العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

رسائل ... sms

بعد دخول أجهزة الهواتف النقالة إلى بلدنا بعد العام ٢٠٠٣ وانتشار رسائل الـ"sms" لم يعد ثمة زمن جميل وتراجعت اللحظات الخضراء من ألوان حياتنا.. وانتهى زمن العلاقات الانسانية الدافئة التي تنتشل الانسان من دهاليز التعب وتعيد نسج انسانيته المفقودة.. فقد حولنا هذا العصر إلى أناس مستهلكين فقط لنختصر مفاهيمنا بثلاثة عنوانها "ماذا سأستفيد من الآخر"!!

ثمة تكنلوجيا جديدة اجتاحت حركتنا وهي خدمة الرسائل القصيرة على الخلوي والمعروفة بـ"sms" التي بتنا نستعوض بها عن التواصل الاجتماعي.

ما علينا الآن إلا أن نضغط على زر الحروف لنكتب كل عام وأنت بخير" ونكرر إرسالها إلى كل معارفك بعدها تستريح وكأنك انتهيت من أعباء كانت تجثم فوق كاهلك.. هذه هي ضريبة الغزو التكنلوجي وتعني بكل بساطة فقدان الحميمية.. انساءل هل هذا دليل تقدمنا أم دليل أننا مهزومون من الداخل ولم يعد لدينا وقت لتقبل الآخر؟؟

لا تسعدني هذه الرسائل الخلوية إلتي تأتيني فهي مكررة ولا تحمل لي خصوصيتي ولا تعبّر إلا عن غباء في الشعور، فهل نجحت حياتنا العملية في جعلنا نكتم مشاعرنا وبالتالي نفقدها تماما؟! أنا عن نفسي أحب التعبير بالقلم والورقة فأنت ستكتب ما تحمله روحك ويكون القلم هو الرسول والورقة هي المرسال!!

ثمة أحساس الآن بات يرافق إنساننا المعاصر اليوم، فهو لا يشعر بالحنين لأحد ولا يفتقد أحداً ولا تختزن ذاكرته ذكرى أحد، أتوق إلى شيء يومض في علاقتنا الانسانية، فأنا مثلا لم أتصحر بعد وانما أتواصل مع الغير، فالتواصل تجربة حياتية ضرورية لتجعل من الحياة طعماً آخر وما زلنا ننعم بصفة إنسان يمتلك أحاسيس رائعة لتواصل الروح مسار عزمها الخاص.

عين

حاير شاذز مكتوب وأكتب رسالة.. أنتوا الذهب مصيوب وأنتوا الأصالة.

أحمد حلمي يختار هيفاء لبطولة فيلمه القادم

بهرا ـ وكالات

رشح نجم الكوميديا احمد حلمي النجمة هيفاء وهبي لمشاركته بطولة الفيلم الجديد "المتحرشون" وذلك بعد إعجابه بأدائها في فيلم "دكان شحاتة". الفيلم يدور موضوعه حول ظاهرة التحرش وأسبابه، ليس كما هو معتاد من قبل الرجال بالنساء فحسب بينما الجديد من قبل النساء بالرجال وهو ما لم يتعرض له اى عمل سينمائى او تليفزيونى من قبل. يعقد حلمي جلسات عمل مع المؤلف محمد دياب للاتفاق على الشكل النهائى للعمل.

ذكر أن هيفاء كانت قد صرحت أنها شديدة الإعجاب بأحمد حلمي وأفلامه وقالت إنه الممثل الوحيد الذي تتمنى العمل معه.

باسكال في العراق قريبا

بهرا ـ وكالات

صرحت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني أنها اكثر مطربه تأتيها دعوات للغناء في بغداد، وقالت "احب بغداد كثيرا ولا اعرف لماذا احب بغداد حتى أنني احب أن اقول بغداد وليس العراق وقريبا سأكون في العراق في محافظة اربيل".

وتابعت "إنتظر أن تتحسن الامور وتهدأ النفوس في العراق لأغني مع جمهوري هناك، يؤلمني أن أغني والاطفال تقتل وما يعانيه العراق. لكنني اعد جمهوري العراقي بأنني ساغني بأقرب فرصة في بغداد وسنلتقي والحقيقة اني أحب ان أغني لجمهوري في بغداد.

