العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي
falahkamel@yahoo.com

افلام كارتون ... للكبار

عرض الفيلم الكارتوني الثلاثي الابعاد "واسمه "آب- UP" في افتتاح مهرجان "كان" السينمائي الفرنسي في دورته الثانية والستين وبهذا فان افلام الكارتون لم تعد حكرا للاطفال بل يمكن ان يشاهدها الكبار وكل الاعمار..

يتحدث الفيلم الكارتوني هذا والذي انتجته شركة "بيكسار" الاميركية عن رجل عجوز في الثامنة والسبعين من العمر يحقق حلمه في السفر حول العالم بواسطة ملايين البالونات الملونة التي يربطها بيده فيطير ويحلق في السماء.. ولكنه يفاجأ انه قد احضر معه في رحلته "دون قصد" طفلا في التاسعة من عمره.. يصر على ازعاجه باستمرار وقد شكل عرض هذا الفيلم الذي اخرجه المخرج "بيت دوكتير" سابقة في تاريخ المهرجان الاشهر سينمائيا على مستوى العالم بعد جوائز الاوسكار الاميركية..

مايدعونا بالفعل للتساؤل؟ لماذا لم تحظ صناعة افلام الاطفال بالاهتمام في العالم العربي مادامت تحقق النجاح في عرضها سينمائيا؟! ليس هذا فحسب بل ان معظم افلام الكارتون الموجهة للاطفال تقدم باصوات مشاهير سينمائيين مثل ويل سميث انجلينا جولي وروبرت دي نيرو والقائمة تطول.

ويجب ان لاتغفل اهمية سينما الطفل على المستويين الثقافي والمادي، حيث ان السينما والشخصيات الكارتونية قادرة على التأثير في الاطفال بشكل قد يفوق تأثير ذويهم ومدارسهم ومن الجهة المادية لايمكن لطفل ان يقصد السينما وحده فكل طفل لابد ان يرافقه احد افراد عائلته، وهذا يعني مضاعفة اعداد التذاكر المتوقع بيعها في شباك التذاكر وبالتالي يعد العمل الموجه للطفل صفقة تجارية مربحة لصناع السينما الا ان اغلبية المنتجين العرب انصرفوا لاستثمار المغنيات والراقصات واهملوا الطفل ويبقى الطفل يعتمد على الفضائيات التي تلجأ الى ترجمة ودبلجة الافلام الاجنبية على الرغم من انها في كثير من الاحيان تتضمن مشاهد لاتتلاءم مع مجتمعنا وتروج للعنف ولهذا اتمنى على المنتجين العرب كافة ان يضعوا الطفل في حساباتهم وان يخسروا!!

عين

تذكروا ان "والت ديزني" اشتهر في العالم لانه اخترع "فأرا للاطفال".!!

نانسي: حساسيتي مضاعفة

بهرا- وكالات

صرحت الفنانة نانسي عجرم أن الأمومة شعور لا يوصف، مضيفة "طفلتي فرحتي. بشكل عام أنا امرأة حساسة، لكن بعد ولادة طفلتي صرت شديدة الحساسية تجاه أي شيء، لا بل صارت حساسيتي مضاعفة.

ازداد شعوري بالخوف، ليس فقط على طفلتي بل على نفسي أيضا، إذ أشعر بأنها مسؤوليتي ويجب أن أحافظ على نفسي أكثر من أي وقت مضى كي أتمكن من رعايتها والمحافظة عليها. أخاف عليها من كل شيء حتى من الهواء، وأصبحت "مسترسبة" (بالعامية اللبنانية وتعني الخوف إلى درجة المبالغة).

أحيانا أنزعج من نفسي لكن الأمر ليس بيدي، لكن الجميع يقولون لي إن هذه المشاعر طبيعية جداً وتصيب أغلب النساء عندما يصبحن أمهات للمرة الأولى، لكن بعد فترة يعتدن ذلك فتصبح الحياة أسهل.

وعن عاداتها اليومية التي تغيرت قالت "عادات كثيرة أولاها النوم... كما أن خروجي من المنزل بات نادرا إلا في حالات الضرورة فأشعر وكأني أهرب من المنزل أو أسرق لحظات قصيرة لشراء حاجياتي مثلاً".

