

ملصق جداري بمناسبة يوم الشهيد الأشوري

بهره - خاص
بمناسبة يوم الشهيد الأشوري تصدر جمعية نينوى الأشورية ملصقا صديرا إكراما وإجلالا للتضحية العظيمة التي قدمها شهداء الأمة الكلدانية السريانية الأشورية ويقدمونها إلى يومنا هذا لكي تساهم ولو

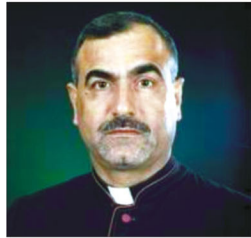


الملصق الجداري



ألمصق الصدي

الساعدي والخوراسقف بيوس قاشا يؤكدان أهمية التقارب الإسلامي المسيحي



بهره - متابعات
استقبل الشيخ صباح الساعدي رئيس لجنة الزاوية في مجلس النواب في منطقة الكرخ الخوراسقف بيوس قاشا راعي كنيسة مار يوسف للسريان الكاثوليك في بغداد، وأكد الجانبان على أهمية التواصل والتقارب بين المكونات العراقية بحسب بيان نشر الأربعاء على موقع الساعدي.

وأكّد الساعدي خلال اللقاء الذي جرى الثلاثاء الماضي على الترابط الاجتماعي الذي يربط بين المسيحيين والمسلمين في العراق، وأن الاستهداف الذي يحصل بين فترة وأخرى للمسيحيين والكنائس إنما هو تمزيق النسيج الاجتماعي للعراقيين ومكونات المجتمع العراقي.
وشدد على ضرورة قيام الأجهزة الأمنية والحكومة بتوفير مستلزمات الأمن لجميع مكونات العراق الاجتماعية وخصوصا المسيحيين، مؤكداً بالتقارب الكبير بين الديانة الإسلامية والديانة المسيحية.

دورات لتعلم الحاسوب في دهبوك

بهره - دهبوك
بمبادرة من اتحاد النساء الأشوري في محافظة دهبوك وبدعم من المركز الثقافي الأشوري أقام المركز دورة لتعليم الحاسوب للفترة من 15 - 27 تموز الجاري لعضوات الإحصاء خصوصا حاضرت فيها الاخت فيفيان جورج طلو تناولت فيها نظام التشغيل " ويندوز " بكل حيلاته وخفاياه. هذا ومن المزمّل ان تقام دورة أخرى لبرامج الحاسوب في نهاية شهر اب الجاري.



شكر على تعزية

تقدم عائلة المرحوم "شليمون رشو هسدو" بالشكر والامتنان لكل من شارك في مراسم العزاء المقامة على روح الفقيد في منطقة نهلة والذي وافته المنية إثر نوبة قلبية ألمت به، وفي مقدمتهم رجال الدين الأفاضل والسادة أعضاء قيادة الحركة. كما تشكر العائلة كل من اتصل هاتفيا أو أرسل برقيات التعازي. وتطلب من الله أن يسكن الفقيد واسع جناته ويبعد الجميع عن كل مصاب الألم. عن العائلة أشور شليمون رشو

التعليم العالي: استحداث قناة النفقة الخاصة للدارسات العليا

بهره - خاص
اعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ضوابط وتعليمات قبول طلبية الدراسات العليا لعام الدراسي 2009_2010 مبيّنا ان قبولها قناة النفقة الخاصة ويتم التقديم إليها عن طريق الجامعات مباشرة، ويتحمل المتقدم تكاليف الدراسة فتكون لدراسة الماجستير ثلاثة ملايين دينار سنويا للدراسة الاساتية واربعة ملايين دينار سنويا للدراسات العلمية اما دراسة الدكتوراة فيتحمل المتقدم اربعة ملايين دينار للدراسة الاساتية وخمس ملايين دينار للدراسة العلمية يتنافس المتقدمون على مقعد واحد في كل اختصاص ويشمل في هذه القناة الموظف وغير الموظف. وموضحا ان شروط التقديم لقناة موظفي الدولة وفق مذكرات التفاهم هي ذاتها بالنفقة الخاصة الا ان مقدميها يستثنون من شرط النجاح. وعمر المتقدم لدراسة الماجستير عن 40 سنة ومعدل لا يقل عن 65 بالمئة والدكتوراة ان لا يزيد العمر عن 45 سنة ومعدل لا يقل عن 70 بالمئة ويستثنى من شرط العمر والمعدل المتقدم لنيل الدبلوم العالي. وأشار