مادلين مطر تجهز ألبومها الجديد

بهرا ـ وكالات

تعيش الفنانة اللبنانية مادلين مطر حالة نشاط فني، حيث تستعد لطرح ألبومها الجديد الذي شارفت على الإنتهاء منه تقريبا. الألبوم مصري بالكامل، ما عدا أغنية لبنانية واحدة تشهد أول تعاون يجمعها بالملحن اللبنانى هشام بولس. كما تقدم مادلين فى الألبوم لأول مرة أغنية تعتمد على موسيقى "R & B". مادلين لم تحدد بعد موعد طرح الألبوم الذى توقع الكثيرون طرحه فى عيد الأضحى.

كما انتهت مطر من تصوير أغنية "أما عجايب" على نفقتها الخاصة مع المخرج فادي حداد، وقد قدمتها باللهجة المصرية، وتستعد لطرحها منفردة في عيد الفطر. "أما عجايب" من كلمات إيهاب عبدو، وألحان محمد راجح، وتوزيع فهد.

غادة لا تخشى المقارنة

بهرا ـ وكالات

رأت الممثلة المصرية غادة عبد الرازق أن تقديم مسلسل "الباطنية" و"قانون المراغي" في رمضان لن يؤثر على نجوميتها في السينما، مضيفة "هذا التخوف لم يعد له وجود مثل زمان عندما كان نجم السينما يرفض تماما الظهور على شاشة التلفزيون، فمن الممكن أن أقدم ثلاثة مسلسلات وبعدها يحقق أحد أفلامي نجاحا كبيرا، ومن الممكن ألا اظهر طوال السنة في التلفزيون ورغم ذلك يفشل فيلمي. فالتلفزيون لم يعد له تأثير على نجوم السينما، بدليل أن معظم من يقدمون البطولات التلفزيونية الآن هم نجوم سينما".

وعن خشيتها من مقارنتها بالممثلة نادية الجندي التي قدمت سابقا الباطنية في السينما؟ اجابت "أنا قدمت الشخصية بأسلوبي، مع احترامي لنادية الجندي ونجوميتها الكبيرة أيام تقديم الفيلم، لكنني لا أخشى المقارنة معها لأن لي طريقتي في أداء الشخصية، والجمهور الذي يتابع الحلقات سيكتشف التي قدمت شخصية "وردة" بشكل مختلف عما قدمته نادية الجندي.

محمود حميدة بطل الجريمة الكاملة

بهرا ـ وكالات

يقوم الفنان محمود حميدة ببطولة الفيلم الجديد "الجريمة الكاملة"، سيناريو وحوار محمد حافظ، ومن بطولة مي عز الدين، ومجدي كامل، وياسمين الجيلاني، وطارق لطفي و اخراج عادل أحمد يحيى.

يجسد محمود حميدة في الفيلم حياة قاض فاسد يحكم بالسجن ظلماً على أحد المخرجين ويقوم بتجسيده مجدي كامل بعد أن يتهم في جريمة قتل، وعندما تنتهي مدة عقوبته يقرر الانتقام من القاضي بتوريط نجله الهاوي للتمثيل في جريمة قتل من خلال أحد مشاهد عمل فني جديد له. يذكر أن آخر أفلام محمود حميدة السينمائية "إحكي يا شهرزاد".

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

* الدراما العراقية: على القنوات العراقية ج١

* مشوقات ومغريات ومشهيات كثيرة من مختلف الأشكال والألوان سبقت ورافقت ظهور البرامج والمسلسلات التي رأينا جزءاً منها والباقي "الله يستر".

* واللافت للنظر أن بعض من تلك القنوات ظلت برامجها ومسلسلاتها ذات أهداف فنية وسياسية بحتة الأمر الذي جعلها تمتص الكثير الكثير من غضب وزعل الجمهور العراقي لما مرّ ويمر به من ظروف اجتماعية واقتصادية وسياسية صعبة وواقع بائس وحزين بكل صوره المؤلمة.

* افتتحت –الشرقية– منهاجها بـ"زنود الست" وهو برنامج غنائي يوثق مسيرة مجموعة من المطربين العراقيين الأوائل والرواد كتبه الشاعر الفنان رحيم العراقي وأخرجه السوري –مهند أبو خمرة– وتقديم دالي المطربة الشابة الجميلة.

