العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

نادي السينما

تفاءلت خيراً وانفرجت أساريري وأنا أشاهد نادي السينما العراقي في دائرة السينما والمسرح التابعة لوزارة الثقافة يعرض أفلاما متنوعة في كل يوم أثنين من كل أسبوع والسبب أننا لا نملك حاليا صناعة أفلام وكذلك ليس لدينا صالات سينمائية يمكن أن ترتادها العوائل.. وجاء نادي السينما في وقته والذين لا يعرفون عن أي شيء أتحدث يمكن أن أقول لهم نادي السينما هذا تابع إلى قسم السينما ويعرض أفلاما عراقية في بدايته ولكنه من باب التنويع قام بعرض أفلام عربية وأجنبية والدعوة عامة للجميع لمشاهدة هذه الأفلام ومجاناً للجميع فقط وليس لموظفي وزارة الثقافة..

أنا عن رأيي كان الأجدى بالدائرة "رغم شكري وعرفاني لهم على هذا الجهد" أن يتم عرض جميع الأفلام العراقية والبالغة ٩٩ فلما عراقيا تباعا.. ثم بعدها يتم عرض روائع السينما العربية والعالمية وهناك ملاحظة مهمة لم يلاحظها المسؤولون أن لدى قسم السينما أرشيفا كبير من الأفلام الوثائقية مئات بل آلاف أنا متأكد من هذا "لأني أصلا مخرج سينمائي في دائرة السينما والمسرح" ولأنني في بداية الأحتلال الأمريكي أنقذت ومعي زملائي الكثير من هذه الأفلام الوثائقية والروائية من الحرق وسوء الخزن لأنها كانت في مخبأ تحت المسرح الوطني وهذا المكان كان يفيض بالماء لأنه ببساطة سرداب وليس مخزناً!!

تحياتي لكل من ساهم في انجاح هذا النادي وأنا من خلال زاويتي هذه مستعد لتزويدهم بأي فيلم عالمي يحتاجونه فأنا "والعياذ بالله من كلمة أنا" لدي مكتبة متواضعة من الأفلام القديمة والحديثة وفي كل يوم أضيف فيلما لمكتبتي وستكون رهن الأشارة إذا طلبوا أي فيلم وهو هدية متواضعة لهم.. خدمة للسينما.

عين:

التمثيل في السينما.. هو الكذب الوحيد الذي يصدق الناس لأبطاله.

ايناس الدغيدي: الانسان حر في تصرفاته!!

بهرا ـ وكالات

نفت المخرجة المثيرة للجدل وجود أي علاقة بين ما تقدمه في البرنامج من مادة إعلامية سالفة وبين إغلاق الشرطة للأستوديو بالشمع الأحمر على الجانب الآخر أشارت أن برنامجها صادم وهو سبب ارتفاع نسبة مشاهدته جماهيريا. وفي تصريحات صحفية أكدت إيناس الدغيدي أن كل ما أشيع حول الربط بين المواد الإعلامية والأسئلة التي تطرحها على الفنانين وبين قرار غلق الأستوديو بالشمع الأحمر ومصادرة جميع معداته ليس له أساس من الصحة.

وعن استمرارها في تقديم البرامج قالت إيناس إنها لم تسعَ لذلك ولكن الفكرة الجريئة غير المستهلكة هي التي تجذبها تماما مثلما حدث في برنامج "الجريئة" الذي اعتمد على الأفكار غير التقليدية. وعن أكثر التصريحات التي صدمتها من النجوم أشارت إيناس إنها لم تصدم على الإطلاق إيمانا منها أن الإنسان حر في شكل حياته ولا من إنسان له حق الاعتراض أو حتى مجرد الصدمة من تصرفات الآخرين.

من جهة أخرى انتهت إيناس الدغيدي من تصوير مشاهد فيلمها "مجنون أميرة" والذي لم يتحدد توقيت عرضه حتى الآن وعن موقف الرقابة منه قالت إيناس إنها كالعادة تدخل معارك معهم ولم يتحدد مصير المشاهد التي تم الاعتراض عليها حتى الآن. فيلم "مجنون أميرة" يشارك في بطولته الفنانة اللبنانية نورا رحال وشمس وهيثم، عن قصة للكاتب أشرف الشيتوي وسيناريو وحوار مصطفى محرم.

