الأخيرة

بحرا الضياء

أسبوعية سياسية عامة تصدرها الحركة الديمقراطية الأشورية

صاحب الامتياز: يونادم يوسف كنا
رئيس التحرير: عامر بولص زنا
سكرتير التحرير: نبيل ياقو خنانو

(A.D.M)P.O.Box 656
Hazel Park MI.48030
ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير : عمّاده ـ زيوته ـ تلعسقف
شارع الربيعي هاتف: ٧٧٣٠٧٧٤
قرب الأعوان ـ مركز الحزب للدكتور الجلمامي

عنوان المراسلة
P.O.Box 656
Hazel Park MI.48030
USA

عنوان أوربا
Box 10069
58010 Linkoping

Bahra No. 503 Sun. 6 Sep 2009 www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org العدد ٥٠٣ ـ الأحد ٦ أيلول ٢٠٠٩ ـ ٧٥٧٩

عمانوئيل اسكندر .... الصوت الهادئ الشجي من الخابور

كلمة نغم تعني الموسيقا بها، الغناء والرقص لها الأهمية الأولى في حياة الأشوريين

* كثير جدا من الأشوريين الذين يعيشون في الوطن الأم وفي المهجر لا يعرفون أن هناك فنانا أشوريا اسمه عمانوئيل اسكندر، وقد كان لكثير منا الحظ الوفير أن نستمع إلى أغانيه وأن نعجب بصوته الشجي الهادئ الذي يأسر القلوب بعذوبته وبساطته، وقد كان لي شخصيا الحظ الأوفر أن أتعرف عليه وأن أجري معه هذا الحوار.

* بداية نريد أن نعرف من هو عمانوئيل اسكندر؟

- عمانوئيل اسكندر فنان أشوري من سوريا ـ قحطة في قرية يسمى حالياً تل سوكا ـ الواقعة على الضفة الشرقية لنهر الخابور، ولد في عائلة فلاحية متوسطة الحال، وترعرع في أحضان الطبيعة وأحب ما فيها من مناظر خلابة وأصوات عذبة، كالعصافير والحجل والكروان والبلابل والقبرات وغيرها، وكان يحب الغناء منذ صغره، وكان يغني لنفسه ولأصدقائه في المدرسة وفي الحقل، وكان يحب الغناء الأشوري والعربي والكردي، وكان يحب أغاني فريد الأطرش وعبد الحليم حافظ وصباح وفيروز وغيرهم، وكان يحب الأغاني الشعبية الأشورية والعربية والكردية، وكان يحب أغاني الأعراس والحفلات، وكان يحب الأغاني الدينية والكنسية، وكان يحب الأغاني الحزينة والمفرحة، وكان يحب الأغاني الوطنية والقومية، وكان يحب الأغاني الرومانسية والعاطفية، وكان يحب الأغاني الاجتماعية والسياسية، وكان يحب الأغاني الدينية والعلمانية، وكان يحب الأغاني الحديثة والقديمة، وكان يحب الأغاني الجديدة والتراثية، وكان يحب الأغاني الفلكلورية والشعبية، وكان يحب الأغاني الرسمية والشعبية، وكان يحب الأغاني الخاصة والعامة، وكان يحب الأغاني الفردية والجماعية، وكان يحب الأغاني الحماسية والحزينة