الاخرى العين

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

مرحى... للحرية

قبل عدة اسابيع وفي ظهيرة يوم الجمعة قدمت قناة الحرية الفضائية برنامج "السينما والناس" وكان الفيلم المختار لهذه الظهيرة الفيلم الايراني "السحلية" وهي شجاعة وجرأة تشكر عليها ادراة قناة الحرية بنشر الثقافة السينمائية بكل انواعها وتحسين الذائقة المرئية للجمهور العراقي وذلك بتشكيل كل الاصناف السينمائية لكل دول العالم ولم تعد السينما حكراً على الافلام المصرية والاميركية بل بثت الحرية الفضائية افلاما هندية و اوربية واخيرا الايرانية فمرحى لها واتمنى من القنوات الفضائية العراقية ان تحذوا حذوها لنشر الثقافة السمعية والمرئية بشكل جميل بعيدا عن الاتجاه التجاري السائد في صالات العرض السينمائية الحالية في بغداد.

انا في اعداد سابقة تحدثت عن فيلم السحلية وكنت قد شاهدته على جهاز الـ "D.V.D" والان عرضته قناة الحرية وقدمته للمشاهدين على طبق من ذهب وبتحليل جميل من مدير القناة د.برهان شاوي وهو ايضا رجل سينمائي قبل ان يكون مديرا لقناة فضائية تلفزيونية وضح وابرز نقاطا مهمة جدا وضع يده النقدية عليها وسلط الضوء على بعض الحوادث الجميلة في الفيلم مما زادنا تشويقا لمتابعته، وبهذا فقد حقق البرنامج هدفه بنشر الثقافة واثارة الاهتمام لمشاهدة الفيلم..

للذي خانته مشاهدة الفيلم وقراءة زاويتي عن الفيلم القول ان ثيمة الفيلم الرئيسة تتحدث عن فهم الناس للدين فهو محبة وتعاون وتغيير من حال الى حال فبطل الفيلم مجرم يتسلق الجدران ليسرق فسمي بالسحلية ويهرب من السجن مرتديا ملابس "رجل دين" ثم يتغير بعد ارتداء ملابس رجل الدين ويكون صالحا ويحبه الاهالي لانه يبدأ بحل مشاكلهم ويساعدهم ويتحول الى رجل صالح، مرحى مرة اخرى لقناة الحرية الفضائية في زمن الحرية الفكرية!!

عين

يكون الانسان عظيماً عندما ينغمس في.. قضايا عظيمة.

إشتداد المنافسة قبيل حفل جوائز الأوسكار

بهرا ـ وكالات

تلتفت أنظار العالم هذا العام إلى حفل جوائز الأوسكار اليوم الاحد، في دورته الحادية والثمانين، حيث يستضيف نخبة من أهم الممثلين وصناع السينما، الذين من المتوقع أن يشهدوا منافسة حامية، بعد تسجيلهم عدة أعمال مهمة قدمت على الساحة الفنية خلال عام ٢٠٠٨.

ويتوقع خبراء وصناع السينما أن تكون المنافسة شديدة بين المرشحين في حفل السنة، وبخاصة بين فيلم المخرج السينمائي ديفيد فينشر 'The Curious Case of Benjamin Button'، المرشح للحصول على ١٣ جائزة، وفيلم 'Slumdog Millionaire' للمخرج داني بويل، المرشح للحصول على ١٠ جوائز. ولا يستبعد نقاد السينما أن يأخذ كل من فيلم The Reader وفيلم Milk نصيبيهما من التصويت، إلا أنهم يعتقدون أن فيلم 'بويل' هو الأجدر بالفوز. ويرجع السبب في تفضيل فيلم بويل، إلى استعانته بتسعة ممثلين يافعين غير معروفين على الساحة الفنية.

ومن الأمور التي فاجأت المشاهدين، هو عدم ترشيح فيلم The Dark Night لجائزة أفضل فيلم أو أفضل إخراج، حيث يعتقد خبراء السينما أن الفضل في نجاح الفيلم يعود لمشاركة الممثل الراحل هيث ليدجر، والذي رشح لجائزة أفضل ممثل عن دور ثانوي. وإن فاز ليدجر بجائزة الأوسكار، الذي يعتقد النقاد أن له النصيب الأكبر بها، فإنه سيصبح ثاني ممثل راحل يحوز على الأوسكار بعد بيتر فينش، الذي حصل على الأوسكار بعد وفاته، قبل ٣٠ عاما.