وأضافت: "قبل أيام خرجت كي أشتري ملابس جديدة، وعندما كنت في المتجر قلت لنفسي: "أنا صار عندي بنت، لازم إرجع على البيت". أما الزيارات فهي غير موجودة في مفكرتي حالياً. طبعا كل هذه أمور مؤقتة وأعرف أن الأمور ستعود شيئا فشيئا إلى طبيعتها، لكني سعيدة جدا بكل ما يحصل من حولي رغم كل التعب".

أحمد حلمي وحنان ترك يغزوان رمضان بـ"اطلبني من بابا"

بهرا- وكالات

بدأ النجمان أحمد حلمي وحنان ترك في القاهرة تسجيل أولى حلقات المسلسل الإذاعي الكوميدي "اطلبني من بابا" المقرر إذاعته يومياً طوال شهر رمضان على إذاعة الشرق الأوسط قبل آذان المغرب مباشرة. ويعد المسلسل الإذاعي اللقاء الأول بين حلمي وترك منذ أن قدما دور زوجين في فيلم "سهر الليالي" عام ٢٠٠٤ والذي حقق لهما معا نجومية كبيرة للنجاح الكبير الذي حققه الفيلم.

وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي اجتماعي حول شاب ينتقل من سوهاج، مسقط رأسه، إلى القاهرة ليعمل في مجال الإعلانات بعد أن أقنع والده بصعوبة، ليواجه خلال رحلته عديدا من المواقف الصعبة سواء في عمله أو مع أهله بسبب التقاليد التي تربى عليها والمشاكل بينه وبين رئيسته في العمل. كتب المسلسل مجدي الكدش ويخرجه علاء خلف، وهو من إنتاج شركة بروكوميونيكاتيشن، ويشارك في بطولته حسن حسني ولطفي لبيب وإدوارد وسلوى عثمان وهبة عبد الغني وتيسير عبد الغني وسامية عاطف.

يذكر أن النجم أحمد حلمي يعرض له حاليا في دور العرض فيلم "ألف مبروك"، وهو مقتبس من الفيلم الأميركي "جراوند هوج داي" للمخرج هارولد راميس، إنتاج ١٩٩٣، وتدور أحداثه في إطار كوميدي، من خلال شخص يواجه بعض المواقف في يوم، وفي اليوم التالي يواجه نفس المواقف بتفصيلات مختلفة، فيحاول أن يتمرد على واقعه.

ويشارك في البطولة رحمة حسن، ومجموعة من شباب مركز الإبداع، سيناريو وحوار محمد دياب، وإخراج أحمد نادر جلال.

عمرو واكد على طريق العالميّة

بهرا- متابعات

وافق الممثل عمرو واكد على بطولة فيلم جديد، إنتاج مشترك بين فرنسا وإنكلترا، يجسد فيه دور رجل فرنسي، ولم يحدد باقي أبطال الفيلم بعد وإن كان ثمة عدد من الفنانين العالميين المرشحين للمشاركة فيه كما يؤكد واكد.

وهذه ليست المرة الأولى التي يشارك فيها واكد في بطولة فيلم عالمي، إذ يصوّر راهنا مشاهده في "الأب والغريب"، فيلم إيطالي يتم تصويره بين تونس وإيطاليا ويجسد واكد خلاله دور شاب إيطالي الجنسية.

سناء في فيلم عالمي

بهرا- وكالات

تشارك الفنانة المغربية سناء موزيان بطولة فيلم بلجيكي بعنوان كات لوز مقتبس عن رواية حقيقية للكاتب توم نايجلز وإخراج يان فرهيان. لعبت موزيان في الفيلم دور باكستانية مسلمة تدعى نادية ترتبط بقصة حب مع صحافي بلجيكي والمشكلات التي تحيط علاقتهما بسبب نظرة المجتمع الغربي لها كفتاة شرقية مسلمة. ويقدم الفيلم رسالة مضمونها هو امكانية التعايش بين المهاجرين المسلمين وغيرهم بسلام في ظل اصرار الحكومة البلجيكية على ترحيلهم.

