العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

هفوة شاعر

في احد اعداد مجلة الشبكة العراقية والتي تصدر عن شبكة الاعلام العراقي قرأت في موضوعاتها المتعددة ولكني توقفت عند لقاء مع الشاعر الشعبي سمير صبيح واستوقفني اللقاء لكونه تحدث عن موضوعات تخص احوال العراق السياسية ولكنه قال في هذا اللقاء ان سبب تدهور العراق ثلاث نقاط لا غيرها: النظام السابق، وسواق الكيات، والمقام العراقي!! الحقيقة انا لااعرف ماذا اقول! بل ذكرني هذا اللقاء بفيلم مصري اسمه "سمك لبن تمر هندي"! مثله محمود عبد العزيز مع معالي الوزير للمخرج رأفت المهيمي ١٩٨٨ وما هذه الخلطة التي ادت الى تدهور العراق فلو اتينا الى ما قاله شاعرنا الفطحل واخذناها نقطة نقطة سنجد انه في الاول كان محقاً لان نظام صدام الفاشي عاث في الارض فسادا ودمر العراق وكان الاحرى بالشاعر ان يتوقف عند هذا الحد ولكنه اراد ان يزيد الطين بله من باب خالف تعرف واتى على المساكين سواق الكيات واتساءل ما الذي بيد السواق هؤلاء ليدهوروا العراق به فلو توقفوا عن العمل توقفت الحياة في الشارع وليجرب ذلك.. اما الطامة الكبرى فكان الاعتداء على حقوق المقام و"المقاميين" فما الذنب الذي اقترفه فرع من افرع الغناء العراقي الاصيل وهو المقام العراقي ليكون احد النقاط التي تدهور العراق بسببها؟؟

همسة اهمسها في اذن شاعرنا سمير صبيح.. الشاعر احساس ومشاعر وكلام رقيق فهل هذا الذي صرحت به في مجلة هي الاولى من حيث القراء في العراق يعبر عن اسلوب شاعر.. ولكن صريحين الم تكتب انت وزملاؤك الاغاني التي مجدت فيها الصنم وجئت اليوم لتتباكى على العراق انا لا اعرفك حتى اكون قد تهجمت عليك او أسات لي بل انت أسات الى جمهور واسع فمنهم من يتذوق المقام العراقي وكل واحد منا لديه من افراد عائلته سائقا يمتلك او يعمل على سيارات الكيا وكلنا عشنا في زمن النظام السابق بكل سلبياته وإيجابياته "ان وجدت" ولكن الكلمة الطيبة صدقة وانت شاعر فالمفروض ان تشذب كلماتك لكي لا تخسر ما تبقى من متذوقي شعرك.

عين

اذا كنت لاتمتلك شيئا.. فليس لديك ما تخسره.

ميريام فارس تهجر حبيبها الألماني

بهرا-وكالات

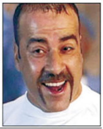
إنتهت الفنانة ميريام فارس من تصوير كليب 'بتروح' في تعاون جديد لها مع المخرج وسام سميرة وهي من كلمات والحان مروان خوري، وتوزيع هادي شرارة واختارت ميريام منطقة Le chateau de Nandi جنوب العاصمة الفرنسية لتصوير الكليب. أما فريق العمل الذي انجز الكليب فهو أجنبي بكامله حيث تم إستقدام الموديل الذي مثل دور الحبيب من المانيا، أما مدير التصوير Terry boujet فهو الذي يشرف على عروض أزياء كبريات دور الازياء العالمية أمثال Bulguarie ,Versace.

دام التصوير لمدة يومين وتم استخدام كاميرا ٣٥ ملم وغلبت على الكليب الاجواء الرومانسية.

يتحدث الكليب عن امراة تقبلت واقع ان تهجر حبيبها لدرجة انها ساعدته على ترتيب حقائبه ويغادران معا المنزل مستقلين سيارة مميزة من نوع جاكوار ١٩٦٥.

ازياء ميريام صممت خصيصا للكليب من قبل المصمم الفنزويلي العالمي Oscar carvallo.

