بهرا الضياء

العدد 484 - الاحد 26 نيسان 2009م -6759 آ

العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي

Falahkamel@yahoo.com

ربيع الكتاب

معارض الكتاب لها جمهورها.. تماما كمهرجانات السينما.. ناسها غير عاديين بل مثقفين جدا ومتذوقين للكتاب بكافة الموضوعات وكل منهم يبحث عن غايته ويسير في الطريق الذي يحب وهو.. الكتاب.. انا مثلا صديقي وجليسي الابدي الكتاب فهو الصديق الذي لا يخون!!

فقد شهدَ شهر الربيع.. اذار.. وبداية نيسان من هذا العام مهرجانات وكرنفالات لمعارض الكتب في بغداد واربيل.. وقد اقامت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مشكورة معرض العراق الدولي الاول للكتب العلمية والمهنية والمنوعة ايضا من 3/25 لغاية 4/2 ثم مددوه اسبوعا اخر نظرا للاقبال الشديد على المعرض في الجادرية وهذه حالة صحية تفرح وتشرح القلب والعقل معا وذلك لان طلب العلم فريضة على كل انسان وبدأ الناس يستوعبون مدى اهمية الكتاب في كل زمان ومكان رغم التقدم العلمي والانترنيت ووسائل الثقافة الاخرى ولكن تبقى للكتاب هيبته ومكانته التي لا تجاريها مكانة وكان ومايزال خير جليس اما في اربيل فقد قامت وزارة الثقافة في اقليم كوردستان وبالتعاون مع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون مهرجان نوروز للثقافة والفنون وتحت عنوان معرض اربيل الدولي للكتاب وللفترة من 2-11 نيسان.. وكان الاقبال عليه منقطع النظير حتى ان المدارس في الاقليم قامت بسفرات وزيارات متتالية لغرض استفادة الطلبة من الكتب والقصص الخاصة بالاطفال ايضا..

معارض الكتاب في بغداد واربيل تميزت بحلة جديدة وجهد كبير كان واضحا من حيث التنظيم ودور نشر تزدهي بمعروضاتها.. وكتاب متميزون من كل انحاء العالم وجمهور كثيف اكتظت به دور العرض في معارض الكتاب رجالا ونساءا شبابا وفتيات طلابا وطالبات.. بحق كان مهرجان الكتاب عرسا ثقافيا تمنى الجميع ان لا ينتهي.. نعم لقد سئمنا الحروب والقتال ولغة الرصاص الان علينا ان نقرأ لنستوعب ونجول العالم من خلال صفحات الكتب..

عين

لو كنت اعرف انك تهوى الكتب الى هذا الحد لاشتريت اثوابي من المكتبات "بالاذن من الشاعرة د. سعاد الصباح".

تغيير اسم فيلم إيفرون الجديد

بهرا ـ وكالات

يتم العمل حاليًا على تغيير اسم فيلم الممثل الشاب زاك إيفرون الجديد. المقتبس من المسلسل الكرتوني "Jonny Quest" لتكون فكرته مغايرة تمامًا لفكرة ذلك المسلسل.

فشركة وارنر بروذرز التي تعمل على إنتاج الفيلم قلقة من تأثير وضع اسم بطل المسلسل الكرتوني كعنوان للعمل لذلك أرادت تغييره، وذلك كي يقوم الجمهور بدخول الفيلم دون ربطه بالمسلسل الكرتوني. حيث لم يحقق فيلم "Speed Racer" في العام الماضي أكثر من 44 مليون دولار رغم أنه تكلف 120 مليون دولار، وذلك بسبب ربطه بالمسلسل الكرتوني الشهير الذي صدر في الستينيات.

ومن ناحية أخرى، قررت شركة وارنر أن تغير في قصة الفيلم وذلك بجعل شخصية إيفرون في العمل أكبر سنا من الشخصية الرئيسة في المسلسل.

كمال الشناوي يختار هشام سليم لتجسيد حياته

بهرا ـ وكالات

أعرب الفنان هشام سليم عن سعادته البالغة عن قيام الفنان الكبير كمال الشناوي بترشيحه لتقمص شخصيته في مسلسل تليفزيوني كبير يتم فيه رصد كل جوانب حياته سواء الشخصية او الفنية.

