

# تحت شعار "اللغة حضارة الاوطان ومنبع فكر لدى الانسان" احتفالية ثقافية وتراثية في قسم اللغة السريانية بكلية اللغات ببغداد



مجموعة من الطلبة والاعضاء المشاركين في الاحتفالية الثقافية التي نظمتها كلية اللغات ببغداد.

استضافت كلية اللغات ببغداد احتفالية ثقافية وتراثية في قسم اللغة السريانية، وذلك في يوم السبت الموافق 10 من شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2009م. حضر الاحتفالية عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة، إضافة إلى عدد من الضيوف الكرام. بدأت الحفلة بكلمة ترحيبية من قبل الأستاذ المساعد الدكتور عبد الأمير الجبوري، الذي أكد على أهمية اللغة السريانية في بناء الحضارة الإنسانية، ودورها في إثراء الفكر والثقافة. تلاها كلمة من قبل الأستاذ المساعد الدكتور عبد الأمير الجبوري، الذي تحدث عن الجهود المبذولة في تطوير اللغة السريانية في العراق، ودورها في تعزيز الهوية الوطنية. حضر الاحتفالية عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة، إضافة إلى عدد من الضيوف الكرام. تخلتصت الحفلة بقراءة لبعض النصوص السريانية، وإلقاء كلمة ختامية من قبل الأستاذ المساعد الدكتور عبد الأمير الجبوري.



مجموعة من الطلبة والاعضاء المشاركين في الاحتفالية الثقافية التي نظمتها كلية اللغات ببغداد.

استضافت كلية اللغات ببغداد احتفالية ثقافية وتراثية في قسم اللغة السريانية، وذلك في يوم السبت الموافق 10 من شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2009م. حضر الاحتفالية عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة، إضافة إلى عدد من الضيوف الكرام. بدأت الحفلة بكلمة ترحيبية من قبل الأستاذ المساعد الدكتور عبد الأمير الجبوري، الذي أكد على أهمية اللغة السريانية في بناء الحضارة الإنسانية، ودورها في إثراء الفكر والثقافة. تلاها كلمة من قبل الأستاذ المساعد الدكتور عبد الأمير الجبوري، الذي تحدث عن الجهود المبذولة في تطوير اللغة السريانية في العراق، ودورها في تعزيز الهوية الوطنية. حضر الاحتفالية عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة، إضافة إلى عدد من الضيوف الكرام. تخلتصت الحفلة بقراءة لبعض النصوص السريانية، وإلقاء كلمة ختامية من قبل الأستاذ المساعد الدكتور عبد الأمير الجبوري.



مجموعة من الطلبة والاعضاء المشاركين في الاحتفالية الثقافية التي نظمتها كلية اللغات ببغداد.

استضافت كلية اللغات ببغداد احتفالية ثقافية وتراثية في قسم اللغة السريانية، وذلك في يوم السبت الموافق 10 من شهر تشرين الثاني/نوفمبر 2009م. حضر الاحتفالية عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة، إضافة إلى عدد من الضيوف الكرام. بدأت الحفلة بكلمة ترحيبية من قبل الأستاذ المساعد الدكتور عبد الأمير الجبوري، الذي أكد على أهمية اللغة السريانية في بناء الحضارة الإنسانية، ودورها في إثراء الفكر والثقافة. تلاها كلمة من قبل الأستاذ المساعد الدكتور عبد الأمير الجبوري، الذي تحدث عن الجهود المبذولة في تطوير اللغة السريانية في العراق، ودورها في تعزيز الهوية الوطنية. حضر الاحتفالية عدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة، إضافة إلى عدد من الضيوف الكرام. تخلتصت الحفلة بقراءة لبعض النصوص السريانية، وإلقاء كلمة ختامية من قبل الأستاذ المساعد الدكتور عبد الأمير الجبوري.

## بعد ان كانت حضارة الاشوريين وبمطلقا لاشاعات العرقية

### تحت سبحة القرصة ساحة لتكون عاصمة الثقافة العراقية

تعد مدينة السليمانية في العراق مهد الحضارة العراقية العريقة، التي كانت عاصمة الثقافة العراقية في عصورها الذهبية. شهدت المدينة نهضة ثقافية وتراثية كبيرة، جعلتها واحدة من أهم مراكز الثقافة العراقية. في إطار الجهود المبذولة لتطوير الثقافة العراقية، تم اختيار مدينة السليمانية لتكون عاصمة الثقافة العراقية. هذا القرار يأتي في إطار الاهتمام العالمي بالثقافة، والحرص على تعزيز الهوية الوطنية. ستعقد في السليمانية سلسلة من الفعاليات الثقافية، بما في ذلك المهرجانات، والندوات، والمحاضرات، والورشات. تهدف هذه الفعاليات إلى تعزيز الوعي الثقافي، وتطوير المهارات، وتعزيز التعاون بين مختلف القطاعات الثقافية. من المتوقع أن يساهم هذا المشروع في إثراء المشهد الثقافي العراقي، وتعزيز مكانة السليمانية كمركز للثقافة العراقية.