كلوني في فيلم كوميدي عن حرب العراق في مهرجان البندقية

بهرا ـ وكالات

يلعب الممثل الامريكي جورج كلوني دور لين كاسيدي الجندي في وحدة تجريبية تابعة للجيش الامريكي يدرب جنودها على استخدام القوى الروحية من أجل النصر في حرب العراق وذلك في فيلم كوميدي عرض في مهرجان البندقية السينمائي. والفيلم وعنوانه "الرجال الذين يحدقون في الماعز" "The men who stare at goats" مأخوذ عن رواية لجون رونسون حول وحدة سرية شكلها الجيش الامريكي عام ١٩٧٩ للاستفادة من القدرات الخارقة لبعض الجنود في قتال الاعداء مثل القدرة على التخفي واختراق الجدران وقتل الماعز بمجرد النظر اليها. ويلعب ايوان مكجريجور دور المراسل الصحفي بوب ويلتون الذي يلتقي صدفة بلين عضو الوحدة التجريبية اثناء محاولته دخول العراق. ويقنعه لين بعد تعارفهما في الكويت بسهولة بالانضمام للوحدة الغامضة ويمضي الاثنان في رحلة بائسة تعرضا خلالها للخطف واطلاق النار وانفجار قنبلة في الطريق.

شوقي الماجري فخور بـ "هدوء نسبي"

بهرا ـ وكالات

اكد المخرج التونسي شوقي الماجري انه فخور بمسلسله "هدوء نسبي" الذي يعرض على الشاشات العربية خلال رمضان ويلقى ترحيبا كبيرا في تونس نفسها "لصدق محتواه". وتدور احداث المسلسل الذي استمر تصوير مشاهده الاخيرة مؤخرا في سوريا، حول معاناة الصحافيين العرب والاجانب خلال احتجازهم في فندق فلسطين اثناء الغزو الاميركي للعراق، من اهوال الحرب ومخاوف الاختطاف والاعتقال. وعلى خلفية قصة حب بين مراسل صحافي سوري وزميلته المصرية جمعهما الواجب المهني في العراق خلال الحرب، يقف شوقي الماجري عند نقاط استفهام ظلت عالقة اثر "سقوط بغداد بتلك السهولة".

وعزا الماجري متابعة المشاهدين لهذا المسلسل الى "اهمية موضوع سقوط بغداد الذي يطرح لاول مرة على الشاشة الصغيرة". وعن سبب اختياره هذا المشروع يقول الماجري انه اراد تقديم عمل "يلامس احاسيس وهواجس الناس في بلد تربطني به علاقة ذاتية ومباشرة في اطار الوطن العربي الكبير". واضاف "في هذا العمل نفس جديد ومستوى فني راق ورؤية خاصة مغايرة للاعمال السابقة".

وسيبدأ الماجري قريبا في تصوير فيلم "مملكة النمل" حول "باطن الارض في فلسطين" داخل مواقع الترية في مدن تونسية وايضا في سورية. ومن المتوقع ان يكون جاهزا العام ٢٠١٠ وتقدر ميزانية الفيلم الذي يشارك ايضا في انتاجه اطراف سورية ومغربية ومصرية بمليوني دولار.

ياسمين عبد العزيز تطلب الخلع!

بهرا ـ وكالات

اختلفت ياسمين عبد العزيز مع شركة "ميلودي" حول شكل فيلمها الجديد الذي ستنتجه الشركة بسبب إصرار الأخيرة على اختيار "تيمة" تسمح لها بالاستعانة بأطفال لتحقيق نجاح مماثل لما حققه فيلم "الدادة دودي".

الا ان ياسمين رفضت وطلبت من الشركة أن تترك لها حرية الاختيار من دون التقيد بشرط معين والا ستضطر اسفة الى ترك الشركة والخلع منها. وكانت ياسمين تعاقدت مع "ميلودي" بأجر أعلى من الذي حصلت عليه في "الدادة دودي".

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2063@yahoo.com

الدراما العراقية: على القنوات العراقية ج٢

• تحدثت في العدد السابق عن مجموعة البرامج والأعمال الدرامية المختلفة والتي عرضتها الشاشات العراقية المختلفة فهي أعمال وباختصار مفيدة أتسم بعضها بـ"الفلتان" أي التصرف بخطوط العمل المتفاهم دون نصوص مكتوبة بإحكام.

