه كلما طال جلوس المتصفح في غرف الدردشة زاد شعوره بالانعزال العاطفي والوحدة والأكتئاب كما فتحت الأنترنيت الباب على مصراعية لدخول الغزو الغربي لبيوتنا فأصبحت هناك ثقافة جديدة علينا وهذا بالطبع سيؤثر بشكل كبير على الأبناء لأنهم سيحوزون بالشعور بالأنسلاخ من بيوتهم ومن فضاءات الأم والأب التي تمثل مساراً مختلفاً وغريباً مع وجود الأنترنيت سيشعر الابن والابنة بالعزلة عن هوية الأب والأم لأنهما "أي الابن والابنة" سيتبنيان الثقافة الجديدة والمصطلحات الجديدة وهنا سيكون الأنترنيت قد كسب نقطة مهمة في احتلال مكانة الأب والأم.

أعتقد أن على كل أب وأم سيشعر بالقلق والرغبة بالتحدي عندما سيكتشف أن هناك قوة تريد أنتزاع أبنائه منه ولكن يا ترى ما الأسلحة التي سيتسلح بها الوالدان لكسب هذه الحرب الجديدة؟

عين

المسافة ليست مهمة الخطوة الأولى هي.. الصعبة.

سابين تعود بعد غياب بأغنية "لسة"

بهرا- وكالات

بعد غياب عن الساحة الفنية اللبنانية، تعود "سابين" بأغنية جديدة بعنوان "لسّه"، من تأليف هيثم شعبان، وألحان طلال القطار، وتوزيع مازن سيليني، لترسم محطة جديدة في حياة سابين المهنية، فبعد أن عرفت "سابين" بأغنية "يعطي e-mail" منذ بضع سنوات، تعود إلى الساحة الفنية برعاية خاصة من شركة إنتاج جديدة.

وتدور أحداث الفيديو كليب في محطة القطار القديمة في منطقة مار مخايل العريقة ذات الطابع التراثي الجميل، وتتمحور القصة حول الظروف اللطيفة التي تؤدي إلى لقاء الفتاة الشابة البسيطة، سابين، عاشقة الحياة والرقص، بشاب فنان وساحر يأسر قلبها.

وينورث ميللر يقابل الموتى الأحياء

وافق الممثل وينتورث ميللر، بطل مسلسل 'Prison Break' على المشاركة في بطولة الجزء الرابع من سلسلة الرعب والمغامرة 'Resident Evil'. وبهذا ينضم ميللر إلى فريق عمل المخرج بول دبليو إس أندرسون، الذي يضم ميلا جوفوفيتش، العائدة لدور أليس مقاتلة الموتى الأحياء، وإن كان الدور الذي سيلعبه ميللر لم يتحدد بعد.

كما تعود الممثلة آلي لارتر، بطلة سلسلة Heroes، لتقديم دور كلير ريدفيلد، الذي قدمته سابقاً في الجزء الثالث من السلسلة. كشف هذه الأخبار الممثل بوريس كودجو، كما أضاف بعضاً من أخبار قصة الفيلم في حواره للصحافة، متحدثاً أكثر عن الفيلم المقتبس من لعبة الكمبيوتر التي تحمل الاسم نفسه.

وقال بوريس إنه يلعب دور رئيس جماعة الناجين في لوس أنجلوس، الذي تأتيه أليس لتساعده على إنقاذ المزيد من البشر، ويجتمعان في سجن سابق في لوس أنجلوس، ليشاركا في القتال ضد مصاصي الدماء، محاولين إخراج كل الناجين من السجن. ومن المتوقع عرض فيلم 'Resident Evil: Afterlife' في أيلول من العام المقبل.

روتانا تؤجل ألبوم الساهر لصالح المهندس

بهرا- وكالات

أجلت شركة روتانا صدور ألبوم الفنان العراقي كاظم الساهر إلى العاشر من الشهر القادم، بعدما كان مقرراً طرحه في الأسواق أول أيام عيد الفطر.

بذلك تنتهي الحرب الإلكترونية التي اشتعلت بين محبي كاظم ومواطنه المطرب ماجد المهندس بسبب طرح ألبوميهما في عيد الفطر، وبذلك يترك تأجيل ألبوم الساهر المقبل فترة زمنية قدرها ٢٠ يوما بين موعد طرح الألبومين.

