الاخرى العين

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

الرسم بالكلمات

كنت اسأل مع نفسي دائما كلما شاهدت الصور على الايقونات واللوحات الجدارية للكنائس هل صور المسيح عيسى ابن مريم "ع" حقيقية؟ ام قريبة الشبه به ام ان الاوربيين حاولوا تقريب صورته لاشكالهم؟ لقد رأيت حوالي ستة افلام روائية تتحدث عن المسيح عليه السلام وكان الممثل الذي يجسد شخصيته قريب الشبه مما انطبع في الذهن او ما رأيناه مرسوما في الكتب واللوحات بلونه الاشقر وشعره المثخن في حين ان الحقيقة الغالبة ان السيد المسيح وجهه اسمر.

منذ صغري وان اطرح سؤالا على اساتذة الدين في مدرستي لماذا لم يحتفظ المسلمون بصورة للرسول محمد صلى الله عليه وسلم فتكون اجابتهم لاتفي بالغرض او غير مقنعة وبالاحرى يخافون الوقوع تحت طائلة الكفر. وكانت اجابتهم تفتح لي افاقا لاسئلة اخرى وظل هذا السؤال يكبر معي وحتى عندما شاهدت فيلم الرسالة "اكثر من 20 مرة" كنت لا ارى صورة للنبي محمد "ص" رغم ان خير ما وصف النبي هو الامام علي بن ابي طالب رابع الخلفاء الراشدين وابن عمه حيث وصفه بالكلمات وبالشكل التالي: لم يكن بالطويل الممغط "المتناهي الطول" ولا بالقصير المتردد "المتناهي في القصر" كان ربعه من القوم "بين الطول والقصر" ولم يكن بالجعد القطط "شديد جعودة الشعر" ولا بالسبط "المسترسل لاجعودة فيه" لم يكن بالمطهم "كثير اللحم" او المنتفخ الوجه او الفاحش بالسمن ولا بالمكلثم "صغير الذقن" ابيض مشربا ادعج العينين "شديد سواد الحدقة مع سعة فيها" اهدب الاشفار "كثير شعر حروف الاجفان اجرد ذا مسربة "شعر دقيق في الصدر الى البطن" شثن الكفين او القدمين "غليظهما شديد القبضة" اذا مشى يتقلع "يرفع رجله بقوة" اذا التفت جميعا بين كتفيه خاتم النبوة اجود الناس صررا واصدقهم لهجة والينهم عريكة "هنا الطبيعة والنفس" واكرمهم عشيرة ومن رآه بديهة هابه ومن خالطه معرفة احبه يقول ناعته لم ار قبله ولا بعده مثله..

حتى قرأت ذات مرة في احد الكتب ان الرومان والفرس دسوا بعض فنانيهم بين المسلمين لكي يصوروا النبي "ص" لكنهم لم يفلحوا.. اعتقد بسبب قوة نور الله على وجه الرسول وهذا مما دعا المخرج العقاد للاستعانة بالضوء بدل شخصية النبي.

عين
الفعل الطيب.. كالكلمة الطيبة.. صدقة.

ميكا يعود إلى الأضواء

بهرا - وكالات

بعد نجاح أول ألبوماته "Life in Cartoon Motion" عام 2007، يعود المغني "ميكا" مجددا إلى الساحة الغنائية نهاية شهر آيار الحالي من خلال ألبوم جديد سيحمل عنوان "Songs for Sorrow"، نظراً لتضمنه لأربعة أغان حزينة و هم: Toy Boy، Lonely Alcoholic، Blue Eyes و Lady Jane. و من جانب أخر، يستعد ميكا لإقامة عدداً من الحفلات الغنائية في مختلف أنحاء العالم عقب صدور ألبومه بهدف الترويج له، كما ينوي طرح ألبوم ثالث في أيلول من العام الجاري.

