قائمة الرافدين

برئاسة النائب يونادم يوسف كنا

انتخابات برلمان اقليم كردستان العراق

٦٧

قائمة الرافدين تسعى من اجل تكافؤ الفرص والافضلية للكفاءات والخبرات في تبوء المناصب والتوظيف

بهرا الضياء

Bahra No 495. Sun. 12 Jul 2009

العدد ٤٩٥- الاحد ١٢ تموز ٢٠٠٩ م - ٦٧٥٩ آ

العين الأخرى

فلاح كامل العزاوي

Falahkamel@yahoo.com

شجاعة... الراوي

احتفلت السينما العراقية بعيدها الرابع والخمسين "اليوبيل الذهبي" من خلال اقامة المهرجان الرابع للافلام الروائية الوثائقية القصيرة وتصدرها شعار جميل "السينما مرآة الشعوب" وقد اعتمد عيد السينما العراقية من خلال فيلم "فتنة وحسن" لمخرجه العراقي حيدر العمر بتاريخ ٢٢ حزيران ١٩٥٥ كفيلم عراقي ملاكه عراقي مئة بالمئة ولذلك اصبح تقليداً سنوياً الاحتفال بعيد السينما يتمنا بهذا الفليم.

استمر الاحتفال هذه السنة بعيد السينما العراقية لمدة ثلاثة ايام من ٢١ -٢٢ -٢٣ /حزيران /٢٠٠٩ تم فيها عرض "١٣" فيلما عراقيا انتجت في السنوات ٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩ وبهذا فقد كسر عيد السينما حاجز الرقم ثلاثة عشر الذي يعتقده البعض رقما مشؤوم!!

وفي اليوم الثاني للاحتفال بعيد السينما قرر القائمون على المهرجان السينمائي تكريم الفنيين والمخرجين العراقيين الرواد من السينمائين العراقيين.. وكان اول المكرمين المخرج العراقي "عبد الهادي الراوي" صاحب افلام "حب في بغداد-١٩٨٧ و فيلم البيت-١٩٨٨ وفيلم السيد المدير-١٩٩١ وفيلم افترض نفسك سعيدا-١٩٩٤" وهي افلام عراقية جيدة والرجل لايحب التكريم فقد رفض في العام السابق للاحتفال بعيد السينما ان يكرموه وهو في بلاد الغربة في هولندا وفي هذه السنة كرموه وهو رافض مبدأ التكريم هذا وبعد ان استلم جائزته درع المهرجان وشهادته التقديرية طلب من القائمين على المهرجان ان يلقي كلمة فقال: انا لا احب التكريم واكره هذه الاشياء فما معنى هذه الشهادة وهذا الدرع وانا لا اعمل حاليا ثم ردد كفانا اقوالا نريد افعالا، لان لا ملاكات فنية في العراق الكل هاجر خوفاً من القتل.. انا بصراحة اقول لكم اعتبرت ما قاله شجاعة "وغضبه حق" فالجميع يتهامسون فيما بينهم وهو الوحيد الذي صرخ مطالبا بحقه في العمل واخراج الافلام.. لان لا حكومة ولا الوزارة تهتم بالسينما وهي جامعة الفنون.. واتمنى بعد صرخة وشجاعة الراوي ان يلتفت الجميع للسينما التي مازالت تعاني ومنذ سنوات من البطالة!

عين

سينما بلا جمهور.. حديقة بلا زهور.

بودي كارد تدخل عامها الحادي عشر

بهرا-وكالات

دخلت مسرحية بودي جارد الموسوعة كأول مسرحية عربية يستمر عرضها للعام الحادي عشر على التوالي.. هذا الخبر لم يسعدني رغم أنه بالتأكيد يسعد "عادل إمام".

ربما تجد فيه دلالة مباشرة على النجاح التجاري الذي حققته مسرحية "بودي جارد"، وبالطبع فإن النجاح محسوب لجاذبية وجماهيرية بطل العرض المسرحي "عادل إمام".. ولهذا تستمر وللعام رقم ١١، ولا تستطيع أن تجد في "بودي جارد" شيئا آخر سوى جاذبية "عادل".

