العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

ورحل باشا الفن العراقي..

ودع الوسط الفني العراقي الفنان الكبير "عبد الخالق ابراهيم ياسين" المشهور بالاسم الفني "عبد الخالق مختار" بعد معاناة طويلة مع المرض منذ عام 1996 ولغاية رحيله في سوريا قبل ايام.

كان المختار مثالا للفنان الملتزم الذي ادى جميع الادوار واجادها وكان اخرها دوره في مسلسل "الباشا" عن رئيس الوزراء العراقي نوري باشا السعيد.. وكانت بدايته في السينما من خلال فيلم "الحب كان السبب" وادى دور البطولة الى جانب سناء عبد الرحمن وجواد الشكرجي واخرج الفيلم المخرج عبد الهادي مبارك في الثمانينات..

والراحل المختار كان راهباً في اروقة الفن فهو لم يتزوج رغم بلوغه الـ49 من العمر ولكنه عشق الفن وتزوج المسرح وانجب العديد من المسلسلات التي لازالت محفورة في وجدان وضمائر الناس.

والفنانون العراقيون زملاؤه كانوا حقاً مثالاً للوفاء فلقد حضر موكب العزاء الذي اقامته دائرة السينما والمسرح في المسرح الوطني نهار الثلاثاء 10 /شباط/ 2009 جميع زملائه ومحبيه من الفنانين والناس الآخرين وحضرت انا شخصيا موكب تشييعه ووجدت وجوه الناس واجمة وحزينة ولم تفارق الدموع عيون كل من حضر تشييعه المهيب!! فهو كان فنان الناس ولذلك احبوه، رحم الله فناننا الكبير والهم اهله ومحبيه واصدقاءه الصبر والسلوان ونسال الله ان يعوضنا به خيراً.. فالعراق انجب وسينجب الكثير من الفنانين المبدعين من امثال المختار والجميلي والتميمي والرفاعي والبصري.. الرحمة لك يامختار وفي جنات الخلد.

رحيل عبد الخالق المختار "قمر المسرح العراقي"

بهرا ـ متابعات

شهدت بغداد الثلاثاء العاشر من شهر شباط الجاري تشييع جثمان الفنان العراقي عبد الخالق المختار الذي توفي في احد مستشفيات العاصمة السورية عن 49 عاما بعد صراع مرير مع المرض. وشارك في التشييع المئات من الفنانين والمثقفين العراقيين.

وبعد وصول جثمان الفنان المختار إلى مبنى المسرح الوطني سجي داخل صالة المبنى لأكثر من ساعة، وقد أحاط به المئات من الفنانين ومن أصدقائه الموجودين في داخل البلاد أو الذين رافقوا الجثمان من دمشق، ومنهم الفنان الشهير فيصل الياسري وكريم عواد ومكي عواد، حسبما أفادت به وكالة الصحافة الفرنسية. ثم حمل الجثمان على أكتاف زملائه وسط صيحات عدد من الفنانين الذين أكدوا أن سقوط الفنانين العراقيين الواحد تلو الآخر هو نتيجة الإهمال والتهميش الذي أصابهم، والظروف التي أرغمتهم على مغادرة البلاد. واصطف على جوانب شوارع بغداد الآلاف من العراقيين لوداع الفنان الراحل الملقب بـ"قمر المسرح العراقي"، الذي اخترق جثمانه ضمن موكب رسمي مهيب شوارع العاصمة العراقية قبل أن يوارى الثرى في مقبرة الكرخ في بغداد.

هذا وتوفي الفنان العراقي عبد الخالق المختار، في احد مستشفيات دمشق مساء يوم الاحد الثامن من شهر شباط الجاري، بعد ان توقف عمل الكلية الوحيدة لديه تماما، وهي التي عاش معها في صراع مرير لا سيما خلال الاشهر الستة الماضية.