• والآخر كتب بهدوء وأمعان لا يخلو من هنات وهفوات أثرت كثيرا على مسار الخطوط الدرامية للمسلسل... وهي أعمال عمها الترف والبذخ غير المتوقع من ديكورات وأزياء وموسيقى وأغان وأكسسوارات لم تفلح في اعطائنا الأهداف الفنية المتوخاة منها.

• وبسبب تلك العجالة في الاعداد والتهيوء لها ولسبب آخر ربما يكون ضيق الوقت وسبب مهم وهو لا يعرفه ويعلمه إلا الراسخون في العلم كتأخير الميزانية الانتاجية من مصدرها الاداري من قبل القنوات المنتجة للعمل...

• طبعاً كل الأسباب أثرت بشكل سلبي فشاهدنا ما شاهدناه ولم تحصل على "الزبدة" وكأننا نتفرج وكأننا "نلعق" أطراف بقايا الشعر "بنات" الذائبة من حرق الصيف وقرف الظروف المحيطة.

• كان هذا نصف الاستعراض المقدم لكني أقف بأحترام إزاء أعمال درامية عربية غاية في التحضير وبجودة المواضيع المطروحة وتنوعها ضمن الخط العام الذي استند عليه كل مسلسل.

• فسحابة صيف -مسلسل يبحث في زوايا ودهاليز الهم العربي من العرب منهم الفلسطيني ومنهم العراقي الذي كان لمأساته وجروحه نصيبا جيدا من الأحداث الساخنة للمسلسل.

•في حين شاهدنا في الجانب الآخر من المسلسل الغربي المتزن حدثا سلفنا جدا شدنا إليه بجودة مادته الدرامية وتماسك أحداثها.. هذا المسلسل الذي ضم عرباً من مختلف الدول العربية فكان فيهم اللبناني والمصري والسوري والعراقي والخليجي والمغربي.

• هذا المسلسل هو -هدوء نسبي- الذي صب جام تأثيره على الأحداث المروعة التي أصابت العراق في وبعد أحداث ٢٠٠٣/٤/٩.

• ويصور المسلسل مجموعة إعلاميين عرب يتوافدون على بغداد للتهيوء والاعداد للعدوان المرتقب.. فجمعتهم الكلمة المرة الصادقة والمحبة وخيوط من العمل المهني والذكريات الثقيلة أيام الدراسة في كليات وجامعات بغداد.

• وقنوات فضائية وصحف ومجلات ترقب ما سيدور من خلال هذا الجمع من المراسلين.. سهر ومتابعة وهموم مشتركة وتضحية واستبسال من أجل تصوير الحدث بأصدق صورة ومفرداته.

• نعم كانت صور قريبة إلى الواقع الذي عاشه عموم العراقيين من قصف وقتل وتشريد وهدم للبنية التحتية.

• وما لفت نظري في المسلسل هو جرأته الكبير والدعم المادي الكبير خلف انتاجه وباختصار هو اعتراف عربي واعلامي لما حدث من مآسي للعراق وشعبه الطيب.

• فلو قارنا هذين المسلسلين بما قابلهما من أعمال عراقية مثل "ماضي يا ماضي" السومرية والحب والسلام البغدادية وسبع خوات "العراقية" لوجدنا البون الواسع بين صفحات البناء الدرامي المشرق الذي اعتمدت عليه تلك الأعمال العربية مع علمنا بأننا أصحاب الهم وأولى أن نتباه قنواتنا بطريقة مشرقة.

• بقيت جملة من وجهات النظر تتعلق ببعض برامج رمضان سآتي على ذكرها في العدد القادم وبصراحة مطلقة وصباح الفل يا فن.

نيكولاس يُغضِب المخرج فيريرا

بهرا ـ وكالات

يلعب الممثل نيكولاس كايج دور شرطي مشوش مدمن على المخدرات في فيلم "الضابط السيئ... ميناء نيو أورليانز"، مكررا دور الشرطي الفاسد الذي أداه هارفي كيتل قبل ١٧ عاما واكتسب شهرة كبيرة.

