



فلاح كامل المرزوي
Falahkamel@yahoo.com

الانترنت نعمة ام نقمة

مع مرور الزمن وتقدم التكنولوجيا ودخول الانترنت الى حياتنا أصبح التواصل اوسع واسرع.. فهل باترى نعد الانترنت نعمة ام نقمة؟ صحيح ان الانترنت قصر المسافات وقرب بين القارات وجعل من العالم باسفل قرية لا يبل محللة صغيرة من خلال كيسة زر تتيح للانسان ان يوصل افكاره وارهه الى ملايين الناس ويكتسب هو بالمقابل ثقافة مرئية ومقروءة لكن.. واه من كلمة السالكين للانترنت ايضا مساوي خاصة واننا لانملك اي ضابط او رقيب على ما يحدث فيها بعد ان غدا ساحة مفتوحة للمعارك ونشر النزاعات وتشويه السمعة والاف الصور الاباحية التي تفسد عقول الشباب بدل ان تصفي لهم ثقافة تضمن لهم مستقبلا مشرقا!!

وصار جهاز الانترنت بهما فيه من معلومات جديدة ويومية المرجعية الاولى لجميع المعلومات وفي كثير من الاحيان يتم تركيز جميع الصحف العربية والعربية على المعلومات التي تصدر عنه..

وبما ان الانترنت عالم افتراضي فان الكثير من الناس يعيشون ضمنه بشكل افتراضي ايضا وبشكل سعيد من واقعهم الحقيقي منتحلين اسماء زائفة ومستعارة ومختبئين خلف شخصيات معروفة هدفهم من ذلك نشر الفساد والادى والتخريب خاصة وانهم يقومون بافعال لا يتجرون على القيام بها في عالمهم الحقيقي.. مستغلين شبكة الانترنت لنشر الاشياء التي لا تصلح وسيلة ممتعة وهذا ما اسميه الاستخدام السلبى لارقي جهاز علمي عرفته البشرية..

الارتقاء بالاداء وتقويم الاعوجاج في الاشياء وليس التشويه الذي يتعرض لحياتنا بعض المشاهدين والتطرق لحياتهم الخاصة ومنهم المعروفين بالمجتمع كفتانين وموسيقيين ورجال اعمال وحتى السياسيين، وجعل جهاز الانترنت وسيلة لتشويه سمعة فلان وفلاحة على حساب المعلومة الجيدة والفائدة الاله هو نشر الثقافة والمعلومة المهمة بوسيلة اسرع وهو خير مايمثله الانترنت.

عين للخير صناع.. اما الشر فله مصانع

شذى تتعاون مع ملحم

بهررا وكالات

أعلنت الفنانة شذى حسون مفاجأة من العيار الثقيل عندما أكدت أن عملا مقبلا سيجتمعها بالفنان ملحم بركات، موضحة أنها كانت تحلم بالتعاون مع فنان بحجم بركات، وتحقق هذا الحلم ببيت أن الموسيقار اللبناني يؤمن بموهبتها وصوتها.

وفي السياق نفسه، اعترفت شذى أن الملحن هو الأساس وصانع الأغنية، مشيرة إلى أن صلاح الشرنوبلي اتصل بها إثر نجاحها في برنامج "ستار أكاديمي" وأخبرها أنه أعد لحنا خاصا لصوتها. ولفتت إلى أنها معجبة بالحنان عمرو مصطوي ومحمود خيامي وتتمنى أن تغني من ألحان زياد الرحباني واصفة إياه بأنه "فنان مبدع تازل من السماء".



وأكدت شذى لصحيفة الرأي الكويتية أن طموحها كبير جدا في الفن، طموحاتي في الفن كبيرة، والإلحاح يتعدت. الفنان من دون طموح لا يمكن أن يحقق شيئا. وعن رأيها في نجومية بعض الفنانين وإن كانوا يستحقونها قالت "كل إنسان نال نصيبه لأنه بذل جهدا سواء على مستوى الشكل أو الصوت. المهم أن يصل إلى النجومية ويعرف كيف يتعامل مع الصحافيين، لأن الصحافة تؤثر بدورها في الناس".

