الضياء
بهرا
أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
عامر بولص زيا

سكرتير التحرير
نبيل ياقو خنانو

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد ـ زيونة ـ تقاطع
شارع الربيعي هاتف: ٧٧٢٩٧٣٠
فرز الألوان: مركز الضيا، للتحضير الطباعي

عنوان أميركا: (A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا: ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

Bahra No. 490 Sun. 7 Jun 2009
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
العدد ٤٩٠ – الاحد ٧ حزيران ٢٠٠٩م –٦٧٥٩ آ

اتحاد النساء الاشوري يحتفل بمناسبة يوم الطفل العالمي

بهرا ـ خاص

في الاول من حزيران من كل عام يحتفل العالم اجمع بيوم الطفل العالمي الذي يستحق منا كل اهتمام ورعاية لنشاة جيل مثابر متسلح بالعلم والمعرفة وبهذه المناسبة اقام اتحاد النساء الاشوري فرع دهوك احتفالية حضرها جمع غفير من الطلبة الاعزاء.

وابتدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت اجلالا واكراما لشهداء امتنا وشهداء العراق وبعد الترحيب بالضيوف عبرت السيدة يوليجن موشي مسؤولة الاعلام المركزي عن امتنانها لجميع الحضور الذين شاركوا في هذا الاحتفال وتحدثت عن الصعوبات التي عاشها فمازال يعيشها الطفل العراقي ومازال محروما من الكثير من المستلزمات الضرورية للطفل لينشأ سليما جسديا وعقليا، مثل باقي اطفال العالم. بعدها القت السيدة فريال شليمون مسؤولة فرع دهوك كلمة بالمناسبة باركت للأطفال عيدهم وتحدثت عن مدى اهمية دور الام في النشأة الصحيحة والسليمة للطفل وثمنت جهود الطلبة المتفوقين خصوصا في المدارس السريانية الذين كانوا دوما متفوقين ومن الاوائل. كما تخلل الاحتفال قصيدة للسيدة سعاد اوشانا بعنوان "الى ابني العزيز" واغان وقصائد تليت من قبل الاطفال انفسهم كما وشاركوا ايضا في مسابقات والعاب مما اضاف جوا من الفرح والمرح. هذا وحضر الاحتفال كل من القس شاول راعي كنيسة ما كوركيس والقس خوشابا والسيد انويا يوخنا مسؤول فرع دهوك للحركة وعدد كوادر الحركة ومن الحضور ايضا السيد مسؤول واعضاء اللجنة الخيرية الاشورية ورئيس الهيئة الادارية للمركز الثقافي الاشوري . وفي الختام تم توزيع الهدايا المقدمة من الكنيسة الانجيلية الحره والقس كريم على الطلبة المتفوقين وعدد من الاطفال المشاركين في الفعاليات.

حضانة دمئيل تحتفل بيوم الطفل العالمي

بهرا ـ خاص

اقامت حضانة دمئيل التابعة لاتحاد النساء الاشوري يوم الاثنين المصادف الاول من حزيران الجاري احتفالا بمناسبة يوم الطفل العالمي حضره اولياء امور الاطفال وعدد من عضوات فرع اربيل للاتحاد ومربيات الحضانة وتخلل الحفل توزيع الهدايا على اطفال الحضانة وعدد كبير من الاطفال المشاركين في الاحتفال والتي ادخلت الفرحة الى قلوبهم الصغيرة وفي الختام تم اطفاء شموع فرح الاحتفال من قبل الاطفال المشاركين بالمناسبة.

h_mossawy@yahoo.com

نواقيس

نواقيس
حميد الموسوي

تأبين عراقي

كثيرون.. هم الذين يدعى عليهم –ليلاً ونهاراً بالزوال وقصف الأعمار.

واكثر.. هم الذين تتبعهم اللعنات الى بوابة جهنم التي تتلقفهم من ليلة الوحشة الى قيام الدينونة الكبرى. يطويهم النسيان فان صادف ذكرهم سالت مثالبهم كصديد نتن يزكم الأنوف.

وقلة.. هم الذين يتهاوون كالنجوم الازاهر، تشيعهم الدموع.. تحمل نعوشهم الاحداق. وتدخل الافئدة لتوسدهم الثرى في مثواهم الاخير وتظل النفوس تهوي اليهم غير مصدقة برحيلهم لفرط وجودهم الذي ملأ الاسماع والابصار.

