مجالس المحافظات في نينوى وبغداد والبصرة تحت رقم ٥٠٤

الضياء
بهـــرا
العدد ٤٦٩ - الأحد ١١ كانون الثاني ٢٠٠٩م - ٦٧٥٨ آ
Bahra No. 469 Sun. 11 Jan 2009

العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

لحظة الحقيقة

تابعت منذ ايام حلقات من برنامج تلفزيوني اميركي اسمه "لحظة الحقيقة" ولكنه يبث على احدى شاشات الفضائيات العربية وبالاخص شاشة "mbc4" وانا كتبت زاويتي هذه لااعجابا بالبرنامج ولكن لأتأمل الاجابة على السؤال التالي: الى اين وصل انسان الحضارة الغربية؟ فلقد اعمته الاموال وانعدمت فيه العلاقات الانسانية بسبب سطوة المال؟؟ والغريب ان هذا البرنامج يعرض مترجما الى قناة عربية والاغرب من هذا قبول هذه القناة العربية بمثل هذه التفاهات!!

وساقول لكم عن اي حقيقة يبحث هذا البرنامج مع ضيوفه؟ والى اين قادت تلك الحقيقة؟ فان الحقيقة تكمن في نبش خفايا الحياة الخاصة للضيف رجلا كان او امرأة ونبش ماضي كل منهما، وغالبا ما تتحول الاجابات الى طلقات نارية تقذفها الزوجة وفي حضور الزوج معها او الابنة تسب ابيها او امها او الصديق يصرخ في وجه صديقه وهكذا.. كل ذلك بالاتفاق معهم "وهذا اكيد" من اجل الحصول على المال.. فلقد قرأت في مجلات اميركية مثل "بيبول" و "يوآس ويكلي" بان بعض البرامج تعطي لهؤلاء من ٢٥ الف دولار الى ١٠٠ الف دولار من اجل ان تعترف الزوجة بانها خانت زوجها مع صديقه على الملأ وهو امر سهل ولكن من اجل النقود.. كل شيء مباح في اميركا!! ولكن الامر يبدو مضحكا وصاعقا في نفس الوقت وانت تجد ردة الفعل باردة مثل دمائهم فاما ان يضحك الزوج وهو يرى زوجته تخونه بحضور الصديق الذي يبتسم ومحرجا بعض الشيء والمرأة تحكي قصتها وكانها تروي حكاية للاطفال الجميع يتلقون الصفعات مبتسمين، بينما لحظة الحقيقة تتوالى باعترافات اقل مايمكن ان توصف بانها مثيرة للأشمئزاز.. وانا مذهول لان قنوات الـ "mbc" كلها مدعومة من دولة عربية اسلامية هي .. السعودية ومر هذا البرنامج عليهم مرور الكرام.. عجبي!!

عين

الحضارات صناعة الله.. اما التخلف فهو صناعة.. ابليسية.؟

ماجد المهندس ينشد من بيروت "يا غزة لا تبكين"

بهرا.وكالات

انتهى المطرب العراقي ماجد المهندس في العاصمة اللبنانية بيروت من تسجيل أغنية جديدة بعنوان "يا غزة لا تبكين" يناجي فيها الأهل في غزة ويتحدث عن معاناتهم ودماء إخوانهم من المحيط إلى الخليج وخاصة الشعب العراقي الذي ينتمي إليه. وقال المهندس في رسالة الأربعاء إن الأغنية التي لحنها بنفسه تنتمي إلى نوعية "الموال" وكتبها الشاعر فائق حسن وتم تسجيلها في أستوديو "ايلي سابا" في بيروت وتقول كلماتها "لا تبكين يا غزة لا تبكين. الجرح نفس الجرح وبالألم متساوين. يبكون العرب يا غزة لو تبكين. ضلي بعزتك ونادي. بلاد العرب بلادي".

وأضاف المطرب العراقي في رسالته أن "ما يحدث في غزة حاليا وما يتعرض له الأهل والأشقاء في الأراضي الفلسطينية ما هو إلا استمرار للمجازر والمؤامرات التي تستهدف الأمة العربية وما هو إلا استمرار لما حدث في العراق ولبنان".

وأثنى المهندس على "الموقف الشريف الذي تقوم به الشعوب العربية عبر نصرة غزة من حملات التبرع بالدماء والمساعدات العينية والمالية"، متمنيا أن "تزول الغمامة السوداء من سماء الأمة العربية". وعلق ماجد كل نشاطاته الفنية فور بدء "العدوان" الإسرائيلي على قطاع غزة نهاية الشهر الماضي، معتذرا عن حفل رأس السنة تضامنا مع أهل غزة.

