قائمة الرافدين
انتخابات برلمان اقليم كردستان العراق
٦٧
تسعى قائمة الرافدين (٦٧) لتطبيق قرارات برلمان الإقليم الخاصة بإعادة الاراضي لمالكيها الأصليين

الضياء
بهرا
العدد ٤٩٣ – الاحد ٢٨ حزيران ٢٠٠٩م –٦٧٥٩ آ
Bahra No 493. Sun. 28 Jun 2009

الحركة تشارك في ندوة للتوعية الانتخابية في أربيل

بهرا ـ اربيل

ضمن حملة التوعية الانتخابية – سلسلة ندوات قادة الرأي للكيانات السياسية أقام منتدى التوعية الانتخابية في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات ندوة تحت شعار "شركاء من أجل ناخب واع وديمقراطية راسخة" يوم الثلاثاء ٢٣ حزيران ٢٠٠٩ على قاعة المؤتمرات في فندق جوار جرا بأربيل.وحضرت الندوة وفود وممثلون عن الشخصيات والأحزاب والكيانات السياسية المشاركة في انتخابات برلمان إقليم كوردستان العراق المزمع إجراؤها في الخامس والعشرين من تموز المقبل.

وضم وفد الحركة الديمقراطية الآشورية "قائمة الرافدين ٦٧" المشارك في الندوة كلا من الرفاق: ليديا بابا، آرام عمان، سركون هوزايا، آودير مربين، شليمون داود أعضاء هيئة فرع أربيل للحركة.

وحاضر في الندوة السادة مدير مكتب المفوضية في أربيل، وعضو ارتباط مكتب الأمم المتحدة لخدمات المشاريع، وممثل عن قسم الإعلام في المكتب الانتخابي في أربيل وعدد من الخبراء القانونيين.

تضمن منهاج الندوة عدة محاور هي: "الإطار القانوني للانتخابات، قانون انتخابات برلمان إقليم كوردستان، وانتخاب رئيس الإقليم والتعديلات"، "أهمية الانتخابات والعملية الديمقراطية، تحديث سجل الناخبين، أوراق الاقتراع، مراكز الاقتراع"، "النساء والشباب والأقليات في الانتخابات وكيفية تشجيعهم على التصويت"، "الإعلام والحملة الانتخابية وكيفية نشر الرسالة"، "الاستنتاجات والتوصيات والأسئلة والإجابات مع مناقشة مفتوحة".

في يوتبوري مشاركة في احتفالية

بهرا ـ خاص

شارك وفد من منظمة يوتبوري للحركة الديمقراطية الاشورية في السويد في الاحتفالية المقامة بمناسبة مرور ٣٤ عام على تأسيس الاتحاد الوطني الكردستاني، حيث قدم الوفد برقية تهنئة بالمناسبة، وذلك يوم السبت المصادف ٢٠ من حزيران الجاري.

هذا وقد ضم الوفد كلا من السادة سركون داود مسؤول منظمة يوتبوري والسيد دريد نونا معاون مسؤول المنظمة.

فرع نينوى للحركة الديمقراطية الآشورية يهنيء صحفيي الموصل بعيدهم السنوي

بهرا ـ الموصل

وجه فرع نينوى للحركة الديمقراطية الآشورية برقية تهنئة لفرع نينوى لنقابة الصحفيين العراقيين بمناسبة احتفالهم بالذكرى "١٢٤" لصدور أول جريدة موصلية وفيما يلي نص البرقية:

"يسر فرع نينوى للحركة الديمقراطية الآشورية ان يتقدم بالتهنئة المعطرة للأسرة الصحفية في محافظة نينوى بمناسبة احتفالها بالذكرى "١٢٤" لصدور أول جريدة في الموصل. وفي غمرة احتفالكم بهذه المناسبة لايسعنا إلا ان نتمنى لفرسان الكلمة الصادقة دوام الموفقية في رصد ما يجري على مسرح الأحداث الموصلية بعين الحيادية والمهنية ومن اجل ترسيخ الحس الوطني للمواطن وتعزيز انتمائه نحو بلده العراق ومحافظته نينوى من خلال ما تقدمه وسائل الإعلام بكافة مفاصلها المرئية والمسموعة والمقروءة خدمة للمواطن الموصلي خصوصا وشعبنا العراقي بوجه العموم.. وفقكم الله وسدد خطاكم من اجل الارتقاء بمهامكم نحو الأفضل لمدينتنا وكل عام وانتم بخير".