ومن المفاجآت الأخرى بالنسبة لمتابعي السينما والنقاد، هو ترشيح الممثل روبرت داوني لجائزة أفضل ممثل عن دور ثانوي، وذلك بسبب دوره الكوميدي الذي لا يتناسب وأجواء الأوسكار، الأكثر جدية إلى حد ما. كما رشح الفيلم الكرتوني WALL-E لجائزة أفضل فيلم عن فئة الرسوم المتحركة، ضد كل من الفيلم Kung Fu Panda و Bolt.

أما عن فئة أفضل ممثلة في دور رئيسي، فرشحت كل من الممثلة أنجلينا جولي عن فيلم Changeling، والممثلة البريطانية كيت وينسلت عن فيلمها المرشح لأفضل فيلم The Reader، فضلا عن كل من الممثلة آن هاذاوي، وميريل ستريب وميليسا ليو.

ومن المتوقع أن يخطف الثنائي براد بيت وأنجلينا جولي الأضواء خلال الحفل الذي سيقام في ٢٢ من شهر شباط الحالي، بعد أن ترشح كل منهما للفوز بجائزة أفضل ممثل وممثلة، حيث تعتبر هذه من أهم الجوائز التي قد يحصل عليها أي ممثل أو ممثلة خلال تاريخهم الفني.

"موزاين" تكرم وردة وتستضيف الساهر

بهرا ـ وكالات

كشفت إدارة مهرجان موازين الرباط موسيقى العالم عن نجوم الدورة الثامنة المزمع تنظيمها ما بين ١٥ و٢٣ ايار المقبل، وقال المنظمون في لقاء صحافي بالعاصمة الرباط أن هذه الدورة ستعرف مشاركة عدد كبير من الفنانين يمثلون أربعين دولة من القارات الخمس. الدورة الحالية مثل سابقتها تعرف مشاركة نجوم موسيقيين عالميين أمثال نجمة البوب الأسترالية كايلي مينوغ وإنيو موريكون وستيفي واندر وإمير كوستريكا.

على الصعيد العربي تعرف الدورة المقبلة تكريم الفنانة الجزائرية وردة، ومشاركة حسين الجسمي، وكاظم الساهر، ونجوى كرم، وسميرة سعيد، وملحم بركات، ووائل كفوري، وشيرين عبد الوهاب. كما تعرف الدورة مشاركة الفرقة النحاسية "سيوكارليا"، و"الأخوان نيفل"، ومارتن سولفيك فضلا عن دي جي مايلو وسرجيو منديس.

للغناء المغربي نصيب في أكبر مهرجان فني بالمغرب، إذ سيكون حضوره المغربي بكل الأنواع الموسيقية، وستحتضن ساحة مولاي الحسن حفلات الفنانين والمجموعات المغربية، ومن ضمنهم، فتح الله المغاري، وعزيزة ملاك، والستاتي، ومحسن جمال فضلا عن 'مجموعة الجعبة'، و'فاس سيتي كلان'، و'كازا كرو'.

أما منصة القامرة التي خصصت للأغنية الشبابية، فستستقبل على الخصوص كلا من الشاب خالد، ومحمود باسو، ومجموعات 'ستيل سوس'، و'آش كاين'، و'ضركة' إضافة إلى 'بيك'، و'مازاغان'، و'تكراست'. وخصصت في منصة أبي رقراق لألمع نجوم الموسيقى الإفريقية ومنهم 'أمادو ومريم'، و'بايفول كناوة'، و'كنان'، و'جوني كليغ' و'منيرة متشالا'.

كما ستقدم خلال هذه الدورة، عروض أخرى بمنصات العروض الصغرى 'مسرح محمد الخامس وفضاء شالة ونزهة حسان ودار الفنون'، التي خصصت لبرمجة رفيعة المستوى منفتحة على العالم والموسيقى التقليدية.