محمد سعد يخرج من سباق الصيف



بهرا-وكالات

اعترف الفنان الكوميدى محمد سعد باتخاذه وبشكل نهائي قرار الخروج من سباق الصيف السينمائي هذا العام لأول مرة منذ ثمانية أعوام تحديدا منذ انطلاقته في بطولة مطلقة له في فيلم "اللمبى" في سباق عام ٢٠٠٢ لأكثر من سبب أولهم عدم عثوره على نص سينمائي قوى يغريه بالعودة من جهة ومن جهة أخرى كما يقول بسبب قصر مدة سباق هذا العام حيث أن مدة الموسم لن تتجاوز حدود الشهر ونصف الشهر لقدوم شهر رمضان المعظم في شهر اب القادم ومعروف أن الجمهور طيلة أيام هذا الشهر ينشغل تماما بالمسلسلات والبرامج التليفزيونية ومن ثم يعزف تماما عن الافلام السينمائية .

وعن حقيقة اتخاذه لهذا القرار لعدم استجابة أى شركة من الشركات الكبرى للأجر الكبير الذي طلبه يؤكد أن هذا الكلام ليس له صلة بالحقيقة فقد تلقى الكثير من العروض خلال الفترة الماضية وكما يقول تم وضع شيكات على بياض أمامه لوضع الرقم الذي يريده إلا انه فضل الابتعاد للأسباب التي ذكرها.

بشرى في المشتبه

بهرا-وكالات

انتهت الفنانة المصرية بشرى مؤخراً من تصوير دورها في فيلم "المشتبه"، ويشارك بشرى البطولة كل من عمرو واكد وسوسن بدر وباسم سمرة، وكتب له القصة والسيناريو والحوار حسام موسى، وهو الإخراج الأول لمحمد حمدي، وتقرر عرضه في موسم عيد الفطر القادم.

يذكر أن بشرى انتهت من تصوير دورها في فيلم "الحكاية فيها منة" مع المطرب الشاب إيساف في أول أعماله السينمائية، ويشاركهما البطولة عايدة رياض ولطفي لبيب ولارا صبري، عن قصة للكاتب محمد حافظ وهي التجربة الإخراجية الأولى للمخرجة ألفت عثمان، ومن إنتاج 'وان شوت للإنتاج الفني'.

كما وافقت بشرى على دورها في فيلم 'إن غاب القط'، والذي يشاركها بطولته المطرب المصري حمادة هلال بشكل مبدئي، الفيلم كتبه شريف حلمي وتنتجه شركة 'تري أم' في ثاني تجاربها للإنتاج السينمائي، بعد فيلم 'عمليات خاصة'.

وتدور أحداث 'إن غاب القط' حول شاب يتورط في العديد من حوادث القتل، عقب تركه بلدته في الصعيد وإقامته في القاهرة. وتم ترشيح أحمد البدري لإخراج الفيلم، ومن المرجح أن يبدأ التصوير مطلع شهر تموز المقبل.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

المسلسل التركي يتفوق في الساحة الدرامية

• لم يألف المشاهد العراقي بل وحتى العربي وعبر المسيرة الدرامية العربية والعراقية على مشاهدة ومتابعة المسلسل التلفزيوني التركي ولم نسمع شيئا عن ذلك قط.

• حيث كان العمل العراقي والعربي مستوفيا لكل شروط ومقومات العمل الدرامي الناجح من حيث المواضيع والاداء والانتاج وكانت تلك الاعمال تغطي الساحة المحلية والعربية وقبل ان تكون هناك محطات فضائية.

• ورغم محدودية الانتشار الا ان الجهات الفنية في مؤسساتنا الانتاجية كانت تغطي نسبة عالية من ساعات البث الدرامي والبرامجي وعلى مدى الدورات التلفزيونية المقررة.

• ومع ذلك فقد كان العمل الدرامي العراقي يعرض هنا وهناك وفي محطات عربية عديدة جنبا الى جنب مع المسلسل المصري والخليجي علما ان المسلسل السوري والذي طغى حضوره ومنذ سنوات في الساحة العربية لم يكن مؤهلا ومؤثرا ومن نواحي كثيرة حتى يؤثر في مشاعر ونفوس المشاهد العربي، بل كان بسيطا ويفتقر الى مقومات العمل الدرامي الناجح.

• والافت للنظر انه كلما تقدم بنا الزمن نشعر بأننا نضعف ابداعا وانتاجا ونتراجع خطوات الى الوراء رغم اننا نعرف جيدا اسباب ذلك التراجع وهذا الضعف في الانتاج والذي تسبب لنا كفنانين في خسارة كبيرة رافقت العمل الدرامي منذ مطلع تسعينات القرن الماضي وللان.