شذى افضل مطربة شابة وافضل اغنية مصورة

بهرا - وكالات

حصلت الفنانة شذى حسون على جائزة "ART" كأفضل مطربة شابة وحصل كليب "عشاق" للمخرج طوني قهوجي على الجائزة نفسها لأفضل فيديو كليب لسنة 2008 في مهرجان "ART" السنوي للسينما والدراما التلفزيونية والغناء الذي اقيم في فندق "غراند حياة" بالقاهرة. وزعت الجوائز بناء على استفتاء جماهيري كبير نظمه موقع قناة "ART" وبلغ عدد الاصوات نحو 6 ملايين صوت.

شذى في مصر بعد فوزها بجائزة "افضل مطربة" في مهرجان "DG" كما تلقت حسون اتصالا من اللجنة المنظمة للـ"MEMA" لابلاغها بالفوز بجائزة افضل مطربة شابة وسيقام الحفل بتاريخ 29 ايار الجاري بفندق "الكونراد" بمصر.

واثناء تواجدها في مصر تمت دعوتها لتصوير حلقة لصالح "الفضائية المصرية" ببرنامج "البيت بيتك" مع الاعلامي خيري رمضان تحدثت من خلاله عن اخر اعمالها الغنائية.

نبيلة عبيد: البوّابة الثانية دور عمري!

بهرا - وكالات

بعد غياب أكثر من اربع سنوات قررت الفنانة نبيلة عبيد العودة إلى الدراما التلفزيونية في مسلسل "البوّابة الثانية" الذي يرصد الجرائم التي ترتكب بحق الشباب في السجون الإسرائيلية والأحداث السياسية التي مرّت بها المنطقة العربية في الفترة الأخيرة.

وبينت نبيلة سبب قبولها العمل: "كنت أبحث عن عمل يليق بتاريخي الفني ويكون بمثابة عودة قوية لي، لذا ترددت كثيرا إلى أن استقريت على هذا المسلسل، فضلا عن فترة الحزن التي مررت بها بسبب وفاة والدتي ما أثر في حياتي الفنية عموما. أبهرتني فكرة المسلسل التي قدمتها لي الكاتبة كوثر مصطفى، بل أخرجتني من حالة الحزن التي كنت أعيشها، ثم إنه ولد على يديّ منذ كان مجرد فكرة وتابعته لحظة بلحظة حتى أصبح سيناريو كاملا".

واضافت: "أجسد شخصية الدكتورة ليلى، أستاذة في كلية الفنون الجميلة وتنتمي إلى عائلة صعيدية، توفي زوجها بعدما أنجبت منه ولداً وبنتاً، في أحد الأيام يسافر الإبن في رحلة مع أصدقائه وجيرانه الفلسطينيين إلى غزة فتخطفهم سلطات الاحتلال الإسرائيلي على الحدود الفلسطينية-الإسرائيلية، عندها تبدأ ليلى رحلة البحث عن ابنها داخل السجون الإسرائيلية. كذلك يرصد المسلسل المشاكل التي تواجهها ليلى كامرأة بعد رحيل زوجها وتحمّلها المسؤولية كاملة في تربية ولديها".

ديانا وكارول الى العالمية

بهرا - وكالات

كشفت الفنانة اللبنانية ديانا حداد أنها اتفقت مع النجمة الأميركية ويتني هيوستن على مشاركتها "دويتو" غنائي بعدما التقت بها في مهرجان "موازين" في المغرب، وأنها ستلتقي بها قريبا لتسجيل الأغنية. أوضحت في مقابلة صحافية أن اختيارها لنجمة أميركية سببه رغبتها بتقديم صورة مغايرة للثقافة العربية، وأضافت: "أريد أن يسمع الأميركيون النغمات الشرقية الجميلة والصوت الجبلي القوي، ليعرفوا أن لدينا تراثا موسيقيًا جميلا".