فرع نينوى
الحركة الديمقراطية الآشورية
25 حزيران ٢٠٠٩

لقاءات حوارية للدكتور بتي في فرع كالح للحركة

بهرا ـ سهل نينوى

ضيف فرع كالح للحركة الديمقراطية الاشورية، الدكتور وديع بتي الكاتب القومي المعروف في لقاء حواري، وذلك يوم الاثنين الثاني والعشرين من حزيران الجاري واستقبل من قبل السيد جمال دنحا مسؤول فرع كالح ومسؤول واعضاء محلية برطلة وعدد من ابناء شعبنا في برطلة.

وتحدث الدكتور بتي عن زيارته للوطن وأهمية لقائه بأبناء شعبنا ليطلع عن كثب على الواقع. رغم انه لم ينقطع ولو للحظة عن أهله ويعيش ويتابع معاناته وفي جانب أخر من اللقاء تطرق الدكتور عن تجربته في الكتابة رداً على سؤال من احد الأخوة الحاضرين وأسهب في الحديث في هذا الجانب موضحاً انه لابد للإنسان في لحظة من الزمن أن يكون له موقف من قضايا شعبه وان يحدد الطروحات والمنهج الصحيح وهذا ماتوصلنا إليه بقناعة وإيمان وهكذا كانت البداية مؤكداً أن على الكاتب مهمة كبيرة وهي تنوير أبناء شعبنا بما يجري ويحاك ولابد من كشف المزيفيين والمتاجرين بقضية شعبنا مؤكداً انه لابد من الاستمرار في العمل الجدي والتضحية لكي نصل إلى ماتصبو إليه في العدالة والحرية والمساواة وأشار إلى أهمية النقد في الكتابة لأنها الوسيلة المهمة للتطوير والتوجه إلى الأمام مشيراً إلى الخلل والقصور في هذا الجانب لدى العديد من الكتاب وحول اللقاءات التلفزيونية التي تتم بينه وبين الكتاب الآخرين ممن لا يلتقون معه في الرؤية والتوجه أجاب بأنها ضرورية لتوضيح الحالة كما هي وطرح تصوراتنا الواقعية لأبناء شعبنا ولكن ما يؤسفنا إن هذا الكلام لايروق لبعض وسائل الأعلام فتمنع بثه.

وفي نهاية اللقاء شكر الدكتور وديع بتي فرع كالح والحضور على استضافته مؤكداً على الاستمرار في هذا الطريق

الذي هو دين في أعناقنا لخدمة قضية شعبنا. وفي سياق متصل كان قد استضيف في محلية كرملش ضمن فرع كالح للحركة في لقاء اخر يوم الثلاثاء السادس عشر من حزيران الجاري، شارك فيه السيد جمال مسؤول الفرع واستقبل من قبل مسؤول واعضاء محلية كرملش والعديد من اعضاء ومؤازري الحركة.تحدث ايضا الدكتور بتي عن الكتابة وشروطها وأهمية الانفتاح وقبول الاخر وعدم الانجرار إلى ما يسيء إلى قضية شعبنا مؤكدا على أهمية الحوار رغم الاختلافات القائمة من اجل الوصول إلى المشتركات.

فرع كركوك لحركتنا يصدر بيان استنكار حول انفجار ناحية تازة

بهرا ـ كركوك

اصدر فرع كركوك للحركة الديمقراطية الآشورية بيانا استنكر فية التفجير الذي حصل في ناحية تازة هذا نصه:

مرة اخرى تطول ايادي الجريمة والارهاب الابرياء من شعبنا العراقي في ناحية تازة خورماتو الواقعة جنوب كركوك بقيامهم بتفجير سيارة مفخخة ذهب اثرها العديد من الضحايا من شهداء وجرحى من المواطنين والعوائل الامنة وفي الوقت الذي تستنكر فيه حركتنا الديمقراطية الاشورية – فرع كركوك هذا العمل الاجرامي، ندعو السلطات الحكومية واجهزتها الامنية ان تكشف عن مرتكبي هذا العمل الجبان وتكثف من جهودها في تحمل مسؤولياتها تجاه المواطن البرئ، نسأل الله عز وجل ان يسكن الشهداء فسيح جناته وللجرحى الشفاء العاجل، والصبر والسلوان لكل عوائل واقرباء واصدقاء الضحايا.