من ناحية اخرى، نفت سناء انها ممنوعة من التمثيل في مصر، مؤكدة ان الشائعة انطلقت بعد تصريح اشرف زكي نقيب الممثلين بان الممثلين الاجانب لابد ان يكونوا نقابيين للعمل في مصر، وأوضحت انها نقابية في المغرب، وعضو نقابة الممثلين في لندن، وليس لديها مشكلة في ذلك.

أمل والغناء

بهرا- وكالات

قالت نجمة "ستار أكاديمي" أمل بوشوشة إنها لم تكن تتخيل في حياتها أن تحمل مرة الميكروفون وتغني، "لدي موهبة مخبأة منذ طفولتي، كنت قد أقفلت على موهبتي، حتى يأتي يوم وأفتح لها الباب ولا أريد فتحه قبل أن أكون متأكدة أنني أستطيع عمل شيء ما.

شاركت في "ستار أكاديمي" بدافع الفضول، لحبيت يوم أجربت "الكاستينغ"، ولم أكن أدري إذا كنت متناسبة لمتطلبات البرنامج، استوعبت الفكرة في البرايم الأول عندما غنيت مع نجوى كرم". وعن عدم تقديمها أغنية خاصة "أوضحت "أن في الساحة الفنية ليس من السهل أن تجد شركة إنتاج تدعمك، لكن فكرة الغناء ستبقى واردة لدي وليس لأنني أقدم برامج أن يأتي ذلك على حساب الغناء". وأوضحت أمل أن زميلها بالأكاديمية زاهر صالح قريب منها، وقالت تتواصل من خلال الهاتف والرسائل القصيرة. التقيت بعد رمضان وسجلت معه حلقة من "طير وفرقع" وكنت سعيدة به وأحبه ومازلت وأتمنى له النجاح".

باسل: لا بطولة مطلقة بسورية

بهرا- وكالات

قال الفنان السوري باسل خياط إن الدراما السورية تعتمد على عدد من الأبطال وليس بطلا واحدا، "أي ليس هناك بطولة مطلقة أو أدوار كبيرة وصغيرة"، مشيراً إلى أنها تعتمد على أكثر من ورقة رابحة في العمل الدرامي، "وهذا أحد أهم مقومات نجاحها".

وأضاف "بالنسبة لي فأول دور بطولة أؤديه كان في مسلسل (أسرار المدينة) وكان ذلك بعد التخرج مباشرة، وشاركت بعدها بأدوار متعددة في عدد من الأعمال الدرامية، وبرأيي إن النجاح لا يأتي من لا شيء، بل من استمرارية ورغبة في تحقيق الأفضل سواء مع تعدد التجارب مع مخرجين عدة أو تقديم موضوعات مختلفة، وأعتبر أنني عملت في أغلب المواضيع التي تم طرحها في الدراما السورية سواء المعاصرة أو التاريخية أو ما يسمى بالتاريخ الحديث كـ (رجال الحسم) و(الدوامة)".

ويشارك باسل في عدد من الأعمال السورية لهذا العام أهمها "رجال الحسم" و"الدوامة"، فيما يستعد للمشاركة في فيلم إيراني ضخم للمخرج الكبير محمد رضا درويش، يتناول موضوعا حساسا جدا في تاريخ الأمة الإسلامية (لم يتم الاتفاق على الاسم)، بمشاركة عدد من الفنانين السوريين أبرزهم جمال سليمان.

وحول شخصيته في مسلسل "رجال الحسم" قال باسل "أني (رجال الحسم) أؤدي شخصية فارس وهو معلم مدرسة وضابط من المغاوير، ونتيجة لحرب ١٩٦٧ يفقد أمه وأخوه الصغير أمام عينيه، فضلا عن عدد من الأشخاص الذين تربطه معهم علاقة كبيرة، فتنشأ لديه ردة فعل تجاه الانتقام، حيث يسافر فيما بعد إلى ألمانيا ويحاول أن يتقرب بطريقة أو بأخرى إلى كل ما يمت بصلة إلى داخل وعالم إسرائيل من أشخاص ومعلومات ليحاول أن ينخرط بينهم، إلى أن يصبح ضابطا في جهاز الموساد الإسرائيلي، لكنه يعمل لصالح بلده سورية".