وعن علاقتها بالصحافيين، أوضحت "أحبهم جميعا وهم أيضا يحبونني لأنني عفوية وطبيعية معهم. بعض الصحافيين يكتبون لمجرد الكتابة، والبعض الآخر كرد فعل على عمل لم يشاهدوه، في حين أن بعض الصحافيين ينتقدون بطريقة بناءة، والذي صحافي وأعرف دلالة هذه المهنة".



عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

الممثل العراقي بين كرم خلقه وبخل الاخريين عليه

لممثلين -عرب منهم السوريون والمصريون. وهذا ما حدث في مسلسلات عراقية عديدة منها: الباشا - ورسائل رجل ميت بمشاركة نجوم عرب بارزين كليلي طاهر واحمد راتب واخريين.

لحد هذا الكلام وما حدث كان انجازا غايه في الروعة ممثلون عرب يشاركون العراقي -فرصة- ورزقه- وهو لا يالو جهدار رغم واقعه البانسان ان يتم كرمه الاخلاقي ويمنحهم الدعم الفني والمادي "العالي السعير" وهو يتكفى بد الفئات اي القليل القليل مما يأخذ من اجر. وهذا لايسعني الا ان استحلكم بالله والتساعل: من من الجهات العربية فرقا او شركات اتاحت لتفزيوني اقنونات فضائية لتاحث للعرسي المظلم الصابر التيبيل وبكسر معنى الكلمة فرسا للعمل والمشاركة.

من من هؤلاء فكر وقدر بما يعاينه الفنان العراقي من ظروف الحصار والفاقة والحرمان وهو المبدع صاحب الاجاز والمبادرة الفردي التي اتاحت لعشرات الممثلين من العرب من المحيط الى الخليج المشاركة باعمال تلفزيونية وسينمائية مشهورة نالوا عنها نصيبا من الشهرة والدعم المادي.

حتى سمحنا لفرق عديدة منهم ان تعرض اعمالها المسرحية في بغداد والمحافظات وينجوم عرب كبار كمحمود ياسين وحسين فهمي وعادل امام ومحمد صبحي وغيرهم. * الا يتحرك الدم العربي ولو لمرة واحدو تجاه اخيه المبدع العراقي فيعسر عنه فيود العزلة والامم * متى يتحرك الضمير يا عرب ليلحق المبدع العراقي في سماء الحرية والعباء والاداء...؟ متى؟ * املنا بذلك قريب ان شاء الله وصباح الفل يافن.

المنسج يمتك زوجته

بهررا وكالات

تبدأ سنوات روتانا الموسيقية نهاية الاسبوع الحالي، بيت كليب "شلونك حبيبي" للمطرب العراقي ماجد المهندس، بعد ان انتهى المخرج فائق حسن من عمليات المونتاج في بيروت. وتعد قصة الكليب الذي يشارك به الفنان المصري جمال اسماعيل حول رجل يفقد زوجته، ولكنه يابى تصديق ذلك ويعيش على ذكراها في مشاهد درامية حديثة مؤثرة.

وعن سبب اختيار ممثل لهذا الدور، قال حسن: تطالب السيناريو الذي وضعته ان يقوم بالدور رجل بعمر الفنان المبدع جمال اسماعيل، وهو فنان فدير له مكانته الفنية، وكان متعاون لايعد الحدود.

ديما بمسلسلات جديدة

بهررا وكالات

الفنانة السورية ديما بباة انتهت من تصوير دورها في المسلسل الاجتماعي "من العار للكاتبين د.حسن سامي يوسف ونجيب نصير والمخرجة رشما شربتجي، جسدت فيه شخصية نازمان فتاة متروجة من منذ بن ايسومندر رب العائلة الاساسية في العمل، أما الجديد في هذا الدور فهو أنها لأول مرة تقوم بتجسيد شخصية امرأة متروجة في عمل طويل.

وقالت بباة لصحيفة الأنباء الكويتية "انتهيت من تصوير دوري في المسلسل الاجتماعي 'صبايا' من تأليف الكاتبة رنا الحريري وإخراج ناجي طعمي، حيث أجسد شخصية 'تور' الفتاة التي تقوم بتأجير الغرف في منزلها، ليس بدافع الحاجة إلى المال، بل تجد من يؤنس وجنتها، حيث تشهد هذه الشخصية قصص البنات اللواتي يحملن في جعبتهن أحلاما يحاولن تحقيقها وهي فتاة مخطوبة من وائل، لكن والدته تحاول دافنا أن تفرق بينهما".