وكانت معاناته منها تزداد ويضطر معها الى زيارة المستشفى يوميا واجراء عملية غسيل لها يوميا في مستشفيات دمشق، حيث يرتبط بأعمال فنية عراقية يتم تصويرها في سورية، ويتناول العلاجات التي ماكانت اكثر من مسكنات للالم، لكنه كان يتواصل في اعماله على امل ان يجري عملية زرع كلية في "عمان" بعد ان يستكمل العلاج اللازم حسب تشخيصات الاطباء. وعبد الخالق المختار واحد من ألمع نجوم فن التمثيل في العراق، وربما هو الوحيد الذي حافظ على نجوميته طوال سنوات عمله، وظل متألقا على الدوام، سواء في اعماله المسرحية او التلفزيونية، للخصوصية التي يتميز بها ولشخصيته الجميلة، وهو من مواليد بغداد عام 1960، غير متزوج، حصل على شهادة "البكالوريس" في الفنون المسرحية / التمثيل والاخراج عام 1982 من اكاديمية الفنون الجميلة / جامعة بغداد، وحصل على شهادة "الماجستير" في الفنون المسرحية بدرجة "جيد جدا" عام 1989 من الاكاديمية ذاتها، وهو عضو في الفرقة القومية للتمثيل، وعضو مؤسس لفرقة "ابراهيم جلال" المسرحية، كما انه عمل مدرسا في معهد الفنون الجميلة / بغداد / قسم الفنون المسرحية من عام 1991 الى عام 2001، وشغل منصب رئيس فرع التمثيل / قسم الفنون المسرحية في معهد الفنون الجميلة ببغداد لمدة ثلاث سنوات، كما عمل منتجا منفذاً في حقل الانتاج التلفزيوني الخاص، وعمل مستشارا فنيا في قناة البغدادية الفضائية، وعضو مؤسس فيها قبل ان يغادرها للتفرغ لاعماله الفنية.

كما قدم العديد من الاعمال المهمة على صعيد التلفزيون او المسرح مع فيلمين سينمائيين هما: "الحب كان السبب" مع المخرج عبد الهادي مبارك عام 1986، و"حكاكة" اخراج اركان جهاد لصالح قناة السومرية عام 2008، كما حصل على العديد من الجوائز العراقية والعربية وعلى العديد من الشهادات التقديرية.

سمية الخشاب تتحول لطبيبة

بهرا ـ وكالات

أكدت الفنانة سمية الخشاب محاربتها للفساد من خلال بطولتها المطلقة الأولى لمسلسل "حدف البحر" المقرر عرضه في شهر رمضان المقبل، نافية ما تردد من أن المسلسل يرصد حياتها الشخصية. وتستعد قريبا لدخول البلاتوه لتصوير أول عمل تليفزيوني لها كبطولة مطلقة بعنوان "حدف البحر"، بعد أن تم تغيره من اسم "التوأم"، بناء على رغبة المخرج جمال عبد الحميد والسيناريست أحمد عبد الفتاح. ونفت ما تردد حول أن مسلسلها الجديد سوف يرصد حياتها الشخصية، مشيرة إلى أنها لا تفضل تجسيد السير الذاتية، حتى لو كانت سيرتها هي شخصيا.

وأضافت الخشاب أن السبب وراء اعتقاد البعض أن العمل يرصد قصة حياتها هو أنه يدور حول توأم هما "مشتهى"، و"تيرة"، الأولى تهوى الغناء رغم فقرها، إلا أن طموحها أكبر كثيرا من الفقر والحياة العشوائية التي تعيشها. وأوضحت أنها من خلال دور "مشتهى" تقوم بأداء بعض الأغنيات بصوتها، والتي تتوافق مع السياق الدرامي للأحداث داخل العمل، في حين أن الأخرى "تيرة" طبيبة تكرس حياتها لكشف الأقنعة الزائفة ومحاربة الفساد والطرق غير المشروعة. وحول استعدادها لتجسد شخصية التوأم لأول مرة في مشوارها الفني، أوضحت سمية الخشاب أنه بالفعل دور صعب ومركب، لكن طريقة كتابة السينارست للشاب أحمد عبد الفتاح جعلتها تعشق تفاصيل الشخصيتين. كما أن المخرج جمال عبد الحميد صاحب خبرة كبيرة، وهي على يقين من أنه سيفعل كثيرا حتى يظهرها بشكل يرضيه أولا ثم يرضيها. وكشفت سمية عن أن "تيرة" و"مشتهى" لن يتقابلا في الأحداث سوى مرة واحدة تقريبا، مبدية رهبتها من هذا المشهد، لأنه يحتاج لمجهود مضاعف.