اختارت الفنانة كارول سماحة ماريو رايس، نجم فريق الـ"جيبسي كينغ"، ليشاركها أغنية "ليل يا ليل" التي مزجت الموسيقى اللاتينية بالعربية ما أكسبها طابعا فريدا على الرغم من أن تكرار جملة "ليل يا ليل" قد يصيب المستمع بالملل. تقول سماحة في هذا الإطار: "أعيش حماسة كبيرة في كل مرّة أعمل مع فريق عمل جديد لأنني أجد في ذلك فرصة يكتشف من خلالها الآخر زوايا جديدة في شخصيتي الفنية. جعلتني تجربتي مع ماريو رايس أتواصل مع فنان حساس وموهوب".

وظاهرة الدويتو التي فرضت نفسها على الساحة الفنية في الفترة الأخيرة ليست جديدة، إنما تعود جذورها إلى النصف الأول من القرن العشرين مع عبد الحليم حافظ وشادية، وديع الصافي وصباح، فيروز ونصري شمس الدين وغيرهم... إلا أنها اختفت تدريجا في تسعينيات القرن الماضي لتعود بقوّة في السنوات الأخيرة سالكة اتجاهين: الأول عربي- عربي، الثاني عربي-أجنبي، بهدف تحقيق المزيد من الانتشار على المستوى العالمي..

صباح الفل... يا فن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

لكل اغنية زمان ومكان.. إلاّ اغانينا

* رحم الله اغاني ايام زمان كلاما ولحنا وغناء.. ورحم الله ايضا من وقفوا خلفها ووراء تنفيذها سواء على الهواء مباشرة قبل صناعة وظهور الفديو "التسجيل" في ستينات القرن الماضي..

* كانت اغاني طيبة وبسيطة ومؤثرة.. وعلى بساطتها وتكوينها الفني وديكورات الاستوديو المتواضعة كان لها جمهورها وعشاقها حيث مازال الجمهور يتذكرها للان ممن عاشوا تلك الفترة النقية الذهبية.

* ورغم تطور الاغنية المحلية وتطور صناعتها الا انها ظلت محافظة على نكهتها العراقية تراثا وفلكلورا معاني ودلالات وبقي الموضوع اي المضمون هو هدف المستمع والمشاهد وليس الازياء الفاضحة واللقطات الماجنة والديكورات التي ما انزل الله بها من سلطان ولا حتى الاضواء والالوان وبريق ولمعان المشهد الظاهر على الشاشة.

* تلك كانت مميزات اغاني ايام زمان حتى تسعينات القرن الماضي بقيت محافظة على اشكالها وتراكيبها وبنائها الفني الجميل وباقية على اتزانها ومدلولاتها الجميلة.

* ورغم خروج الاغنية من قوالب واطر وجدران الاستوديو المصطنعة الى فضاءات الطبيعة الساحرة من متنزهات وغابات وجبال واهوار واماكن سياحية ومطاعم وبيوت حديثة الا انها لم تفقد من مضامينها واهدافها اي شيء.. بل بقيت ايضا تسلب لب المشاهد وتكسب مشاعره وافكاره نحوها مؤثرة فيه كل التأثير حيث كانت الاغنية العراقية بكل قدمها وحداثتها موضوعا بهيجا عال التصنيع والجودة بعكس اغان اليوم.

* علما ان لكل اغنية كان لها بيئة وزي وديكور وحركة ونقلات كان يرسمها المخرج المنفذ للاغنية سواء داخل الاستوديو او كان يجري تصويرها على الطبيعة وبدون رتوش..

* وكانت الاغاني كثيرة ومتنوعة منها التراثي والفلكلوري الذي يختص بالمقام او ما كانت ريفية او شمالية جبلية او موصلية او بصرية او حديثة المواضيع معاصرة لزمنها شكلا ومضمونا.

* اما فيما يتعلق بالقفزة "المفاجأة" و"الطفرة" اللانوعية و"الفايروس" المميت الذي اصاب الاغنية العراقية اسوة بمن سبقها من الاغاني العربية المجاورة والصديقة والشقيقة والاجنبية.. فالكل يسرع نحو هاوية اللامعنى واللامعقول كلاما ولحنا واداءا تقليديا سمجا وممجوجا.

