الضياء
بهرا
العدد ٤٨٣ - الاحد ١٩ نيسان ٢٠٠٩م -٦٧٥٩ آ

العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

قناة اشور الفضائية قدوة اعلامية..

لاشك ان للترفيه دورا اساسيا في جذب المتلقي لوسائل الاعلام بكل اشكاله وتختلف توجهات وسياسات هذه الوسائل طبقاً لتوجه اصحابها او الجهات التي تمولها ورغم ان اهم اهداف الاعلام في العصر الحديث هو "الربح السريع" كما في النظرة الاعلامية الاميركية والغربية عموماً وهذا يحتم عرض نوعية محددة من المادة الاعلامية الا ان الصورة تختلف في بلدان العالم الثالث التي تعول اساسا على الاطار السياسي والايدلوجي في خطابها الاعلامي وهذا التوجه هو الاخر يحتم عرض نوعية محددة من المادة الاعلامية..

وبين هذين المنظورين او الخطابين تدور وتبرز الاختلافات في وجهات النظر ومع كل التقدير لاهمية وجود رسالة معينة لاي وسيلة اعلامية عراقية الا اني وجدت ان فضائية آشور لديها خطاب تفاؤلي يجب ان يكون سمة بارزة في اي محطة عراقية، فالمستمع او المشاهد العراقي وحتى "القارىء" يتعرض لنوبات وجرعات متعددة من الضغط النفسي.. فقد يوبخه رئيسه في العمل وقد يختلف مع زوجته او يفقد صديقا عزيزا "وهذا يحدث ايام المفخخات" او يتعرض لخسارة في امواله وغيرها من الاسباب الذي تجعله عصبياً ومتوترا ولو اتت وسائل الاعلام وامطرته "كما تفعل بعض الفضائيات العراقية للاسف" بوابل من الاخبار المؤلمة من قتل جماعي وتدمير بيوت واعتقال المئات من الناس ومجاعة وفيضانات او انفجارات فان ذلك يزيد من مأساته.. لابد لنا من جرعات ولو قليلة من التفاؤل رغم سوداوية الحياة في بعض الاحيان لكنني وللامانة التاريخية اقول اني وجدت قناة آشور التلفزيونية لديها جرعات تفاؤلية للمستقبل ولكل العراقيين والدليل احتضانها هذا الكم من المتسابقين المطربين مستقبلاً وفتح ابواب التلفزيون على مصراعيها ليصبحوا نجوماً في سماء الغناء العراقي.

عين

من عجائب الشمس انها تشرق على الاغنياء والاصدقاء والاعداء.. على السواء.

أنوشكا في ساقية الصاوي

بهرا - وكالات

تستعد الفنانة أنوشكا لأحدث حفلاتها يوم الخميس القادم على مسرح ساقية الصاوي بقاعة دار الحكمة للقاء جمهورها حيث تعمل حاليا على تقديم موسيقى جديدة و مختلفة من حيث المضمون و العزف و كلمات الاغاني، كما تعيد تقديم اغنيات من اشهر اغانيها بتوزيعات موسيقية جديدة.

الجدير بالذكر ان انوشكا تواظب على تقديم حفلات بالساقية المعروفة بجمهورها المتعدد الجنسيات و الثقافات، كما تستعد قريبا لعمل مسرحي جديد من كتابة الدكتور محمد سلمان تتكتم تفاصيله حاليا.

أعمال متميزة للعراق في مهرجان الخليج السينمائي

بهرا - متابعات

للسنة الثانية على التوالي حافظت الاعمال العراقية في مهرجان الخليج السينمائي في دبي، على تقدمها على سائر الافلام الوثائقية والروائية التي شاركت في الدورة الثانية من المهرجان الذي يسعى لان يكون واجهة الانتاج السينمائي الخليجي.