وقد أكد رئيس جمعية 'مغرب الثقافات' المنظمة للمهرجان محمد منير الماجيدي، في كلمة تلاها الرئيس المنتدب عزيز السغروشني أن هذه الدورة تكافئ عملا متواصلا يهدف الوصول بهذه التظاهرة إلى مستوى المهرجانات الكبرى في العالم، وإرضاء الجماهير المتعطشة إلى الأفضل. وتوقع أن تستقطب الدورة الحالية عددا أكبر من الدورة السابقة، التي بلغ عدد متفرجيها مليون و٢٠٠ ألف شخص. وأكد أن المهرجان يسعى إلى خلق تنمية السياحة الثقافية وتثبيت دور الرباط كمدينة منفتحة على العالم.

وسيعرف المهرجان مشاركة فنانين عالميين مرموقين، ونجوم عرب مثل الفنانة وردة الجزائرية، التي ستحظى بتكريم خاص،

وسيكون جمهور المهرجان على موعد أيضا مع عرض فني فريد محوره 'ألوان العيطة' ويجمع بين الفرق العريقة في هذا الفن.

برمجة الدورة المقبلة أكدت قوة هذا المهرجان الفني وجعلته الأكبر في خارطة المهرجانات الفنية الكبيرة، فـ'موازين' كان فكرة من الملك محمد السادس، يشرف عليها شخصيا ويواكب إدارتها مدير كتابته محمد منير الماجيدي.

رحيل الفنان عبد الباري العبودي

بهرا ـ متابعات

اعلن الاربعاء الماضي الثامن عشر من شهر شباط الجاري عن وفاة كاتب الدراما العراقي الشهير عبد الباري العبودي عن ٦٥ عاما في احد مستشفيات مدينة الناصرية جنوب البلاد نتيجة اصابته بجلطة دماغية قبل اسبوع. وذكرت عائلة العبودي ان "الراحل توفي ظهر الاربعاء في مستشفى مدينة الناصرية متأثرا بجلطة دماغية تعرض لها قبل اسبوع".

والعبودي من ابرز كتاب الدراما على صعيد العمل الاذاعي والتلفزيوني والمسرحي ايضا. وقد الف اعمالا اذاعية وسينمائية ذات طابع اجتماعي منها فيلمي "عمارة ١٣" للمخرج صاحب حداد و"وجهان في الصورة" للمخرج العراقي حسن الجنابي. وعرف العبودي طريقه الى المستمعين والمشاهدين في عموم البلاد منذ ستينات القرن الماضي عبر مسلسلات درامية لاقت رواجا واهتمام لافتين لدى العراقيين ابرزها "محطات الذاكرة" و"امنيات صغيرة" وتهتم جميعها بتفاصيل اجتماعية وحياتية. غادر العبودي البلاد الى العاصمة الأردنية عمان ابان فترة الحصار الاقتصادي في التسعينات ثم عاد الى البلاد عام ٢٠٠٠ وعين في شبكة الاعلام العراقي في ٢٠٠٤ خبيرا في مجال فحص النصوص الاذاعية.

رويدا عطية توحد العالم

بهرا ـ وكالات

صورت الفنانة رويدا عطية فيديو كليب لأغنية 'كون جديد' كلمات وألحان وتوزيع سليم عساف، ومن إنتاج شركة 'يلاقن' إشراف وادارة انتاج شركة العنود برودكشن، ومن إخراج عادل سرحان.

الفكرة تتحدث عن السلام. وأبطال السلام دائما الاطفال بناة المستقبل، الذين شاركوا الفنانة رويدا عطية في الاوديو وكذلك في الفيديو كليب. استغرق التصوير يومين وصور في منطقة الجميزة والرملة البيضاء في بيروت والحازمية. وظهرت رويدا بعدة إطلالات مختلفة، ولكن طبيعية ومن دون تكلف في المظهر. لتركز على هدف الاغنية الا وهي السلام لكل الشعوب والعالم ولتقول البشر كلهم اخوة رافضة كل الخلافات السياسية حول أقتسام الأرض، وتأتي رويدا وتجمع حولها الاطفال من كل بقاع الارض تحت شعار " لا للحرب والعنصرية والمذهبية، ويدا بيد سوف نبني كون جديد ".جمع المخرج عادل سرحان رويدا عطية مع أكثر من مئتي طفل وطفلة للمشاركة في العمل لأن الأغنية تتحدث عن جيل جديد سيأتي ويقول كلمته ويكون له حرية الأختيار. يذكر ان المخرج لأول مرة يتعامل مع أطفال ويكون لديهم انضباط ونظام لهذه الدرجة ، ولديهم استيعاب للفكرة التي يقدمها في الكليب والتي هي رسالة عالمية وهي السلام مع كل الشعوب باستثناء عدو واحد هو 'عدو الحرية'، و الأطفال خير من ينقل هذه الرسالة لأنهم ينتقلون من مرحلة لمرحلة وهم الوحيدون القادرون على صناعة كون جديد.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