الحركة الديمقراطية الاشورية
فرع كركوك
2009-6-21

وفد الحركة في ميشكن يزور نيافة الاسقف مار زيا

بهرا ـ مشيكن

زار وفد من فرع الحركة الديمقراطية الآشورية في أميركا وكندا نيافة الأسقف مار زيا خوشابا اسقف الكنيسة الشرقية القديمة، في محل أقامته، ضم السيد علاء منصور مسؤول الفرع والسيد عوديشو بنيامين مسؤول تنظيم الفرع والسيد أميل زيا مسؤول محلية مشيكن، وقدم الوفد تهاني الفرع للأسقف الجليل بمناسبة رسامته متمنين له طيب الأقامة.

كما تناول الطرفان البيان الصادر من السينودس المقدس للكنيسة الشرقية القديمة، وما تضمن من قرارات وتوجيهات وتأثيراتها الايجابية بأتجاه التقارب والوحدة بين كنائسنا.

محاضرة للسيد هرمز طيرو

بهرا ـ مشيكن

بدعوة من منظمة بابل للحركة الديمقراطية الآشورية في ولاية مشيكن الأميركية ألقى المفكر والباحث في الشأن القومي السيد هرمز طيرو محاضرة بعنوان "حقوق شعبنا بين رؤية وفكر زوعا والضرورة التأريخية". حيث تطرق فيها الى أهمية التقارب والتواصل بن مؤسسات شعبنا وأن وحدة شعبنا تتجه نحو الحتمية والتي بدونها لن يكتب لشعبنا حضارة جديدة حيث تناولت محاضرته عدة محاور أهمها مفهوم الحركة للتأريخ والمسألة الفكرية والفلسفية والأمن القومي ونظرية الخيار المنطقي ونظرية بناء المراحل ومفهوم الحركة للقضايا الوطنية والقومية. وقد حضر المحاضرة ممثلون من الأحزاب الوطنية والقومية ومؤسسات المجتمع المدني كما شارك الحاضرون من خلال طروحاتهم الأيجابية. كما أجاب المحاضر عن جميع مداخلات وأسئلة الحاضرين التي أتسمت بالواقعية والموضوعية حيث ربط من خلالها بين فكر زوعا وطروحاتها القومية والوطنية وبين تأثيرها في طريق نيل حقوقنا المشروعة في عراق ديمقراطي حر.

برقية تعزية

ببالغ الحزن والاسى تلقينا خبر وفاة المغفور له المرحوم يونيل اسطيفان الريس في ولاية مشيكن بتاريخ ٢٢-٦-٢٠٠٩.

وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم بخالص التعازي و الاسى الى عائلة الفقيد بهذا المصاب الأليم، وكان الفقيد من مؤازري الحركة الديمقراطية الاشورية والجمعية الخيرية الاشورية وهو والد كل من الرفاق عامر و عصام و سركون و جد ريني يونيل من محلية مشيكن و والد الفنان سامي يونيل و مؤازري الحركة سولاقا و ادمون. وقد رقد على رجاء القيامة بتاريخ ٢٣-٦-٢٠٠٩، وحضر مراسيم الجنازة مسؤول فرع اميركا و كندا للحركة الديمقراطية الاشورية السيد علاء منصور و عدد من اعضاء محلية مشيكن.نسأل الباري عز وجل ان يلهمكم الصبر والسلوان، ادامكم الله برعايته الألهية ذخرا وملاذا لشعبنا الكريم، ويجعلها خاتمة احزانكم.