من جانبه اشار هشام سليم الى امنيته ببدء تنفيذ هذا العمل بشكل سريع خاصة وان حياة الشناوي كما يقول مليئة بالكثير من الاحداث والأشياء الجميلة التي يجب تسليط الأضواء عليها.

واضاف هشام سليم: ان قيام الفنان الكبير بترشيحه لتجسيد شخصيته باعتباره كما قال الشناوي اقرب الفنانين إليه من حيث الملامح والأداء يعد بمثابة الوسام العظيم الذي يضعه على صدره ويفتخر به خاصة ان هذه الشهادة في حقه تأتي من فنان كبير قدم للساحة الفنية عشرات ومئات من الأعمال الجميلة والرائعة.

ووصف ذلك بأنه شرف كبير له كما يقول هشام سليم انه اي الشناوي عاشر جيل العمالقة سواء من نجوم ونجمات الفن اوالثقافة اوالادب اوالسياسة.

دارين: أخاف الموت

بهرا ـ وكالات

أكدت المغنية اللبنانية دارين حدشيتي أنها تحب الحياة وتخشى الموت، مشيرة إلى أنها لن تفكر في الزواج والارتباط قبل أن تحقق كل ما تريده و"تشبع" من الفن. وقالت "لا أخشى أن تمر سنوات عمري، فكلما مرت سنة زادتني نضجًا، إلا أنني أخاف من الموت لأنني أحب الحياة والعطاء فيها".

وأضافت أنها لا تفكر في الزواج حاليا، معتبرة أن الزواج والفن لا يمكن لهما أن يلتقيا. وأكملت دارين أن "الفن مسؤولية كبيرة ويحتاج إلى تفرغ وتركيز، وكذلك الزواج، حيث الأمومة وتربية الأطفال تتطلب الكثير، وإلا ستقع المشاكل وتكثر حالات الطلاق التي تحدث بين أهل الفن وتؤثر سلبًا على الأطفال". غير أنها أشارت إلى أنها ليست ضد الزواج مطلقا، ولكن ستسعى إلى ذلك بعد أن تشبع من الفن وتشعر أنها حققت خطوات مهمة وكبيرة على صعيد طموحها الفني.

وردًا على سؤال حول تجاهل ترشيحها من قبل القائمين على جوائز "موريكس دور" اللبنانية، قالت دارين "الفن يحتاج إلى علاقات كثيرة وربما إلى "وسايط"، وأنا أبعد ما يكون عن ذلك"، مشيرة إلى أنها حصلت على الجائزة من قبل، وتحديدا في عام 2005.

وأضافت "بعض الجهات تتصرف معي وكأنني لست موجودة لكي يحطموني.. ولا أخفي أن ذلك يؤثر سلبًا على مسيرتي الفنية، إلا أنه يزيدني تصميمًا مع مدير أعمالي على السير بخطى واضحة وصحيحة ومن دون أية تنازلات".

ميريام تغني للرحابنة

بهرا ـ وكالات

أكدت الفنانة ميريام فارس أن الفترة المقبلة ستشهد قيامها بتسجيل أغنية من كلمات وألحان الراحل منصور الرحباني، ومن المقرر أن تصدرها كأغنية سينغل. وكان آخر ألبومات ميريام بتقول إيه؟ الذي صدر في صيف 2008، وصورت منه أغنيتين بطريقة الفيديو كليب هما: أنا مش أنانية مع المخرجة ليلى كنعان، و أيام الشتا مع المخرج وسام سميرة. من ناحية أخرى تستعد ميريام لإحياء حفل في أحد فنادق القاهرة، ضمن الاحتفالات بعيد شم النسيم.

يذكر أن فيلم ميريام الأخير سيلينا يعرض حاليا في دور العرض بلبنان، ويشاركها بطولته الممثل الكبير دريد لحام والعديد من الممثلين اللبنانيين والسوريين أبرزهم باسل خياط وإيلي شويري وجورج خباز.