التأليف "يوسف معاطي" مع "سمير خفاجي"، والإخراج "رامي إمام"، ولا تلمح أي وهج خاص في الكتابة أو الإخراج يمنح العرض مشروعية البقاء على خشبة المسرح كل هذه السنوات الطويلة.. نعم في أوروبا يمتد عرض بعض المسرحيات ٤٠ عاما مثل العديد من أعمال "شكسبير" و"أجاثا كريستي"، ويتبدل الأبطال على العرض المسرحي لأن البطولة الحقيقية هي للنص وليست للنجم.

رصيد "عادل إمام" السينمائي يصل إلى ١٢٢ فيلما روائيا، بينما في المسرح إذا استبعدنا تلك الأدوار الصغيرة رغم أنها مهدت لما وصل إليه "عادل" من نجومية، فهذه المسرحيات محسوبة لنجومها الكبار أمثال فؤاد المهندس في "أنا وهو وهي"، أو أمين الهنيدي في "غراميات عفيفي" وغيرهما.. تستطيع أن تحصر مسرحيات البطولة التي قدمها "عادل إمام" بداية من "مدرسة المشاغبين" عام ١٩٧٠ ثم "شاهد ما شفش حاجة"، و"الواد سيد الشغال"، و"الزعيم"، وأخيرا "بودي جارد"!..

طلعت زكريا يفكر في جزء ثان من طباخ الرئيس

بهرا-وكالات

أكد الفنان طلعت زكريا أنه يفكر حاليا في تقديم جزء ثان من فيلمه السينمائي "طباخ الرئيس" و أن ما حفزه على الإقدام على هذه الخطوة هو استحسان الجهات والقيادات الأمنية للفيلم فضلا عن استقبال الجمهور له بحفاوة في العرض الخاص له.

موضحاً أنه سيجسد من خلاله هذه المرة أحد المرافقين لرئيس الدولة مثل حارسة الشخصي الذي ينقذ حياته أكثر من مرة. وأعلن أنه سيبدأ بعد شهر رمضان مباشرة تصوير أحدث مشاريعه السينمائية "سعيد حركات" كي يكون جاهزا للعرض في عيد الأضحى المقبل، ويعد أولى تجاربه في التأليف، وهو من إخراج محمد مصطفى، ويشارك في بطولته حسن حسني ومي كساب. وطمأن جمهوره على صحته بتأكيده أنه في تحسن كبير، ولم يعد يشكو من أي مشكلة صحية، وعاد بنسبة كبيرة إلى حالته الطبيعية.

أنجلينا جولي الأعلى أجرا بين نجمات اميركا

بهرا-وكالات

تصدرت نجمة هوليوود الشهيرة أنجلينا جولي قائمة مجلة "فوربس" الأميركية لأعلى الممثلات أجرا.

أن خطيبة الممثل براد بيت تقاضت في عام واحد "من حزيران ٢٠٠٨ حتى نفس الشهر ٢٠٠٩ ٢٧ مليون دولار".

واحتلت جنيفير أنيستون، المرتبة الثانية حيث بلغ أجرها خلال عام ٢٥ مليون دولار، في حين احتلت المرتبة الثالثة الممثلة الأميركية الشهيرة ميرلي ستريب الحائزة على جائزة الأوسكار حيث ربحت أكثر من مرة ٢٤ مليون دولار خلال نفس الفترة.

وجاءت في المرتبة الرابعة الممثلة سارة جيسيكا باركر بحصولها على ٢٣ مليون دولار لتتقدم بذلك على النجمة الحسناء كاميرون دياز التي بلغت أرباحها خلال عام ٢٠ مليون دولار.

واحتلت المرتبة الخامسة الممثلتان ساندرا بولوك وريز ويزرسبون حيث بلغ الأجر السنوي لكل منهما ١٥ مليون دولار، تليهما نيكول كيدمان ودرو باريمور بحصول كل منهما على ١٢ مليون دولار.

وجاء في المرتبة العاشرة الممثلة الحسناء رينيه زيليغر حيث بلغ دخلها السنوي ١٠ ملايين دولارات. يشار إلى أن حسابات مجلة "فوربس" تشمل الأجور التي تتقاضاها الممثلات عن أعمالهن الفنية بالإضافة إلى أجور المشاركات الدعائية.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن

Abed_g2003@yahoo.com

التواصل مع الاجيال.. مفخرة

• كلما قلبت صفحات الذكرى متذكراً أجيال المبدعين ممن عاصرتهم وجلست معهم وتحدثت طويلا فجمعتني الذكرى معهم وبأختلاف اعمارهم وسنيّ عطائهم الطويل.