ان المهرجان تلقى هذا العام ٢٧٠ فيلما تم اختيار ٧٠ منها لمختلف المسابقات وهذه خطوة اولى للقول بان الاعمال الافضل هي التي سيتم اختيارها اعتبارا من الآن. ومثلت الدورة الثانية من المهرجان تقدما لجهة ارتفاع اعداد الاعمال المشاركة وتنوع رقعتها الجغرافية خليجيا وايضا لجهة حضور اعمال المرأة. لكن عددا من النقاد الحاضرين ظل يطمح لرؤية اعمال خليجية قادرة على المنافسة والحضور، اقله اقليميا وعربيا. وظلت الاعمال العراقية متصدرة في النوعية، كونها تمتعت بفرص احتراف اكبر، كما في فيلم زمان جاسر الروائي الطويل "فجر العالم" المشارك في المسابقة الرسمية او فيلم "عدسات مفتوحة في العراق" لميسون باجه جي وفيلم "حياة ما بعد السقوط" لقاسم عبد. وفضلا عن كون التجربة العراقية الاعرق خليجيا، فان الفيلم العراقي جاء اقوى في التعبير عن قضايا المجتمع وما يتعرض له من تحولات ومآس في ظل الاحتلال الذي يفرض على ملايين العراقيين الهجرة والمنفى حيث تولد معاناة جديدة لم تقصر الكاميرات العراقية في التقاطها.

ومن الظروف التي ساعدت في تقدم الفيلم العراقي وجود مخرجين مخضرمين وآخرين عاشوا في الخارج وتمكنوا من تحصيل دعم وخبرات اخرى، فضلا عن كون عدد من المخرجين العراقيين يعمل اليوم في الغرب او يدرس هناك. واذا كانت مثل هذه المعاناة تغيب عن مفردات حياة المواطن الخليجي وبالتالي المبدع، فهو يقف امام معاناة من نوع آخر، مثل الرقابة وحرية الابداع والمنع كما في السعودية حيث لا يزال ينظر الى "الصورة" السينمائية على انها عمل محرم.

شذى حسون: الألبوم صار "دقّة قديمة" والسينغل الأكثر انتشاراً

بهرا - متابعات

قالت المطربة العراقية شذى حسون لاحدى الصحف الخليجية ان الالبوم صار "موضة قديمة" وان الانتشار الحقيقي اليوم يكون عبر اغاني الفردية "السنغل" وليس عن طريق طرح البوم فيه العديد من الاغنيات.

واضافت نجمة ستار اكاديمي التي قدمت عدة اغان ناجحة وبلهجات متعددة: انا أشوف ان الالبوم حاليا اصبح "دقة قديمة" واغلب الفنانين في الوطن العربي اتجهوا الى اغاني السينغل، وانا لله الحمد غنيت خمسة اعمال سينغل حتى الان ونجحوا نجاحا غير عادي". وتابعت: " ان الالبوم يعتبر ارشيفا وداعما قويا لأحياء الحفلات لكن برأيي ان السينغل يعطي انتشارا اكبر، خصوصا ان بعض اغاني هذه النوعية من الاعمال مع الفيديو كليب ممكن ان تضاهي تكلفتها البوما كاملا، وهذا بالطبع لا يعفيني من عمل البوم في المستقبل مع اختيار دقيق للكلمة واللحن".

كما واكدت وجود تعاون مع ملحنين وشعراء معروفين لطرح البوم غنائي جديد حيث قالت: "لدي عمل من الحان الموسيقار ملحم بركات وكلمات نزار فرنسيس وتوزيع ميشيل فاضل واخراج طوني قهوجي وهي بعنوان "لو ألف مرة"، واغنية اخرى خليجية من الحان مروان خوري، واغنية مع الملحن السعودي ناصر الصالح، واخرى مع محمد الرفاعي من مصر".

كما وابدت استعدادها للغناء بلهجة مغربية ولا تجد صعوبة بذلك خاصة وانها غنت باللهجة الخليجية والمصرية، وقالت: "ليس لدي مشكلة في غناء اي لهجة والاهم ان اثبت نفسي في العراقي بما ان الجمهور يعتبرني سفيرة الغناء لبلدي مع ندرة الاصوات النسائية في هذا الوقت، كما من حقي البحث عن الانتشار من خلال غناء جميع اللهجات من المغرب والى المشرق وحتى ولو اضطررت لغناء اللهجة الصينية والاهم ان يصل الاحساس، وعلى فكرة في الفترة المقبلة "راح اغني خليجي واتعاون مع اسماء مميزة وان شاء الله القى القبول لدى الجمهور".

غادة عادل تختار هدوء نسبي بدلا من حتة من الجنة

بهرا - وكالات

تستعد الفنانة غادة عادل لتصوير مسلسل بعنوان "هدوء نسبي" يشاركها البطولة الفنان السوري عادل فهد وانتاج مشترك بين قطاع الانتاج بمصر وشركة سورية واخرى اردنية و الاخراج للمخرج شوقي الماجري.