جديد لطيفة سبني شوية

بهرا ـ وكالات

صورت الفنانة التونسية لطيفة في مدينة دبي في دولة الإمارات العربية المتحدة كليبا جديدا لأغنية "سبني شوية" وذلك تحت إدارة المخرجة الإماراتية نهلة الفهد، ليكون بذلك ثالث كليب يعرض للطيفة من ألبوم "في الكام يوم اللي فاتوا"، وسيبث منتصف الأسبوع الحالي عبر شبكة قنوات روتانا الموسيقية، يذكر أن "سبني شوية" من كلمات نادر عبدالله، وألحان وليد سعد، وتوزيع تميم.

ميلاد يوسف: وفاة أبو عصام حررتني

بهرا ـ وكالات

أكد الفنان السوري ميلاد يوسف، الذي يجسد دور "عصام" بمسلسل "باب الحارة"، أن رحيل والده في أحداث المسلسل أسعده كثيرا، لأنه تحرر من القيود المفروضة عليه، وبات محورا هاما في السياق الدرامي للعمل، مشيرا في الوقت نفسه إلى أن شقيقه معتز دخل هو الآخر في بؤرة اهتمام المشاهدين ولاسيما الشباب.

وأعرب الفنان السوري عن ثقته في نجاح الجزء الرابع من مسلسل "باب الحارة"، وقال: بات معلوما لدى جميع المشاهدين العرب أن "باب الحارة" كتب وصنع لينجح، والمكانة التي احتلها في الأجزاء السابقة لم تأت من فراغ، لافتا إلى أن المسلسل حافظ على نجاحه الكبير رغم المنافسة الشديدة التي لقيها في العام الماضي من 5 أعمال شامية مشابهة له. وأضاف أن الحكم أولا وأخيرا هو للجمهور، فالجمهور الذي يولي "باب الحارة" الاهتمام الكامل، ويتابعه في رمضان مرتين يوميا، وبعد رمضان يشاهده على كل القنوات التي تعيد عرضه، فالجمهور هو المعيار الوحيد للنجاح.

يذكر أن كلا من مسلسلَي "باب الحارة 3" الذي عرضته mbc1، و"نور" التركي الذي عرضته mbc4، كان قد حل ضمن قائمة البرامج العشرة الأكثر مشاهدة عالميًا لعام 2008.

واستطاع الجزء الثالث من مسلسل باب الحارة أن يجذب ملايين المشاهدين العرب من خلال شخصية أبو شهاب "سامر المصري" وأبطال العمل الآخرين الذين جسدوا القيم الأصيلة في الحارة الشامية.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن

Abed_g2003@yahoo.com

كُتاب دراميون: اين هم الان من الدراما؟

* لو نستعرض عقد السبعينات من القرن الماضي.. وهو العقد الذهبي المسمى بسنوات العطاء الثرّ والابداع المتواصل للعديد من الاعمال الدرامية التلفزيونية وحتى السينمائية منها.

* ذلك العطاء الذي وقفت خلفه اجيال مختلفة من الكتاب والمخرجين ممن جمعهم العمل الابداعي فتظافرت جهودهم واينعت ثماره صورا من الابداع المشرقة.

* نعم انها سلسلة من التواصل بدأها الاوائل واستمرت الى يومنا هذا اسماء لامعة ومؤثرة تركت كتاباتها الناضجة اثرا في الساحة الدرامية العراقية.

* ومن منا لا يتذكر الكاتب المبدع والخزين المؤثر في الساحة الدرامية الصديق المرحوم معاذ يوسف الذي اتحف المكتبة الدرامية بعشرات السهرات والمسلسلات منها ما سمي باسماء النساء "وفاء، نادية، وسعاد" وغيرها من الاعمال التي تركت بصمة واضحة في مسيرة هذا الفن المؤثر.. فضلا عن مسلسل "مجنون ليلى" اخراج علي الانصاري.

* فضلا عن الكاتب المرحوم سليم البصري وعبد الوهاب الدايني ويوسف العاني ثم صباح عطوان الذي قدم اعمالا درامية متميزة فهو الكاتب الاكثر غزارة في هذا المجال وتعد كتاباته من الاعمال المؤثرة في روح ونفسية المشاهد العراقي وله مسرحيات عديدة ايضا.

* وقد مثلت انا شخصيا ادوارا مختلفة في العديد من اعماله التلفزيونية كمسلسل -الاماني الضالة عام 1988 - ومسلسل الهاجس وذئاب الليل - الجزء الاول عام 1990 والاول من اخراج الفنان صلاح كرم اما الثاني فهو من اخراج الفنان حسن حسني.