* شعراء وكتاب اغان وملحنون وموزعون ما انزل الله بهم من سلطان يتسابقون من اجل شهرة واهية "مقطوعة وغير ممدودة" حدودها حدود نظرة العين لمسافة الانف منها.

* وقوالب لحنية مستنسخة عن بعضها فالكثير من هؤلاء الشباب "مطربي آخر زمن" انطلقوا كالبرق صوب قنوات "المجد" الذي يحلمون به.

* واستفادوا من ان اغلبهم من طالبي اللجوء الانساني لدول اوربية معروفة فراحوا يستغلون عواطف العراقيين في الغربة في غنائهم ليجمعوا ما يستطيعون جمعه من "دولارات" المهجر ليوظفوه في شراء الكلام واللحن ودفع اثمان اعادة وتكرار الاغنية من على شاشة بعض القنوات العراقية الحديثة النشأة والتي تفي بتقديم السهل الرخيص "الاغاني" فقط وشجونها وتقلباتها بين الرديء والوسط.

* واصبحت سوريا والاردن مقرا للتسجيل والتصوير والانطلاق متناسين ان للشهرة قوانين ونظما واصولا.. فالسرعة والعجالة في ذلك معناها الوصول المتأخر..

* وكما يقول المثل الدارج "في التأني السلامة" ناهيك عن عدم وجود ثوابت وضوابط في استكمال صفحات وبنود الاغنية واكثر ما شاهدناه ونشاهده.. ان اخراج الاغنية لا ينسجم مع المضمون لا من حيث المكان او الزمان.

* فصرنا نشاهد حفنة من الشباب ممن يعتاشون على هذا النمط من الكسب السريع.. فضلا عن ازياء لا تمت للحشمة والوقار بصلة ابدا.

* عدا الكلام الذي يمتليء سبا وشتما وتهديدا ووعيدا للحبيبة لماذا؟ لا لشيء الا انها تأخرت بعض الوقت عن موعد اللقاء.

* ورحم الله زمن -يا طيور الطايرة- واعزاز- ومركب هوانا - بدجلة الخير والبهجة.. وصباح الفل يا فن.

لارا بمسلسل بدوي

بهرا - وكالات

بدأت الفنانة الأردنية لارا الصفدي تصوير حلقة من حلقات المسلسل البدوي "نساء من البادية" حيث تشارك في حلقة بعنوان "الثريا"، وتقوم فيها بدور امرأة تفقد زوجها وتتحمل وحدها مسؤولية ابنها والمسلسل من إخراج نجدت أنزور.

وأوضحت لارا عن سبب مشاركتها في "مسلسل نساء من البادية" بأن فكرة المسلسل عبارة عن حلقات منفصلة وكل حلقة تدور حول قصة مختلفة وأعجبتها فكرة ومضمون الحلقات. وشاركت العام الماضي بالجزء الأول من هذا العمل والآن يتم تصوير الجزء الثاني منه.

سيرين عبد النور تنضم لأسرة الأدهم

بهرا - وكالات

بدأت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور تصوير مشاهدها فى المسلسل الجديد "الأدهم" فى اولى تجاربها مع التمثيل التليفزيوني.

وتقوم في المسلسل بدور نادين وهي فتاة لبنانية الا انها فى الوقت ذاته تعيش بالخارج وتلتقي بأدهم -احمد عز- خلال فترة غربته فتسعى لمساعدته والوقوف الى جانبه في البداية الا ان الامر لايتوقف عند هذا الحد حيث يحدث تقارب شديد غير مخطط له سواء من جهتها اوجهته فيعيشان معا قصة حب شديدة الرومانسية وتتوالى الاحداث.

