الأخيرة

بهرا
الضياء

أسبوعية سياسية عامة
تصدرها الحركة الديمقراطية الآشورية

صاحب الامتياز
يونادم يوسف كنا

رئيس التحرير
عامر بولص زيا

سكرتير التحرير
نبيل ياقو خنانو

تطبع في بغداد
الإدارة والتحرير: بغداد ـ زيونة ـ تقاطع شارع الربيعي هاتف:
فرز الألوان: مركز الضياء للتحضير الطباعي

عنوان أميركا:
(A.D.M)P.OBox 656
Hazel Park MI.48030

عنوان أوروبا:
ADE Bahra
Box 10069 58010
Linkoping

Bahra No. 477 Sun. 8 Mar 2009
www.zowaa.org *** E-Mail: bahra@zowaa.org
العدد477 – الأحد 8 اذار 2009م – 6758 آ

من سورية انطلاق فلم بولس الرسول

بهرا ـ سوريا

تحت رعاية وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية وبمشاركة دار الأسد للثقافة والفنون تم افتتاح العرض الكبير للفلم الروائي السوري "بولس الرسول" للكاتبة الإعلامية السيدة ميساء سلوم والمخرج السوري خالد الخالد بمشاركة مؤسسة المحبة للدكتور جمال مقار، وقد حضر هذا الافتتاح عدد كبير من رجال الدين المسيحي ورجال الدين الإسلامي وشخصيات فنية وثقافية وإعلامية ووفود عربية وأجنبية صديقة وحشد من السادة الحضور.

و بدأ الاحتفال بالنشيد العربي السوري. وقد ألقت السيدة ميساء سلوم كلمة قالت فيها: "مساء الخير، والمحبة، والسلام من سورية أرض الحب. ومن أرض الشام نحييكم حضورا وضيوفا أحياء وفي قلب الشام ستتوحد القلوب والأحلام من مصر، ومن الأردن، ومن فرنسا، ومن كندا،وبريطانيا ومن غانا، ومن تركيا ومن العراق من فنلندا وسينغافورا ومن لبنان ومن كل المحافظات السورية القريبة وحتى البعيدة جينا نرفع الأعلام ونتشد السلام، تحت سماء الشام التي برقت ولمعت وتباركت لمن مجده عبأ المكان.. دمشق مدينة فرحي.. نعم إنها مدينة فرح الله هذا ما قاله الكتاب المقدس، دمشق عاصمة وطني، مدينة التاريخ وأقدم مدن التاريخ دمشق الشام العاصمة الطيبة الغارقة في عطر الياسمين ياسمين الشام، علمنا كيف نكتب الحب والسلام. بولس ودمشق.. مفردتان متلازمتان في كل أرجاء العالم".

ثم ألقى غبطة البطريرك غريغوريوس الثالث لحام بطريرك أنطاكية وسائر المشرق للروم الملكيين الكاثوليك كلمة أكد فيها على أهمية انطلاق فلم بولس الرسول من دمشق، العاصمة العربية التي تحتضن الديانات السماوية. ثم توجه بكلمته بالشكر إلى الكاتبة السيدة ميساء سلوم وإلى مؤسسة المحبة التي احتضنت فلم بولس الرسول ممثلة بالقس جمال مقار. وشكر في كلمته السيد الرئيس بشار الأسد الذي أولى أهمية كبيرة لهذا الإنجاز العظيم فلم بولس الرسول.

وفي سياق الاحتفال ألقى فضيلة الشيخ الدكتور علاء الدين زعتري ممثل وزير الأوقاف قال فيها" :يسعدنا بهذا اليوم أن نجتمع وأن نكون موحدين في إطلاق فلم بولس الرسول من مدينة السلام والمحبة والأخوة دمشق، دمشق عاصمة الثقافة العربية التي انطلقت منها رسالة الديانة المسيحية. وقد شدد في كلمته على أهمية إطلاق فلم بولس الرسول من دمشق. وفي نهاية كلمته شكر القائمين على صناعة هذا الفلم.

ثم ألقى كلا من غبطة البطريرك أغناطويس الرابع هزيم بطريك أنطاكية وسائر المشرق بالنيابة عنه المطران غطاس هزيم والقس الدكتور سليم صهيوني التي ناب عنه القس صموئيل حنا أكدوا في كلماتهم على أهمية فلم بولس الرسول وأهمية عرضه في دمشق، دمشق.

وبدوره قال الدكتور جمال مقار صاحب مؤسسة المحبة: "تنطلق أهمية الفلم من المشاركة الإسلامية في صناعته ودور الفنانين المشاركين بهذا الانجاز وشكر بدوره سوريا وعلى رأسها السيد الرئيس بشار الأسد الذي وجهه بالاعتناء والمساعدة في رعاية الفلم.

وعلى هامش عرض الفلم قالت المخرجة السورية أنيسة عساف: "أتوجه لميساء بكل الحب، فنحن بحاجة لنوعية تلك الأفلام الروائية لتنقل صورة دمشق للخارج، فبهذا الفلم استطاعت الإعلامية ميساء أن تنقل هذه الصورة، فلم رائع وأشكر كل أسرة هذا الفلم على الإنجاز المتميز".

أما الإعلامي سمير رفعت فقال بدوره: "إنجاز مهم، فبولس الرسول استطاع أن يظهر للعالم مدى أهمية أقدم مدينة في العالم، دمشق التي انطلقت منها الرسالة المسيحية للعالم أجمع فبتلك الروح نقل فلم بولس الرسول صورة دمشق للعالم أجمع".

وفي تصريح خاص للفنانة نادين قالت: "أنا سعيدة جدا بمشاركتي بفلم بولس الرسول، الفلم السوري، الذي نقل صورة التعايش الديني التي يعشيها السوريون في ظل هذا الحضور المتميز للسادة الحضور. سعيدة بأن مجموعة من المبدعين صنعوا هذا الفلم المتميز "فلم بولس الرسول" واسمحوا لي أن أتوجه بالشكر للسيدة ميساء سلوم والشكر الخاص لمؤسسة المحبة التي رعت هذا الفلم الرائع".

وبعد عرض الفلم تم تكريم المشاركين فيه من فنين وفنانين وهم: "السيد خالد الخالد– مخرج الفلم، السيد إياد يوسف– المونتاج، نادر حوا– مشرف الصوت، مازن مصطفى أنطاكي– مهندس الديكور، بايزار قوزويان– مسؤولة الملابس، بيبرس جركس– مدير الإضاءة، جهاد جندلي– الغرافيك، رضوان نصري– الموسيقى التصويرية، شكيب مصطفى– مدير التصوير، محمود سعد الدين– مدير الإنتاج". أما الفنانون المكرمون فهم" :الفنان رياض نحاس، الفنان نصر شما، الفنان مالك محمد، الفنانة تولاي هارون، الفنان فاروق جمعات، الفنان نوار بلبل، الفنان رامز الأسود، الفنان هاني الروماني، الفنانة نادين، الفنان عبد الرحمن أبو القاسم، الفنان القس الشيخ نجيب، والطفل عزت سعد الدين بدور شاول الصغير".

أخيراً لا بد لنا أن نتوجه للسيدة ميساء سلوم والقس الدكتور جمال مقار صاحب مؤسسة المحبة ولكل ملاك الفلم الذي أبدع حقيقة بصنع هذا الإنجاز الكبير الذي سينقل الفن السوري للعالمية شكرا ميساء شكرا لإخلاصك الكبير لسوريا ولدمشق عاصمة الأبجدية الأولى وعاصمة التاريخ الذي لا ينتهي. فهنيئا لسوريا بهذا الفلم وهنيئا لكل العرب بهذا الإنجاز المتميز.

نواقيس

h_mossawy@yahoo.com

نواقيس
حميد الموسوي

للنساء فقط

معاصرة الحدث فرضت علينا تناول هذه النماذج والاّ فتاريخنا زاخر بالفضليات من نسائنا الطيبات الكريمات.

* سيدة فرنسا الاولى السابقة تتاباس زوجة الرئيس نيكولا ساركوزي وام ولديه –وبعد عدة شهور على فوز زوجها برئاسة فرنسا– اصرت على طلب الطلاق وهي في قمة النجاح والشهرة كونها اصبحت سيدة قصر الالزيه بكل ما يحمله هذا العنوان من ترف وبذخ ونجومية تسد الافاق تاركة مباهج ورغد التمتع باعلى منصب واسعد عيش لتعود الى وسط الطبقات الجماهيرية المتعبة متذكرة دور عائلتها الاسبانية التي شاركت المظلومين ثورتهم ضد تسلط الدكتاتور فرانكو وقدمت العديد من افرادها بينهم اجدادها وابناء عمومتها فهي اسبانية الاب وفرنسية الام ومع انها فرنسية الموطن الا انها لم تنس موطن ابائها واجدادها ثوار الانتفاضة الاشتراكية الاسبانية الشعبية..

لم تنس شاعر تلك الثورة لوركا وموسيقارها لورنس ورسامها بيكاسو..

عادت لتكون بين الناس الذين يعانون الظلم والاضطهاد ويقاسون شظف العيش والفاقة والمرض في كل ارجاء المعمورة واخر من وقفت الى جانبهم اطفال وارامل وشيوخ غزة المنكوبة!. وكانت تؤكد في كل مقابلة او لقاء: انني اشعر بالسعادة واجد نفسي وكياني حين اشارك هذه الطبقات الامها ومعاناتها.

* سيدة اخرى شغلت ارفع المناصب واخطرها في الولايات المتحدة الاميركية وفي فترة تعدُّ من احلك الفترات في تاريخ اميركا فترة شهدت الكثير من الاعاصير والكوارث الطبيعية والازمات المالية، وخاضت فيها الولايات المتحدة حروبا متعددة.

شغلت هذه السيدة منصب مستشارة الامن القومي لعدة سنوات من 2001 – 2005 ثم منصب وزيرة الخارجية من 2005 – 2009.

تلك هي كندوليزا رايس التي عادت للتدريس في جامعة ستانفورد "وظيفتها الاصلية" غير مستنكفة ولا متكبرة: فالعمل هو العمل مادامت فيه خدمة الوطن والشعب والمناصب مجرد عناوين. لم تحصل على جواز سفر دبلوماسي لها ولعائلتها مدى الحياة، ولم تحصل على راتب تقاعدي "40000" اربعين الف دولار شهريا مدى الحياة ولم تسجل باسمها قطعة ارض في واشنطن ونيويورك ولم تهرب بالجمل بما حمل.

* وسيدة ثالثة آثرت ان تترك منصبا يحلم في الحصول عليه معظم الرجال والنساء ان لم يكونوا جميعهم، ولن يتركه شاغله الا بالاغتيال او الانقلاب تلك هي السيدة نوال السامرائي وزيرة الدولة لشؤون المراة التي قدمت استقالتها طواعية وبدون ضغوط مدفوعة بمشاعر اخلاقية وانسانية وقبلها هواجس من مخافة الله كون اداؤها غير مبرئ للذمة لانها لم تستطع ان تقدم شيئا للمراة العراقية الممنون عليها بنسبة ال 25% في البرلمان والتي لم تحقق انجازا يذكر مقارنة بحجم معاناة المراة العراقية ومظلوميتها على مر العصور والدهور وتتابع الممالك والحكومات.

اكيد ان الاخت الفاضلة السيدة نوال بذلت ما في وسعها طيلة الشهور السبعة من توليها المنصب لكن سعة وحجم مشاكل المرأة العراقية وتراكمات تركة السلطات السابقة وما خلفتها حروبها من ارامل ومطلقات ومهجرات وايتام ومضطهدات وسجينات وجاهلات واميات ومتخلفات ومطلقات وعاطلات عن العمل وو..

هذا التراكم الكارثي كان اكبر واضخم من قدرات هذه الوزارة الحديثة التأسيس المفتقرة الى الكثير من الموارد والكفاءات التخصصية والخبرات العالمية في مجال شؤون المرأة والمحتاجة الى مكاتب وفروع في كل محافظة وقضاء وناحية وقرية من خارطة العراق والتي تتطلب اسناد وتعاون من جميع الوزارات لانجاز اعمالها وانجاح مشاريعها.

وبدل من ان تظل مكتوفة اليدين امام خيبة المرأة العراقية التي عقدت الآمال على هذه الوزارة وبدل من لوم اللائمين رات هذه السيدة في الاستقالة راحة لضميرها النقي ضاربة عرض الحائط كل امتيازات وثروات ووجاهة المنصب. مع انها لو اصرت على الاستمرار لم يجبرها حتى رئيس الوزراء على الاستقالة وليس باستطاعة اية جهة محاسبتها على اداء وزارة تدار في ظل هذه الظروف وبمثل هذه الامكانات المتواضعة.

تحية لكل ماجدة نجيبة بغض النظر عن لونها وعرقها ودينها وجنسيتها وهويتها وبطاقتها التموينية..

فليسمع الفاشلون الخائبون والمختلسون والذين بمناصبهم لاصقون، وعلى كراسيهم "متبرجمون" وبعد كل خمطة يفرون!.

واقصد الهكسوس والامازونيين.

تسريحة شعر جينيفر أنيستون تكلفها ألف دولار..!

بلغت تكلفة "تسريحة شعر" الممثلة الأميركية الحسناء جينيفر أنيستون أثناء سيرها على البساط الأحمر خلال حفلات العرض الأول لفيلمها الأخير في أوروبا 56 ألف دولار.

وأفادت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية الشعبية في عددها الصادر الأربعاء 4 آذار، بأن التكلفة العالية لتسريحة شعر جينيفر جاءت بسبب النفقات التي دفعتها مقابل مصاحبة مصفف الشعر الخاص بها كريس ماك ميلان لها أثناء جولتها الفنية الأوروبية التي استمرت أسبوعا كاملا.

كانت أنيستون –التي بلغت عامها الأربعين الشهر الماضي– أصرت على أن يصاحبها كريس في جولتها الفنية الأوروبية للترويج لأحدث أفلامها "مارلي آند مي" الذي يشاركها بطولته النجم الأميركي أوين ويلسون "40 عاما". وتضمنت نفقات كريس، السفر على متن طائرة في مقعد من الدرجة الأولى من لوس أنجلوس إلى لندن بسعر 20 ألف دولار.