* ومازال الكاتب صباح عطوان متقدما على غيره من الكتاب في زخم عطائه فقد قدمت له قناة البغدادية عدة اعمال تلفزيونية منها "سيدة الرجال" من اخراج عزام صالح.

* ومسلسل "سنوات النار" الذي حظى بمتابعة واهتمام الجمهور العراقي خلال اشهر رمضان الماضية.. وقد علمت مؤخرا ان له مسلسلا جديدا للبغدادية نفسها اسمه "ايوب" سيقوم باخراجه الفنان هاشم ابو عراق.

* اما كتاب الثمانينات والتسعينات فهم على قلتهم الا انهم اثروا المكتبة التلفزيونية والشركات الاهلية المنتجة باعمال رائعة مايزال طعمها في الذاكرة.

* وكلنا يتذكر الكاتب الرائع فاروق محمد صاحب الاعمال الدرامية الرصينة مثل مسلسل / ارجوحة النار عام 1995 من اخراج جمال عبد جاسم ومسلسل خريف العنقاء للمخرج فاروق القيسي 2005.

* فضلا عن مسلسلات مهمة:

* ولا ننسى الكاتب علي صبري صاحب الثلاثية -النظيفة- في العمل الدرامي الا وهو مسلسل مناوي باشا الذي قدمته السومرية للاعوام 2005 و2006 و2007 ونفذت الاجزاء على يد مخرجين مهمين منهم "فارس طعمة" و"اركان جهاد".

* وهناك الكاتب الممثل -عباس الحربي الذي قدمت له بعض القنوات اعمالا مسلسل الحواسم لقناة الشرقية عام 2005 ومسلسل "18" نفذ في سوريا من قبل المخرج العراقي المرحوم عدنان ابراهيم.

* ومن الكتاب الذي وضعوا بصمتهم على خارطة الدراما العراقية الكاتب المبدع والاعلامي العزيز احمد هاتف صاحب العنوانات الدرامية الغريبة والفنطازية مثل "مسلسلات - هستيريا - وفلاونزا- وغيرها من الاعمال المتفردة فنيا".

* اما انا الفقير لله كاتب هذه السطور فليس لي حظ في كتاباتي الدرامية ابدا فإنني ما ابذل جهودا استثنائية في تأليفها مضافا اليها السهر والتعب والمعاناة لتقع في ايدي مخرجين جدا ضعاف يحولونها بالنتيجة الى مهزلة درامية وليست مسلسلا دراميا كما هو معروف.

* فمسلسلي -رحلة مسعود- الغنائي من بطولة سعدون جابر ونخبة كبيرة من فناني العراق صار من حظ المخرج المرحوم كريم حمزة وكريم مخرج اغاني ومساعد مخرج لا اكثر وقد تعثر باخراجه واضعف بناءه الدرامي الرصين الذي اخذ مني احد عشر عاما من البذل والعطاء.

* فضلا عن مسلسل/ جري السلام- لقناة العراقية الذي اخرجه نبيل يوسف عام 2007 باسلوب رديء وركيك عدا مسلسل حب واحزان للمخرج جمال عبد جاسم فهو الوحيد الذي ظهر جيدا عام 1999 رغم ضعف قدراته الانتاجية وهزالة بطلته المفروضة على المسلسل بأمر المنتج الاردني.

* اما مسلسلي الجديد -محمد القبانجي- والذي يقع في "31" ساعة تلفزيونية فهو مايزال على رفوف قناة السومرية منذ عام 2006 وللان واجهل سره.

* فاين هؤلاء الكتاب الان من الدراما العراقية.. سنظل نحتاجهم لاجل تقويمها وصباح الفل يا فن.

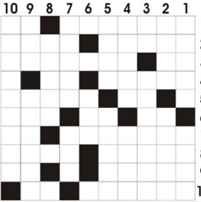
نور: لا أكرر أخطائي

بهرا ـ وكالات

قالت الممثلة اللبنانية نور إن التمثيل لديها مثل تمرين العضلات، "فالعضلات إذا تم الاهتمام بها، وأداء التمرينات الخاصة بها تصبح أكبر وأقوى، وعلى مستوى الفن فإن إشادة النقاد أصبحت تصيبني بحالة من الرعب والهلع، لأن النجاح مسؤولية كبيرة، لكن في الوقت ذاته أدرك أنه إذا استولى وسيطر علي الخوف فلن أخطو للأمام".