الجموع التي بكت عمو بابا. والحشود التي زفت موكبه الى مثواه الذي اختاره لم تكن تخشى سطوته ولم تكن مسوقة بسياط جلاوزته وعسكره ولم تكن طامعة في سلطانه او حالمة بنصيب من ثروته. لم تخرج تملقاً وتزلفاً وارضاء لعائلته واقاربه. فالرجل من البساطة للحد الذي اطمع فيه بعض الاراذل للتجاوز عليه، ومن التواضع للحد الذي جعل الاطفال شغوفين بلقائه والاستماع الى توجيهات، لم يملك من حطام الدنيا غير دار متواضعة وراتب تقاعدي بسيط. لم يتغطرس بسلطة ولم يتمترس بعشيرة وكل عائلته اربعة افراد تلقفتهم الغربة من ثمانينات القرن الماضي.

فكيف حاز على كل هذا الحب.. ومن اين جاءته هذه العظمة؟

انها نظافة اليد والضمير.. انه الاخلاص للعراق والتفاني من اجله ولذا احبه العراقيون وسيخلدون ذكراه مثل حبهم لعبد الكريم قاسم الذي قهرت ذكراه النسيان لانه اخلص للعراق وتفانى من اجل فقراء الوطن.

فن نحت التماثيل عمره ٣٥ ألف عام

ذكر باحثون ألمان أن تمثالا صغيرا مصنوعا من العاج لأمرأة عامرة الصدر يبرهن على أن الإنسان كان يمارس فن نحت التماثيل الصغيرة منذ ٣٥ ألف عام، أي قبل آلاف السنين من التاريخ المعتقد حتى الآن. وتم نحت هذا التمثال الذي يبلغ طوله ستة سنتيمترات من أحد أنياب الفيلة الضخمة، على هيئة امرأة تتمتع بضخامة الثديين والفخذين وبروز الأعضاء التناسلية فضلا عن بطنها المنتفخة التي تشبه بطون الحوامل. وعثر عليه في كهف يقع جنوب غربي ألمانيا حيث اكتشفت أيضا مئات المواد المماثلة رغم أنها ترجع إلى فترات زمنية أخرى لاحقة. ويقول الخبراء إن هذا التصوير الجنسي الواضح الذي يعكسه التمثال يشبه تماثيل "فينوس" أخرى مماثلة "ترمز إلى الجمال" لجأت إليها المولعات بالإنجاب على ما يبدو لضمان ولادة آمنة لأطفالهن في ظل الظروف القاسية التي تميز بها العصر الجليدي. بيد أنه على عكس تماثيل "فينوس" التي تتراوح أعمارها بين ٢٥ ألفا و٣٠ ألف عام، أظهرت عملية تأريخ الكربون المشع أن هذا التمثال يبلغ عمره ٣٥ ألف عام على الأقل، أي قبل مكتشفات أخرى مماثلة بما يقرب من خمسة آلاف عام أو تزيد. وكان هذا التمثال اكتشف العام الماضي في كهف هوله فيلز بالقرب من شيلكلينجن جنوب غربي ألمانيا، حيث عثر عليه وسط ركام من الحجارة والعظام وبعض الأدوات الأخرى المصنوعة من العاج التي تحمل سمات أول سكان الفصيلة البشرية "الهوموسابيان" يستوطنون في أوروبا. كما عثر على تماثيل "فينوس" أخرى، لكنها تنتمي إلى حضارة أحدث تدعى الحضارة الجرافيتية.

وكتب الدكتور نيكولاس كونارد من جامعة توبنجن الألمانية – الذي وصف التمثال المكتشف في مجلة "نيتشر" العلمية: "يغير التمثال الجديد الذي اكتشف في كهف هوله فيلز رؤيتنا لأصل الفن الحجرى القديم تماما". ولا يزال الغموض يكتنف تاريخ نشأة هذا الفن، حيث لا أحد على يقين بشأن تاريخ بداية خوض الإنسان في صنع مثل تلك الأعمال الفنية، غير أن التصميمات الهندسية التي يرجع تاريخها إلى ٧٥ ألف عام أو أكثر عثر عليها موضوعة على قطع من حجر أكسيد الحديد الأحمر "الهيماتيت" من إفريقيا.

رواية موراكامي تسجل أعلى المبيعات قبل صدورها

سجلت الرواية الجديدة لهاروكي موراكامي، احد اهم الروائيين اليابانيين المعاصرين مبيعات كبيرة حتى قبل صدورها الجمعة. وحجز عشرات الالاف من المعجبين بادب هذا الكاتب نسخا من الكتاب الذي يحمل عنوان "١٩٨٤"، على ما قال الموزعون ودار النشر. ويعود تاريخ صدور اخر رواية لهاروكي موراكامي الى خمس سنوات. ولم يسبق اطلاق هذا العمل المؤلف من جزأين اي حملة اعلامية للترويج لها خلافا للضجة التي رافقت صدور رواية "كافكا على الشاطئ" في العام ٢٠٠٢. ولا يزال مضمون الكتاب الجديد سريا. وقالت المسؤولة عن النشر في دار "شينشوشا" "بعدما نشرنا (كافكا)، تلقينا تعليقات كثيرة من قراء اسفوا انهم عرفوا بموضوع الرواية قبل قراءتها". واضافت "بحسب معلوماتي، هذه هي المرة الاولى التي ننشر رواية جديدة من دون الترويج لها". وتابعت "ونلحظ اقبالا على شراء الكتاب اكثر بكثير مما تخيلنا".