متى تعود العافية لمسارحنا المغلقة

- وجود النشاط المسرحي في اي بلد من البلدان هو دليل حي على وجود نشاط فكري وحضاري وتواصل ابداعي بين ما يقدم على خشبة المسرح وبين رواد وجمهور تلك المسارح النشطة.
- والمعروف عن بغداد العاصمة الحبيبة ان مسرحها يعود الى عشرينات القرن الماضي وثلاثيناته يوم كان مبدعو ذلك اللون من الوان الفنون ينشطون في كل زوايا الابداع ليقدموا عطاءهم المكتوب والارتجالي امام حشد من الجمهور.
- ايام جعفر لقلق زاده رحمه الله ذلك المسرحي الزاهد الذي كان يقدم الوان وفنون الكوميديا الهادفة على خشبات مسارح الملاهي والاندية الليلية البغدادية.
- ورغم ان ما وثق عنه وعن سيرته شيء قليل الا انه مازال رمزا مميزا يذكر في محافل النقاش والنشاط المسرحي في بغداد.
- ثم ان المسرح في منتصف الثلاثينات وخصوصاً عند افتتاح معهد الفنون الجميلة عام ١٩٣٦ اصبح المسرح اكثر نشاطا وعطاءا من قبل الاساتذة والطلبة المختصين ممن درسوا فنون المسرح خارج الوطن وعادوا ليقودوا حركته بخطوات جادة وصادقة نحو افق الابداع المتجدد.
- يومها كانت خشبة مسرح معهد الفنون من انشط المسارح العراقية حيث كان يقدم عليها الوان وفنون المسرحيات العربية والعالمية.
- فضلا عن مسارح جمعيات واندية اجتماعية بغدادية حظيت مسارحها المتواضعة بعروض مسرحية عراقية شعبية غاية في الروعة.
- واستمر ذلك العطاء واستمرت المسارح بتقديم كل ماهو هادف فكريا وتربويا حتى سنوات الخمسينات والستينات حتى فترة مسارح قاعة الخلد ومسرح مصلحة السينما والمسرح في كرادة مريم- مقابل المجلس الوطني السابق ضمن حدود المنطقة الخضراء.
- ثم لا ننسى مسرح بغداد- في البتاوين والذي تألقت فرقة المسرح الفني الحديث بمسرحياتها على خشبة منها- مسرحيات الفنان القدير يوسف العاني -ومنها- الخرابة- والجومة والخان والشريعة.
- وبعدها تم بناء مسرح المنصور في ساحة الاحتفالات الكبرى ومسرح الرشيد في الصالحية مقابل فندق منصور ميليا- اضافة لمسرح النهرين في حي الجامعة ومسرح الوزيرية- الطليعة وبعض السينمات التي استغلت مسارحها لتقديم العروض المسرحية العديدة والمختلفة.
- ومنها مسرح سينما النصر وسينما النجوم روكسي- مسرح النجاح- شارع سينما الخيام ومسرح عشتار ومسرح سينما الرويال.
- مسارح عديدة نشطت في اعوام التسعينات الماضية وشهدت عروضا مسرحية بحضور جماهيري لم يسبق له مثيل حيث واصل بعض المسرحيات عرضها لاربع سنوات وبنجاح كبير.
- اليوم تعاني العاصمة بغداد من شلل في هذا المفصل الفني والثقافي المهم فليس هناك سوى -المسرح الوطني- يقدم عروضه الخاصة فقط والتي لاتدوم الا لايام معدودة.. عدا مسرحيته الاخيرة "جيب الملك جيبه" للمبدع حيدر منعثر.
- فمتى تلتفت وزارة الثقافة والجهات الرسمية الاخرى لبعث الروح في جسد مسرح الرشيد الممزق الاوصال رغم ان هناك ميزانية كبيرة رصدت لاعادة بنائه ولاندري يامحافظة ما سر التوقف في تعاملات المقاولين له؟
- ومتى ينشط مسرح ساحة الاحتفالات وتعود الحياة من جديد له ولصالة السينما فيه؟ ومتى ومتى لتدب الروح في جسد اكبر مؤثر ثقافي وحضاري في فكر المجتمع العراقي؟
- نحن نترقب ونتأمل الخير منكم يامسؤولين
- وصباح الفل يافن.