إعادة الألفة بين الإنسان وعلم الفلك عبر دراسة التاريخ



مناظر قديمة

كما ضم المعرض كتباً ومخطوطات فلكية أوروبية تعود إلى عصر النهضة، ونسوخاً مخصصة وأخرى أصلية لرسومات هاريتو للفجر قبل أربعمائة عام وهي الأولى من نوعها في التاريخ، فضلاً عن خريطة هاريتو الأصلية للفجر التي وضعها عام 1610. وبالطبع يعرض المعرض مناظر فلكية قديمة طورها غاليليو ونيوتن، وأخرى حديثة مركزة على تقنيات الفضاء مثل منظر خارج الأرض.
بعض المعارض يعرض لأول مرة كما تقول منظمة المعرض السيدون بويل، مثل منظر جوسلين بيل الراديوي الذي استعملته عندما اكتشفت النجوم النيوترونية عالية المغنطة في الستينيات من القرن العشرين، كما يعرض أيضاً منظر قبيل شيفيردسون الذي صنعه في السبعينيات من القرن الماضي من قطع السيارات ومشابح الملابس وعلب الفاصولياء!، وفي إحدى نواحي المعرض نلمح مروحة تنسائية مسماة المذنب العظيم والتي استوحيت من علم الفلك كدليل على تأثيره في العمارة والثقافة الشعبية. كما يضم المعرض كتباً تظهر تأثير علم الفلك في أدب الخيال العلمي والتأثير المعاكس لأدباء هذا النوع الأدبي في تشجيع علم الفلك.
بالطبع لم يكن العرب والمسلمون وحدهم من أسهم في تطوير علم الفلك ونظريات الكون وتفاعل معه في شتى صنوف ومناحي الحياة اليومية، فيلهم كان البابليون والإغريق والصينيون والهنود والفرعنة والرومان، وبعدهم جاء فلكيو أوروبا عصر النهضة ليتسلموا لواء هذا العلم ممن سبقوهم وشقوا لهم درب نحو السماء المرصعة بالنجوم اللوامع في قبة الأعالي الملائكة، فكان لعمم حضارات الأرض باعها في ردف هذا العلم وتطويره حتى تمكن الإنسان أخيراً من أن ينفذ عبر أقطار السماء سلطان عمله الحديث وعلم الأقدمين قبله عبر أقطار السماء ويبدأ في رحلة استكشاف لا تنتهي لطلاسم هذا الكون العظيم.

مكب نفايات كرمليس.. تجاوز على حقوق الإنسان والبيئة والأراضي الزراعية المنتشرة عليها

تحقيق: جبرائيل حنا ماموكا
إيماناً مني بمقولة أزرع ولا تقطع" وزرعوا فأكلنا ونزح فيأكلون" وإيماناً بمبدأ حماية البيئة من التلوث ولكوني أحد انصار البيئة منذ كنت صغيراً رأيت من واجبي ان اكتب هذا التحقيق عسى ان يلقى أذننا صاغية من قبل عامة الناس أولاً والمسؤولين عن التلوث المباشريين ثانياً ان يقفوا عن ايداء وتلوث البيئة.
مزبلة كرمليس هي تجاوز على حقوق الانسان والبيئة والأراضي الزراعية المنتشرة عليها مسببة تلوثها بشكل مأساوي.
انها مصدر تلوث خطير ومرتع خصب لكل الحيوونات المؤذية من كلاب سانبية والجرذان والأفاعي السامة والخطرة والتي تتكاثر بشكل مذهل وكل أنواع الوحوش المفترسة التي تتهاجم كل من يقرب منها وتكاثر الذباب فهو مصدر لأمراض كثيرة وقتاكة وكثير من هذه الحيوانات زحف الى البيوت المجاورة والقريبة منها وعصر اساسي في قتل 500 خمسائة شجرة زيتون مثمرة كاملة النمو بعمر 12 اثنتا عشرة سنة في بستان قرب تل القديسة بربرة. ان هذه النفايات التي ترميها بلدية الحمدانية في الأراضي الزراعية القريبة من القصبة اكبر مصدر للتلوث البيئي حيث تحتوي على انواع مختلفة من اللعب البلاستيكية والمعدنية وغيرها من العبوات اللدانية الكيماوية المحتوية على بقايا السموم والقادورات والوان النايلون وغيرها من الحافظات للملح التي تحرق بوميا وتنتج منها غازات سامة وخطرة تؤدي الى الاختناق وتلف وموت الأشجار والقضاء عليها والانبعاث الروائح الكريهة ملوثة الجو ومؤثرة تأثيراً سلبياً على كل كائن حي قريب منها.