وبينما ظهرت عدة أسباب متباينة للتأجيل، بينها طلب الساهر نفسه ذلك قبل فترة، والذي خضع للدراسة في روتانا لمعرفة آثاره التسويقية، أكدت منتديات كاظم الساهر الرسمية على الإنترنت نقلا عن مصادر مقربة منه خبر التأجيل للموعد الجديد، لكنها بررت التأجيل بمشكلات تقنية في الألبوم، ولم توضح طبيعة تلك المشكلات.

في المقابل أكد عدد من المقربين من المطرب العراقي أن سبب التأجيل الحقيقي هو رغبة الساهر في ضم قصيدة "العدل يا حبيبتي" كلمات أسعد الغريري للألبوم الذي يضم ١٠ أغنيات.

سمية الخشاب : اللي عايز يشتم يشتم

بهرا- وكالات

أعلنت الفنانة المصرية سمية الخشاب ان رأي الجمهور هو الذي يهمها في مسيرتها الفنية، موضحة "اللي عايز يشتم يشتم، واللي ينتقدني أهلاً وسهلاً بيه"، واضافت: "أنا تعودت على النقد منذ بدايتي وليست لدي أية مشكلة، فسوف أغني مرة أخرى وأمثل، وأنا اعتبر النقد بالنسبة لي نجاحاً، فما داموا يتحدثون عني، فمعنى ذلك أني موجودة، وهناك كثير من المطربين أقل موهبة ولا أحد ينتقدهم بل أصبحوا نجوماً".

وأعربت سمية عن اعجابها الشديد بمدرسة الإحساس المتمثلة في شيرين من مصر، وفضل شاكر من لبنان، وأكدت "ولو فكرت في القيام بعمل "دويتو" غنائي مشترك فسيكون مع المطرب راغب علامة".

نيكول سابا تستعد لتصوير مسلسل لبناني جديد

بهرا- وكالات

بعد إنتهائها من تصوير فيديو كليب "فارس أحلامي" مع المخرج يحيا سعادة، تستعد الفنانة نيكول سابا للبدء بتصوير مسلسل لبناني هو الثاني لها بعد مشاركتها في مسلسل "حواء في التاريخ"، وستقوم نيكول بدور فتاة تتعرض لبعض المواقف في مسيرتها.

والمسلسل من إنتاج شركة "مروى غروب". وكانت نيكول قد أطلت في عيد الفطر ضيفة على برنامج "أبيض وأسود" مع المذيع رجا ناصر الدين على قناة الجرس، بعد طول غياب عن الشاشة في لقاءات خاصة، حيث تحدثت عن عملها الذي عرض خلال شهر رمضان المبارك وكان بعنوان "عصابة بابا وماما" الى جانب الممثل هاني رمزي، بالاضافة الى عملها السينمائي الذي أخذ الكثير من الضجة الشعبية والإعلامية لما فيه من وقائع حقيقية جريئة تمكنت نيكول من خلال أدائها إيصال الصورة الحقيقية عن دورها. ويذكر أن نيكول أحيت عدداً من الحفلات في مصر خلال شهر رمضان المبارك.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2053@yahoo.com

الكوميديا الرمضانية بين الأسفاف والتخدير

- "إن الضحك عنصر ضروري في الحياة وذو أهمية كبيرة في حفظ الصحة وإحداث التوازن العاطفي وفك التوتر النفساني الدائم".
- عبارة غاية في الأهمية وروعة التحليل قالها الفيلسوف الفرنسي "هنري برجسون" قبل عقود طويلة من الزمن قالها بدقة واضعا النقاط على الحروف الكوميديا الحقيقية والأصيلة.
- الضحك المتأتي من رؤية وسماع صور الكوميديا ومواقفها الحياتية المختلفة التي تجعل عضلات الوجه والقلب تنشط في أعلى مستوى معدلاتها من الغبطة والفرحة والارتياح.
- هكذا هو مردود الفعل الحركي للكوميديا ذات المواضيع الرفيعة الفعل والتكوين وبناء الصور المتصلة من الخلق والابداع.
- تلك هي حكمة "برجسون" أما حكمة كتابنا العراقيين المحليين في جمال كوميديا "هذا الزمن" ومؤديها من الفنانين نجوم وثانويين وكومبارس فهي الذهاب بمشاعر وأعصاب المشاهد حيث الانهيار في هوة الأسفاف والترهل.
- هكذا وصل مستوى هذا الفن الرفيع الذي أسمه الكوميديا حتى بات القائمون عليه يتندرون ويتشدقون ويتجاوزون على المعاني والدلالات الحقيقية لفن شغل الافكار والقلوب ومتح العواطف بأبهى صور الفعل الدرامي ومواقف الأبداع الرصينة.
- كوميديا هذه الأيام وما يعرض على شاشاتنا وشاشات غيرنا من القنوات أصبح مجرد كلام رخيص وفارغ من محتواه العلمي وبعيد عن الصورة الدرامية المتكاملة المعاني والدلالات.
- كم من الصور وبهرجة في الألوان والديكورات والأزياء يرافقه بناء درامي ركيك وضعيف مع إسفاف في الطروحات المقدمة من خلال المشاهد.
- فلا حوار يحكم الفعل ولا صورة مؤثرة تستوفي شروط المشهد الكوميدي المطلوب.. فما يعرض مجرد صفحات مشوشة مشوهة الأطراف والجوانب يعتريها خوف وتردد وسطحية مبالغ فيها فيضحك لها السذج ويتألم لها أصحاب المنطق والعقل.
- نحن اليوم أحوج ما نكون لكوميديا تخفف من وطأة تعبنا ومعاناتنا اليومية في البيت والشارع والمكتب، لا بل بحاجة لكوميديا هادفة تنعش القلوب بصورها الجميلة وتقدم الحلول والبدائل لا الطعن والتهجم فهذا لا يبني مجتمعا أو بلداً أو انساناً حقيقياً يتطلع للفعل الخير والتفاعل والتوحد مع محيطه الجديد الذي يحكم به.
- فرأفة بنا يا صناع الكوميديا لقد جعلتم دموعنا تسيل مدراراً من شدة الحزن على ما نرى.
- وصباح الفل يا فن.