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

رواتب المبدعين مرفوضة الاّ بقرار

- مضى اكثر من عام على الفرحة التي لم تتم والبشرى التي لم تبلغ شغاف القلوب.. اكثر من عام على مسلسل اعداد وتهيئة وترتيب اسماء الفنانين المبدعين ممن بذلوا واعطوا وقدموا عصارة جهدهم وفكرهم وصبرهم من اجل ارساء دعائم فن متنوع واصيل.
- اكثر من عام قضتها الاسماء التي لاتعد ولا تحصى داخل اروقة وغرف بناية نقابة الفنانين.
- وبين فنان مُعترض واخر مستبشر وثالث يتوسط القاصي والداني لاجل درج اسمه ومهما كان الثمن او التنازل لهذا وذلك من اجل ان يتنعم ولو برائحة الفرصة الثمينة التي اسمها "المنحة او الراتب" فكلها اسماء سمتها وسائل الاعلام واضاف لها الفنانون والادباء والصحفيون رتوشا وتحريفا.
- تسميات ما انزل الله بها من سلطان وتحاليل وصلت بهم الى ابعد الكواكب استكشافا والى ابعد نقطة في محيطات الكون لم تكتشف.
- ايام واسابيع واللجان "دايخة" تهرول عند ذلك القسم او هذا من اجل جرد آلاف الاسماء التي دخلت على الخط "الساخن" دخيلة ليست لها اية علاقة لا بالفن ولا بالفنانين.
- قوائم شملت فئات تكريمية مختلفة هي فئات "أ وب وج وحتى د".
- وبين تحاليل "صائب" وتخمين "خائب" راحت تلك الفئات تتقلب وتتأرجح وتتغير حتى صار الرأي واستقر عند فئتين فقط هما "أ" و"ب".
- حمدنا الله وشكرناه فالقوائم استكملت شروطها لعموم فناني العراق اضافة للمركز بغداد وعم الهدوء وساد الصمت العميق والعيون تحدق في الامل المجهول في البعيد البعيد لعل الله يحدث بعد ذلك امرا.
- ذهبت القوائم لوزارة الثقافة "قسم المالية" وانا واحد ممن كان حاضرا مع وفد النقابة في تسليمها.
- دققت لديهم ثم اعيدت للنقابة بسبب تكرار "الاسماء" في قوائم الجهات الثلاث "ادباء – صحفيون – فنانون" ثم وبعد جرد وتصفيات وتأن اعيدت القوائم الى وزارة الثقافة بعد التعديل البسيط "اضافة" الى ادخال اسماء لعبت "الواسطة" دورا في اضافتها.
- المهم وبعد انتظار طويل وصبر قد نفد مفعوله في النفوس وفي القلوب حتى اعلن الخبر السعيد: القوائم رفعت لمجلس الوزراء وتم تعليقها على "حيطان" الجهات الثلاث.
- وفجأة هبت عواصف الاعتراضات والاحتجاجات التي لم تخل من السب والشتم والتجريح بسبب سقوط هذا الاسم او ذاك "سهوا" او بسبب "وضع هذا الاسم في قائمة (باء دون الف)" الامر الذي ادى الى حدوث فوضى عارمة.
- لكن اللافت للنظر ان الصفعة القوية والاعصار الذي عصف بهذا "الحلم" هو قرار وزير المالية الذي يقول وبكل صراحة "لا رواتب للفنانين والصحفيين والادباء" الابقرار.
- فهل سنفهم قريبا اي قرار نافذ سيسري؟ وصباح الفل يافن.

ليال عبود تنتظر حبيبها... "بجنون"

بهرا- وكالات

إنتهت الفنانة ليال عبود من تصوير أغنية بجنون مع المخرجة رندلى قديح.

يحمل الكليب الطابع الرومانسي بامتياز حيث تجسّد المشاهد فكرة الأغنية، وتروي قصة عاشقة تنتظر بلهفة وشوق عودة حبيبها البحار الذي يعبر البحار دون معرفة ما إذا كان سيعود أم لا. تمّ التصوير، بمشاركة الموديل الألماني اللبناني الأصل سام، خلال يوم واحد ما بين منطقتي الجميزة، ونهر الكلب، وبكاميرا ٣٥ ميلليمترا التي تستخدم في التصوير السينمائي.