* البرنامج اعتمد الديكورات المنمقة والأنيقة والمرتبة التي تشابهت مع الزمن الماضي الممتد من عشرينات وثلاثينيات القرن الماضي اضافة إلى أزياء وممثلين قلائل من المحترفين.

* البرنامج رغم ما أعد له من امكانات في ظل الصراعات السياسية مادية عالية وباهضة إلا أن الكثير من الهفوات الفنية والتأريخية قد رافقته ورغم ذلك فقد شدّ الكثير من المشاهدين بألوانه وموسيقاه وذكريات الفن البغدادي الجميل.

* وبرنامج من سيريح البترول الذي وضع أصبعه على الجرح العراقي وأيقظ هموم المشاهد وأحزانه بسبب ما "ضاع" من خيراته الوفيرة.

* ومسلسل دار دور الذي يذكرنا بعض الشيء بنكهة المسلسل السابق –حب وحرب– سلط الضوء أيضا على كثير من معاناة العراقيين بل وصب الزيت على النار وتسلو النفس" والمثل يقول "ما يا كلها إلا الشعب المسكين"

* وهناك دولة الرئيسة وبرنامج فطوركم عليه – وفاصوليا التي أثارت غضب – منعد الفقراء الخاوية – ولم ستوري التي الهبت حماس المشاهد بأدائها وبموضوعاتها المختلفة.

* تلك البرامج كانت مشوقة جداً لكنها فقدت قوة الاعداد لها ذلك الاعداد الرصين الذي يمنحها قوة التأثير في جمهور المشاهدين.

* والمشكلة في برامج رمضان ليست بالكم الذي يقدم بقدر ما هو مرهون بنوع وجودة ما قدم ويقدم فالجمهور العراقي بات ومن خلال سنة كاملة يترقب الروائع والمستويات الفنية والدرامية الراقية لكنها للأسف جاءت مع بعض القنوات متعثرة بعض الشيء.

* وأنا هنا أؤكد على الجانب الإيجابي الذي ظهرت به وأطلب تطويره وتنوع موضوعاته الثقافية والأدبية والتأريخية لا أن تظهر الكثير من مفرداتها وخاصة غناء وأداء ومضامين –التايتلات– التي تسبق العرض والتي اعتمدت المفردات الشعبية الرخيصة والتي ستؤثر عن الكثير من ذائقة أطفالنا وأجيالنا القادمة فهماً ولغة وسلوكاً.

* أما القنوات الأخرى –كالبغدادية– فقدمت برامج مختلفة منها – الحوش– دعوة لاستقبال العوائل العراقية خارج حدود الوطن وبديكورات –شامية– بحته فقدت نكهة –الحوش– البغدادي المعروف بزخرفته وقضلاؤماته وألوانه.

* نفس الوجوه من الممثلين اشتركت وقدمت في عموم تلك البرامج الأمر الذي أدى إلى فقدان الأداء المميز اضافة إلى نفس الشعراء والملحنين وهذا ما شكل عثرة في شد المشاهد.

* وسأتي لاحقاً على بقية البرامج وصباح الفل يا فن في رمضان.

فنون

ياسمين عبد العزيز تطلب الخلع!

بهرا ـ وكالات

اختلفت ياسمين عبد العزيز مع شركة "ميلودي" حول شكل فيلمها الجديد الذي ستنتجه الشركة بسبب إصرار الأخيرة على اختيار "تيمة" تسمح لها بالاستعانة بأطفال لتحقيق نجاح مماثل لما حققه فيلم "الدادة دودي". لأن ياسمين رفضت وطلبت من الشركة أن تترك لها حرية الاختيار من دون التقيد بشرط معين وإلا ستضطر اسفة الى ترك الشركة والخلع منها.

وكانت ياسمين تعاقدت مع "ميلودي" بأجر أعلى من الذي حصلت عليه في "الدادة دودي".