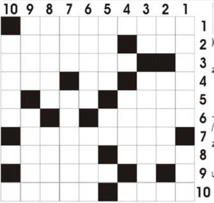
المسلسل من المقرر عرضه على شاشة التليفزيون بعدد كبير من القنوات والمحطات خلال شهر رمضان القادم تأليف محمود البزاوي واخراج محمد النجار وانتاج بميزانية قدرها 16 مليون جنيه ويشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين والفنانات مثل احمد عز و ايمان العاصي ونهال عنبر وصلاح عبدالله ومحمد لطفي والمطربة الاردنية غرام والممثل الكبير رشوان توفيق وعدد كبير من الفنانين والوجوه الجديدة.

زينة تعيش انتعاشا فنيا

بهرا - وكالات

تعيش الفنانة المصرية الشابة زينة حالة من الإنتعاشة الفنية والتألق بين السينما والتلفزيون.. حيث ما زالت تستقبل ردود أفعال الناس والنقاد الإيجابية عن دور مطربة الإثارة في فيلم واحد صفر، وقالت "لقد أعجبني كثيرا دور "نادية" لأنه لا يتوقف فقط على شخصية مطربة الإثارة التي تعتمد على شكلها وجسدها، انما الدور يتضمن أبعاداً إنسانية جذبتني كثيرا، فقد كنت أتمنى التعرف على هؤلاء الفتيات وظروف حياتهن، والأسباب التي دفعتهن للوصول الى تلك الصورة التي ظهرت بها نادية في الفيلم، ولا أعتبرها مغامرة لأن الممثل لابد أن يقدم جميع الأدوار ويفاجيء الجمهور بأدوار مختلفة.. وأنا سعيدة جدا بهذا الدور وأعتبره نقلة فنية جيدة في مشواري الفني". أدرس وأعمل ولدي طموحات كبيرة أريد تحقيقها، وأرى أنني مقبلة على مرحلة فنية مهمة وحاسمة جدا، لا تحتمل معها التفكير في أي شيء آخر، حتى لو كان الحب والزواج".

كلمات متقاطعة



الافقي

1 ـ ديكتاتور ألماني كان زعيما للحزب النازي.
2 ـ صبغة/ الذل.
3 ـ ميناء في كينيا.
4 ـ فاح الطيب/ متشابهان/ سهل.
5 ـ تتكلم/ نصف أساسية.
6 ـ عاصمة فرنسا/ أحدث أزيزا(معكوسة).
7 ـ عاصمتها سانتودمينجو.
8 ـ أسلب قهرا(معكوسة)/ مدينة في سيناء.
9 ـ يفرحنا.
10 ـ مدينة فلسطينية/ يتابع.

العمودي

1 ـ رائد الجراحة الحديثة في مصر/ حصن.
2 ـ أول السلم الموسيقي/ نومه.
3 ـ ضعف/ رئيس وزراء صيني سابق.
4 ـ عاصمة بيرو.
5 ـ خطأ في مباراة كرة القدم/ مثل.
6 ـ الشريعة أو الدين(معكوسة)/ لا نتذكر.
7 ـ تمنح بلا عوض/ مقاطعة يابانية.
8 ـ ثناها/ مشروب مقوي.
9 ـ عمودي/ أكبر مدن بوليفيا وعاصمتها الفعلية(معكوسة).
10 ـ ما يحتويها الفك(معكوسة).

تسلية

الأبراج

الحمل ♈
يغمرك النشاط والإرادة لإنجاز أي عمل مهما بلغت درجة صعوبته.تسيطر على الشريك وعلى قراراته، امنحه المزيد من الثقة وإلا خسرته.سوء تفاهم مع صديق قد يؤدي إلى نقاش حاد وإلى خلاف كبير. رقم الحظ: 10

الثور ♉
تنجز مهامك بشكل كلي وتعوّض الخسائر التي تعرّضت لها أخيراً.أنت مستعد للتضحية بكل ما تملك للحصول على من تحب وكسب مودته.حان الوقت لاتخاذ قرار حاسم وجدي وكن على مستوى المسؤولية. رقم الحظ: 4