ومن المقرر بدء تصويره في ايار وسيتم التصوير ٨٠% من مشاهده في سوريا بدلا من بغداد حيث تدور معظم الاحداث في العراق.

والفنانة غادة عادل كانت تستعد لتصوير مسلسل "حتة من الجنة" تأليف أحمد عبد الفتاح والاخراج مجدي ابو عميرة ولكنها اعتذرت من أجل "هدوء نسبي".

صابر الرباعي يعود بـ "وحشني جداً"

بهرا - وكالات

صدر للفنان صابر الرباعي الالبوم الجديد والذي يتضمن ١٠ أغنيات وعنوانه "وحشني جدا" عن شركة روتانا.

تنوع العمل الجديد بين الإيقاع الخليجي، والمصري، واللبناني وأدىّ النجم الشاب ببساطة، وسلاسة الأغنيات وهي: "يا أغلى" كلمات حمد بن علي الكعبي، وألحان نزار عبد الله، وتوزيع وليد فايد –وهي أغنية خليجية خاصة صورت فيديو كليب مع المخرج عادل سرحان– "إيه ده معقولة" كلمات هاني عبد الكريم، والحان صابر الرباعي وأشرف سالم، توزيع غاندي، "رسالة حب" كلمات عاصم حسين، والحان خالد البكري، وتوزيع عصام شرايطي "وأنا قلت اسأل" كلمات نادر عبد الله، ألحان وليد سعد، توزيع أحمد عادل، "صرخة" كلمات حاتم القيزاني، وألحان محمد علام، وتوزيع محمد علام، "عشيري الغالي" كلمات حاتم القيزاني، وألحان صابر الرباعي، وتوزيع قيس المليتي.

"على نار" أغنية مختلفة بالكلمات والالحان فهي من نظم الشاعر اللبناني نزار فرنسيس والحان صابر نفسه وفيها مساحات من طرب وحب واداء جميل تولى التوزيع فهد. "حلفت أقلك" كلمات هاني عبد الكريم، والحان صابر الرباعي، توزيع محمد مصطفى، "واحشني جدا" كلمات هاني عبد الكريم، والحان محمد رحيم، وتوزيع فهد، الأغنية الأخيرة كتب كلماتها سعود بن عبد الله بن عبد العزيز، وألحان ناصر الصالح، وتوزيع مدحت خميس.

كمال الشناوي يشارك في ابن الارندلي

بهرا - وكالات

يشارك الفنان الكبير كمال الشناوي كضيف شرف خلال مسلسل "ابن الارندلي". وحاول الشناوي أن يعتذر عن العمل بسبب ظروفه الصحية إلا أن الفنان يحيي الفخراني بطل المسلسل أصر علي مشاركته مؤكدا له أن فريق العمل سوف يراعي ظروفه الصحية ويعمل على عدم إجهاده خلال التصوير. و قد تم ترشيح الفنانة معالي زايد للبطولة ولكن لم تبد معالي حتى الآن موافقتها على العمل حيث مازالت تقرأ السيناريو.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

مهرجان المسرح المدرسي ٢٠٠٩: ما له وما عليه؟

• المسرح المدرسي بحق وحقيقة هو المدرسة الفنية الاصيلة والتربوية الهادفة التي خرجت اجيالا لا تعد ولا تحصى من الفنانين والمبدعين ولمختلف الاختصاصات الفنية الرصينة.

• ومنذ خمسينات القرن الماضي وهذا الكرنفال الفني والثقافي الذي استقطب ويستقطب مئات من الطلبة من كلا الجنسين ومن مختلف الاعمار وبمشاركة عموم محافظات العراق الحبيب.

• ومازالت ذاكرتي تختزن الوانا من اشرطة الذكريات عن هذا المهرجان الحيوي والمحبب الى نفوس المشرفين التربويين والفنيين من مدربي المسرح والموسيقى والخطابة والشعر والقصة والمسرحية.

• هذا المهرجان الذي كانت تتبارى فيه عشرات المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية لتقديم المسرحيات والاوبريتات الغنائية بين تلاميذ المدارس وكان يقام بحضور عموم المحافظات ولمدة خمسة ايام واكثر وعلى مسرح وزارة التربية في الاعظمية.