ميس حمدان من "المصراوية" إلى "ليالي السمر"

بهرا ـ وكالات

تستعدّ الفنانة ميس حمدان لتصوير الموسم الثاني من برامج "ليالي السمر" والذي سبق أن قدّمته الفنانة السعودية وعد ولم تحقق فيه النجاح المطلوب. فقد بدأت قناة "أبو ظبي الأولى" تحضيراتها لإطلاق الموسم الثاني من البرنامج بالتعاون مع شركة "ميديا لايف"، الشركة المنتجة للبرنامج. ميس حمدان أعربت عن سعادتها بالإنضمام إلى فريق برنامج "ليالي السمر" مؤكدة على أنّ فكرة البرنامج مبتكرة وما يميّزه اعتماده على الحوار العفوي. وأوضحت أنّ علاقاتها الطيبة بزملائها الفنانين ستسهّل عليها مهمّة تقديم البرنامج. يذكر أنّ ميس حمدان تشارك في الجزء الثاني من مسلسل "المصراوية" الذي يعرض حالياً على عدّة قنوات، حيث تقوم بدور "نور" الزوجة الثالثة للعمدة، والذي سبق أن قدّمته الفنانة غادة عادل في الجزء الأول من المسلسل.

وصرّحت ميس أنّها لم تشاهد الجزء الأول من "المصراوية" ولا تفكر في مشاهدته حتى لا تتأثر بأداء غادة وحتى لا تكون نسخة منها، ورفضت المقارنة بينها وبين غادة.

وأكّدت ميس على أنّه عندما عرض عليها دور "نور" الزوجة الثالثة للعمدة قبلت على الفور من دون النظر إلى حجمه، أو أنّه جاء لي بعد اعتذار غادة، فأنا لا يهمني ذلك ولو اعتذرت مئة ممثلة عن الدور لكنت وافقت عليه أيضاً، فحلم عمري أن أعمل مع إسماعيل عبد الحافظ وأسامة أنور عكاشة.

"حبي الوحيد" بطولة كريس نوث

بهرا ـ وكالات

أطلق فيلم "حبي الوحيد" للمخرج البريطاني ريتشارد لونغرين في أمريكا وسوف يطلق في عدد من البلدان الأوروبية خلال الأسابيع القليلة القادمة. الفيلم من بطولة الممثلة الأمريكية رينيه زيلويغر و كريس نوث، الذي لعب دور الطبيب العسكري والزوج المرتقب لآن. إضافة الى عدد آخر من الممثلين بينهم مارك ريندال، نك ستال، لوغان ليرمان، ستيفن ويبر وكيفن بيكون. تتمحور قصة الفيلم الدرامي حول أحداث ومغامرات واقعية حصلت للممثل الأمريكي جورج هاملتون يسرد الفيلم جانبا مهما منها حينما انفصل والدا جورج عن بعضهما في حقبة الخمسينات من القرن الماضي اثر خيانة الزوج لزوجته. ثم تقرر آن ديفيرو، جسدت الدور الممثلة الفاتنة "رينيه زيلويغر" هي وأبناؤها أن تقوم برحلة من مدينة الى أخرى عبر الولايات المتحدة لتبحث عن زوج غني، ميسور الحال.

وقد صادفت هذه العائلة خلال رحلتها الطويلة نماذج مختلفة من البشر، كما واجهوا العديد من المشكلات التي صقلت حياتهم ومنحتهم المزيد من الخبرات والتجارب الفنية المتنوعة.

جسد بقية شخصيات الفيلم كل من الممثل الأمريكي لوغان ليرمان الذي لعب دور جورج هاملتون الشاب، والممثل الكندي مارك راندل الذي أدى دور أخ جورج، ونك ستال، خطيب آن، وستيفن ويبر، خطيب آخر لآن، وكيفن بيكون، الذي أدى دور الزوج السابق لآن. أنجز المخرج البريطاني ريتشارد لونغرين بين الأعوام ١٩٧٥ و ٢٠٠٩ عدداً من الأفلام الروائية نذكر منها "اللهب"، "الدائرة المكتملة"، "البصطة التبشيرية"، "قارع الجرس والحقيقة"، "ريتشارد الثالث"، "بيتي في أوميريا"، "ويمبلدون"، و "حبي الوحيد".

نيكولاس كيج مجنون قيادة

بهرا ـ وكالات

تمنح استوديوهات نيو إيماج/ميلينيام فيلمز "Nu Image/Millenium Films" دوراً من ذهب إلى الممثل "نيكولاس كيج" في فيلم، يبدو من الآن، أنه سيكون فيلماً ناجحاً جداً.