نور تبرئ مهند من وقوع حالات طلاق في العالم العربي

بهرا ـ وكالات

برأت الفنانة التركية 'سونغول أودين' الشهيرة باسم 'نور' الفنان كيفانش تاتليتوج' الذي جسد دور 'مهند' في مسلسل 'نور' من حالات الطلاق التي وقعت بالعالم العربي أثناء عرض المسلسل على شاشة mbc.

وقالت نور -في حوار مع صحيفة 'الخبر' الجزائرية الخميس ١٩ شباط الجاري-: 'لا أعتقد أنه بسبب مسلسل واحد تتشتت عائلات بأكملها في دول عربية عديدة. بالتأكيد هناك أسباب أخرى لا ندركها نحن'.

وأضافت أن 'المسلسل كان بنّاء وقيّما في طرحه، ولم تكن فيه سلبيات لدرجة تدفع الأزواج والعائلات إلى التفرق والطلاق، بالعكس نحن كنا نحث على الحب وارتباط الأسر، والتفاهم بين الأزواج، وأنه لا بد أن يكون بينهم تفاهم، ودعمنا الحفاظ على العلاقات الأسرية. كما أننا نادينا من خلال مسلسل 'نور' إلى الحفاظ على العلاقات الأسرية، لا إلى الانفصال والخلافات. وأنا لا أؤمن مطلقا أن هذا العمل الفني كان السبب في طلاق أزواج أو تشتت عائلات'.

وعن الضجة التي أثارها المسلسل في الدول العربية، قالت نور: 'طبعا لم نكن نتوقع مثل هذا الانتشار لمسلسل 'نور'، لكننا كنا مؤمنين بالعمل الذي قدمناه، ومتيقنين من أنه عمل جيد. وقد حصدنا في نهاية المطاف ثمرة اجتهادنا في التفاني في إنجاز هذا العمل'.

وشددت نور على أنه 'ليس هناك شيء اسمه صدفة، أو يأتي بالصدفة، فكل ما تبذل فيه جهدا وتتعب لأجله تحصل على ثمرات النجاح لاحقا'. وعن إرجاع البعض نجاح المسلسل إلى الرومانسية العالية التي طغت على أحداثه، قالت نور: 'مؤكد أن الرومانسية كان لها دور في نجاح المسلسل. كما أن نجاح مسلسل رومانسي في بلد إسلامي دليل على أن الشعوب الإسلامية تتقبل المشاهد الرومانسية والمواضيع التي فيها كم من الرومانسية'. يُذكر أن مسلسل 'نور' الذي يقع في ١٦٥ حلقة يدور حول 'نور' الزوجة الوفية لزوجها 'مهند' الذي تزوجته بعد وساطة عائلية، وفي المسلسل نرى 'مهند' غير راغب بها بسبب عشقه لـ'هيام' التي رفضت عائلته الزواج منها، لتموت بعد ذلك في حادث مأساوي، وبسبب هذه الأحداث أصبحت نور حزينة جدًا، ولكنها لم تستسلم، حيث كانت تحاول فهم زوجها مهند، والذي كان أحيانًا يجرحها، وأحيانا أخرى يبتسم لها.

بن أفليك يتحول إلى صحفي لإنهاء الصراع بالكونغو

بهرا ـ وكالات

تحول الممثل والمخرج الأميركي الشهير بن أفليك -٣٦ عاما- إلى صحفي وناشط، حيث كتب مقالة لمجلة 'تايم' عن الصراع في الكونغو بهدف إنهائه.