وعن دافع تغيير اسم المسلسل من "التوأم" إلى "حدف البحر"، قالت سمية: "مشاهد المسلسل يتم تصويرها في الإسكندرية، وهناك مشاهد عديدة سوف يتم أخذها لمنظر البحر والأمواج. ودائما هناك مقولة "إسكندرانية" تقول: "البحر ياما بيحدف"، وذلك استعارة عما يراه "الإسكندرانية" من غرائب البحر وتلاطم أمواجه". على الصعيد السينمائي، أكدت سمية أنها لم تتفق بعد على بطولة لأية أعمال سينمائية جديدة، انتظارا لبدء تصوير "حدف البحر"، وذلك خوفا من تضارب مواعيد التصوير.

زينة ترفض سوزان تميم

بهرا ـ وكالات

نفت الممثلة الشابة زينة ما تردد حول أن شخصية "ليالي" التي تجسدها في المسلسل الذي يحمل نفس الاسم، تحكي السيرة الذاتية للمطربة اللبنانية القتيلة سوزان تميم.

وقالت زينة إنها لن تبني شهرتها على جسد فنانة ماتت، كما أنها لا تحب تجسيد السير الذاتية لأحد، لأنها دائما ستكون في محل مقارنة، وهو ما ترفضه.

وأوضحت الممثلة الشابة أن الشخصية التي تجسدها في "ليالي" هي لفتاة طامحة تسعى لتحقيق أحلامها إلى أن يقف أهلها ضدها، حيث يسعون إلى تزويجها من مقاول يكبرها سنا، فتقرر الهروب إلى القاهرة، لتقابل نوعيات مختلفة من الرجال.

المهندس في ألبوم خليجي

بهرا ـ متابعات

صرح المطرب العراقي ماجد المهندس أن هناك مشروع عمل فنياً يجمعه بالمغنية الإماراتية أحلام ولكن انشغاله حال دون اكتمال هذا العمل، ولكنه الآن جاهز ولديه عملان لأحلام حتى تختار ما يناسبها، كما تحدث المطرب العراقي، خلال برنامج إذاعي، عن رغبته بغناء عمل من ألحان الفنان محمد عبده. وقال "تعاوني مع فنان العرب إضافة كبيرة لمشواري الفني".

وكشف المهندس عن أعمال سينمائية عرضت عليه، وقال إنه ينتظر العمل الجيد وفكرة التمثيل ليست مستبعدة، حيث قال: "أقول أود أن أخوض تجربة التمثيل رغم تخوفي منها"..، وأضاف أن للفنانة نبيلة عبيد والفنان أشرف عبد الباقي دورا كبيرا في إقناعه لخوض هذه التجربة". وعن جديده قال لي عملان مع الملحن القطري الفيصل أحدهما اعتبره المهندس مفاجأة وهو من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن، وكذلك تحدث عن ألبوم خليجي كامل من إنتاج "صوت الخليج" سيكون لشعراء من قطر.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

عبد الخالق المختار ايها المبدع العليل

* ايها الانسان الطيب.. ايها الشامخ الممتلىء عشقا وكبرياء.. ايها الصبور الكريم العفيف.. يا نعمة الحب فوق شفاه من حولك.. يا اصفى القلوب وانقاها.. يانخلة باسقة تمشي على الارض.. لم تنسك شهرتك ولا احلامك صور اهلك وناسك وبيئتك.. ولم تبعدك احزانك الدفينة عن شواطيء عوالمك وابداعك وتميزك المتواصل.

* عرفتك منذ شبابك وظهور علامات النجومية عليك.. يوم تخرجت في اكاديمية الفنون الجميلة – قسم المسرح عام 1982 ويوم اكملت الماجستير عام 1988.

* فكنت بين تلك السنوات تعيش التحدي بكل اشكاله والوانه تحدي النجوم ممن سبقوك وممن كانوا حولك من اصدقاء الدراسة والوسط الفني.

* فرحت تؤسس لدربك القادم ولحلمك السعيد دون ان تكترث او حتى تفكر ولو للحظة واحدة باقدارك المنتظرة المجهولة.

* فثبتت اقدامك فوق قواعد رصينة ودخلت عالم المسرح مع الفرقة القومية للتمثيل وقبلها مع عروض زملائك الاكاديميين فكنت السند والداعم والمعين الامين لكل اصحابك ولهذا احبوك لصدقك وامانتك وحكمتك.