وسيقوم "باتريك لوسييه" (مخرج فيلم الفنتازي الدموي "My Bloody Valentine") بإخراج الفيلم والذي يحمل عنوان "القيادة الغاضبة Drive Angry"، بالنمط ثلاثي الأبعاد، كما سيشارك في كتابة السيناريو له مع "تود فارمر".

وسيبدأ التصوير في شهر نيسان من العام القادم ٢٠١٠ في ولاية لويزيانا الأميركية. وسيلعب "نيكولاس كيج" دور مجنون قيادة ينطلق مطارداً قاتلي ابنته، حيث تكتسي الطريق بالقتل والدماء طوال الفيلم.

روبين وليامز يعود ببطولة فيلم كوميدي

بهرا ـ وكالات

يبدو أن الممثل الأمريكي روبين وليامز لم يفقد قدرته على الضحك والإضحاك رغم خضوعه لجراحة في القلب. وذكرت صحيفة "هوليوود ريبورتر" أن وليامز سيعود مجددا من خلال لعب دور البطولة في فيلم كوميدي جديد بعنوان "ويدينغ بـانـد" (ممنوع الزواج). وتدور أحداث الفيلم حول زوجين انفصلا منذ فترة طويلة ثم قررا خطف ابنتهما العروس من حفل زفافها حتى لا تكرر الخطأ الذي وقعا فيه. ويكتشف الزوجان حبهما لبعض أثناء رحلة هربهما من الشرطة وتعاملهما مع العروس الغاضبة. ولم يكشف بعد عن أسماء النجمة التي ستؤدي البطولة النسائية ولا عن اسم المخرج.

اغنية منفردة لبريتني

بهرا ـ وكالات

تستعد مغنية البوب الأميركية الشقراء "بريتني سبيرز" لإصدار أغنية منفردة في تشرين الاول القادم، تتضمنها في ألبومها الجديد "٣ سينغلز" المقرر طرحه في الفترة ما بين ٢٧ تشرين الاول ومنتصف تشرين الثاني المقبل. ومن المقترح أن تكون هذه الأغنية هي "هيد" الألبوم حسب موقع "إيس شوبيز" الإخباري. وحتى الآن لم يتم الكشف عما كانت تحضره بريتني مع العديد من المنتجين أمثال: ماكس مارتن وروس كاستيلا وفرناندو جاريباي.

سميث يعود إلى دور هانكوك

بهرا ـ وكالات

أعلنت شركة كولومبيا بيكتشرز أنها قد تعاقدت مع الكاتبين آدام فيرو وجلين مازارا لكتابة الجزء الثاني من فيلم النجم الأسمر ويل سميث الناجح "Hancock". وقد أعلن كل من بطل الفيلم ويل سميث والمخرج بيتر بيرج أنهما سيعودان إلى الجزء الثاني، وسيساعدان الكاتبين الجديين على تطوير قصة الفيلم. جدير بالذكر أن فيلم "Hancock"، والذي حاز على أكثر من ٦٠٠ مليون دولار في شباك التذاكر العالمي، يتحدث عن بطل خارق كثير المشاكل وأخرق يستطيع أن يعود إلى كونه البطل الأقوى في التاريخ بعد أن يساعده خبير متميز في شؤون العلاقات.

وشارك كل من النجمة تشاليز ثيرون وجيسون باتمان في بطولة الجزء السابق من السلسلة، وإن لم يحددا بعد إن كانا سيعودان في الجزء المقبل.

ماغي وكروز ودياز في فيلم كوميدي

بهرا ـ وكالات

وافقت الممثلة الأمريكية الجميلة ماغي غريس على مشاركة الممثل توم كروز والممثلة كاميرون دياز بطولة الفيلم الكوميدي المنتظر الذي لم يكشف بعد عن اسمه للمخرج جايمس مانغولد. وجاءت موافقة ماغي رغم انشغالها الكبير بتصوير المسلسلة الشهيرة lost، واعربت ماغي عن فرحتها الكبيرة لمشاركة نجمين مشهورين من طراز كروز ودياز، وقالت "رغم انشغالي الكبير لكنني لم استطيع رفض هذا الفيلم". وتقوم ماغي بدور شقيقة كاميرون الصغرى، والتي تساعدها في اتخاذ قراراتها، فهي رغم صغر سنها لكنني تتمتع بالحكمة الكافية التي تخولها انقاذ شقيقتها الكبرى من مواقف غريبة غالباً ما تقع بها.