وعن تدخل بعض الممثلات في سيناريوهات أعمالهن وتحديدهن لفريق العمل، قالت "أنا ممثلة، ولا يحق لي التدخل في اختيار الممثلين أو المخرج أو شيء كهذا، فأنا مؤمنة بأن فريق العمل منظومة متكاملة لكل فرد فيها دوره المحدد دون تعد على دور الآخر، لكن هذا ليس معناه أن أصمت دون أن تكون لي وجهة نظر". وأكدت نور أنها حريصة على تنوع أدوارها منذ دخلت الساحة الفنية وقالت "أتجنب الوقوع في فخ التكرار والنمطية، لذلك تجدني مقبلة على أي سيناريو يضعني في شخصية جديدة، ويتيح لي مساحة أكبر من التمثيل، وحرية الأداء، وهو ما حدث معي في "نقطة رجوع"، حيث قدمت شخصية جديدة كانت مفاجئة لجمهوري، ثم أعجبني بساطة شخصيتي في "ميكانو" فقررت تقديمها، وهكذا سأظل أقدم شخصيات مختلفة تتيح لي أن أكون ممثلة مختلفة بين بنات جيلي".

كلمات متقاطعة



الافقي

1 ـ مفكر عربي كبير/ روائي فرنسي(معكوسة).

2 ـ يجيبون/صوت طائرة.

3 ـ طليق(معكوسة)/ من الفنون الجميلة.

4 ـ جعلها والية علي أمر/للنداء.

5 ـ للنفي/لم تنم كل الليل أو بعضه.

6 ـ حزن/أمر منكر(معكوسة)/ واد بالسودان.

7 ـ أديب فرنسي/ انضاج بمباشرة النار(معكوسة).

8 ـ تشجع/سقينا.

9 ـ جبال بالصين(معكوسة)/ضمير الغائبات/ متشابهان.

10 ـ فيلم لنيللي وسمير صبري/عاد(معكوسة).

العمودي

1 ـ عاصمة لبنان/حياة حاضرة.

2 ـ نسير ونمضي/ مواطنة دولة ليبيا(معكوسة).

3 ـ صفحة وجه/ ماتم مسخه.

4 ـ ثناها/أدبروا.

5 ـ النظير(معكوسة)/ خبأ.

6 ـ جاراهم.

7 ـ رأس شارع لدي ملتقاه بغيره/ شعب رحل وقبائل محاربة آسيوية.

8 ـ ضيوفه.

9 ـ متشابهة/ غاز الاعلانات الضوئية(معكوسة).

10 ـ أرخبيل وسط المحيط الهادي.

ميس تدافع عن نفسها

بهرا ـ وكالات

دافعت الفنانة الأردنية ميس حمدان عن نفسها جراء عدم قيامها بأدوار البطولة في السينما المصرية، قائلة ان الأمر يعود الى إصرار المخرجين على ارتدائها المايوه، وأداء المشاهد الساخنة، الأمر الذي تعارضه بشدة. في الوقت نفسه، قالت إن إلغاء فيلمها "وقت الجد بجد" مع النجم تامر حسني أخر من خطواتها السينمائية، لكنها قالت إنها ستقتحم بيوت المشاهدين من خلال دورها في الجزء الثاني من مسلسل "المصراوية".

وحول تأخر قيامها ببطولة أفلام سينمائية، قالت ميس: "عُرضت على أداء أدوار البطولة، لكن هناك موانع.. منها دور يجب أن أرتدي فيه مايوهًا، وفيه مشاهد (ساخنة)".

وقالت "أنا وقعت على فيلمين قبل أن يتم إلغاؤهما.. فيلم "وقت الجد بجد" مع تامر حسني، و"عقد يعقد" مع أحمد مكي، فقد تعرضت لأكثر من عقبة أخرتني فنيًا".

تسلية

الأبراج

الحمل ♈

تكسبك قدرتك على تناول التفاصيل إعجاب رؤسائك الكبير وتقديرهم. لا تفرض آراءك على الحبيب بل كن متفهما له واستمع إليه وإلا خسرته. اجتماعيا: تظهر لك بعض الحقائق وتجعلك تغيّر رأيك في بعض الأشخاص.