* وتتذكر جيدا فلمك السينمائي الوحيد الذي خطفت من خلاله شهادة التميز والابداع فشهد لك الجميع بجدارتك امام نجوم سبقوك في سنوات العطاء ومنهم الفنان القدير جواد الشكرجي والمخرج الرائد عبد الهادي مبارك فكان ظهورك وسطوع نجمك في "الحب كان السبب" وما اروعه من حب وما اروعها من تضحية لتبقي على وفائك وجديتك في الاخلاص.

* كما ان انضمامك لفرقة الراحل الرائد ابراهيم جلال المسرحية قد اعطتك زخما جادا وجديا في صقل قدراتك وقابلياتك فخطفت جائزة الابداع المسرحي في واحد من اهم مهرجانات المسرح القاهري في تسعينات القرن الماضي.

* وشققت لك طريقا غير يسير نحو الدراما التلفزيونية فكنت اهلا لها وامينا لكل ما انيط لك من ادوار ومهام ولم يغلبك الغرور ابدا ولا للحظة واحدة.

* فكنت المبدع المؤثر في ادائك وصدق مشاعرك وفي هدوئك الذي يمزق كل الصمت من حولك..

* فرحت تتصاعد ويسطع اسمك وعطاؤك.. ورحت ترتقي سلم الشهرة في اعمال كانت كلها مميزة ومهمة ومؤثرة في مشاعر المشاهد العراقي والعربي.

* ومن منا لا يتذكر مسلسلاتك وادوارك في "عربة الخوف" و"كبرياء وهوى" ودورك في مناوي باشا بجزئيه الاول والثاني واعتذرت عن الجزء الثالث لاسباب خاصة بك.

* واذكر جيدا حنانك وابوتك لابنتي –دزدمونة– في المسلسل اللغوي "الانصاف لمجالس الخلاف" بين المدرستين الكوفية والبصرية حول اللغة الفه د. مالك المطلبي واخرجه رفيق دربك المبدع فارس طعمة.

* وكيف ننسى باشويتك– في مسلسل الباشا عن سيرة رئيس وزراء العراق في العهد البائد نوري السعيد حيث ابدعت وابدع امامك الكثير من الممثلين العراقيين والعرب.

* وسنحت لي فرصة مشاهدة العديد من مشاهد الفلم الاخير لك والموسوم بـ"الحكاكة" حيث جسدت انت وزملاؤك المعاناة الازلية لشعبك ولكل ما فيه من عمالقة ومبدعين ومثقفين..

* احببت جمهورك كثيرا وقدمت له صورا من الابداع والتألق الدرامي وعشقت وطنك وكنت تواقا للعودة لاحضانه الدافئة..

* لكنك عدت له في كفن ولم تملك من الدنيا الا قلبا وروحا تنبضان بالمحبة والحنين.

* وداعا ايها الباشا.. وداعا يا ابا نمر– هكذا لقبك احبابك واصدقاؤك وعشاق فنك الاصيل.. فالى جنات الخلد ايها الغني بعطائك الفقير لربك ولتبق صباحات عطائك حدائق فل وياسمين تحيط بجسدك الطاهر الى يوم الدين.

محمد سعد يتبرأ من "اللمبي".. ويعيد إحياء "بوشكاش"

بهرا ـ وكالات

نفى الفنان المصري محمد سعد العودة إلى شخصية "اللمبي"، مؤكدا أنه سيستمر في فيلمه الجديد في التزام الطريقة التي سار عليها منذ عمله السينمائي الأخير "بوشكاش". وكشف سعد في الوقت نفسه عن تجهيزه لبطولة مسلسل تلفزيوني يعرض في شهر رمضان المقبل من إخراج أحمد صقر. وقال اللمبي في مداخلة هاتفية مع برنامج "أخبارك إيه" على قناة "أو تي في" الفضائية المصرية: "أعتمد في فيلمي الجديد على الفكرة والسيناريو أكثر من الكاركتر (الشخصية)، وهذا ما بدأته فعليا في فيلمي الأخير "بوشكاش".