هيفاء وهبي تحي حفل جولة الفيفا لكأس العالم

بهرا- وكالات

تلقت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي دعوة من شركة "كوكا كولا" وذلك لإحياء حفل جولة الفيفا لكأس العالم في أول دولة عربية وهي مصر، حيث يجول الكأس على كل الدول المشاركة. وستقوم هيفاء بإحياء الحفل إلى جانب المطرب المصري عمرو مصطفى وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٥ سبتمبر في ملعب الهوكي في ستاد القاهرة.

من ناحية اخرى أعلن منظمو حفل تأبين المطرب مايكل جاكسون في العاصمة النمساوية فيينا، والذي كان مقرراً أن تشارك فيه الفنانة اللبنانية هيفاء وهبي في ٢٦ من الشهر الجاري أنه تم إلغائه بعد فشل تنظيمه بصورة لائقة.

وكان المكتب الإعلامي لهيفاء وهبي أعلن في الأسبوع الماضي أن المطربة جانيت جاكسون اتصلت بمكتب هيفاء، ودعتها للمشاركة بالغناء في حفل تأبين شقيقها مايكل جاكسون بفيينا كممثلة لمطربي الشرق الأوسط، وهو خبر لم يتم الإعلان عنه من منظمي الحفل قبل إلغائه.

رادكليف يتصدر قائمة فوربس لأغنى شباب هوليوود

بهرا- وكالات

تصدر الفنان الشاب دانييل رادكليف قائمة فوربس لأغنى مشاهير هوليوود من الشباب. يأتي اختيار دانييل -الذي يبلغ من العمر ٢٠ عاما فقط- بعدما تمكن من حصد ما لا يقل عن ١٣.٦ مليون جنيه استرليني. هذا إلى جانب ما يمتلكه من أملاك عقارية تتضمن منازل في لندن ونيويورك. ومن جانبه أكد نجم "هاري بوتر" أن الفن وحده هو ما يدفعه نحو التقدم وليس نمط الحياة التي يعيشها المشاهير. ويقول دانييل إن ما يعنيه هو التمثيل لأنه يحبه وإنه لا يهتم بما يصاحبه. فالأموال شيء رائع وإنه ممتن لكون عمله يجلب له كل هذه الأموال ولكن في واقع الأمر ليس هذا هو مطمحه الوحيد من الفن. وأضاف النجم إنه يكره ثقافة الشهرة لكنه في النهاية لا يمكنه انكارها لأنه محتوم بها.

جومانا مراد تستعد لـ "الليلة الكبيرة"

بهرا- وكالات

وافقت الفنانة السورية جومانا مراد على بطولة فيلم "الليلة الكبيرة"، الذي من المقرر أن يبدأ تصويره أوائل العام المقبل فور الانتهاء من اختيار باقي فريق العمل لعرضه في موسم صيف ٢٠١٠.

ويعتبر هذا الفيلم الجزء الثالث من فيلمي "كباريه" و"الفرح"، اللذين شاركها البطولة فيهما عدد من النجوم مثل خالد الصاوي ودنيا سمير غانم وصلاح عبد الله، من تأليف أحمد عبد الله وإخراج سامح عبد العزيز اللذين سيتعاونان معا في "الليلة الكبيرة" أيضا.