## بغداد عاصمة الثقافة العراقية

بغداد عاصمة الثقافة العراقية، وهي مهد الحضارة العراقية العريقة. شهدت المدينة نهضة ثقافية وتراثية كبيرة، جعلتها واحدة من أهم مراكز الثقافة العراقية. في إطار الجهود المبذولة لتطوير الثقافة العراقية، تم اختيار مدينة بغداد لتكون عاصمة الثقافة العراقية. هذا القرار يأتي في إطار الاهتمام العالمي بالثقافة، والحرص على تعزيز الهوية الوطنية. ستعقد في بغداد سلسلة من الفعاليات الثقافية، بما في ذلك المهرجانات، والندوات، والمحاضرات، والورشات. تهدف هذه الفعاليات إلى تعزيز الوعي الثقافي، وتطوير المهارات، وتعزيز التعاون بين مختلف القطاعات الثقافية. من المتوقع أن يساهم هذا المشروع في إثراء المشهد الثقافي العراقي، وتعزيز مكانة بغداد كمركز للثقافة العراقية.

## بغداد عاصمة الثقافة العراقية

بغداد عاصمة الثقافة العراقية، وهي مهد الحضارة العراقية العريقة. شهدت المدينة نهضة ثقافية وتراثية كبيرة، جعلتها واحدة من أهم مراكز الثقافة العراقية. في إطار الجهود المبذولة لتطوير الثقافة العراقية، تم اختيار مدينة بغداد لتكون عاصمة الثقافة العراقية. هذا القرار يأتي في إطار الاهتمام العالمي بالثقافة، والحرص على تعزيز الهوية الوطنية. ستعقد في بغداد سلسلة من الفعاليات الثقافية، بما في ذلك المهرجانات، والندوات، والمحاضرات، والورشات. تهدف هذه الفعاليات إلى تعزيز الوعي الثقافي، وتطوير المهارات، وتعزيز التعاون بين مختلف القطاعات الثقافية. من المتوقع أن يساهم هذا المشروع في إثراء المشهد الثقافي العراقي، وتعزيز مكانة بغداد كمركز للثقافة العراقية.

## الأقضية: تسمية ضد الوثن.. تسمية ضد الحاة\*

تعد الأقضية تسمية قديمة، لها جذور عميقة في التاريخ والثقافة العراقية. تشير هذه التسمية إلى مناطق إدارية محددة، وتعبّر عن التنوع الثقافي والديني في هذه المناطق. تسمية "الأقضية" تعكس التنوع الثقافي والديني في هذه المناطق، وتعبّر عن التنوع في العادات والتقاليد. هذه التسمية لها جذور عميقة في التاريخ والثقافة العراقية، وتعبّر عن التنوع في العادات والتقاليد. من المهم الحفاظ على هذا التراث الثقافي، وتعزيزه في إطار الجهود المبذولة لتطوير الثقافة العراقية.

## الأقضية: تسمية ضد الوثن.. تسمية ضد الحاة\*

تعد الأقضية تسمية قديمة، لها جذور عميقة في التاريخ والثقافة العراقية. تشير هذه التسمية إلى مناطق إدارية محددة، وتعبّر عن التنوع الثقافي والديني في هذه المناطق. تسمية "الأقضية" تعكس التنوع الثقافي والديني في هذه المناطق، وتعبّر عن التنوع في العادات والتقاليد. هذه التسمية لها جذور عميقة في التاريخ والثقافة العراقية، وتعبّر عن التنوع في العادات والتقاليد. من المهم الحفاظ على هذا التراث الثقافي، وتعزيزه في إطار الجهود المبذولة لتطوير الثقافة العراقية.

## الأقضية: تسمية ضد الوثن.. تسمية ضد الحاة\*

تعد الأقضية تسمية قديمة، لها جذور عميقة في التاريخ والثقافة العراقية. تشير هذه التسمية إلى مناطق إدارية محددة، وتعبّر عن التنوع الثقافي والديني في هذه المناطق. تسمية "الأقضية" تعكس التنوع الثقافي والديني في هذه المناطق، وتعبّر عن التنوع في العادات والتقاليد. هذه التسمية لها جذور عميقة في التاريخ والثقافة العراقية، وتعبّر عن التنوع في العادات والتقاليد. من المهم الحفاظ على هذا التراث الثقافي، وتعزيزه في إطار الجهود المبذولة لتطوير الثقافة العراقية.

\* تسمية ضد الحاة: تشير إلى التسمية التي كانت تستخدم في العراق القديمة، والتي تعكس التنوع الثقافي والديني في هذه المناطق.

\* تسمية ضد الوثن: تشير إلى التسمية التي كانت تستخدم في العراق القديمة، والتي تعكس التنوع الثقافي والديني في هذه المناطق.