يُذكر أنّ أغنية "بجنون" من كلمات وألحان ريشارد نجم، الذي سبق وأن قدّم لها أغنيتها "مشغول بالي عليك"، بينما تولى مارسيلينو عملية التوزيع الموسيقي وتمّ التسجيل في استديو إيلي سابا.

نورا رحّال تنتهي من تصوير فيلم مجنون أميرة

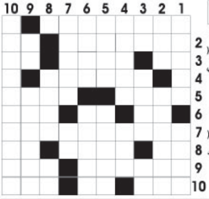
بهرا- وكالات

انتهت الفنانة نورا رحال من تصوير فيلم "مجنون أميرة" الذي يتناول زيارة "الأميرة ديانا" الى مصر، والأحداث التي جرت معها هناك، ويشارك نورا في بطولة الفيلم الفنان المصري حازم الهنا والفنان مصطفى هريدي وعدد من نجوم السينما المصرية.

الفيلم مأخوذ عن قصة أشرف شتيوي وتولى كتابة السيناريو والحوار الكاتب مصطفى محرم وكانت دفة الاخراج بقيادة المخرجه ايناس الدغيدي والتاجها أيضا.

"مجنون أميرة" سيكون في جميع دور العرض في مصر والدول العربيه، في أول ايام عيد الفطر السعيد. ومن ناحية أخرى بدأت نورا بالتحضير لألبومها الجديد، بالتعاون مع الملحن هيثم زياد وعدد من أهم صناع الاغنيه العربية.

كلمات متقاطعة



الكلمات الأفقية

1 – أول رائد فضاء أمريكي.
2 – عاصمة المجر/ ضمير متصل.
3 – سقي النبات/ حارس مبنى(معكوسة) لؤلؤ.
4 – ترتيبها.
5 – كاهن/ أكبر قارة.
6 – نغمة موسيقية/ أحدث صوتا(معكوسة)/ حديدة رمح وسهم وسكين.
7 – ملك بريطاني سابق.
8 – دق(معكوسة)/ لخدعه/ قطـ(معكوسة).
9 – يضطها(معكوسة) استرخي رباطه.
10 – كامل/ عبودية/ خاطر.

الكلمات العمودية

1 – ارسال برقية/ مطربة مصرية شابة.
2 – تلي/ كشف وجه المرأة.
3 – أمر منكر/ شدة جريان الماء/ وشي.
4 – مدينة فلسطينية/ دار النعيم في الآخرة.
5 – حداثة وفتوة/ لقب شاعر وأديب هندي.
6 – راعي/ التعاب.
7 – تظمها وتنسقها/ اسكت(معكوسة).
8 – مركز بمحافظة قنا به معبد فرعوني/ نهر بإيطاليا(معكوسة).
9 – نظير/ يقوم بتصديرها.
10 – شاعرة عراقية.

كونور توم يوقع لفلم سينمائي

بهرا- وكالات

وقع كونور، ابن النجم الهوليودي توم كروز بالتبني، على اتفاق للمشاركة في بطولة النسخة الجديدة من فيلم الحركة الدرامي "ريد داون" الذي سبق وعرض في العام ١٩٨٤. وذكر موقع "هوليوود ريبورتر" الأميركي أن كونور كروز، البالغ من العمر ١٤ سنة، ذاهب إلى الحرب وإنما سينمائيا، موضحاً أنه سيلعب بدور "داريل"، وهو الأصغر في مجموعة من الطلاب الثانويين الذين يشنون حربا على الغزاة الأجانب.

الفيلم الذي تلعب فيه الممثلة إيزابيل لوكاس دور البطولة، سيبدأ في الشهر المقبل في ديترويت على أن يبدأ عرضه في أيلول ٢٠١٠.

يشار إلى أن كونور كروز، وهو ابن توم كروز ونيكول كيدمان بالتبني، قام بأول دور تمثيلي له في العام الماضي ولعب دور ويل سميث الصغير في دراما "سيفن باوندز".