كما تضمن المبلغ تحمل جينيفر لجميع نفقات كريس اليومية خلال الأيام السبعة في عدد من أفخم الفنادق بأوروبا، الأمر الذي بلغت تكاليفه حوالي 14 ألف دولار. ولم يتضح بعد إذا ما كانت جينيفر هي التي تحملت دفع المبلغ المثير للجدل لكريس –الذي يعد من أقرب أصدقائها– أم أن شركة "فوكس" للإنتاج السينمائي والمنتجة للفيلم هي التي دفعته. يذكر أن جينيفر التي انفصلت عن الممثل الأميركي براد بيت عام 2005 بعد فترة زواج استمرت حوالي أربع سنوات، تعيش منذ نيسان الماضي علاقة حب غير مستقرة مع المغني الأميركي جون ماير "31 عاما".

فرع أربيل لاتحاد النساء الآشوري يحتفي بعيد المعلم

بهرا ـ خاص

تفاعلا مع مختلف النشاطات والمناسبات الوطنية والقومية والتربوية والاجتماعية.. ومواكبتها، أقام فرع أربيل لاتحاد النساء الآشوري احتفالية رمزية يوم الأحد الأول من آذار الجاري في مقره بعنكاوا استذكارا ليوم المعلم واحتفاءً بهذا المربي والتربوي الذي يحظى بمكانة متميزة لدى مختلف المجتمعات والشعوب.

وحضرت الاحتفالية السيدة سوزان يوخنا مسؤولة فرع أربيل للاتحاد وعدد من عضوات الفرع، وتضمنت إلقاء كلمات بهذه المناسبة مع تكريم عدد من العضوات العاملات في الهيئات التربوية والتعليمية بهدف تقديم الدعم المعنوي لهن ومساندتهن في عملهن كمربيات ومعلمات لأجيال المستقبل.

التهاني و الأماني

اوشانا و ايفون

شموئيل و غصون

* تهنئة للعروسين "شموئيل وغصون" من والد العريس يونيل شموئيل والوالدة ماسيك ماركار ومن اخواته واقربائه واصدقائه. كذلك تهنئة من والدة العروسة نسرين واخواتها واقربائها ومن كافة الاهل والاقارب.. متمنين لهما الحياة السعيدة.. وايضا تهنئة من الاب يونان الفريد من كنيسة الروم الارثوذكس متمنيا لهما الحياة السعيدة.. الف مبروك وبالرفاء والبنين.

* نال العروسان الشماس "اوشانا طليا وايفون انتو" بركة الزواج المقدس على يد المطران مارنرسي سورو وعدد من الكهنة والشمامسة وذلك بتاريخ 2009/2/12 في الكنيسة الشرقية القديمة في كركوك.

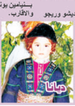
وبهذه المناسبة يتقدم اهل العروسين وجميع الاقارب والاصدقاء باصدق التهاني والتبريكات متمنين لهم حياة ملؤها الحب والسعادة وبالرفاه والبنين.

* تهنئة من الوالدين داود عوديشو وريجو نيسان الى الطفلة "ديانا" بمناسبة إطفائها الشمعة الثالثة.. وتهنئة من بنات الخالة سيروى ونوره.

* تهنئة من العم فوزي الاشوتي ومن عمها رمزي وعماتها وجدتها رفقة ومن خالها دانيال وخالتها وجدها يوسف وجدتها ومن نوني وميلاد وأبي وسركون ومن جميع الاهل والاحباب والحركة الديمقراطية الاشورية محلية عين سفني متمنين لها دوام الصحة والسلامة والعمر المديد لنيكولا داود ايشا بمناسبة عيد ميلادها الاول.

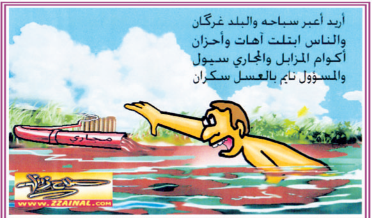
* تهنئة من الوالدين ايشو ونهرين لطفلهما "جوزيف" بمناسبة اطفائه الشمعة الاولى من عمره ومن جده حنا وجدته ماريا ومن العمة فوزية والعم رمزي ومن الاخوات كاثرين وسارة وسويدلانا والاخ العزيز بنيامين يونان "ابو جورج" ومن الاهل والاقارب.

جوزيف



ديانا

نيكولا


أريد أعبر سباحه والبلد غرگان
والناس ابتلت آهات وأحزان
أكوام المزابل والمجاري سيول
والمسؤول نايم بالعسل سكران
مجاري
WWW.ZZAINAL.COM