• وقد تعاقب على ادارة ومسؤولية هذا النشاط المدرسي الحيوي اساتذة ومختصون في مجالات الادب والفن واسماء لامعة كانت تتولى مسؤوليات لجان التحكيم.

• واذكر ان من ايام المهرجان المهمة السعيدة والعصيبة في نفس الوقت هو اليوم الاخير.. يوم ختام فعالياته واعلان النتائج وتوزيع الجوائز "الكؤوس" على الفائزين بالمراتب الاولى تأليفا واخراجا وتمثيلا وديكورا وموسيقى والازياء الخ.

• وكان الصمت يسود القاعة تماما عندما كان مدير عام النشاط المدرسي الاستاذ عبد القادر رحمه الله يقف على خشبة المسرح بنفسه ليعلن النتائج تباعا وسط شد الاعصاب وترقب الجميع لما يُعلن على خشبة المسرح نفسه.

• لا احد يتحرك او حتى تشعر انه معك ويتنفس بل ان الجميع يعيشون التوتر باصعب حالاته.

• وعندما يبدأ العد التنازلي للنتائج ترى وجوها تبتسم وتضحك تصرخ وتهزج فرحا وسعادة وترى وجوها اخرى حزينة يائسة مكفهرة وعيون دامعة ويصل احيانا حال الخاسرين حد البكاء المرير وعندما تعود الوفود لمحافظاتها يستمر الحزن والصمت على طول المسافة بين بغداد ومدن سكن الوفود.

• وكانت المهرجانات تتم برعاية ودراية واهتمام وكان وزير التربية نفسه هو من يفتتح المهرجان ويختمه او يُنيب وكيله عن ذلك في الختام.

• واستمرت الحال حتى اواخر التسعينات الماضية ثم فجأة صمت كل شيء واسدل الستار تماما مع وبعد احداث ال٢٠٠٣/٤/٩.

• ولكن بعد عام او اكثر اعيدت الحياة لهذه المسابقة الثقافية والفنية الرائعة ولكن باطار اخر.. هو ان يتم تسجيل العمل المسرحي المراد الاشتراك به على قرص وارساله الى الوزارة لتشاهده لجنة تحكيم مختارة وترسل النتائج الى المشاركين بكتب رسمية.

• وبهذا فقد المهرجان عناصر مهمة وكثيرة منها العروض المباشرة على المسرح مع الجمهور وكذلك التفاعل والتأثر والتأثير للعروض بعضها من بعض.

• فقد المهرجان بريقه وعناصر التشويق والتنافس الحي وحتى عندما اعيدت العروض على مسرح وزارة التربية في الاعظمية صارت العروض تتم لثلاثة ايام دون جمهور طلابي يذكر ولم تسمح حتى المدارس المحيطة بمسرح الوزارة من السماح لصف او صفين من الحضور والاطلاع الى ما يقدم لاثارة وتنمية قابليات الطلبة وتشجيعهم للمشاركة المستقبلية.

• وحتى موضوع الافتتاح والختام لم يحظ برعاية رسمية تذكر ولم توضع له الجوائز التشجيعية التي نسمعها من هذا الطرف او ذاك.

• ثم ان النشاط المسرحي والموسيقي والتشكيلي والادبي مايزال يخضع وللاسف ومنذ عقود طويلة الى مديرية النشاط الرياضي والكشفي فما علاقة هذا بذاك.

• ولماذا لا يصبح هناك مدير للنشاط المدرسي بمختلف اختصاصاته ومديرا اخر للنشاط الرياضي والكشفي فكلاهما لا يلتقيان بعنصر مشترك سوى عامل الابداع وتشجيع الطلبة ورعاية قابلياتهم.

• نرجو من وزارة التربية اعادة الروح والحياة لهذا الكرنفال الثقافي المهم مع تحقيق مؤتمرات للمشرفين الفنيين المسؤولين عنه في عموم العراق لانجاح اهدافه التربوية النبيلة وصباح الفل يا فن.

ليلى علوي أم لخمسة أطفال

بهرا - وكالات

رغم أنها قدمت شخصية الأم عدة مرات في أعمال سابقة لكنها المرة الأولى التي تظهر فيها النجمة ليلى علوي أما لخمسة أطفال تواجه من أجلهم معاناة مستمرة ممن يحيطون بها بما في ذلك زوجها الذي يؤدي دوره الممثل الشاب باسم سمرة.