• ورغم وجود عشرات القنوات الفضائية الجديدة الا انها لا تغطي الانتاج الحقيقي المطلوب حتى ولا بنسبة ١% والاسباب عديدة منها سوء التخطيط وعدم كفاءة المسؤولين الاداريين والفنيين ممن يقودون العملية الانتاجية في عموم قنواتنا.

• فضلا عن عدم وجود الخبير والمختص لقيادة مثل تلك العمليات الفنية المهمة والخطيرة والتي لو استحسن استغلالها لاصبحت موردا اقتصاديا مهما للبلد وللفنان معا حيث ان السينما في مصر وكما قال عنها المرحوم فريد شوقي عندما زار بغداد في الثمانينات واصفا اياها بالنفط الدائم.

• لكن وللاسف حدث هذا التراجع النوعي والكمي في مسيرة الدراما العراقية بالذات مما ادى الى تعثرها وانطوائها وقد اثر ذلك على مستوى اداء الفنان العراقي وضياع فرص العمل والتأثر سلبا من جراء الواقع الاقتصادي الذي تفرزه ظروف العمل وتباطؤ العملية الانتاجية.

• وحتى العمل العربي اليوم لا يحسد وضعه فهو بين مد وجزر مع بقائه متراوحا في القوالب التقليدية من نواحي المواضيع والانتاج مما حدا بالمخططين الكبار للقنوات العربية البارزة بفتح ابواب الدعم والتشجيع للعمل التركي وعلى مصراعيه ليطل علينا ذلك الكم المفاجئ من الاعمال التركية التي لا تقل اعمالنا اهمية عنها.

• لكنها وللاسف وبموضوعاتها الاجتماعية البسيطة سلبت عقل المشاهد العراقي والعربي واصبحت بعواطفها ورومانسياتها تعزف على شغاف القلوب والمشاعر حتى باتت نتائجها سلبية داخل العائلة العراقية والعربية.

• فافرزت مؤثرات سلبية في جسد تلك العائلة واثرت في سلوكها وطباعها فباتت احداث تلك المسلسلات الشغل الشاغل لهذا المشاهد او ذاك.

• ثم لا ننسى ما لهذا التأثير من قوة في سحب تعاطف وانشداد الفرد والمشاهد لاحداث لا تمت لنا ولمجتمعنا بصلة وثيقة سوى ان المسلسل مدبلج باللهجة السورية المحببة للنفوس والتي غزت شاشاتنا الفضائية.

• وكان ذكاءا من المنتج العربي ان يزخرف ويلون هذا المنتج الجديد بتلك اللهجة السلسة لتغزوا بيوتنا من كل نافذة وباب ولتقض مضاجعنا بقوة.

• فهل سينتبه اداريو وفنيو ومخططوا محطاتنا الى هذا السيل القادم والمؤثر سلبا في مسيرة دراماتنا المسكينة.

وصباح الفل يا فن.

قصة أشهر محتالي القرن في طريقها للسينما

بهرا-وكالات

أعلن رجل الأعمال والمنتج الأميركي إدموند درلهيت أنه يعد حاليا مشروعا لتحويل قصة قطب بورصة وول ستريت برنارد مادوف، الذي قام بواحدة من أكبر عمليات الاحتيال في التاريخ، لفيلم سينمائي.

وقال درلهيت إن الفيلم الذي سيحمل عنوان ' Madoff:Made Off With America' سيتناول حياة مادوف منذ الطفولة وسيتم تصويره في نيويورك وأسبين 'الولايات المتحدة' ولندن ودبي.

وأضاف أن سيناريو الفيلم قد تم إعداده بالفعل، مشيرا إلى أنه من المنتظر ان يخرج للنور في آب المقبل.

ورشح المنتج النجم داستين هوفمان للقيام بالبطولة، مؤكدا انه الشخص "النموزجي" للدور .

كانت السلطات الأميركية قد ألقت القبض على مادوف في ١١ كانون أول الماضي عندما اعترف بتدبير خطة استثمار هرمي وهمية والاستيلاء على أموال آلاف المستثمرين في أنحاء العالم في عملية احتيال تبلغ ٥٠ مليار دولار.