وفاة الممثلة المصرية القديرة احسان القلعاوي

بهرا.وكالات

أعلنت أسرة الفنانة المصرية القديرة إحسان القلعاوي، أنها توفيت في الولايات المتحدة الأميركية، بعد صراع طويل مع المرض، عن عمر يناهز ٧٦ عاما.

وقال الفنان محمود القلعاوي، في تصريحات نقلتها وكالة أنباء الشرق الأوسط، إن شقيقته كانت تُعالج في أحد المراكز الطبية بولاية "تيوجيرسي" الأميركية، مشيرا إلى أنه سيتم دفنها في "مقابر المسلمين" بالولاية. امتدت الرحلة الفنية للفنانة الراحلة لأكثر من ٥٤ عاما، تميزت خلالها بأدوار الأم وعملت بالمسرح والسينما والتليفزيون منذ عام ١٩٥٤. وقد بلغ رصيدها الفني حوالي ٤٣٠ عملاً ما بين المسرح والسينما والتليفزيون، فضلا عن ٣٠٠ عمل درامي إذاعي.

وأطلق عليها النقاد لقب "أم الطيبين"، وكرمتها وزارة الإعلام كأفضل ممثلة ثلاث مرات، كما كرمها المهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون عام ٢٠٠٧ كـ"أفضل ممثلة شاملة عربية".

نور الشريف مذيعا في رمضان القادم

بهرا.وكالات

يبدأ النجم نور الشريف السبت ١٧ كانون الثاني القادم تصوير أولى مشاهد مسلسله الجديد "متخافوش" داخل ديكور تم تجهيزه خصيصا للمسلسل باستديو كنج توت بمنطقة بنى يوسف بجوار أهرامات الجيزة.

ويتم تجهيز المسلسل الجديد لعرضه في شهر رمضان ٢٠٠٩ بعد اعتذار الشريف عن بطولة الجزء الثالث من مسلسل "الدالي" وتأجيله مسلسلا أخر يحكي سيرة حياة "السيد أحمد البدوي" صاحب المقام الشهير بمدينة طنطا بدلتا مصر. يجسد النجم المصري في مسلسل "متخافوش" شخصية مقدم برامج ورئيس قناة فضائية خاصة يتناول في برامجها المشكلات السياسية والإجتماعية المصرية والعربية فيما يبدو تعظيما لقيمة الفضائيات وبرامج "التوك شو" التي تقدمها والتي باتت تنافس الصحف في مناقشة الأزمات.

تشارك في البطولة هنا شيحة في دور سكرتيرة رئيس القناة إلى جانب رجاء الجداوى ونشوى مصطفى وحسام شعبان وهادي الجيار ونبيل الحلفاوي وخليل مرسي وخلود ومي نور الشريف في ثاني أعمالها الفنية.

كتب مسلسل "متخافوش" أحمد عبد الرحمن ويخرجه يوسف شرف الدين الذي أعلن انسحابه من اخراج مسلسلي "السادات" والجزء الثالث من "الدالي" ويسعى حاليا للإنتهاء من مسلسل "تحت الريح" للتفرغ للمسلسل الجديد.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

الفنانون واستحقاقاتهم

* من جواهر الكلام الذي يروى من الكنز المدفون: انه قيل في القناعة.. انها احدى الرزقين.. وان الصبر احد المفيدين وان العسر احد الغربتين.

* اخترت تلك المفردات البسيطة في تراكيبها وحروفها العظيمة في معانيها ومدلولاتها اللغوية والبلاغية والحسية..

* تلك الكلمات المعبرة عن صدقها ودقتها في التصويب نحو دروب الزمن وقساوته على الانسان..

* قرأتها وتذكرتها باهتمام لانها اعادتني لجملة من الموضوعات والمواقف التي تخص الشريحة الواسعة من مبدعينا من ادباء وفنانين واعلاميين.

* تلك الشرائح التي ماتزال تعاني ومنذ عقود طويلة جدا عُسر الحياة وقساوة المعيشة وهموم الزمن بكل الوان وانواع عذاباته المهينة.

* تلك المجاميع من المبدعين التي افنت زهور عمرها مضحية متفانية مجدة في سبيل رسالتها الانسانية والسير في الطرقات الوعرة جدا لتحقيق اهدافه الفنية والانسانية.. وعبر كل تلك العقود المضنية والقاسية وقف له الدهر بالمرصاد فأراه الويل والفقر والعوز والمرض والفاقة واذاقه الحرمان والجوع والالم بكل اشكاله والوانه.

* ومع ذلك صبر وشد الاحزمة على البطون ليثبت للدهر انه باق وانه الاصلب عودا وانه هو المتواصل بعطائه وفنه ولن يقدر احد الا خالقه على لويّ ذراعه وكسر عوده وشكيمته.