وأوضح أن فيلمه المقبل من المقرر أن يبدأ عرضه في موسم الصيف المقبل، غير أنه أبدى تخوفه قليلا من أن شهر رمضان سيأتي في منتصف الموسم تقريبا، في نهاية شهر آب، وهو ما سيؤثر بالسلب على الموسم السينمائي. كم أكد سعد أن الفيلم الجيد هو الذي سيستمر، بغض النظر عن حلول شهر رمضان أو عيد الفطر.

على جانب آخر، أعلن محمد سعد أنه يجهز حاليًا لبطولة مسلسل تلفزيوني يعرض في شهر رمضان القادم إخراج أحمد صقر، وتأليف يوسف القعيد، وسيناريو خيري رشوان. وحقق محمد سعد شهرة كبيرة بعد فيلم "اللمبي"، وقال في تصريحات سابقة له "إن حياته بعد الشهرة تفتقر إلى النوم العميق، لأنه يشغل باله دوما بما يجب أن يقدمه، وكيف يحافظ على النجومية التي وصل إليها، باعتبارها أمرا يصعب على أي فنان أن يصل إليها".

واعتبر أن شهرته سببها التوفيق من الله، ثم حب الجمهور، وانتمائه إلى الطبقات الكادحة، داعيا إلى أن يكون هناك نوع من التكافل الاجتماعي من خلال إحساس الغني بالفقير، وهو الحل الذي طرحه سعد للتخلص من كثير من المشكلات التي يعاني منها الشارع المصري مثل أطفال الشوارع وغيرهم.

ونفى أن يكون قدم كلمات بعيدة عن الشارع المصري خلال أفلامه، مؤكدا أنها الألفاظ ذاتها التي يسمعها طوال عمره، والتي تختلف بالطبع عن كلمات وجمل المثقفين التي تبدأ بـ "هكذا، ولكن، وأعتقد". أما عن تفسيره لتأخر نجوميته وحدوثها فجأة بشخصية "اللمبي" التي قدمها في فيلم "الناظر" قال سعد "هو توفيق الله سبحانه وتعالى، فهو الذي يختار الوقت المناسب، وأعتقد أن هذه النجومية لو أتت قبل ذلك لكان من الممكن ألا أحسن استغلالها، لأن الله يسبب الأسباب في الأوقات المناسبة.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2		■				■				
3						■				
4			■							
5				■			■			
6	■	■			■			■		
7										■
8							■			
9			■		■					
10						■			■	

الكلمات الأفقية

1ـ روائي إيرلندي.
2ـ مقياس للأطوال (معكوسة)/ ما لا يمكن وجوده.
3ـ الحيوان غير المستأنس/ فاسد.
4ـ شحم/ محافظة عراقية.
5ـ وجع/ ضمير الغائبين/ أغضبه (معكوسة).
6ـ كف (معكوسة)/ حزن/ وافد.
7ـ من المحاصيل الزيتية.
8ـ لقب رئيس فرنسي أسبق/ معجزة.
9ـ استيقظ/ لسان النار.
10ـ فيلم ليحيي الفخراني ومحمود عبد العزيز/ شحم.

الكلمات الرأسية

1ـ إقليم شمال شرقي أمريكا الجنوبية/ حسبها وأحصاها.
2ـ مدينة فرنسية/ ذو لب (معكوسة).
3ـ فتل (معكوسة)/ نوع من الأحذية.
4ـ لم يكاشفا/ يسترشد (معكوسة).
5ـ بطلة شهيدة جزائرية/ متشابهان.
6ـ منحنا مهلة.
7ـ يقوي/ جبن قديم/ للنفي والنصب.
8ـ غيمة/ عاصمتها باماكو.
9ـ الأصلية.
10ـ نهر بالعراق/

تسلية
الأبراج

الحمل ♈
تتقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما، إلى أكثر من أصدقاء. دعوة عشاء او رحلة عائلية قد تكون مفيدة جدا في توطيد علاقاتك مع من هم حولك.

الثور ♉
الذكاء شيء مثير، وأنت رائع جداً حالياً. اتخذ قراراتك المصيرية اليوم وفق رؤيتك للأمور و كن على ثقة بأن قرارك هو القرار الصحيح. لا تسمح لضغوطات الاسرة ان تشتت انتباهك في العمل.