الحركة الديمقراطية الاشورية
محلية مشيكن

حوار الريادة والشباب في راهن صحافة الموصل

صحفيو الموصل يحتفلون بالذكرى ١٢٤ لصدور أول جريدة موصلية

الموصل / سامر الياس سعيد

تحتفل الأسرة الموصلية يوم الخامس والعشرين من حزيران من كل عام بذكرى صدور أول جريدة موصلية حملت اسم "موصل " التي صدر عددها الأول يوم ٢٥ حزيران عام ١٨٨٥ بأربع صفحات من الحجم المتوسط حيث تعد الجريدة أول صحيفة في الموصل، حيث كانت ناطقة باسم الحكومة العثمانية كما يورد هذه المعلومة المؤرخ عبد الجبار محمد جرجيس في كتابه الموسوم الدليل المرشد للجرائد الموصلية للفترة من ١٨٨٥ ولغاية عام ٢٠٠٥ ويضيف جرجيس بان الجريدة كانت تصدر باللغتين العربية والتركية وحددت يوم الخميس لإصدارها الأسبوعي حيث كانت إدارتها ضمن مبنى المحافظة وبإشراف مدير تحريرات الولاية ويصف المؤرخ عبد الجبار طابعها بأكثر رصانة من سابقتها جريدة زوراء والتي تعد مفتتح عهد الصحف في العراق إما عن تاريخ جريدة موصل فقد استمرت بالصدور حتى سنة ١٩٠٨ سنة إعلان الدستور العثماني فتوقفت عن الصدور فكانت نهاية المرحلة الأولى للجريدة فيما كانت المرحلة الثانية معاودة إصدارها من عام ١٩٠٨ ولغاية ١٩١٤ سنة انطلاق الحرب العالمية الأولى. وإذا كانت جريدة موصل تعد الأولى في عالم الصحافة الموصلية لكنها في الوقت ذاته باتت مفتتح لتقليد سنوي يقضي الى احتفال الأسرة الموصلية بالموعد الذي كان منطلقا للعديد من الأسماء لتعلن بروزها في مهنة المتاعب لابل بالبذل في بلاط صاحبة الجلالة حيث افرز التاريخ العديد من تلك الأسماء التي تركت بصمتها راسخة ومنها روفائيل بطي وإبراهيم محمود ألجلبي وغربي الحاج احمد والتي عدت من الأجيال المؤسسة للصحافة الموصلية التي جاءت عليها أجيال أخرى مثلت أزمنة مهمة من تاريخ المدينة، لا بل كانت دافعا لانطلاق نخبة أخرى من الأسماء الصحفية اللامعة..

وبالعودة لراهن الصحافة الموصلية وهي تحتفل بعام جديد في مدار تاريخها الثر فلابد لنا من تشكيل حوار قوامه خبرة الريادة التي امتزجت مع اندفاع الشباب والذين تسلحوا بالتقنية الحديثة في مشوارهم الصعب اللذيذ ومن أجواء الحوار الذي كان منطلقه جريدة الإصلاح أحدى الصحف الموصلية التي التزمت بالصدور المنتظم بعد ان تعثر ذلك الصدور لعدة أعوام حيث مثلت الجريدة المذكورة مرحلة مهمة من الريادة الصحفية حيث يشرف على تحريرها اثنان من رواد الصحافة في المدينة حيث أمضى مدير تحرير الجريدة الزميل صباح الأطرش أربعين عاما بالتمام والكمال، وكانت تلك الأعوام مكتنزة بالعديد من التجارب الثرية حيث تخصصت بصمته في البداية بالعمل القطاعي من خلال عمله في العديد من الصحف التي عدت واجهات للعمل النقابي حتى بلغ عدد الصحف ذات الاتجاه العمالي والتي عمل فيها الأطرش الأكثر في هذا التاريخ ويعلق على تجربته الصحفية بأنها كانت مهمة في انتشار الاسم الصحفي لابل أضافت لمعلوماته حول العمل المهني ومحاوره كما مضافا عن مختلف القطاعات العاملة في مدار المحافظة سواء أكانت صناعية او زراعية او خدمية فضلا عن تعريفها له بالقوانين التي تنظم عمل تلك القطاعات ويعبر عن فلسفته إزاء عمله الحالي في صحف الموصل وبالأخص تجربة الإصلاح فيقول الأطرش: "لقد حملت رسالة محددة تؤكد النطق بلسان الشعب وخصوصا إزاء ما يعيشه من احداث راهنة كمناهضته للاحتلال وللمشاريع التي جلبها هذا الاحتلال للعراق والتي ساعدت ومع الأسف الشديد لوصول شعبنا لوضع مأساوي كالطائفية ومخاطر تلك الانقسامات التي أحدثها الاحتلال بين مكونات شعبنا العراقي الموحد وهو الذي عاش تاريخه موحدا على مختلف الظروف والمراحل".