ويحمل مسلسل ليلى الجديد "حكايات بنعيشها" اسم "هالة والمستخبي" والذي أنهت المخرجة مريم أبو عوف تصوير الربع الأول من مشاهده تقريبا وكلها مشاهد خارجية في مناطق متفرقة بالقاهرة بينها أحياء شعبية مثل عابدين والقلعة والحطابة ومناطق راقية كالزمالك والمهندسين ومصر الجديدة. وقال بيان للشركة المنتجة للمسلسل إن أبطال المسلسل يستعدون لدخول الديكور الرئيسي في ستوديو مصر الأسبوع المقبل قبل السفر إلى الإسكندرية للتصوير هناك قرابة ١٠ أيام تمهيدا لبدء المخرج محمد علي في تصوير الجزء الثاني من المسلسل الذي يحمل عنوان "مجنون ليلى" في حزيران المقبل.

و تتراوح أعمار الأطفال الخمسة في المسلسل من عام واحد إلى ستة أعوام وبينهم عمر نجل المطرب الشعبي حكيم ويوسف وسفيان نجلا شقيقة المنتج يحيي شنب ويشارك في بطولة المسلسل أحمد راتب ورجاء حسين ومحمد رمضان ولارا المصري ونضال الشافعي.

وتجري حاليا مفاوضات مع عدة قنوات مصرية وعربية للحصول على حقوق عرض المسلسل الذي تعود به ليلى علوي بعد غياب عن الشاشة الصغيرة والذي يعد أول عمل درامي مصري يضم مسلسلين في مسلسل واحد في محاولة لتقديم قصص إنسانية بعيدا عن المط والتطويل.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2						■				
3				■		■				
4			■	■						
5		■			■		■			
6	■							■	■	■
7						■				
8			■			■				
9										■
10			■			■				

الافقي

1- قائد مغولي.
2- من يعالج جسمك/ خيط طويل يوصل بالمتفجرات ليفجرها إذا أشعل.
3- حلول شر/ مدينة ألمانية.
4- للشرط/(جوستاف...) رسام فرنسي.
5- للندبة/ بيت ضخم تجمع فيه مواد الغذاء.
6- ترخيها (معكوسة).
7- معركة انتصر فيها الإسكندر علي دارا ملك الفرس/ضد باطن.
8- درن (م)/ للتفسير/ يسحبه خلفه (معكوسة).
9- مستكشف جغرافي انجليزي.
10- عي/ اسكت (معكوسة)/ ساكن الدير.

العمودي

1- مدينة مغربية/ الطابور.
2- يظهر ويوضح/ أعبر عنه بالرسم.
3- مقياس للمسافات/ منح بلا عوض.
4- نهر بإيطاليا (معكوسة)/ المصاب باليأس.
5- ضعيف/امرأة شمشون.
6- إغفال (معكوسة).
7- بوق/ بيان يدوي علي ظهر السند الأثني.
8- فرقة عظيمة من الجيش/ عاصمة غانا(معكوسة).
9- يضيء/ تركه وأعرض عنه.
10- من يضرب علي الآلات/ نغمة موسيقية.

ميرفت أمين في دور بشرى

بهرا - وكالات

تستمر أسرة مسلسل "بشرى سارة" بتصوير مشاهد منه، في منزل يضم ديكورات كاملة الدكتورة سارة التي تجسد شخصيتها ميرفت أمين.

المسلسل من تأليف وفاء الطوخي، وتشارك ميرفت البطولة زيزى البدراوي، رجاء الجداوي، علا رامي، فادية عبد الغني، وإخراج عمر الشيخ في أول تجربة إخراجية له ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل.

وتجسد ميرفت في المسلسل دور "بشرى" المدرسة المصرية التي تعود إلى مصر بعد رحلة عمل شاقة في إحدى دول الخليج، وتتعرض للعديد من المشاكل التي تضع حياتها في خطر مستمر.

كما يناقش المسلسل أيضاً قضايا المرأة المعاصرة، وما تتعرض له من مضايقات في العمل، فضلا عن الخلافات الزوجية وغيرها. ومن المقرر أن تدخل أسرة العمل إلى استوديوهات مدينة الإنتاج الإعلامي لاستكمال تصوير المشاهد الداخلية خلال الأيام القليلة المقبلة.