• فأوائل الفنانين ومن مختلف الاختصاصات كانت لي معهم خطوط اتصال وتواصل وأخذ وعطاء وتبادل أفكار واستفادة واستزادة من معين ثقافتهم وخبرتهم ففيهم الصدق وفهم الحكمة والمعرفة.

• فعميد المسرح العراقي المرحوم حقي الشبلي من الاسماء التي طرقت سمعي كثيرا منذ بدايات أيام مسيرتي الفنية منتصف ستينات القرن الماضي.

• هذا الفنان الزاهد العصامي المدرسة الفنية والاخلاقية الفذة التي تنهل من معينها الرقراق الى الآن عشرات بل مئات والوف الدارسين والمتعلمين.

• حتى أني أذكر أن مدرسي في المتوسطة المركزية في العمارة الصف الثالث "جيم" كان أول ما يبتدأ السلام عليّ دون تلاميذ الصف ويحيني مازحا بعبارة جميلة مازلت أتذكرها واعيدها مع نفسي "اشلونه عميد المسرح؟" فأرد عليه -بخير- لأننا كنا آنذاك مجموعة من الشباب المبدع والمضحي والمتميز داخل المتوسطة وخارجها لكثرة ما ننشط في مجال المسرح.

• حقي الشبلي الذي جمعني وإياه الزمن الحلو يوم كان نقيباً للفنانين العراقيين وكان لكثرة زياراته لمدينتي العمارة وعشقه لفنها ولفنانيها الأثر في تطور تلك العلاقة والتي امتدت منذ منتصف السبعينات حتى وفاته في حزيران ١٩٨٦ ولدي عنه ارشيفاً وثائقياً من الصور والذكريات النادرة.

• كما أذكر الفنان الراحل المبدع والمثقف المسرحي البارز المرحوم عزيز عبد الصاحب هذا الاسم الذي رغم رحيله فقد ترك أثراً بارزا ومميزاً في الساحة المسرحية والثقافية كما وترك فراغاً داخل مؤسسته الفنية السينما والمسرح.

• أما المبدع الكاتب والأديب طه سالم فتمتد ذكرياتي معه منذ عام ١٩٧٢ وللآن مازلنا نتواصل مع بعضنا البعض نلتقي نحدث بعضنا عما يدور في خلدنا من أفكار وهموم وأحلام وتوجهات فنية وثقافية.

• أضيف للنخبة المسرحية اسماء من تخصصات فنية أخرى وأبرزهم الفنان سعدون جابر وسنوات الابداع الطويلة التي جمعتنا سوية منذ ١٩٦٩ وللآن.

• والتشكيلي كاظم حيدر والفنان أحمد أمين ورحيم البياتي وعبد اللطيف ماضي والدكتور المبدع على الدوام فاضل خليل وفاضل سوداني والمرحوم زاهر الفهد معلمي الأول وصاحب الفضل فيما وصلت اليه الآن.

• ولا أنسى الشباب بأجياله المختلفة الرواد والمجددين مسرحاً وموسيقا وتشكيل وسينما أسماء مازالت محفورة في ذاكرتي وذاكرة الايام أتفاعل معها وتتناغم آراؤنا وافكارنا على الدوام دون اختلاف انطلاقا من مبدأ -حرية الرأي والرأي الآخر واحترام افكار من حولنا لصالح الفكرة الهدف التي نطمح تحقيقها خدمة لمجتمعنا وعراقنا الحبيب.

• وكل ما كان الوفاء متواصلاً ومحفوظا للأوائل والرواد كان الابداع أنضج وأطول عمرا وصباح الفل يا فن.

علا غانم في ورق التوت

بهرا-وكالات

تشارك الممثلة علا غانم في مسلسل "ورق التوت" حيث تقدم فيه شخصية فتاة يفوتها الزواج بسبب انشغالها بتحقيق أحلامها وطموحاتها.

ومن المقرر عرض المسلسل في شهر رمضان القادم. وهو من إخراج عادل الأعصر. بطولة علا غانم وأحمد خليل ونهال عنبر وراندا البحيري وإيهاب فهمي وياسر فرج وسمير صبري وياسمين الجيلاني ومها أبو عوف وعايدة عبد العزيز وهشام عبد الله، سيناريو وحوار أحمد صبحي، إنتاج شركة صوت القاهرة.