وعن سياسة الجريدة التي يعمل وفق مفهومها فقال: "انه يفضل سياسة استقاء المعلومات والتقارير والموضوعات من الميدان دون ان يستقيها من مصادر الانترنت وإما يتماشى مع مفهوم المعلومة الجاهزة التي تتناقلها وسائل الإعلام لأنها بصراحة تغيب الجهد الصحفي وإمكانياته الإبداعية، فيتحول لمجرد صحفي يصفها حسب قوله بالآلي". ويختتم الأطرش حديثه بالتمني بان التزام التقنية يتحدد بالتعامل مع الحاسوب عبر إتقان التنضيد ومباشرة المقالات والمواد دون المرور بالقلم والورقة لأنها تختصر الجهد وسلسلة العمل الطويلة الى فقرات محددة.

فيما يقول زميله الأخر في جريدة الإصلاح الزميل محسن الجبوري والذي أمضى في ميدان صاحبة الجلالة أكثر من خمسة وثلاثين عاما عن عمله في هذا المجال بأنه استهواه من خلال عمل زميله صباح الأطرش التي بدأت علاقتهم كزميلين تتشكل في منتصف سبيعنات القرن المنصرم فضلا عن علاقاته بعدد من أدباء العراق حيث بدا كاتبا وقاصا قبل ان يقترن مع مداد الصحافة في علاقة أخرى وعن نهجه فيشير الجبوري الى انه يلتزم دائما الخط المعارض ويفصح أكثر فيقول عن سياسته: "التي لاتتوافق مع تلميع صورة مسؤول بل الوقوف مع هم المواطن لأنها ضرورة وطنية وأخلاقية تحتمها رسالة الصحافة، وبالتالي فيبقى الإعلام للمواطن وليس للسلطة لكنه في ذات الوقت يطالب الحكومة بدعم الصحافة المستقلة لأنها تحتوي على ثوابت فلايمكن حرفها عن سكتها المستقيمة خصوصا مع بقاء وافر لإمكانية دعم الصحافة من الحكومة المحلية على حد قول الجبوري". الذي يضيف بان: "هنالك جملة من المعوقات التي باتت تطغى على عمل الصحف ومن النخب الرائدة الى الأسماء الشابة التي لم يمض على عملها في هذا الميدان سوى بضعة أعوام خصوصا وأنها بدأت مع فترة انتعاش الصحف التي رافقت أعوام ما بعد نيسان ٢٠٠٣".

ومن هذه الأسماء يبرز اسم الصحفي الشاب جرجيس العطوان ذو الثلاث والثلاثين عاما و الذي بدا مشواره الصحفي منضدا ومن ثم مصمما لأغلب الصحف الصادرة في المدينة ويتحدث عن تجربته فيقول: "لقد بدأت العمل الصحفي دون ان يكون لي أدنى فكرة عن تلك الأجواء وسرعان ما أغرتني لولوج عوالمها الشيقة بالتعرف على نخبة مهمة من الأدباء والمثقفين والوقوف على همومهم فضلا عن رصد الواقع الموصلي ومتابعة شجونه وشؤونه فتكونت لدي أفكار سرعان ما تصدت لها الورقة والقلم لتتكون لدي خارطة عمل واسعة أفادتني بالتحرك في أكثر من مجال سواء كان اجتماعيا او اقتصاديا/ او ما يتعلق بالخارطة المحلية للمدينة من احداث وأخبار سياسية، كما لم أوفر جهداً في سبيل الشأن الرياضي حتى أوكلت لي مهمة جديدة هي مهمة سكرتير تحرير مجلة رياضية تصدر في الموصل".

وعن تأثير التقنية الحديثة على محيط الشأن الصحفي الموصلي يشير العطوان الى أهميته البالغة فيقول: "لابد من الوقوف وتأمل هذا الأمر لأنه من ابرز المهمات التي تركت دورا مهما على خارطة العمل الصحفي".

وبالشأن ذاته يعلق زميله مروان الجبوري والذي يعمل مصمما لصحف موصلية عديدة فضلا عن إجادته للعمود الصحفي فيقول: "ان العمل الصحفي في هذه الظروف يعد مغامرة جميلة من خلال رسالة تتحدد بإبراز المدينة رغم ما تعانيه من تذبذب امني لايستقر بتاتا ". لكن في الوقت نفسه والكلام للجبوري: "فالصحف الموصلية ما زالت تتنفس عبق الرواد وتعاهدهم على السير على خطاهم في رصد كل شاردة وواردة او اللعب بادوار عدة أهمها توثيق مرحلة حاسمة تعيشها المحافظة ولابد لدور ستراتيجي للصحافة في هذا الخضم"..