تسلية

الأبراج

الحمل ♈ استغلّ الوقت ولا تهدره لأن ثمة فرصاً كثيرة ستعرض عليك، تكون حياتك العاطفية فارغة ما يزيد من توترك وانزعاجك من وضعك. يؤدي خلاف مع أحد الأصدقاء إلى مشكلة جدية بينكما، إعمد إلى حلها بسرعة.

الثور ♉ تخلَّ عن الأعمال التي لا تدر عليك أموالاً كافية وابحث عن عمل أفضل. لا تستشر أي من أصدقائك في أمورك العاطفية لأن هذا الأمر يعنيك وحدك. تنزعج من سخرية أحد الأصدقاء منك، بادر إلى مصارحته وضعه عند حده.

الجوزاء ♊ لا تعقّد الأمور بل خذها ببساطة لتتمكن من إكمال أعمالك بسهولة ونجاح. عاطفيا: كن قوياً وبرهن للحبيب بأنك قادر على تحمّل مسؤولية تصرفاتك. اجتماعيا: تعيش أوقاتاً مميزة مع أصدقاء أوفياء لك وتنسى هموم العمل ومشاكله.

السرطان ♋ تكون الأجواء هادئة وتنجز واجباتك على أكمل وجه ويتسع أفق مشاريعك. تعيد الاتصال بشخص كنت على علاقة به سابقاً بعدما اجتاحتك العواطف تجاهه. لا تستغل وضع أحد الأصدقاء للحصول على ما تريده.

الأسد ♌ تتمتع بمهارة عالية في مجال عملك ما يساعدك على الحصول على فرص مهمة. يعرّفك صديق على شخص من الجنس الآخر بغية بدء علاقة جدية معه. تتلقى هدية من أحد أفراد العائلة تسعدك كثيراً وتشعرك بمحبتهم لك.

العذراء ♍ لا تقبل أي وساطة من أحد لتطوير عملك وتفضّل العمل بنفسك لتحقيق طموحاتك. تعمل علي إنجاح علاقتك بالحبيب مهما تطلب الأمر . يواجه أحد أصدقائك مشكلة كبيرة ويلجأ إليك لمساعدته، قف إلى جانبه.

الميزان ♎ تفكّر بالمستقبل ولا تشعر بالرضى عن عملك الحالي وتسعى إلى تغييره. عاطفيا: ابحث عن الشريك المناسب لبدء علاقة عاطفية جدية وابتعد عن العلاقات المشبوهة. اجتماعيا: تتحدى المصاعب وتتوصل إلى فرض إرادتك على المحيطين بك.

العقرب ♏ إحذر من التأخر عن عملك، بانتظارك مسؤوليات ومواعيد مهمة ونقاشات مصيرية. اترك الأمور تجري كما يريدها الشريك ولا تكدّس الهموم في رأسك. تستعدّ لرحلة ترفيهية تقوم بها مع بعض الأصدقاء لإزالة الضغط عنك.

القوس ♐ لا تتدخل في مسائل لا تخصك حتى لا تتلقى أي لوم من رؤسائك وزملائك. عاطفيا: عش يومك ولا تضيّع على نفسك أي فرصة للحصول على الحب والسعادة. اجتماعيا: مسألة عائلية تجعلك متوتراً بعض الشيء، بادر إلى حلها قبل تفاقمها.

الجدي ♑ يتطلب عملك تنقلات كثيرة وتجد ذلك مضيعة للوقت وهدراً لطاقتك الكبيرة. تعيش لحظات من السعادة والطمأنينة مع الشريك لم تشعر بها من قبل. اجتماعيا: إعتنِ بنفسك أكثر وحسّن مظهرك الخارجي لأنه جواز مرورك إلى الآخرين.

الدلو ♒ تصاب بخيبة أمل كبيرة لأن حلمك الذي عملت عليه طويلاً لم يتحقق. عاطفيا: لا تكترث بالمظاهر عند بحثك عن شريك حياتك بل عن الإخلاص والأخلاق. اجتماعياً: تكون أعصابك متشنجة، مارس النشاطات الترفيهية لتتخلص من توترك.

الحوت ♓ تتلقى الدعم المعنوي والمادي الذي تحتاج إليه من شخص وفيّ لك. قدّر قيمة الشريك ولا تتفعل أمام الصعوبات التي تواجهها في العلاقة معه. اجتماعيا: تمضي وقتا ممتعا مع صديق قادم من السفر وتناقش معه أمورك الشخصية.