ورغم التشابه في الاسم مع الفيلم الذي أخرجه آبل فيريرا في عام ١٩٩٢ بعنوان "الضابط السيئ"، وعدم رضا فيريرا الواضح عن فكرة تكرار نفس الفيلم، يقول كايج والمخرج الألماني فيرنر هرتزوغ إن فيلمهما ليس له صلة بالفيلم القديم. وصرح كايج (٤٥ عاما) في مقابلة بالبندقية حيث يُعرض الفيلم ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان البندقية السينمائي السنوي "من الظلم المقارنة بين الفيلمين".

وانتقد فيريرا فكرة إعادة صناعة الفيلم، ونقلت وسائل الإعلام عنه قوله "أتمنى أن يذهب هؤلاء الناس إلى الجحيم".

ويلعب كايج دور المفتش تيرانس من الشرطة الجنائية، الذي يلقي القبض على مرتادي الحفلات من الشباب من أجل سرقة المخدرات لاستهلاكه الشخصي.

هند صبري "عاوزة تتجوز"

بهرا ـ وكالات

تستعد الفنانة هند صبري للقيام ببطولة مسلسل "أنا عايزة أتجوز"، حيث تعاقدت مع المنتج طارق الجنايني والأستاذ إبراهيم المعلم صاحب "دار الشروق" لتقديم مسلسل "أنا عايزة أتجوز" لرمضان القادم ٢٠١٠، حيث غابت هذا العام عن الدراما الرمضانية، بعد تجربتها الناجحة في رمضان الماضي في مسلسل "بعد الفراق".

المسلسل مأخوذ من كتاب نشرته "دار الشروق" يحمل اسم الكتاب نفسه للكاتبة غادة عبد العال التي تحكي مشوارها مع الزواج وستلعب دورها هند صبري في المسلسل. وتقوم غادة عبد العال بكتابة السيناريو والحوار الخاص به ولم يتم الاستقرار على مخرج المسلسل حتى الآن. ويعد هذا التعاون الثاني بين المنتج طارق الجنايني والفنانة هند صبري بعد برنامج "الشقة".

البوم ويتني هيوستن الجديد يحتل الصدارة بأميركا

بهرا ـ وكالات

إحتل ألبوم النجمة الأميركية ويتني هيوستن "أنظر إليك"، وهو الأول لها منذ ست سنوات، مركز الصدارة على لائحة الألبومات الأميركية هذا الأسبوع.

وذكر موقع "بيلبورد" الأميركي أن ألبوم هيوستن احتل المركز الأول متقدما على ألبوم المغنية الشابة مايلي سايروس "أوقات حياتنا" الذي حل في المركز الثاني. واحتل ألبوم تراي سونغز "جاهز" المركز الثالث، وألبوم إنساين كلاون بوس "بانغ! بو! بوم" المركز الرابع، فيما كان المركز الخامس من نصيب ألبوم كولبي كايات "اختراق". واحتل المراكز الأخرى على التوالي كل من "جرائم علم الخيال" لشيفيل سادسا، و"في الليل فقط" لكينغز أوف ليون سابعا، و"ثورة التمرد" لبيتبول ثامنا، ومن دون خوف" لتايلور سويفت تاسعاً، فيما حل ألبوم "عمل فني" ليوزد في المركز العاشر.

يذكر أن ويتني العائدة بعد صراع مع الإدمان على الكحول والمخدرات كانت قد أذهلت معجبيها بالتغير الكبير الذي حدث في حياتها والتألق الذي تعيشه في هذه المرحلة.

فضل شاكر: لن أتراجع عن قرار اعتزالي

بهرا ـ وكالات

نفى المغني اللبناني فضل شاكر نيته التراجع عن القرار الذي اتخذه باعتزال الفن بعد انتهاء عقده مع شركة روتانا، مؤكدا أن قراره نهائي لا رجعة فيه، كاشفا الأسباب الحقيقية وراء قراره هذا، وهي حالة الإحباط التي يعيشها بسبب الأجواء السيئة المسيطرة على الوسط الفني الذي وصفه بـ"المليء بالأحقاد". وأكد فضل أنه يعاني من ذلك منذ سنوات طويلة حيث لم يجد إلا القلوب السوداء والحقد غير المبرر وانتفاء الصداقة الحقيقية لتقتصر على علاقات المصالح فقط لدرجة جعلته يشعر بالتعب والضيق، خاصة بعد أن شوهت موجة الفن الهابط أذواق الناس، بالإضافة إلى عدم وجود نقابات فنية محترمة في الوطن العربي، ما أدى إلى ظهور أصوات لا قيمة لها على الساحة الغنائية دون رقيب لتشوه الذوق العام والإحساس بالفن الراقي. وتوجه فضل بالشكر إلى معجبيه وعشاقه الذين أنشأوا صفحات ومجموعات على موقع "Face Book" تطالبه بعدم الاعتزال، مؤكداً أنه يشكرهم على دعمهم غير المحدود له ومحبتهم الجمة.