وتشمل قائمة الاتهامات الموجهة لمادوف الاحتيال في أسهم البورصة، وتحويلات الأرصدة البنكية، والاستشارات المالية، بجانب الإدلاء بتصريحات مضللة، وسرقة أموال آلاف المستثمرين في شتى أنحاء العالم.

ديمة شخصية انتحارية

بهرا-وكالات

تؤدي الفنانة السورية ديمة قندلفت دورين متميزين في مسلسلين تلفزيونيين سوريين، تم البدء بتصويرهما في دمشق أخيرا. وستؤدي ديمة في مسلسل 'سحابة صيف' دور فتاة من أسرة أرستقراطية تمثل بجنونها ورومانسيتها وجرأتها وتحررها وضياعها نموذجا للشخصية الانتحارية التي ترغب في الموت وتأخذه وسيلتها في الضغط على الآخرين عاطفيا، والمسلسل من إخراج مروان بركات وتأليف إيمان سعيد.

كما ستشارك ديمة في مسلسل 'قاع المدينة' من إخراج سمير حسين وتأليف محمد العاص وإنتاج شركة عاج، حيث تؤدي دور رولا الطالبة الجامعية الطائشة والمتمردة التي تعاني الشعور بالمذلة أمام زميلاتها، نتيجة حالة الفقر التي تعيشها. وبرزت ديمة قندلفت في السنوات الأخيرة كممثلة متألقة نالت إعجاب فئات واسعة من الجمهورين السوري والعربي، لاسيما بين الشباب.

كايلي مع الرجل الحديدي

بهرا-وكالات

وافقت الممثلة الأميركية الحسناء كايلي مارا على سيناريو فيلم Iron Man 2 الذي من المتوقع ان يبدأ تصويره خلال الأسابيع المقبلة، وقالت كايلي 'لقد سعدت كثيرا لإختياري لهذا الدور خاصة بعد النجاح الباهر الذي حصده الجزء الأول من الفيلم'. وتابعت كايلي 'من المفترض ان يتم طرح الفيلم أواخر العام ٢٠١٠ لكن لا استطيع ان أكشف عن اي تفاصيل، وذلك بسبب السرية المطلقة التي يحاط بها الفيلم'. تجدر الإشارة إلى ان كايلي قد سبق لها الظهور في عدد من المسلسلات الشهيرة أهمها ٢٤ hours و Jack & Bobby، ولكن آخر افلامها السينمائية كان منذ سنتين.

استحواذ يتصدر ايرادات السينما الاميركية

IDRIS BEYONCE ALI
ELBA KNOWLES LARTER
OBSESSED

بهرا-وكالات

تصدر الفيلم الجديد 'استحواذ' 'Obsessed' ايرادات السينما في أميركا الشمالية حيث حصد ٢٨,٥ مليون دولار في أول ثلاثة ايام من عرضه.

والفيلم من اخراج ستيف شيل وبطولة ادريس البا وبيونسيه نوليس والاي لارتر وجيري اوكونيل وكريستين لاهتي ونيكولاس مايرس وماثيو هومفريس وسكوت تايلور كومبتون وبريان روس ونيلسون ماشيتا. وهبط فيلم 'سن ١٧ من جديد' '١٧ Again' متصدر ايرادات الاسبوع الماضي الى المركز الثاني حيث حقق ١١,٧ مليون دولار ليصل اجمالي ما حققه منذ بدء عرضه الى ٤٠ مليون دولار. والفيلم من اخراج بور ستيرس وبطولة زاك ايفرون وليسلي مان وتوماس لينون وماثيو بيري وتيلر ستيلمان واليسون ميلر وستيرلينج نايت وميتشل تراتشتنبرج وادم جريجوري وكاترينا جراهام وميلورا هاردين.