وأفاد موقع 'كونتاكت ميوزيك' الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير بأن أفليك الذي كان قد قام برحلة إلى الدولة الإفريقية العام الماضي تحول الآن إلى ناشط سياسي من أجل بذل المزيد لمساعدة الأبرياء الذين يتعرضون لخطر الإبادة الجماعية في الكونغو. وأسهب أفليك في مقاله بالحديث عن تاريخ الكونغو والصراع القائم بها، كما استخدم صورا لوقائع الاغتصاب الذي تتعرض له النساء هناك وصورا أخرى لضحايا التعذيب. يذكر أن الجماعة المتمردة التي تشكلت في بلدة ماسيسي بالكونغو بعد الإبادة الجماعية التي شهدتها رواندا عام ١٩٩٤ والتي راح ضحيتها ٨٠٠ ألف شخص من قبائل التوتسي، مثلت قوة كبرى تثير القلاقل في الكونغو الديمقراطية؛ حيث أودت حرب ١٩٩٨- ٢٠٠٣ بحياة أكثر من ٥ ملايين شخص.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2						■				
3					■		■	■		
4				■	■				■	
5	■	■								
6										■
7							■			
8			■			■		■		
9				■					■	
10										

الكلمات الأفقية

1 ـ طائرة مروحية.
2 ـ يقوم ببنائه- صانع تماثيل.
3 ـ نمضغ أهون المضغ- أحدث أزيزا.
4 ـ صنم من الجاهلية- بقل زراعي جذري يؤكل مملوحا.
5 ـ مجموعة قصصية لسامي فريد.
6 ـ ناقدة مصرية.
7 ـ قناة تربط بين البحر الأبيض وبحر البلطيق-اسم اشارة للقريب.
8 ـ عمر'م'- متشابهان-والد.
9 ـ شعب رحل وقبائل من شمال آسيا الوسطي- شعر شعبي.
10 ـ فيلم لنادية لطفي وحسن يوسف.

الكلمات العمودية

1 ـ سهلة-أشحذها.
2 ـ طائر غريد'م'- يسأل ويستعطي.
3 ـ بعثوا بي'م'- تردد صوته في جوفه.
4 ـ من الحلوي-من المكاييل.
5 ـ ضمير الغائبة'م'-لم يتذكرهما.
6-نحصل عليه'م'- ضمير الغائب'م'.
7 ـ كمل-ظفر البقرة ونحوها'م'- أغنية لعبد الحليم.
8 بلي -تجمعه- متشابهان.
9 ـ متشابهان- مدينة ألمانية.
10 ـ صاروخ إيراني يبلغ مداه أكثر من ٢٠٠ كيلو متر- والده.

أميرة بنت العمدة هانم

بهرا ـ وكالات

تعيش الممثلة المصرية أميرة هاني حالة من النشاط الفني حيث تشارك في عملين جديدين مرشح عرضهما في شهر رمضان القادم، وأكدت أميرة أنها شعرت بسعادة غامرة حيث رشحتها الفنانة صابرين للقيام بدور ابنتها في المسلسل الذي تقوم ببطولة "العمدة هانم" وتدور أحداث المسلسل في إطار كوميدي ساخر حول أول سيدة تشغل منصب عمدة في مصر وكيفية تعاملها مع مجتمع لا يعترف إلا بكل ما هو ذكوري.

كما تشارك أميرة هاني في مسلسل 'متخافوش' وتجسد من خلاله دور فتاة تدعى هنا يتوفى والدها ووالدتها فيتبناها الفنان نور الشريف ويقوم برعايتها وتبقى جزءا مهما في حياته، وأكدت أميرة أن حلمها قد تحقق بالوقوف أمام نور الشريف الذي تعتبره مدرسة فنية ليست موجودة بكثرة في الوقت الحالي كما أنه طاقة حظ كبيرة لكل الوجوه الجديدة التي اختارها للمشاركة معه في أعماله حيث تحظى جميعها بنسبة مشاهدة عالية.