من جهة اخرى وافقت علا غانم على القيام ببطولة مسرحية "أخاصمك اه اسيبك لا"، ونفت معرفتها بترشيح الفنانة نانسي عجرم ومروى من قبل للقيام بالدور، معتبرة أن الدور يتطلب ممثلة وليس مغنية.

سمية الخشاب تعود لحدف البحر

بهرا-وكالات

عادت الفنانة سمية الخشاب لاستكمال تصوير مشاهدها في المسلسل التلفزيوني "حدف البحر" بعد نجاح تامر مرسي منتج المسلسل في عقد جلسة صلح بينها و بين المخرج جمال عبد الحميد.

كانت الأزمة اشتعلت بين سمية الخشاب وجمال عبد الحميد بسبب اعتراضها على توجيه اللوم لها أمام الجميع لتأخرها أكثر من مرة عن مواعيد التصوير، ولعدم تركيزها في حفظ دورها مما كان يضطره لإعادة تصوير المشهد الواحد أكثر من مرة واعتراضه على طلبها غناء تترات المسلسل بصوتها وإصراره على الاستعانة بمطربة متمكنة أو مطرب كبير.

و تصاعدت الأزمة بعد ذلك بعد سفرها إلى الإسكندرية وإغلاقها كل هواتفها المحمولة مما تسبب في خسارة فادحة لمنتج المسلسل الذي اضطر للسفر إلى الإسكندرية ليقنعها بصعوبة بالعودة بعد حصولها على وعد صريح بحسن تعامل المخرج معها.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2				■			■			
3		■								
4			■	■		■		■		■
5					■					
6	■									
7							■	■		
8		■								
9			■			■				■
10							■			

الافقي

1 ـ رئيسة الأرجنتين.

2 ـ أقطع بمقص/ عمر (معكوسة)/ الهه.

3 ـ شاعر مصري.

4 ـ غير مطهي.

5 ـ مص العظم/ دراسة المبادئ الأولي وتفسير المعرفة تفسيرا عقليا.

6 ـ ممثل مصري.

7 ـ (فريدريك...) أول رئيس منتخب لزامبيا/ للنفي.

8 ـ مدينة ومحافظة مصرية.

9 ـ جواب/ متشابهان/ حيوان قطبي (معكوسة).

10 ـ أمين عام سابق للأمم المتحدة/ مايقيد به.

العمودي

1 ـ أغنية لأم كلثوم (معكوسة)/ تشاور.

2 ـ عبودية/ يلقن شفاهة (معكوسة)/ أول السلم الموسيقي.

3 ـ ينعت/ ما لك من محل.

4 ـ احتجاب الشمس وذهاب ضوئها.

5 ـ قضاء/ نأتي بالبرهان.

6 ـ يقفل/ أندم وأتحسر علي مافات (معكوسة).

7 ـ ممر بالقاهرة/ يخصه.

8 ـ أجيب/ سمن غاية السمن/ من وسائل الإعدام.

9 ـ أديب وشاعر فرنسي.

10 ـ استرخي رباطه/ لم يخلص له (معكوسة).

كلوني وجاك ريان

بهرا-وكالات

ذكرت مصادر صحافية أن النجم السينمائي جورج كلوني أبدى رغبته في تجسيد شخصية "جاك ريان" التي ذكرها الكاتب توم كلانسي في عدد من رواياته الشهيرة، والذي تحول إلى شخصية سينمائية في عدد من الأفلام. وأضافت صحيفة "ذا ديلي بيست" نقلا عن مصدر قوله إن كلوني أعلن عن رغبته في تجسيد شخصية "جاك ريان" في حالة أن تكون شركة "باراموت" للإنتاج السينمائي سيقومون بإعادة إنتاج أحد قصص كلانسي مرة أخرى.

لكن كلوني لن يكون المرشح الوحيد لذلك، حيث أعلن كل من الممثلين ريان جوسلينج وجيمس فرانكو أنهما يتمنيان تقديم ريان في أحد الأفلام أيضا، وذلك مع بداية عام ٢٠٠٨، وتم تجسيد شخصية ريان أكثر من مرة من قبل على الشاشة الكبيرة، حيث جسده أليك بولدوين في فيلم "ريد أكتوبر" في ١٩٩٠، وهاريسون فورد في فيلمي "باتريوت جيمز" في ١٩٩٢، و"كلير آند بريزنت دينجر" عام ١٩٩٤، وبن أفليك في فيلم "ذا سم أوف أوول فيرز" عام ٢٠٠٢.