وعن قلة اعمالها على عكس أبناء جيلها أضافت بباة "هذه خطتي منذ بداية دخولي للوسط الفني، فقد كنت دائما ابحث عن الدور المميز وليس عن كمية أعمال كبيرة، وقيل ان احترفت التمثيل كنت اعتبره هواية وهذا ما دفعني للتمثيل في البداية".

وعن كونها ابنة عائلة فنية ذكرت "قدمت لي أمي (مها المصري) وخالتي (سلمى المصري) الكثير، فقد أحببت التمثيل من خلالها، وأحببت أن أعمل بهذه المهنة لأنهما تعلنان بها، ولولاها لما فكرت أن أمثل، وفتقتا لي جانيبي، وأستشيرهما دائما في أمور معينة وشخصيات تقدم لي، ففي بدايتي لم تكن لدي الخبرة الكافية لاتخاذ القرارات لأنني لست أكاديمية".



هيفاء حسين تحيد منيرة

بهررا وكالات

عانت الكثير في حياتها لكن هذا لم يمنحها من المكافحة في حياتها والنضال وتصيف: مسلسل (منيرة) لا يتحدث فقط عن منيرة، إذ فيه خطوط وأحداث كثيرة، ولكن العمل بشكل خاص يتكلم عن تاريخ الكويت، ومن هذه المرحلة استخلص الكاتب قصة رومانسية وصاغها بأسلوب جميل ورائع".

ويلعب الفنان الشاب محمود بوشهري في المسلسل دور "عبد الله" الذي تجرعه بمنيرة قصة حب تتواصل منذ الطفولة وحتى مرحلة الشباب، ويمثل بوشهري الذي سبق وقدم العديد من الأعمال الدرامية الناجحة، شخصية الشباب الطموح الذي يعبر عن أيام الشباب في سنة 1935. مسلسل "منيرة" من تأليف: هيثم البودي، إخراج: محمد دحام الشمري، بطولة: هيفاء حسين، صلاح الملا، محمود بوشهري، غازي حسين.

نجلاء فهمي .. تصيب رجلا بالجنون

بهررا وكالات

تتبع الفنانة هيفاء حسين دوراً رومانسياً جديداً من خلال المسلسل الرمضاني "منيرة" الذي تعرضه فئاتا أبوظبي الأولى وأبوظبي الإمارات خلال شهر رمضان المبارك وذلك بعد نجاحها في مسلسل "ليلي" الذي سبق وعرضته قناة أبوظبي الأولى. ومسلسل "منيرة" من الأعمال الضخمة والتي تعود إلى التراث وتجرى أحداثها في ثلاثينيات القرن الماضي وقبل ظهور النفط في دول الخليج العربي: "منيرة" قصة إنسانية عن فتاة شابة تشهد حياتها العديد من التقلبات والنكسات على صعيد العائلة وعلى الصعيد الشخصي

كذلك، كما أن الأحداث تتضمن قصة حب مؤثرة وأحداث درامية ورومانسية وتفصيل تاريخية تعرض على الشاشة للمرة الأولى.

وعن دورها في المسلسل تقول الفنانة هيفاء حسين: "أجسد شخصية (منيرة) الفتاة التي تتحمل المسؤولية، وتتصف بالصر والبصير والشخصية القوية،

غرام تسافر إلى اوكرانيا

بهررا وكالات

سافرت الممثلة الأردنية الشابة غرام إلى دولة اوكرانيا لاستكمال تصوير بقية مشاهد مسلسل "الأدم"، الذي تشارك فيه بجانب الفنان أحمد عز. ويعتبر مسلسل "الأدم" تجربة التمثيل الأولى لغرام، وتجسد بالمسلسل شخصية "صوفيا" وهي فتاة عربية تعمل بإيطاليا في مجال الأزياء وتنظيم الحفلات، وتتفرغ صوفيا هناك على أحمد عز الذي يؤدي دور "أدم الطحسائي"، وهو مصري سافر إلى إيطاليا بطريقة غير شرعية بحثاً عن مستقبله وتحقيق أحلامه. وتقع صوفيا في حب الشاب الذي يعمل حارساً للفيلا التي تعيش فيها. مسلسل "الأدم" قصة وائل عبيد الله سيناريو وحوار محمود البزواوي، ويشترك في بطولته إيمان العاصي ومحمد لطفي وهبة مجدي وصلاح عبد الله ونهال عنبر ورشوان توفيق، ومن إخراج محمد النجار. من ناحية أخرى، تستعد غرام لتسجيل أغنية "سينغل" باللهجة المصرية، وستقوم بتصويرها ليتم عرضها في عيد الفطر المبارك.