تسلية الأبراج

الحمل ♈
مهنياً: لا تدع عملك ومشاكلك الشخصية يؤثر أحدهما في الآخر. عاطفياً: يحتاج الحبيب إلى المزيد من الإهتمام فلا تكن أنانيا. اجتماعيا: تتعرض للخداع من بعض المحيطين بك، كن حذرا. رقم الحظ: ١٢

الثور ♉
مهنياً: توقع تغيرات سارة في عملك تؤثر إيجاباً في مستقبلك. عاطفياً: تشعرك غيرة الحبيب الزائدة بالتوتر وعدم الإطمئنان. اجتماعياً: كن هادئا وتحمل نتائج الأمور التي تقوم بها. رقم الحظ: ١١

الجوزاء ♊
مهنياً: إقنع الآخرين بوجهة نظرك الخاصة تجاه بعض الأمور. عاطفيا: قد لا يكون الشريك أمينا معك فلا تمنحه ثقتك الكاملة. اجتماعيا: اطلب نصيحة صديق مقرب منك إذا كنت بحاجة إليها. رقم الحظ: ١٥

السرطان ♋
مهنياً: إنتقل إلى عمل آخر، إذا كان من شأنه زيادة أرباحك المادية. عاطفيا: لا تتفوه بكلام جارح أمام الحبيب لأنه يؤدي إلى الخلافات. اجتماعيا: لا تفرط في إنفاق أموالك على الأمور الترفيهية. رقم الحظ: ١١

الأسد ♌
مهنياً: ادرس العقود والإتفاقات المقدمة إليك حتى لا تقع في الخطأ. عاطفيا: يواجه الحبيب العقبات، كن إلى جانبه وساعده في تجاوزها. اجتماعيا: يسبب لك المحيطون بك المشاكل، فلا تعط ثقتك لأي كان. رقم الحظ: ٥

العذراء ♍
مهنياً: أنجز الصفقات المشروعة والمجدية والتي تكسبك المزيد من المال. عاطفيا: تشعر بأنك تتقرب من الحبيب أكثر فأكثر. اجتماعيا: لا تتردد في المشاركة في الأنشطة الإجتماعية . رقم الحظ: ١٤

الميزان ♎
مهنياً: تحرز المزيد من الأرباح بعد عرض أفكارك على مجموعة من الممولين. عاطفيا: علاقة صداقة تتطور إلى علاقة حب متينة وقد تؤدي إلى الزواج. اجتماعيا: تعامل مع الآخرين بشكل إيجابي. رقم الحظ: ١٠

العقرب ♏
مهنياً: استغل قدراتك البديهية في تمييز الأمور وابذل طاقاتك لبلوغ النتائج المرجوة. عاطفيا: لا تدع للشريك الفرصة لإنفاق الكثير من الأموال. اجتماعياً: تقضي بعض الوقت بمفردك لتقرر ما تريد أن تقوم به. رقم الحظ: ٩

القوس ♐
مهنياً: يجادلك شركاؤك في أحد الأمور، تمسك برأيك وموقفك. عاطفيا: ينجذب الشريك إلى أناقتك ولباقتك في التصرف معه. اجتماعيا: تنعم بالنشاط وبطاقة عالية للغاية. استغل وقتك وطاقتك في تحسين معيشتك. رقم الحظ: ٨

الجدي ♑
مهنياً: لا تتردد في السؤال عن المعلومات الهامة التي تثير لديك الشكوك. عاطفيا: تفاجأ بمواقف الشريك في الفترة الأخيرة وتشعر بأنه غير صادق معك. اجتماعيا: لا تعقد الأمور وعد إلى المسار الطبيعي للأشياء. رقم الحظ: ٦

الدلو ♒
مهنياً: إجهادك الزائد وتهاونك من أسوأ الأمور التي تعترضك عاطفيا: يتهمك الشريك بالأنانية برهن له بأنه على خطأ. اجتماعيا: تعبيرك الواضح عن أفكارك يقربك من المحيطين بك. رقم الحظ: ٧

الحوت ♓
مهنياً: يمكنك ادخار مبلغ جيد من المال إذا لم تفرّط في مصروفاتك. عاطفيا: تتلخص مشاكل الشريك في عدم وفائك بوعودك تجاهه. اجتماعياً: اجتمع مع العائلة لإيجاد الحلول المناسبة للمشاكل التي تعترضها. رقم الحظ: ٨