الجوزاء ♊
أنت محور الحفلة، لذلك حتى لو لم تكن مدعواً يمكنك أن تقتحم المهرجان ارتجالا، فأنت تستقبل بترحاب حيثما تذهب. لا تجعل نفسك في وضع المتهم بالعناد او التكبر وكن متواضعا.

السرطان ♋
ابدأ بالمتابعة مع بعض الناس الذين كنت تهملهم، ثم يمكنك التوسع و إجراء بعض الاتصالات الجديدة. حاول ان تركز على علاقات العمل في مجالات جديدة كي تفتح امامك ابواب المستقبل. خبر مهم قد يغير حياتك.

الأسد ♌
استفد من تجاربك السابقة في بناء علاقاتك الحالية. لا ترجئ عمل اليوم الى الغد بسبب التشتت. الاصدقاء في حالة للبحث عنك لا تجعلهم يبحثون عنك طويلا بادر انت بلقائهم. سفر احد الاصدقاء سيشعرك بفراغ كبير.

العذراء ♍
ستواجه تجديداً في صداقاتك و ارتباطاتك، ووسطاء قد يسهلون لك الأمور أكثر. يجب أن تنتبه لصحتك التي هزتها الحساسيات المختلفة أو تتحمل الاضطرابات. لا تكن متشائما و لاكثير التفاؤل.

الميزان ♎
شريك الحياة يتحكم في كافة الأمور هذا الأسبوع. لا تدع مشكلاتك الشخصية تؤثر على مهامك في العمل. تظهر طبيعتك العنيدة في بعض المواقف الانفعالية.

العقرب ♏
سيتوجب عليك اتخاذ العديد من القرارات، وهذا قد يعود عليك بالعصبية الحادة. علاقاتك مع المحبوب ستتميز بالانسجام. المصالحة امر جيد يساعدك في بناء حياتك بشكل افضل.

القوس ♐
احذر كلماتك التي قد تجتاح أفكارك وتؤذي من تحب. سن المراهقة سن خطر وقد يؤثر هذا الامر على علاقتك بالحبيب. لا تدع التوتر و القطيعة سيئدي الموقف في علاقتك مع الطرف الآخر. الرجوع الى اصل المشكلة و حلها هو الافضل.

الجدي ♑
القيود العائلية ستبدو لك أثقل أكثر من أي وقت مضى. الاطفال و العائلة سيحملونك الكثير من المسؤولية بسبب الثقة العالية بك، و ستمتلك ما فيه الكفاية من الشجاعة لأن تستوعبها.

الدلو ♒
لا ترهق نفسك في محاولة استيعاب اسباب النزاع بين اطفالك الحب في اوج تطوره. اطلق لنفسك العنان لكي تكون بناءا، و ستتمتع بالروابط المميزة معهم. العمل في وضع متقلب بسبب عدم وجود ما يشجع المحيطين بك.

الحوت ♓
المال سيكون محور اهتمام من حولك لذا حاول ان تميز الاصدقاء من الوصوليين. لا تبتعد عن العائلة هذه الفترة فهم بحاجة ماسة اليك. اعصابك المتوترة ستجعل من حولك متوترا ايضا.

اعترافات كايت

بهرا ـ وكالات

قالت الممثلة البريطانية كايت ونسلت أن تأديتها دور حارسة أمنية لمعسكر اعتقال نازي في فيلمها الأخير "ذا ريدر"، لم يكن سهلا في بعض الأحيان. ونسب موقع "دوتشي فيللي" الى ونسلت "33 سنة" التي كانت تشارك في مهرجان برلين السينمائي الدولي، قولها إن تجسيد الذنب الذي كانت تشعر به الشخصية التي أدت دورها في الفيلم وخجلها من علاقاتها بالنازية، "كان صعبا جدا.

وأضافت "حاولت أن أظهرها (الشخصية) بقالب إنساني وأبرز ضعفها وخجلها البشري". يذكر أن الفيلم مقتبس عن كتاب للروائي الألماني برنارد شلينك ويروي قصة حب بين شخصية ونسلت في الفيلم وصبي في الـ15 من العمر يؤدي دوره ديفيد كروس. ورشحت ونسلت عن دورها في الفيلم لجائزة أوسكار أفضل ممثلة، علما أن الفيلم نفسه رشح لخمس جوائز منها أفضل فيلم وأفضل مخرج لستيفن دالدري.