هذه النفايات المطروحة بكميات كبيرة امام البستان سدت الطرق واصبحت تلالا عالية غطت مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية والتي تحتوي على بقايا المواد السامة والخطرة على الصحة العامة والبيئة واثارها واضحة للعيان على بستان الزيتون المجاور لها حيث ذبلت اشجارها بأراض غريبة ليس لها علاج حيث ذبلت ويبست معظمها. في حين ان المنطقة ليست مكانا للطمر الصحي ويمنع رمي النفايات فيها، بأي حق تقوم بلدية الحمدانية بهذا الفعل غير القانوني اين هم دعاة الحفاظ على البيئة وانصارها واين هي الحكومة وقانونها من حماية البيئة والحياة والانسان؟
ان الحدائق العامة والبساتين والحقول الخضراء هي التي تحافظ على البيئة من التلوث وتمدها بالهواء النقي والجو الصحي وتجدد الحياة اما تدمير البيئة وتلوثها تجلب الكوارث والأمراض الخطرة على الانسان. ان الحفاظ على البيئة واجب كل مواطن مخلص وشريف يعي مسؤوليته تجاه نفسه وتجاه الآخرين وتجاه وطنه لان رمي الاوساخ والقاذورات اينما كانت هي الاخرى كارثة على الجميع لانها تصبح مزابل عامرة ومكانا خصبا لنمو وتكاثر الذباب بالملايين وبوميا والذي بدوره ينقل الجرثام المرضية الى البيوت اينما هب ودب مسببا امراضا فتتكاثر بالناس.
ولهذا تطلب من جميع المهتمين بجمالية قريتنا الحبيبة:
* عدم رمي الاوساخ والنفايات الآ في الاماكن المخصصة لها من اجل تفعيل المجتمع لخدمة ذاته والمساهمة مع الاجهزة الخدمية لتنظيف ورفع النفايات من الاماكن القريبة من السكن والاماكن العامة والمأهولة وكذلك عدم تلويث مصادر المياه والمزارع والبساتين لان ذلك يعد كارثة بيئية حقيقية يكون الانسان المسبب الرئيسي لها
* مطالبته السلطة والاجهزة الخدمية في مديرية البلدية ان تأخذ دورها كاملا في مكافحة التلوث البيئي والحفاظ على البيئة نظيفة وصحية ورفع تلال النفايات ورميها في الاماكن المخصصة لها من قبل الدولة وليس في الأراضي الزراعية والبساتين وقرب الدور السكنية
* انطلاقا من مسؤوليتنا الوطنية تجاه البيئة من جهة وتجاه الحفاظ على صحة المواطن وسلامته وتوفير الاجواء المناخية النموذجية في عموم العراق نبادر بزراعة ما استطعنا من اشجار وغطاء نباتي ونتخذ لنا شعرا ازرع ولا تقطع.
وتحقيق اهداف حيوية في مقدمتها:
"تجميل المدن، تحسين البيئة، توسيع المساحات الخضراء، اشاعة الثقافة بين المواطنين لتأكيد أهمية الشجرة في تحسين البيئة وجمالية المدن في مساهمتهم في زراعة الأشجار...".
ان الزراعة هي بعث للحياة من مكمنها التي هي الارض الام الحنون وبزراعة كل ما هو حي نستطيع اعادة توازن عناصر البيئة الى حالها كما خلقها الله عزوجل دون خلل واسعا للانسان وحادثة لولائه الذي هو الاخر قد اخلت نتيجة الاختلال في البيئة.
لقد قامت وزارة البلديات والأشغال العامة بالمباشرة بمشروع وطني ضخم وجرى والذي يرمي الى زراعة 15 مليون شجرة في عموم العراق ونظرا لسعة هذا المشروع الذي يشمل مساحة العراق كلها فإن الزمن كان سنة كاملة بسدءا من 6/5/2008 ولغاية 6/5/2009 بمناسبة يوم البيئة العالمي كانت اماننا معلقة على هذا المشروع الحيوي وتمنيائنا بنجاحه في اعادة التوازن الى البيئة ولكن للأسف يبدو ان هذا المشروع حسب تقديري لم ينجح او لم يحقق من طموحه أكثر من 20% وذلك للأسباب الاتية:
1- عدم جدية الاجهزة الخدمية التي قامت بهذا المشروع وعدم ايمانها به.
2- استخدام وتشغيل اشخاص غير متخصصين ولا يعرفون كيفية زراعة الشتلة وبهذا قد فشلت معظم الشتلات ويبست.
3- عدم حماية الشتلات المغروسة بعوازل لتحصيتها من الحيوانات السانبية والاغنام وعبث الأطفال والاعبياء والجهازم.
3- عدم توفير المياه الكافية لسقيها بصورة منتظمة وخدمات بعد الفرس.
ان الاجهزة الخدمية لاستطيع الزراعة ولاستطيع المحافظة على الأشجار المزروعة وكانت هي السبب الرئيسي في قتل مئات الاشجار الناضرة والمثمرة والتي تغطي مساحاتمن الدونمات لان كل هذا لا يصب في مصلحة احد منهم ولا يصب في مصلحة الوطن والشعب فهذا امر لا يههمهم.
ونتركم مع الصور لواقع المنطقة لتحكي لكم قصتها الحزينة.