الجوزاء ♊
تتعاون مع زملائك في العمل للوصول إلى نجاح المشاريع بشكل كامل. عناد الشريك يزعجك كثيرا خصوصاً أنه لا يصغي إلى احتياجاتك.ترغب في التوجه إلى مكان هادئ لتهدئة أعصابك والتفكير برويّة . رقم الحظ: 9

السرطان ♋
تابع عملك باتقان وجدية وثق بأنك ستحقق الأهداف التي تطمح إليها.تثير إعجاب الأشخاص من الجنس الآخر بحس الفكاهة لديك.لا تخلو ردة فعلك تجاه بعض الأمور من العنف والتجريح، انتبه إلى تصرفاتك. رقم الحظ: 7

الأسد ♌
تبدو التغييرات التي أحدثتها في عملك في الفترة الأخيرة مفيدة وإيجابية.علاقتك بالحبيب تجعلك متحمسا ومفعما بالسعادة والنشاط والحيوية.اغتنم الفرص المتاحة أمامك، قد تغيّر مجرى حياتك ومشاريعك. رقم الحظ: 8

العذراء ♍
تتحدى الصعاب وتبرهن للجميع عن قدراتك وكفاءتك وحسن إدارتك. لا تتردد في التقرب من الحبيب لتتمكن من التعرف إلى شخصيته أكثر. أنظر إلى الحياة بمنظار التفاؤل وابتعد عن الأفكار السود والتشاؤم. رقم الحظ: 9

الميزان ♎
كن حذراً وتجنّب ارتكاب الأخطاء في العمل لأن ذلك سيكلفك كثيرا. تناقش أمورك العاطفية مع الأصدقاء وتتلقى منهم النصائح المفيدة. اجتماعيا: لا تتدخل في شؤون الغير حتى لا تسمع كلاما لا يعجبك ويؤذيك. رقم الحظ: 5

العقرب ♏
أعمالك خفيفة وتمرّ بفترة جمود ولكن الأمور تتحسن قريباً فحافظ على تفاؤلك. يعبّر لك أحد الأشخاص عن إعجابه الكبير بك.تجنب ثورات الغضب في علاقتك مع الآخرين لأنها تنعكس سلباً عليك. رقم الحظ: 11

القوس ♐
برج القوس مهنياً: خفّف من قسوتك وفرض سلطتك على الآخرين وعاملهم بطريقة حسنة. عاطفيا: تشعر بأن الشريك يخفي أمورا عنك ويقوم بأشياء من وراء ظهرك. اجتماعيا: استخلص الدروس والعبر من التجارب الصعبة التي مررت بها. رقم الحظ: 13

الجدي ♑
لا تدع المصاعب تشغل بالك، قريباً تتحسن الأمور وتكون لصالحك.اهتم بمظهرك الخارجي لأنك ستلتقي شخصا يثير إعجابك ويهتف له قلبك.يأتمنك أحد الأقرباء على سرّه فكن عند حسن ظنه وقف إلى جانبه. رقم الحظ: 14

الدلو ♒
تسبّب لك قلة ثقتك بالآخرين خسارة كبيرة، إعتمد على إمكاناتك للتعويض. عاطفيا:لا تصبّ غضبك على الشريك وتستعمله كوسيلة لتنفيس الضغوط التي تعاني منها. اجتماعيا: تسمع أخبارا سارة تخصّ أحد الأصدقاء تملأ قلبك سعادة وتجعلك متفائلا. رقم الحظ: 6

الحوت ♓
أدرس مشروعك جيداً من كل النواحي وانتبه إلى أدق التفاصيل.تجد قريبا الشخص المناسب فينسيك همومك ويسعدك ويقدم لك الحبّ. ابتعد عن إثارة المشاكل مع الأصدقاء ولا تقم بعمل قد تندم عليه لاحقا. رقم الحظ: 11