يذكر أن جومانا مراد يعرض لها في رمضان هذا العام الجزء الرابع من المسلسل السوري "باب الحارة" والمسلسل الإذاعي "عالم رغم أنفه".

فؤاد بـ "لوك" جديد في أحدث ألبوماته

بهرا- وكالات

بعد أن استقر الفنان محمد فؤاد مع منتجي شركة روتانا على طرح ألبومه الجديد في عيد الأضحى القادم، قرر فجأة تغيير ميعاد طرح الألبوم، ليكون في الأسواق خلال أيام عيد الفطر المبارك.

وكان فؤاد قد أضاف منذ أيام قليلة ست أغانٍ إلى الألبوم، الذي يشهد ثاني تعاون له مع الشركة المنتجة لألبوماته "روتانا"، بعد ألبوم "نص كلمة" الذي صدر في تموز من العام الماضي وضم عشر أغانٍ متنوعة.

فؤاد تعاون في أحدث ألبوماته مع عدد كبير من الشعراء والملحنين منهم ملاك عادل ومحمد عبد المنعم وعزيز الشافعي.. فؤاد لم يفصح عن أسباب تغيير موعد طرح الألبوم، كما لم يصدر حتى الآن أي تعليق من مسؤولي روتانا بهذا الشأن.

جلين وبريان يفوزان بجوائز ايمي

GETTY IMAGES

GETTY IMAGES

بهرا- وكالات

فازت الممثلة الأميركية جلين كلوز بجائزة إيمي لأفضل ممثلة في عمل درامي للعام الثاني على التوالي عن دورها في مسلسل "أضرار". جاء ذلك خلال حفل في لوس أنجلس لتوزيع جوائز إيمي التي تمنح للمسلسلات والبرامج التلفزيونية المختلفة.

تعد هذه ثالث جائزة إيمي تنالها كلوز في حياتها الفنية، وتلعب كلوز في المسلسل دور محامية في القضايا الكبرى لاتعرف الشفقة في عملها.

وللعام الثاني على التوالي أيضا يفوز الممثل بريان جرانستون بجائزة إيمي كأفضل ممثل عن دوره في مسلسل 'Breaking Bad' الذي يقوم فيه بدور مدرس الكيمياء في مدرسة ثانوية يكتشف إصابته بمرض سرطان الرئة في مراحله المتأخرة. ورغبة من المدرس في تأمين مستقبل زوجته الحامل وابنه المصاب في الشلل يتعاون مع تلميذ سابق له في تصنيع نوع من المخدرات بهدف جني أرباح طائلة.

جنيفر أنيستون والسيناريو المسروق

بهرا- وكالات

ادعى كاتبان أميركيان أن سيناريو فيلم جنيفر أنيستون الجديد "الحب يحصل" قد سرق منهما وطالبا شركة "أن بي سي يونيفرسال" بإيقاف إطلاق الفيلم أو التعويض عليهما بأكثر من مائة مليون دولار.

ونقل موقع "تي ام زي" الأميركي أن كاتبي سيناريوهات الأفلام كريغ كراودر وطوني فيريانس رفعا دعوى قضائية على شركة "أن بي سي يونيفرسال"، وادعيا أنهما قدما سيناريو لفيلم يدعى "الحقيقة" إلى سكوت بيرلستين عام ٢٠٠٦ حين كان يشغل منصب نائب رئيس قسم الإنتاج في الشركة.

وأشار كراودر إلى أنه عقد عدة لقاءات مع بيرلستين، غير أن هذا الأخير أخبره أن النص بحاجة لإعادة كتابة قبل أن تشتريه "يونيفرسال"، وقد فشلت الصفقة حين رفض بيرلستين أن يدفع مقابل إعادة الكتابة. وأكد كراودر بأنه قدم السيناريو مؤخرا إلى شركة أفلام أخرى، غير أنها أبدت قلقها من أن يكون هذا النص مسروقاً من فيلم "الحب يحصل" المرتقب لجنيفر أنيستون.

إلا أن كراودر أكد أن العكس هو الصحيح وأن "أن بي سي يونيفرسال" سرقت النص منه.

ويطالب كراودر وفيريانس المحكمة منع شركة "أن بي سي يونيفرسال" من إطلاق الفيلم، وفي حال تم إطلاقه سيطالبان بالأرباح التي تقدر بمائة مليون دولار.