وستطرح "دار شينشوشا" ٥٨٠ الف نسخة من الكتاب في طبعة اولى. وتلقى موقع بيع الكتب الالكتروني الياباني امازون اكثر من ٢٠ الف طلب لشراء الجزأين وهذا يعتبر رقما قياسيا لكاتب ياباني. وغالبا ما يرد اسم موراكامي "٦٠ عاما" كاحد المرشحين للفوز بجائزة نوبل للآداب وهو احد الكتاب اليابانيين الاكثر رواجا. ويتناول في اعماله الادبية عبثية العالم المعاصر والوحدة وتمت ترجمة اعماله الى حوالى ثلاثين لغة. وبعدما كان صاحب ناد للجاز في طوكيو لاعوام عدة عرف هذا الكاتب الذي هو ايضا مترجم لاعمال عدد من الكتاب الاميركيين، الشهرة.

وكان اول نجاح كبير له من خلال روايته "انشودة المستحيل" التي صدرت في العام ١٩٨٧. وتتصدر هذه الرواية حتى اليوم قائمة الكتب الاكثر مبيعا في اليابان مع ٢٧،٩ ملايين نسخة مباعة.

وسيقتبس عن هذه الرواية فيلم بعنوان "نورويدجن وود" ويخرجه السنة المقبلة المخرج الفيتنامي تران انه هونغ.

نور: تعيش حياة مختلفة شكلاً وموضوعاً بعد الزواج

حققت الفنانة اللبنانية نور الكثير من النجاحات في السنوات الأخيرة حتى صارت واحدة من أشهر النجمات في الوطن العربي، وفتاة أحلام الكثير من الشباب، تعيش حاليا أحلى أيام حياتها بعد زواجها اخيرا من رجل الأعمال السوري يوسف أنطاكي تتويجا لقصة حب كبيرة جمعت بينهما، وهي تحلم بالأمومة، أما على مستوى السينما تتمنى تقديم مشروع سينمائي مختلف، دائما ما يطاردها في خيالها، تبحث في أعمالها دائما عن الجديد وهذا ما يجعلها تختفي في بعض الأحيان، وعندما تعود تأتي عودتها بشكل مختلف ومميز. في الحوار معها.. لمسنا أنها صارت مختلفة شكلا وموضوعا بعد الزواج وبشكل إيجابي جدا.

أسرع كمبيوتر يجري ألف تريليون عملية حسابية في الثانية

بدأ أسرع كمبيوتر في أوروبا عمله الثلاثاء في مدينة يوليش الألمانية. وحسب مركز أبحاث مدينة يوليش بولاية شمال الراين فيستفاليا غرب ألمانيا فإن الكمبيوتر العملاق يستطيع إجراء ألف تريليون عملية حسابية في الثانية ليصبح بذلك أول كمبيوتر في أوروبا تبلغ قدرته الحاسوبية واحد بيتا فلوب في أوروبا. وسيستخدم هذا الجهاز فائق القدرة في المحاكاة العلمية للظواهر الطبيعية مثل ظاهرة التغير المناخي على سبيل المثال أو معرفة كيفية عمل ما يعرف بأشباه الموصلات. ويحتل هذا الكمبيوتر المركز الثالث على مستوى العالم من ناحية القدرات الحاسوبية وذلك حسبما أفاد مركز يوليش للأبحاث والذي أطلق على حاسوبه العملاق اسم "يوجينه". ومن المقرر أن يعلن عن تصنيف أكبر أجهزة الحاسوب في العالم في الثالث والعشرين من حزيران القادم.

وفاة عميد الاستراليين واخر محاربي الحرب العالمية الاولى

توفي الاربعاء عميد الاستراليين واخر المحاربين الاستراليين القدامى الذين شاركوا في الحرب العالمية الاولى، عن عمر العاشرة بعد المئة، على ما اعلنت الدار حيث كان يقيم. وغاب جاك روس الذي التحق بالجيش الاسترالي في اخر شهور الحرب الكبرى خلال نومه في دار للمسنين في مدينة بينديغو، على بعد ١٣٠ كيلومترا من ملبورن "جنوب شرق استراليا".

ولد روس في العام ١٨٩٩ وانخرط في القوى المسلحة الاسترالية في كانون الثاني/يناير ١٩١٨ حيث تابع دورة في الاتصال اللاسلكي قبل ان ينضم الى احدى وحدات الجيش في مقاطعة فيكتوريا، ليتم تسريحه على اثر التوقيع على الهدنة في تشرين الثاني/نوفمبر العام ١٩١٨. وعمل روس بعدذاك في مصلحة السكك الحديد، ليلتحق مجددا بالجيش خلال الحرب العالمية الثانية ضمن مجموعة من المتطوعين. ولم يدخن روس او يحتسي الكحول وقد تقاعد في العام ١٩٦٤ واحتفل في اذار الماضي بعيد ميلاده العاشر بعد المئة.

ووجه رئيس الوزراء الاسترالي كيفين راد تحية الى روس امام البرلمان. وقال "تبكي اليوم غياب جاك روس. ادعوكم الى الصلاة من اجل ٤١٧ الف استرالي خدموا في الجيش خلال الحرب العالمية الاولى و٦١ الف شخص ضحوا بحياتهم" من اجل وطنهم". وكان روس احد اخر قدامى محاربي الحرب العالمية الاولى "١٩١٤–١٩١٨" الاحياء. ولا يزال ثلاثة جنود بريطانيين على قيد الحياة. وتوفي اخر جندي الماني ويدعى اريش كاستنير في الاول من كانون الثاني من العام ٢٠٠٨ في سن السابعة بعد المئة. وغاب اخر المحاربين الفرنسيين لازار بونتيتشللي في ١٢ اذار/مارس ٢٠٠٨ في سن العاشرة بعد المئة. اما ديلفينو بوروني، وهو اخر معمري الجيش الايطالي الذين شاركوا في الحرب العالمية الاولى، فرحل في ٢٦ تشرين الاول ٢٠٠٨ في سن العاشرة بعد المئة.

قريبا في الغابات قرد أخضر مشع

توصل باحثون يابانيون الى ادخال تعديلات جينية على اجنة قردة ليصبح لونها اخضر مشعا تحت تأثير الاشعة فوق البنفسجية ما يفتح افاقا جديدة في الابحاث الطبية على ما جاء في دراسة نشرتها الاربعاء مجلة "نيتشر".

وادخل علماء الفريق بقيادة اريكا ساساكي من المعهد المركزي للتجارب الحيوانية في جامعة كييو الى اجنة قردة ويستيتي "قردة هسال من القارة الاميركية" بواسطة فيروس، البروتينة المشعة "جي اف بي" استخرجت من قنديل البحر "جيلي فيش". وزرعت الاجنة بعد ذلك في رحم سبع من اناث القردة اسقطن ثلاث منها الجنين فيما وضعت الاربع الاخرى خمسة صغار.

وفي الجيل الثاني كانت الجينة "جي اف بي" حاضرة بين الخلايا المتجددة في اثنين من القردة الخمسة. ونقل احد هذه القردة الجينة الى الجيل التالي. وهذا النوع من التجارب على القردة يثير جدلا لان منتقديها يعتبرون انها تفتح الباب امام تلاعب بالجينوم البشري وكانت تجارب سابقة فشلت في ادخال جينة في الخلايا المتجددة لنقل التحولات الجينية الى الاجيال التالية.

التهاني و الأماني

داود

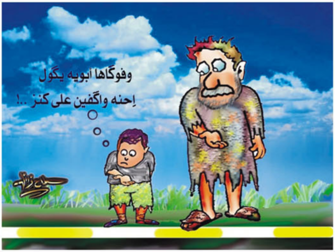
علي

هادي

نينوة

* تهنئة من الوالدين شمعون وسهيلة الى ابنهما "داود" بمناسبة عماذه وتهنئة من اخواته دليلة ودانيلا وكوركيس وتهنئة من العمة برناديت وسمر وعمه بطرس وشميران ومن الست مارلين وصابرين ومراد وهناء والبيرت وبولين والقريب لينارد ومن جورج وجورجي وتهنئة خاصة من اتور وننوى ومن جميع الاهل والاقارب.

* تهنئة من الوالدين "حسن وليلى" الى اولادهما "علي وهادي" بمناسبة نجاحهما بتفوق في مراحلهم الدراسية "المتوسطة والابتدائية" وكذلك تهنئة من الاقارب والاصدقاء مع تمنياتهم لهما بالموفقية والنجاح المتواصل.

* تهنئة من الوالد زهير زادوق والوالدة كارمن يوسف الى ابنتهما "نينوة" بمناسبة تفوقها في الصف الثالث الابتدائي والاولى على الصف، وايضا تهنئة من اخواتها آتور وبيث نهرين وآشورينا زادوق وجدتها فريدة واعمامها داود ونوئيل ومن عمتها شميرام وعائلتها وتهنئة من كل الاقرباء والصديقات، والف مبارك والتفوق الدائم.