تسلية

الأبراج

الحمل ♈

علاقة رومانسية جديدة تنشأ بينك وبين شخص ولكن لا تستمر العلاقة بينكما طويلا. يمكن استغلال طيبة قلبك. الإفراط في المتعة قد يكون مشكلة. يجب دراسة الأمر قبل اتخاذ أي قرار. أسعد أيامك هو يوم الخميس

الثور ♉

قد تتعرض لبعض المشكلات مع السلطات. الأعداء الذين لا تعلمهم يشعرون برغبة شديدة في نشر الإشاعات حولك. كن مستعدا لمواجهة أي تهديد. لا تتراجع ولا تزيد من حدة الأمر. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة!

الجوزاء ♊

ستجد فرصا جديدة لمقابلة أشخاص جدد وممتعين من خلال حضور المحاضرات. المحاولات الإبداعية ستمنحك فرصا للتعبير عن نفسك. قم بزيارة شخص لا يشعر بحال جيد مؤخرا. قد تقوم ببعض التغييرات الإيجابية في منزلك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت!

السرطان ♋

اشترك في الأعمال التطوعية التي تشعرك بالرضا. أعمالك الإبداعية سترضي رئيسك. لا تسمح للآخرين بالحديث نيابة عنك. كن حذرا كي لا تقع في شباك زملائك الذين يشعرون بالغيرة منك. أسعد أيامك هو يوم الاثنين!

الأسد ♌

يمكنك تحقيق مكاسب كبيرة من خلال إنهاء مشاريعك في وقتها. ستحصل على الدعم اللازم من أجل مساعدتك في تحقيق أهدافك. لا تدع عواطفك تتحكم في صفقاتك المالية. لا تقم بإقراض الأشخاص الذين لا يتمتعون بضمانات كافية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء!

العذراء ♍

الغيرة قد تضر بعلاقة جيدة. عليك بجمع جميع الحقائق قبل القيام بأي تصرف. مبالغتك في أفعالك قد تؤدي إلي وقوعك في المشاكل. أنت في حاجة للحصول على المتعة بطريقة أسرع. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة!

الميزان ♎

ستقضي وقتاً ممتعاً في ممارسة أنشطتك الاجتماعية المرتبطة بالأسرة. اقض بعض الوقت في الاستماع إلي الأطفال ومساعدتهم في المشاريع التي تبدو مستحيلة بالنسبة لهم. قد يكون من الصعب التعامل مع الأمور العاطفية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس!

العقرب ♏

سفرك الذي تعزم عليه يكون بهدف المتعة والمعرفة. ومقابلة أشخاص جدد في أماكن غريبة سيشبع رغبتك. قد تحتاج للقيام ببعض التغييرات والتحسينات في منزلك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء!

القوس ♐

تطور حياتك العاطفية من خلال مقابلة الأصدقاء. المشاكل الصحية البسيطة ستسبب بعض الانتكاسات في حالة عدم الحصول على الرعاية المطلوبة. يمكنك الحصول على معلومات قيمة إذا استمعت جيداً لأشخاص ذوي خبرات طويلة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت!

الجدي ♑

العلاقات الغرامية السرية مغرية ولكن عليك أن تستعد لمواجهة الضغوط. عليك الاستماع لنصائح من هم أكثر منك خبرة. الحب الحقيقي قد يكون من نصيبك إذا قمت بالخروج مع الأصدقاء. أسعد أيامك هو يوم الخميس!

الدلو ♒

قد تكون هناك بعض التغيرات المفاجئة في صداقاتك إذا ما حاولت تغيير الآخرين. اشترك في الجماعات الرياضية أو الهوايات التي تحبها. ستقوم مشاريع تطوير المنزل بتحسين إقامتك وجمع شمل الأسرة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس!

الحوت ♓

ستزداد مشاكلك مع شريك الحياة في حالة عدم السماح له بالقيام بما يريد. أمامك خياران: الاستمرار وحدك أو تنفيذ رغبات شريك حياتك. احرص على تلبية احتياجات كبار السن في العائلة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت!