العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

الاخبار... افكار

تعتمد العديد من القنوات الفضائية على المادة الاخبارية او الفترة الاخبارية من نشرات وموجزات وتعليقات لابراز التوجه السياسي للمحطة سواء كانت حكومية ام غير حكومية، وبطبيعة الحال فأن التركيز على هذه القنوات يكون للخبر المحلي من حيث الترتيب والصيغة في نشرة الاخبار او موجز الانباء وملازمته للصورة.. ولقد ساد تفكير او اتجاه اخباري في المنطقة العربية ومنذ فترة الخمسينات عول كثيراً على "الدعاية السياسية" وابراز محاسن الانظمة وابهار المستمعين والقراء بـ"منجزات" العهد الفلاني واخبار فلان العلاني الامر الذي شكل رأيا عاما محددا تجاه سياسة البلاد الفلانية وعلاقتها مع الدول الاخرى!!.

لكن عالم اليوم المتطور يختلف جداً عن ايام الخمسينات فالفضائيات يتوجب عليها دونما شك ان تنفض الغبار الخمسيني وتتابع التطور الاخباري والجوانب التكنلوجية التي تساعد في تقديم الخبر بشكل جميل حتى لو كان مأساويا!!.

نحن نعلم مدى اقبال الجمهور العربي على بعض القنوات التي يحاول استقاء الخبر اليقين منها.. فأنا مثلا عندما يحدث انفجار في بغداد ارى ان تلك القنوات سبقت القنوات الفضائية العراقية نفسها في تقديم الخبر وهذا متأت من ان انتاجية هذه القنوات كبيرة قياسا الى امكانات فضائياتنا.على اصحاب الفضائيات العراقية كسر حالة الجمود في محطاتهم والخروج من التقليدية القاتلة لتوظيف افكار جديدة في نشرة الاخبار والايمان بالانفتاح الاعلامي، لان العالم ليس قرية صغيرة فحسب بل اصبح حارة ومحلة صغيرة!!.

عين

العقول الكبيرة تنافس الافكار، والعقول الصغيرة تجادل حول الناس!

سلاف في الافاعي والحملان

بهرا ـ وكالات

كشفت الممثلة السورية سلاف فواخرجي أنها تستعد لتصوير مسلسل "الأفاعي والحملان" وهو من إخراج زوجها وائل رمضان وتأليف هاني السعدي، حتى يتمكن من اللحاق بشاشة رمضان. وأوضحت سلاف أن "المسلسل إنتاج مشترك بين شركة أفلام محمد فوزي ولؤي عبد الله وأن الفنان المصري المرشح لبطولة المسلسل أمامها هو ياسر جلال ويختار حاليا بقية أبطاله".

وأضافت الممثلة السورية أنه تم تأجيل مسلسل "كليوباترا"، وأنها اعتذرت عن بطولة فيلم "في عرض البحر". وقالت مصادر صحافية أن سبب توقف تصوير الفيلم لفترة طويلة وانشغال الفنان خالد صالح بعدد من الأعمال الفنية الأخرى، كانا السبب في اعتذار سلاف، وأنها نقلت إلى المخرج غضبها من تعطيل التصوير طوال هذه الفترة.

كاظم الساهر يكشف عن قصة حب جديدة.. وينتظر الزواج

بهرا ـ متابعات

كشف المطرب العراقي كاظم الساهر أنه يعيش حاليا قصة حب قوية، غير أن هناك بعض العوائق التي تحول دون إتمام الزواج من محبوبته، مشيرا إلى أنه يسعى جاهدا لإزالة تلك العوائق أملا في أن يتم زفافهما قريبا. وقال كاظم -في مقابلة مع برنامج "البيت بيتك" على الفضائية المصرية- إنني التقيت بسيدة رائعة، وأتمنى الارتباط بها، وإن كانت هناك بعض العوائق التي تمنع ذلك لأن هناك بعض الفروق ولكن الحب قائم وأحاول الانتصار على هذا الظرف.

وأضاف المطرب العراقي: أمنيتي الزواج بها حتى أعلن ذلك لجمهوري، وأنا بهذه المناسبة أحب ترديد أغنية "دبلة الخطوبة" للفنانة الرائعة شادية، لأني حين أكون في حالة حب أشعر وكأن العود يرقص بين يدي وتأتيني الأفكار دائما مبدعة.

وردًا على سؤال حول أكثر ما يتعلق به قال كاظم: الجمهور من أهم وأحب الأشياء إلى قلبي، وأؤنب نفسي كثيرا لو أني لم أرد لأحد من الجمهور ابتسامته أو تحيته، مشيرا إلى أنه كان يسير مسرعا حاملا ابنه بينما حاول أحد المعجبين اللحاق به ولكنه لم يتمكن، ولازالت صورته في ذهنه تؤلمني حتى اليوم، مضيفا "ألوم نفسي لأني لم ألتفت له وأتمنى أن أراه ثانية لأتخلص من هذا الألم".

وأضاف أن الموسيقى تسكن روحه وإلى جانبها يتضاءل كاظم الإنسان بأحلامه وطموحه ورغباته الدنيوية، وأنه بطبعه غير اجتماعي وربما يجلس شهرين بالمنزل لا يخرج أبدا يفكر في أعمال قادمة.

وتابع أنه لا يهتم كثيرا بالمظاهر ويكفيه مكان واحد يفضل الجلوس فيه ولا يغيره، وربما كان هذا المكان مساحة ضيقة جدا من الشقة أو حتى مقعد، كما أنه لا يقرأ الأخبار الفنية ولا يعنيه أن تتناول الأقلام ووسائل الإعلام أخباره، وأنه دائما يراهن على الجمهور الذي يفهم اتجاهه الفني. وأكد كاظم أن حلمه وهمه الأكبر الآن خدمة وطنه بأي شكل، وأن يصبح رسولا للسلام في العالم أجمع، ولهذا السبب هو يجهز لأغنية تعرض المشهد المأساوي في الوطن العربي، معربا عن أمله في غنائها بكل دول العالم وبلغات مختلفة حتى لا يكون كمن يتحدث إلى نفسه.

وأوضح أنه يعمل حاليا على التحضير لألبومه الغنائي، وقد انتهى فيه من أغنية "آه يا عرب" من تأليف كريم العراقي.

ومن جهة أخرى، قال كاظم الساهر إنه مكث لمدة عام متفرغا للرسم والنحت، وأنه يعشق رسم العيون الجميلة جدا، ثم تفرغ بعدها لـ"ملحمة جلجاميش" لمدة خمس سنوات، التي قد وعد جمهوره بها، مشيرا إلى أنه سيبدأ تسجيلها بالقاهرة مع الكورال قريبا.وأكد كاظم أنه لا يشاهد سوى القنوات الإخبارية، ولا يتابع المسلسلات أبدا، ويفضل الأفلام، وأنه شديد الحرص على مشاهدة أفلام أحمد حلمي وعادل إمام أيضا.

السقا يحلم بمهرجان كان

بهرا ـ وكالات

أعرب النجم الشاب أحمد السقا عن أمله في أن يدخل بفيلم "إبراهيم الأبيض" -الذي يجسد فيه دور البطولة- مهرجان "كان" السينمائي المقبل، مؤكدا أنه يتم حاليًا استخراج جوازات سفر خاصة بفريق فيلم "الديلر"، للسفر إلى أوكرانيا لاستئناف التصوير في الفيلم مرة أخرى في العاشر من مارس المقبل، مستنكرا ما أشاعه البعض من أنه لن يستكمل العمل بالفيلم، مشيرا إلى أنه تكلف أكثر من 13 مليون جنيه.

وشدد النجم المصري -في حوار مع موقعmbc.net - على أنه لا يوجد تضارب في مواعيد نزول الفيلمين، إذ سيعرض أحدهما في موسم أفلام الصيف، والثاني في عيد الأضحى، مرجعا توقف تصوير "الديلر" -الذي كان قد انتهى بالفعل من تصوير 3 أسابيع منه، من ضمنهم أسبوع في تركيا- إلى أنه كان متعاقدا مع شركة "جود نيوز" من قبل على تصوير "إبراهيم الأبيض"، وكانت أمنية لديه أن يدخل بهذا الفيلم مهرجان "كان"، وقد تفهمت شركة "العدل جروب" منتجة فيلم الديلر رغبته في ذلك، وشجعته.

حول ترتيب الأسماء في فيلم "إبراهيم الأبيض"، الذي يجمعه بالفنان الكبير محمود عبد العزيز، رفض السقا الإفصاح عن ذلك، مؤكدًا أنه أمر متروك للمخرج مروان حامد الذي يثق فيه كثيرا، فالمسألة لا تقاس عنده بالأفيش، بقدر ما يشعر بالفخر لتعاونه مع فنان بقيمة محمود عبد العزيز في الفيلم، فهو رمز من رموز السينما المصرية التي تربى عليها أغلب نجوم جيله، كما أنه من الفنانين الذين شجعوه بشكل شخصي على دخول معهد السينما، وكان له الفضل عليه في ذلك، معتبرا نفسه محظوظا للتعاون مع نجمين من جيل العمالقة؛ منهم محمود ياسين في "الجزيرة"، إذ يرى ضرورة تواصل الأجيال لخلق حالة من الإبداع والتألق، واكتساب الخبرات.

باسكال مشعلاني تنتهي من تصوير "حبيبي غير"

بهرا ـ وكالات

انتهت الفنانة باسكال مشعلاني من تصوير كليب جديد لأغنية "حبيبي غير" مع المخرجة اللبنانية ليال راجحة، وهو التعاون الأول بينهما، والأغنية من كلمات أسير الشوق وألحان وتوزيع ملحم أبو شديد، ومن المقرر أن يصدر الكليب قريبا على شاشات التلفيزيون، وهي أغنية منفردة Single . أما من ناحية الألبوم فلا تزال باسكال بصدد التحضيرات له؛ لكي يصدر أوائل نيسان المقبل.

وتم تصوير الكليب في مناطق لبنانية، منها جونيه على شاطئ البحر، وداخل منزل على الشاطئ، كما أعد خصيصا ديكور المنزل لكليب "حبيبي غير"، وصور الكليب تصويرا سينمائيا لمدة يومين متتاليين، وقد أخذت الكثير من اللقطات بإطارات عدة معينة وجميلة، وكان تصويرا خارجيا وداخليا.

اللافت في الكليب أن باسكال هي بطلته الوحيدة، وهو يحاكي -طبقا للبيان الذي وزعه مكتب بسكال، وحصل موقع mbc.net علي نسخة منه- قصة حب تدور بينها وبين حبيبها الغائب عنها، ويمكننا أن نشعر -من خلال تمثيل باسكال بالكليب- بما تشعر عندما يكون حبيبها بعيدا عنها، وليس موجودا معها، والقصة رومانسية وجديدة، إذ سيشاهد الجمهور باسكال في إطلالات جديدة، مميزة وجريئة وفي ستايلات مختلفة، منها أنها تعمل في مجالات جديدة منها النحت والفخار، وبأجواء بسيطة حالمة، وجديدة في نفس الوقت.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

مسرحيات عراقية خالدة.. هل سيعاد امثالها

* المسرح العراقي بتاريخه الممتد لعقود بعيدة من القرن الماضي ذلك التاريخ والعطاء المشرف والتميز الذي اعطى للمسرح العراقي وللمسرحية العراقية ولممثلها النكهة الطيبة المؤثرة.

* ذلك المسرح الذي امتد لعشرينات وثلاثينات ذلك القرن لابل يعود لسنوات سبقت ذلك التاريخ كمسرحية -لطيف وخوشابا- التي ترجمها وعرقها عن نص فرنسي "نعوم فتح الله السحار" والصادرة عام 1893 وهي ذات موضوع تربوي واخلاقي..

* وقد طبعت في محافظة نينوى ومن هذه المحافظة العريقة انتشر النشاط المسرحي في عموم العراق.

* اسوق تلك المقدمة المعلوماتية المتواضعة وانا اتذكر البدايات لمسرح عراقي ازدهر ومازال يواصل خطواته بثبات وجرأة كبيريتين.

* فقد شهد معهد الفنون الجميلة ومنذ تأسيسه عام 1936 وبعده بسنوات بعد فتح فرع التمثيل فيه شهد هذا الصرح ابداعات ومبدعين قدموا المسرح العالمي باروع صوره.

* فمؤلفات شكسبير وموليير وجان كوكتو وابسن وساكي مونرو جسدها الاساتذة والطلبة على خشبة ذلك المسرح العريق باروع صورها وبامكانات بسيطة متواضعة.

* حتى لمعت تلك المسرحيات العالمية في رؤوسنا ونقشت في ذاكرة المشاهدين فمسرحيات "هملت وعطيل ومكبث وطبيب رغم انفه والوهم وقطة على سطح صفيح ساخن" كان لها الاثر الواضح في تعضيد وتطوير امكانات الطلبة المتخرجين من المعهد عبر سنواته الطويلة.

* ولا ننسى كتابنا المحليين امثال الرائد المسرحي الكبير يوسف العاني وموسى الشابندر ومسرحيته "وحيدة" التي قدمتها الفرقة القومية عام 1968 في بدايات تأسيسها.

* فقد لمعت للمبدع العاني مسرحيات "فلوس الدوه، وانه أمك ياشاكر ومسرحية- حرمل وحية سودة" وغيرها من المسرحيات التي لم تخل من النفس السياسي والمعاناة والألم الذي كان طال بشعبنا ابان العهود المظلمة الماضية.

* تلك المسرحيات التي انتشرت في بغداد والمحافظات بسرعة البرق فقدمتها فرق عديدة وشاعت وسط الجمهور العراقي لعقود عديدة.

* ولا ننسى ايضا ما كان يعده المثقفون من افكار لكتاب قصة لامعين منهم الكاتب الراحل "فؤاد التكرلي" التي اعدت له قصة بعنوان "النخلة والجيران" قدمتها فرقة المسرح الفني الحديث في مطلع السبعينات وكان وقعها وللان مستمرا في ذاكرة الجمهور الذي شاهدها.

* حتى إنها اعدت مؤخرا مسلسلا تلفزيونيا للمخرج جمال عبد جاسم ومن انتاج البغدادية ومن سيناريو وحوار الكاتب المسرحي علي حسين.

* وكانت هناك مسرحيات "الدبخانة -والشريعة -ونفوس- والخان -والجومة - وكان ياما كان -وناس وناس والمحطة" تلك المسرحيات التي زاد جمهور الواحدة منها عن مئات الآلاف من المشاهدين.

* واستمرت عروضها لاشهر طويلة ضاربة الرقم القياسي بعدد اشهر العرض.

* تلك المسرحيات وغيرها ما احوج ان نراها من جديد لتستعيد ذكرياتها والاستفادة من اهدافها الانسانية النبيلة وفنونها الرائعة ولكن باطار جديد ومعالجات افضل وتقدمها لجمهورنا المتعطش لمشاهدة مسرح هادف يلتزم الاصوال الحقيقة لمسرح ملتزم.

* اما تلك المهمة فهي من صلب اختصاص الاخوة في دائرة السينما والمسرح وفرقة المسرح الفني الحديث وان اغلب ممثليها مازالوا احياء يرزقون.

* انها مجرد فكرة مطروحة للبحث والمناقشة لاعادة الثقة بمسرحنا الذي بني على اسس رصينة وسليمة والمثل يقول بالاعادة افادة وصباح الفل يافن.

"المليونير المشرد" يحصد جوائز الأوسكار

بهرا ـ وكالات

فاز الفيلم البريطاني "المليونير المشرد" بجائزة أفضل فيلم بعد أن حصد 8 من جوائز الأوسكار. وتدور أحداث الفيلم في الأحياء الفقيرة لمدينة مومباي في الهند حول شاب هندي فقير يشارك في برنامج مسابقات تلفزيوني من أجل كسب المال والحب.

وفاز المخرج داني بويل بجائزة افضل مخرج عن فيلم "المليونير المشرد" الذي حصد فضلا عن جوائز أخرى منها أحسن سيناريو وأحسن تصوير وأحسن موسيقى تصويرية وأحسن أغنية. وفاز الملحن الهندي ايه ار رحمن بأوسكار أفضل أغنية وهي أغنية "جي هو" في فيلم "المليونير المشرد"، كما فاز أيضا باوسكار أفضل موسيقى تصويرية في نفس الفيلم. وكان المليونير المشرد قد واجه منافسة من فيلم "الحالة الغريبة لبنجامين باتون" وهو من الأفلام التي رشحت بقوة أيضا فقد حقق نجاحا جماهيريا كبيرا، وقد بلغت إيراداته في أنحاء العالم 242 مليون دولار. ونافس ايضا فيلم "ميلك" الذي يروي قصة الناشط هارفي ميلك المدافع عن حقوق المثليين في حين يدور فيلم "حالة بنجامين باتون" حول رجل يولد مسنا ويعود بحياته للوراء الى أن يموت وهو رضيع. ومن بين الأفلام التي رشحت أيضا : القارئ، ميلك، فروست/نيكسون. أفضل ممثلة وممثل.

وفازت الممثلة البريطانية كيت وينسليت بجائزة أفضل ممثلة عن دورها كحارسة في معتقل نازي في فيلمها القارئ The Reader. وكان هناك خصم قوي هو الممثلة ميريل ستريب عن دور راهبة تلعبه في فيلم "الشك". وفاز شون بين بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم "ميلك"، متفوقا على مايكي رورك عن دوره في فيلم "المصارع". وفاز الممثل الأسترالي الراحل هيث ليجر، الذي توفي عام 2008 نتيجة تناوله جرعة زائدة من العقاقير الطبية بطريق الخطأ، بجائزة أوسكار أفضل ممثل مساعد. وجاء الفوز عن دوره في فيلم ذي دارك نايت "فارس الظلام"، والذي لعب فيه دور الجوكر أمام الرجل الوطواط "باتمان".

وقد تسلمت أسرته الجائزة، وقال والده إنها تمثل اعترافا "بأعمال إبني الرائعة". وقالت امه "لقد تأثرنا فعلا بهذا التكريم والاحترام اللذين قدمتموهما له بهذه الجائزة".

والمرشحون الاخرون عن هذه الفئة كانوا جوش برولين في فيلم "ميلك" وروبرت داوني جونيور في "تروبيك ثاندر" الرعد الاستوائي، وفيليب سيمور هوفمن في "الشك" ومايكل شانون في "ريفولوشنري رود" الطريق الثوري. وليجر هو ثاني ممثل يحصل على جائزة اوسكار بعد وفاته. وكان بيتر فينش قد فاز بالاوسكار بعد شهرين من وفاته بأزمة قلبية عن دوره كمذيع تلفزيوني في فيلم "الشبكة" لعام 1976. وفازت الممثلة الأسبانية بينولوب كروز البالغة من العمر 34 عاما بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم فيكي كريستينا برشلونة، وذلك في مستهل توزيع جوائز الأوسكار الـ 81 في مسرح كوداك في هوليوود. وبذلك أصبحت أول ممثلة أسبانية تفوز بالجائزة. وقالت عقب إعلان النتيجة" هل أغمى على أحد هنا، يبدو أنني سأكون الأولى". وتفوقت كروز على فيولا ديفيس وايمي ادامز وكلتاهما تمثل في فيلم الشك وماريسا تومي في فيلم المصارع وتاراخي بي هينسون في "الحالة الغريبة لبنجامين باتون".

وحصل الفيلم الياباني "Departures" على اوسكار أفضل فيلم أجنبي. وحصل فيلم "والي" من ستوديو ديزني-بيكسار على جائزة الاوسكار عن فئة الرسوم المتحركة متقدما على "كونج فو باندا" و"فولت. نجم بالرغم عنه". وقدم الممثل هيو جاكمان فقرات الحفل بعد أن أحاطت السرية بتفاصيل تلك الفقرات حتى لا تتسرب الى مشاهدي التلفزيون، حيث يحظى حفل التوزيع بنسبة عالية من المشاهدين الذين بلغ عددهم 32 مليونا العام الماضي.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1						■				
2										■
3			■					■		
4	■			■			■			
5										■
6		■			■	■				
7									■	
8	■		■				■			
9								■		
10										

افقي

1ـ مقر المنتدى الاقتصادي العالمي/ طلاء.
2ـ مستشار ألماني سابق.
3ـ دق/ أحذر/ مدخل اليد من الثوب ومخرجها منه.
4ـ والدة/ نهر بسويسرا/ كسد.
5ـ (أحمد...) أديب مصري.
6ـ للتعريف/ شعب نزح الي شمال إفريقيا.
7ـ مغني أمريكي.
8ـ جهنم/ ذهب حيث شاء.
9ـ عاصمتها مدريد/ ضمير متصل.
10ـ فيلم لنيللي كريم وماجد المصري.

عمودي

1ـ عصر/ ما يري في المنام/للتضجر.
2-جوهر+رئيسة الاذاعة المصرية/(... عرفات) رئيس فلسطيني راحل.
3ـ زهر أبيض/ موضع نور/ عاد (معكوسة).
4ـ أشار برأسه/ المصباح القوي الضوء لإرشاد السفن.
5ـ ماركة سيارة (معكوسة)/ كثير المن والاحسان(معكوسة).
6ـ تظهر بعد خفاء/ يجوز (مبعثرة).
7ـ مقعد مستطيل من خشب/ والدي (معكوسة)/ تصدر المصلي.
8ـ ضمير الغائب/ عاصمة فرنسا.
9ـ (عبد الله...) جراح مصري شهير/ ضمير المتكلم. 10ـ فات ومضي/ جمع رقيب.