الأمم المتحدة: الجنود الأميركيون خربوا حدائق بابل المعلقة

بهره - وكالات
قال تقرير للأمم المتحدة ان الجنود الأميركيين في العراق أهدؤوا ضررا بالغا في أحد أهم عجائب العالم في بابل، عندما حولوا الموقع إلى قاعدة عسكرية. وكانت القوات الأميركية حولت موقع الحدائق المعلقة في بابل إلى قاعدة كأمب ألفا بعد اجتياح العراق بفترة وجيزة في عام 2003. وقال تقرير منظمة الثقافة والعلوم يونيسكو التابعة للأمم المتحدة ان الجنود الأميركيين أهدؤوا ضررا بالغا بالموقع الأثري بعدما حفروا وكسروا الأرض وهم يبنون قاعدتهم، وتضررت بوابة عشتار والطريق الموكبي. وبوابة عشتار هي مدخل بابل الشمالي، وهي مزینة برسوم لحيوانات تجسد أله مدينة بابل، وقالت اليونسكو ان الضرر لثق الحضارة التي شيدت منها البوابة والتي رسمت عليها الحيوانات. من جهتها، قالت متحدثة باسم الجيش الأميركي إنها لم تطلع على تقرير الأمم المتحدة، لكنها أكدت أن أحد أسباب إقامة القاعدة في ذلك الموقع هو حمايته، وأن الجيش الأميركي يحترم المواقع التاريخية. وقالت الكولونيل تمارا باركر ان قوات التحالف احتلت موقع بابل عام 2003 خلال حملته البرية وهدفت الى حماية الموقع الأثري في المدينة من النهب بعدما تعرضت متاحف في المدينة وأخرى في الكوفة إلى السلب. وأظهر تقرير الأمم المتحدة ضررا إضافيا في الموقع الأثري، إذ قال ان هناك خنادق حفرت واستعملت لإضرار النار، فضلا عن نصب الأسلاك الشائكة، والتي حفرتها لها أوتاد أضرت بالجردان.