تسلية

الأبراج

الحمل ♈ خداعك لنفسك فيما يتعلق بأهميتك وقيمتك أمام الآخرين قد يعرضك لبعض الأضرار. لن تتعرض لأي مشكلات مع صلاتك. انضباطك وإتقانك الزائد في العمل يجعلك تنال المساعدة التي تحتاجها. أسعد أيامك هو يوم الجمعة.

الثور ♉ كن أكثر صدقاً وصراحة في تعاملاتك وحاول ألا تفقد أعصابك بسهولة. تتاح لك بعض الفرص للحصول على أرباح مالية من خلال استثمار أموالك. ينبغي ألا تثق في أي شخص تقابله. أسعد أيامك هو يوم السبت.

الجوزاء ♊ سيعجب بك شخص ما ويحاول أن ينشئ علاقة حب بينك وبينه. ابحث عن بعض الطرق التي تطور بها من ذاتك. لا تستند في منافستك على معلومات من الممكن أن تورطك في مشكلات أخرى سريعا وتحسن علاقاتك برئيسك في العمل. أسعد أيامك ه هو يوم الأحد.

السرطان ♋ تجد أشخاصا في منزلك أكثر مما كنت تتوقعه. يحتاج من هم أكبر منك سنا إلى مساعدتك. إرهاقك الشديد ينتج عنه بعض المشكلات الصحية البسيطة. راحة بسيطة تصنع المعجزات. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

الأسد ♌ فكر جيداً في حياتك الطويلة السابقة. ركز جيداً وأعد تفكيرك في نفسك وفي مستقبلك. علاقاتك الرومانسية قد تكون تحت ضغوط شديدة. لديك رغبة شديدة في إنفاق كثير من الأموال على أمورك الممتعة والترفيهية.. أسعد أيامك هو يوم الأربعاء

العذراء ♍ يبرز تفوقك كثيراً إذا اجتهدت في القيام بعملك بعيداً عن أعين الآخرين. لا تتدخل في مشكلات الآخرين. يمكنك القيام ببعض التغييرات في المكان الذي تعيش فيه ولكن لا يسعد الجميع بتلك المجهودات. أسعد أيامك هو يوم السبت

الميزان ♎ لا تضغط على رفيقك إذا أردت أن تستمر العلاقة بينكما. حاول أن توسع من معرفتك وأن تشارك في بعض الندوات والدورات التدريبية. خلافات خاصة بمواجهة المنزل تزعجك بعض الشيء. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة

العقرب ♏ الوقت مناسب لاستكمال بعض الهوايات التي كنت تمارسها منذ فترة طويلة. استثمارك قد لا تكون مجدية بالدرجة التي توقعتها. لا تفرط في إنفاق أموالك على الأمور الترفيهية. أسعد أيامك هو يوم الخميس.

القوس ♐ يمكنك إنشاء صداقات جديدة بالمشاركة في المناسبات الاجتماعية مع زملائك. خصص بعض جهودك للأعمال الإبداعية. تجنب أي نوع من المبالغة أو الإسراف. لا تعتمد على مطابقة الأمور ببعضها في حل المشكلات الكبيرة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد

الجدي ♑ يمكنك كسب بعض المال من خلال استثماراتك العقارية أو استغلال فكرة جيدة لديك بشأن الاستثمارات الشخصية. قد تجد أن بعض التأجيلات تسبب مشكلات وتعيق تنفيذ بعض الأمور. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

الدلو ♒ تحكم في رغباتك الخاصة بالدخول في مخاطرات. الشيء الوحيد الذي ستناله في النهاية هو سمعتك السيئة. تقوم بأمور عديدة في وقت قصير فيما يختص بالمكان الذي تعيش فيه. لا تشاركهم معك في خططك إذا أردت أن تسير أمورك على ما يرام. الأمر. أسعد أيامك هو يوم الجمعة.

الحوت ♓ تدخل في صفقات جديدة إذا التحقت ببعض المؤسسات الاستثمارية. تأتيك كثير من التفاصيل لذا فينبغي أن توزع وقتك بشكل مناسب. قد تريد فقط أن تمحو آثار القلق لدى أحد أقاربك من كبار السن. أسعد أيامك هو يوم الأحد.