تسلية

الأبراج

الحمل ♈
لا تجازف في مصاريفك واستثماراتك وراجع ميزانيتك جيدا. يتقرّب أحد الأشخاص منك، إهتمّ به فقد يكون الشخص المناسب لك. إمنح نفسك بعض الوقت للراحة وأعد التفكير في الأمور الشخصية. رقم الحظ: 3

الثور ♉
حاول التأقلم مع الشروط الجديدة المفروضة عليك في العمل. تلتقي شخصا مرحا يعجبك وقد تبدأ معه علاقة جدية تؤدي إلى الإرتباط. تفرح بلقاء صديق قديم تستعيد معه ذكريات الطفولة وأيام المراهقة. رقم الحظ: 12

الجوزاء ♊
تقدم على أعمال تفوق طاقتك المادية والجسدية. تعمل جاهداً للمحافظة على علاقتك بالشريك وإنجاحها وحمايتها من حسد الاخرين.لا تتردد في مواجهة أحد الأشخاص بعد الإساءات المتكررة. رقم الحظ: 12

السرطان ♋
تسعى إلى إعادة ترتيب وضعك المهني لتتمكن من التقدم نحو النجاح. إبتعد عن العناد والكبرياء وتقرّب من الحبيب مجدداً وتصالح معه. تواجه مشكلة نفسية وتعمد إلى معالجتها من دون مساعدة أحد. رقم الحظ: 14

الأسد ♌
يعارضك أحد الأشخاص في العمل بسبب رفضه لآرائك وكل طروحاتك. تجذب مشاعر الأشخاص من الجنس الآخر ولكنك مهتمّ بشخص واحد. شعبيتك في تزايد، يتمنى الجميع رفقتك الممتعة وشخصيتك العذبة. رقم الحظ: 7

العذراء ♍
ترسم خططاً جديدة للعمل، لكن إحذر من المغامرات واتخاذ قرارات غير مدروسة. تستشير المقربين منك وتطلب نصيحتهم بشأن مسألة تتعلق بالشريك. تعيش تجربة جميلة لن تنساها في حياتك فاستمتع بها. رقم الحظ: 10

الميزان ♎
تتبع أسلوباً جديداً في العمل ما يقرّبك من النجاح الذي تطمح إليه. علاقتك بالحبيب مستقرّة وتعيش معه أوقات مليئة بالهناء والسعادة. تشعر ببعض التعب بسبب كثرة السهر وقلة النوم، إنتبه من الإرهاق. رقم الحظ: 5

العقرب ♏
تعيش فترة هادئة، لن تعرقل أي مشكلة مشاريعك في المستقبل القريب. يدور حوار بينك وبين الحبيب حول مصير العلاقة بينكما. تحكي همومك لصديق قريب منك ما يريحك نفسيا ويدفعك إلى التفكير بوضوح. رقم الحظ: 6

القوس ♐
الحظ حليفك، تتحسن نسبة أرباحك أو تحصل على مكافأة مالية. تمنح الشريك المزيد من الإهتمام وتستعدّ للقيام بأي شيء يطلبه منك.يساعدك السفر على استعادة نشاطك وحيويتك وتوضيح أفكارك. رقم الحظ: 7

الجدي ♑
تواجهك مشكلة غير متوقعة، إعتمد التعقل والروية لإيجاد الحل المناسب. يشعرك ابتعاد الحبيب عنك بالإنزعاج فأنت بحاجة ماسة إلى حضوره. تمارس النشاطات الرياضية مع الأصدقاء وترفه فيها عن نفسك. رقم الحظ: 4

الدلو ♒
لا تنفق الكثير من المال على مشروعك الجديد لأنك لن تلقى النتيجة التي تتوقعها. تقدّم للحبيب هدية تثير إعجابه وتشجّعه على التعبير عن مشاعره تجاهك. تمارس بعض التمارين الرياضية التي تساعدك على استعادة نشاطك. رقم الحظ: 7

الحوت ♓
تلقى مسؤوليات إضافية على عاتقك ما يجبرك على العمل بجهد أكبر. حياتك العاطفية مليئة بالمغامرة والإثارة ويقوى ارتباطك بالشريك.تشعر بالطمأنينة وراحة البال ويعجز أي شيء عن تعكير مزاجك. رقم الحظ: 9