وجاء في المركز الثالث الفيلم الجديد 'تزال' 'Fighting' حيث حقق ١١,٤ مليون دولار في أول ثلاثة ايام من عرضه. والفيلم من اخراج ديتو مونتيل وبطولة تشاتينج تاتوم وتيرنس هاورد وزولاي هيناو وميكل ريفيرا وفلاكو نافاجا ولويز جوزمان وايفان مارتين وانجليك زامبرانا. وجاء في المركز الرابع الفيلم الجديد 'عازف منفرد' 'The Soloist' حيث حقق ٩,٧ مليون دولار في أول ثلاثة ايام من عرضه. والفيلم من اخراج جو رايت وبطولة ميجان اندرسون وهالبرت بيرنال ومات بيسر وتروي بلنديل وبيت براون وميكل بونين وجوشوا كابريرا وباول كروز وباول ايدني وانجيلا فيزرستون وليزا جاي هاميلتون. وجاء في المركز الخامس الفيلم الجديد (كوكب الارض) 'Earth' حيث حقق ٨,٦ مليون دولار في أول ثلاثة ايام من عرضه. وقام باخراج الفيلم كل من الاستير فوثرجيل ومارك لينفيلد كما اشتركا في كتابته وقام بدور الراوي جميس ايرل جونز وباتريك ستيوارت في النسخة الانجليزية واولريخ توكور في النسخة الالمانية.

كلمات متقاطعة

الافقي

1 ـ نجم سينمائي مصري عالمي.
2 ـ تلهب واضطرم(معكوسة) مستودع الجنين في البطن.
3 ـ معجزة/ ينضج علي مقلاة.
4 ـ رائد فضاء أمريكي/ توجع المريض وتأوه.
5 ـ ذو أهمية/اسم مذكر.
6 ـ متشابهة/ جبال جنوب أوروبا الوسطي.
7 ـ مطربة فرنسية/ بدون(معكوسة).
8 ـ ممثل سينمائي أمريكي.
9 ـ خذ/ يلبسه الدرع(معكوسة).
10 ـ فيلم لناديه الجندي وفاروق الفيشاوي.

العمودي

1 ـ مطرب مصري/ قام بتأجيجها.
2 ـ شهر ميلادي/ جبال بين أوروبا وآسيا.
3 ـ يعامله بالزمن(معكوسة).
4 ـ للتعريف/ ضمير الغائبة(معكوسة) أرعش(معكوسة).
5 ـ وحدة زمنية/ للتعجب(معكوسة).
6 ـ من حرفته النقش(معكوسة) نضع تأمينا للدين.
7 ـ أستحي(معكوسة) يدرك.
8 ـ يشاهد/ مايخاط بها.
9 ـ صات الأفعى/ ذو البلادة.
10 ـ مدينة إيرانية / عاصمة الصين.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										■
2			■		■		■			
3				■					■	
4								■		
5	■	■				■				
6				■	■	■				■
7							■			
8										
9			■		■					
10									■	

ديانا الشخصيّة الفنيّة الأكثر تأثيراً في الشباب

بهرا-وكالات

تكريم جديد آخر تضيفه النجمة اللبنانية ديانا حداد الى رصيدها الفني، بعد أن توجتها مجلة شباب ٢٠ الإماراتية بلقب نجمة العرب، والشخصيّة الفنيّة الأكثر تأثيراً في الشباب العربي للعام ٢٠٠٨، ضمن حفل فني كبير أقامته دار الصدى للنشر والتوزيع التي تنتمي إليها مجلة شباب ٢٠، في فندق كروان بلازا - دبي، وذلك الى جانب مجموعة من الفنانين والإعلاميين ورجال الإقتصاد والمجالات الأخرى التي لها تأثير واضح على الشباب. هذا وقد حضرت التكريم مجموعة من أهل الصحافة التلفزيونية والمكتوبة، وبحضور المدير العام ورئيس التحرير في دار الصدى سيف محمد المري، ومديرة التحرير منى قاسم، حيث تم تسليم الفنانة ديانا حداد درعاً تكريمياً، إعتبرته وساماً على صدرها تعتز به، وتفتخر بأن تكون إحدى النجمات المكرمات في هذا الحفل الذي يعتبر انموذجاً للتميز الشبابي.

كما شكرت ديانا حداد خلال تتويجها باللقب والتكريم جميع الشباب وجميع من صوت لها في الإستفتاء الذي أجرته مجلة "شباب ٢٠" عبر مجموعة من القنوات التلفزيونية والإذاعية، معتبرة أن مسألة التكريم هي دعم لمسيرة الفنان الناجحة والتي تحفزها على تقديم الافضل في المستقبل، وإختيار الأهداف التي تساعد في تنمية شباب واع.