الثور ♉

يسعى أحد الزملاء إلى إثارة غضبك، اعتمد على ذكائك ولا تكترث لأحد. أخبار جديدة على الصعيد العاطفي تفرحك وتسعدك وتجعلك تتعلق بالحياة. لا تكن مغرورا وتنسى فضل الأهل عليك، قد ينفر طباعك هذا الآخرين.

الجوزاء ♊

مهنياً: كن حذراً وأعد النظر في المشروع الذي تنوي تنفيذه قبل الانطلاق به. عاطفيا: تفكر في العودة إلى علاقة حب قديمة لأنها ما زالت مشتعلة في قلبك. اجتماعيا: كن عاقلا وابتعد عن التسرّع وتأكد من صحة الأمور قبل اتخاذ أي قرار.

السرطان ♋

تقف الضغوط التي تتعرض لها في عملك حاجزاً أمام تحقيق أهدافك. اتخذ مبادرات شجاعة في علاقتك مع الحبيب لتحقق ما يدور في ذهنك. اجتماعيا: عليك الوفاء بوعد قطعته على نفسك قبل أن تقدّم الوعود إلى الغير.

الأسد ♌

يحاول أحد الزملاء توجيهك نحو الطريق الصحيح فلا تغضب منه وخذ بنصائحه خير سعيد على الصعيد العاطفي يدفعك إلى عدم التنازل عما في فكرك وقلبك. لا تقف مترددا أمام العقبات التي تصادفك إنما تجاوزها بسرعة.

العذراء ♍

تشعر بأنك تعمل كثيراً ولا تحقق النتائج المرجوة والأهداف المتوخاة. ابتعد عن المغامرات العابرة حتى لا تفسد علاقتك بالشريك وتجعله يبتعد عنك. تقضي عطلة بعيداً عن العمل ولكنك تستمر في التفكير في وضعك المالي.

الميزان ♎

لديك طموحات كثيرة تستطيع أن تحققها بإرادتك وصمودك وحماستك. لا تغلق قلبك أمام التجارب الجديدة وتعلم من الأخطاء التي ارتكبتها. اجتماعيا: تحمل الأيام المقبلة بعض المنغصات والظروف الصعبة إلى حد ما.

العقرب ♏

علاقاتك في العمل ليست جيدة كن اكثر موضوعية في تعاطيك مع زملائك. لا تدع الإشاعات والأقاويل تؤثر في علاقتك بالحبيب وتعميك عن مشاعره. اجتماعيا: تصادفك مواقف محرجة لذا استعدّ لقول الحقيقة مهما كانت قاسية.

القوس ♐

مهنياً: تكثر أعمالك ولكنك تتلقى المساعدة لإنجازها في الوقت المحدد وبأكمل وجه. عاطفيا: الوقت ملائم لتفكر بجدية في مستقبل علاقتك بالشريك والارتباط به. اجتماعيا: لا تدع طباعك تكون حادة واستمع إلى ما يقوله لك المحيطون بك

الجدي ♑

فترة غير مناسبة للإنطلاق في صفقات عمل جديدة أو إجراء بعض التغييرات. الحب الفرصة الأهم في حياتك لتغيير الروتين القاتل الذي تعيشه. أنت محط أنظار الأصدقاء والأهل ومن المهم أن تبقى عند حسن ظنهم.

الدلو ♒

مهنياً: تفشل المبادرات التي قمت بها أخيراً لا تيأس ولا تتراجع بل كرر المحاولة. عاطفيا: يحاول شخص من الجنس الآخر إغراءك للوقوع في حبه ولكنك لن تقع في شباكه. اجتماعيا: لا تتدخل في شؤون الآخرين ولا تورّط نفسك في مشاكل لا تعنيك.

الحوت ♓

تساعدك طاقتك العالية وأفكارك البارعة في تحقيق إنجازاتك. تعيش علاقة صعبة ولكنها ممتعة، استمر فيها لأنها قد توصلك إلى برّ الأمان. خذ الوقت الكافي في التفكير قبل الشروع في تطبيق أي قرار شخصي.