الهام شاهين: اخترت منيرة من بين ١٢ امرأة

بهرا ـ وكالات

تجربة جديدة تأملها إلهام شاهين بمستوى ما سبق وقدمته من أعمال، فهي اختارت سيناريو مسلسل "علشان ما ليش غيرك" الذي تعرضه قناة أبوظبي الأولى في رمضان من بين ١٢ نصاً عرض عليها بعد نجاح تجربتها في مسلسل "قصة الأمس" العام الماضي، "منيرة"، الشخصية التي تؤديها النجمة المصرية في المسلسل هي شخصية من طراز خاص وتحتاج إلى ممثلة محترفة ومتمكنة، فمنيرة نموذج للمرأة الحديدية التي تقف في وجه أعاصير الحياة، تنخدع بزوجها وبتاريخه المزيف بعد أن كان يمثل عليها الحب والإخلاص، وتحمل مسؤولية كبيرة بعد وفاته وقد كان يحكم منطقة بأسرها.

وعن مسلسل "علشان ما ليش غيرك"، تقول إلهام شاهين "يركز المسلسل على رد فعل الرجل الشرقي عندما تتولى المرأة المناصب القيادية". كاتب نص "علشان ما ليش غيرك" عاطف البكري وأخرجه رضوان شاهين والبطولة بالاضافة الى شاهين لرياض الخولي وريهام عبد الغفور.

مدحت بعدسة سليم الترك

بهرا ـ وكالات

صور الفنان مدحت صالح أغنية "توحشني وأنا وياك" على طريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبناني سليم الترك وتنفيذ شركة EyeScreen Media، والإنتاج لشركة أرابيكا ميوزيك. وهي من ألبومه الجديد بعنوان "بكتب إسمك". الأغنية من كلمات نبيل خلف، وألحان وليد سعد. أما تصوير الكليب فكان في بيروت بقصر في إحدى المناطق اللبنانية التي تشتهر بجمال الطبيعة.

ميريام تترقب اللي بيحصل

بهرا ـ وكالات

تترقب الفنانة ميريام فارس عرض أحدث أغنياتها المصورة كليب "اللي بيحصل" والذي صورته من فترة بالتعاون مع المخرج يحيا سعادة، كما تعمل أيضا على الإعداد لألبومها الغنائي الجديد والذي تنوي طرحه في نهاية هذا العام. ميريام بعد تماثل والدتها للشفاء بدأت تستعيد نشاطها وتألقها الفني حيث شاركت في حفل غنائي للأطفال وذلك في مخيم كاريتاس للسلام وقد قدمت باقة متنوعة من أغنياتها، وسط تجاوب الأطفال معها والذين رقصوا على أغنياتها، كما تستعد للسفر إلى روسيا لإحياء حفل زفاف في دار صفوسا في موسكو.

هانكس يتحول إلى قاتل مجنون

بهرا ـ وكالات

كولين هانكس، ابن الممثل الشهير توم هانكس وزوجته سامانثا لويس، يحصل على دور البطولة في فيلم كوميدي جديد بعنوان "Lucky". الفيلم يتابع قصة قاتل مجنون يفوز بجائزة اليانصيب الكبرى، فيقرر التوقف عن عمليات القتل وملاحقة الفتاة الجميلة التي كان يحبها في مراهقته. يشارك في بطولة الفيلم كل من آري جرايئور وآن مارجريت وجيفري تامبور. وقد شارك كولين هانكس من قبل في بطولة مسلسل "The O.C"، إلى جانب مشاركته في فيلم "King Kong" وقيامه بدور رئيسي في فيلم "Mad Men". الفيلم الجديد سيتم تصويره الأسبوع المقبل في أيوا، وستخرجه جيل كاتيز جونير.