هانا مونتانا.. تدخل كهف الرجل الوطواط!

بهررا وكالات

هيت ليدجر في دور "الجوكر".. عدو الرجل الوطواط للذود! وأكد بايل أن تصوير هذا الجزء سيبدأ في أواخر عام 2010. مشيراً إلى أن على محبي المسلسل ألا يتوقعوا نزول الجزء الجديد إلى صالات السينما في القريب العاجل، إذ سيستغرق تصويره وقتاً طويلاً ولم يتحدد حتى الآن بقية أبطال الفيلم، إذ ضمت ترشيحات كريستوفر غندا كبريرا من نجوم هوليوود، كان من بينهم جوني ديب، إلا أن هذا الأخير اعتذر عن المشاركة.



الجزء السادس من "هاري بوتر" الأول في دور العرض

بهررا وكالات

أظهرت تقديرات شركات الإنتاج السينمائي أن الجزء السادس من سلسلة أفلام "هاري بوتر" تصدر قائمة إيرادات دور العرض السينمائي في أمريكا الشمالية بمبيعات تناهز بلغت 79 مليون دولار بعدما تمكن من جمع أكثر من 100 مليون دولار خلال يوم عرضه الأول بدور السينما العالمية منتصف الأسبوع الماضي. وتبدأ أحداث الفيلم عندما يستقبل هاري بوتر عامه السادس في مدرسة للسحر ويتكشف كتاباً قديماً عليه علامة غامضة تقول "هذا الكتاب ملك الأمير الهجين" ويبدأ في معرفة المزيد عن الماضي المظلم للأمير فولدمورت وتتوالى أحداث الفيلم. وظل في المركز الثاني فيلم "العصر الجليدي.. فجر الديناصورات" حيث حصد 17.7 مليون دولار أمريكي ليصل إجمالي ما حققه منذ بدء عرضه إلى 152 مليون دولار.

وتبدأ أحداث الفيلم بعد انتهاء أحداث الجزء الثاني "العصر الجليدي.. الذوبان" وتتناول القصة تحول حياة ماتي ورفاقه. ويظل حارساً للفيلا التي يبيت عن شجرة البيلوط موطنه المفضل ويقع في قصة حب غرامية مع سكرات. وينتظر ماتي وإيلي قدوم مولودهما الجديد. بينما يشعر ديجو بالامل لمعاملته على أنه قط منزلي. ويحلم سيد بعائلة وثم من يسرق بعض بعض الديناصورات مما يعرضه للكثير من المتاعب وتتوالى الأحداث.



ريبيكا في فيلم جديد

بهررا وكالات

انضم الممثل الأمريكي جون هام والممثلة الإنكليزية ريبسيكا هال إلى النجم الهولندي بن أفليك في بطولة فيلم "البدة" الرومانسي الجديد.

وذكرت مجلة "هوليوود ريبورتر" الأمريكية أن أستوديو وارنر برذرز وليجندي بيكتشرز مسؤولان عن فيلم الجرائم الرومانسي الذي يخرج أفليك أيضاً فيما يهت غراهام كينغ بإنتاجه. أكدت المجلة إلى أن الفيلم مقتبس عن رواية شك وغان "أمير اللصوص". ويتحدث عن علاقة بين مديرة مصرف ومجرم محترف (أفليك) يسرق قلبها، وعمل في مكتب التحقيقات الفدرالي يحاول القبض على المجرم وعصابته. ويلعب هام دور العميل الفدرالي، في حين أن هال هي السبب الذي يدفع المجرم إلى تنظيف حياته وهي في الوقت ذاته السبب الذي يمكن العميل الفدرالي للقبض عليه.



عمل أفليك وهو غان وبيتر كريغ على سيناريو الفيلم، على أن يبدأ هام وهال التصوير في أيلول في بوسطن بعد انتهاء هام من تصوير مسلسل "رجال مجانين".