تسلية الأبراج

الحمل ♈ يمكنك إحراز المزيد من المكاسب المادية إذا عرفت كيف تخطط لها.تنشأ علاقة رومنسية بينك وبين شخص من الطرف الآخر لكنها لا تستمر طويلا. اتصالاتك ومعارفك في تقدم مستمر ويرغب الجميع في قضاء الوقت معك.

الثور ♉ كن حذراً فقد تتكبد خسائر كبيرة بسبب المخاطرات المالية التي تقوم بها. إعمل على بناء ما هدمته في السابق على صعيد علاقتك بالحبيب. اجتماعيا: شعور غريب يخالجك من وقت لآخر، انظر من حولك وستعرف مصدره.

الجوزاء ♊ مهنياً: لا تتهوّر وتجازف في أعمالك من دون دراسة معمقة وتفكير حكيم ومنطقي. عاطفيا: يشعر الحبيب بأنك تعقّد الأمور عليك وعليه بسبب شكوكك غير المبررة. اجتماعيا: لا تقرض الأموال للأصدقاء أو الأقارب إذا كنت ترغب في تجنب الخلافات.

السرطان ♋ إعرف كيف تختار المعاونين الذين يسهّلون العمل عليك ولا يثيرون المشاكل. غامر في حياتك العاطفية لتعثر على الحبيب الذي تحلم به. قلقك ليس له أي مبرر، ثق بنفسك وستجد أن الجميع سيقف إلى جانبك.

الأسد ♌ انطلق في الصفقات المشروعة والمجدية والتي تربحك المزيد من المال. لا تشترك في المناقشات الساخنة مع الشريك، لأنها قد تؤدي إلى إنهاء علاقتكما. تسيطر عليك حالتك المزاجية أثناء تعاملك مع المواقف الشخصية.

العذراء ♍ تكسب الكثير من خلال الأعمال الإضافية أو الاستثمارات الخاصة بالملكيات. أصلح موقفك مع الحبيب بقضاء الوقت معه في مكان بعيد وهادئ. اجتماعيا: تشعر بنوع من التقييد إذا تجاوزت الأمور حدّها في علاقتك مع العائلة.

الميزان ♎ مهنياً: لا تفرض رأيك في العمل فقد تكون مخطئاً في تقييمك لبعض الأمور. عاطفيا: يأخذ الشريك قراراً يكون لصالح العلاقة بينكما، لذلك ثق به وبخطواته. اجتماعيا: اطلب من أفراد عائلتك مساعدتك لإكمال المهمة التي تقوم بها سريعا.

العقرب ♏ تضع تركيزك كله في عملك وتنجز كل المهام المتأخرة على أكمل وجه. يسعى الشريك دائما إلى إضافة الإثارة إلى أيامك العادية فكن على توافق معه. اجتماعيا: تحافظ على حيويتك حتى لو استهلكت أعمالك الكثير من مجهودك.

القوس ♐ تُلقى مسؤوليات إضافية على عاتقك ويتوقّع رؤساؤك الكثير منك لا تخيبهم. عاطفيا: لا تعش في الأحلام والخيال وأمنح نفسك الفرصة لبدء حياة عاطفية جدية. اجتماعيا: تحتاج دائما إلى اهتمام الآخرين ورعايتهم، حان الوقت للاعتماد على نفسك.

الجدي ♑ يمكنك كسب بعض المال من خلال المشاركة في المشاريع المالية التي تقدّم إليك. يحتاج الحبيب إلى الاهتمام ويشعر بعدم الأمان عندما تكون بعيدا عنه. لا تكشف أمورك الشخصية تجنباً استخدامها ضدك في الأوقات الحرجة.

الدلو ♒ مهنياً: توكّل إليك مهام جديدة إلا انك لست مستعداً بعد للإنطلاق في التنفيذ. عاطفيا: ملاحقتك للحبيب لن تجدي نفعاً خصوصاً بعد الخلاف الذي نشب بينكما. اجتماعيا: تساعدك طبيعتك الحساسة على فهم الآخرين لك بسهولة ووضوح.

الحوت ♓ تحضر اجتماعاً مهماً تعرض فيه أفكارك الجديدة ومشاريعك بثقة وتفاؤل. تشعر بالراحة بسبب القرار الذي اتخذته إلا إنك لن تنعم بها طويلا. اجتماعيا: إحذر التهور والتدخل في ما لا يعنيك، فأنت بغنى عن المشاكل.