* ومنذ العقود الاولى للقرن الماضي المؤلم الى سنوات الالفية الثالثة والفنان والمبدع مازال يراوح مكانه بلا رعاية ولا اهتمام ودون اية مكاسب تتحقق له من الحكومات التي مرت على البلد الى يومنا هذا.

* هو يعطي والزمن يسرق منه.. الفنان يبدع والايام تسلب منه صحته ونظارته وشبابه.. المبدع يرسم خارطة الابداع والسنين العجاف تمتص رحيق زهور عمره الغض.

* تلك حال واحوال الفنانين الكبار والصغار والشباب باعمارهم الكبار بعطائهم بتضحياتهم الجسيمة.. فلا احد ينكر ان المبدع لا يقل شأنا عن السياسي.. فهو يدعم قضايا بلده سياسيا وثقافيا واعلاميا.

* فيوم يحقق النجاح والفوز في المحافل العربية والعالمية ويستلم الجوائز والاوسمة نجد ان اعلام بلده يجهل عن نجاحه الكثير الكثير.. فلا يدري احد لا بالسماع ولا عن طريق -البوصلة- حركة وخطوات هذا المبدع والى اين تتجه.

* وعندما يعود الى ارض الوطن لا يجد من يستقبله بكلمات الترحاب والثناء ابدا بل يعود لداره لآلامه من جديد منكسرا متحسرا مطأطئ الراس وكأنه ذلك الخاسر الذي لم يحقق شيئا.

* في حين نسمع ونرى وفي دول مجاورة شقيقة واخرى عالمية كيف ان المبدع يكرم في بلاده اروع تكريم ويلاقي حين عودته الحفاوة الكبيرة به وبما حققه من نصر فني او اعلامي او ادبي.

* هكذا هو قدر المبدع العراقي.. "قسمته" رديئة و"حظه" سيء كلما شعّ ابداعه هبط مستوى الاهتمام به فالمبدعون في بلدانهم تطلق الحكومات اسماءهم على الشوارع وقاعات العرض المسرحي والساحات والمتنزهات لانهم في يوم ما حملوا اسم وراية بلدهم في الاعالي.

* واليوم يتطلع المبدع بعيون ملؤها الاسى والحزن الى دولة رئيس الوزراء والى وزارة الثقافة لعلهم يفعّلون بقوة موضوع المنحة التي اطلقتها الحكومة لدعم المبدع العراقي.

* تلك المنحة التي من الممكن ان تصبح -راتبا- شهريا مستمرا فقد طال عنها الحديث ومنذ عام ٢٠٠٤ وهي تراوح مكانها وقد سمعنا الكثير عن الثمان مليارات دينار و٦٦٥ مليون دينار عراقي ذلك المبلغ المرصود لتلك المنحة.

* والذي نأمل زيادته لديمومته وجعله جزءاً من ميزانية الدولة السنوية.

* فعندما كانت اسعار النفط عالية وتجاوزت الـ ١٠٠ دولار للبرميل الواحد فرح الفنانون وتفاءلوا لكن البرميل الان هبط الى الـ "٣٠" دولار فكيف سيتم التواصل وتنفيذ المنحة والمالية بالمرصاد؟

* ثقتنا عالية بوعود دولة رئيس الوزراء من اجل زرع البسمة والامل في قلوب عوائل المبدعين ونقلهم من حال الى حال..

* انه قرار الفرصة الكبرى القادمة..

وصباح الفل يا فن.

محمود عبد العزيز: ظهوري مع السقا لا يقلل من تاريخي

بهرا.وكالات

أكد الفنان محمود عبد العزيز سعادته بالتعاون مع الفنان الشاب أحمد السقا في فيلمه الجديد "إبراهيم الأبيض"، والذي قارب على الانتهاء من تصوير أغلب مشاهد دوره فيه، نافيًا في الوقت نفسه وجود مشروع سينمائي يجمعه بالفنان عادل إمام.

وقال عبد العزيز، في حوار فني للصحافة، إن ما شجعه على قبول العمل هو هذه المجموعة التي تشاركه العمل بداية من المخرج الشاب المميز مروان حامد، الذي برع من قبل في تقديم فيلم "عمارة يعقوبيان"، وكذلك الفنانة التونسية هند صبري وأحمد السقا في ثاني لقاء يجمعهما بعد "هرمونيكا" والذي كان منذ فترة طويلة.

وأشار عبد العزيز إلى أن مسألة وضع اسمه على الأفيش متروكة للمخرج والشركة المنتجة وهي "جود نيوز"، مضيفا أنه يعلم أنهما سيراعيان مكانته وتاريخه الفني، مشددًا على أن الفيلم ليس في الأفيش فقط، ولكن الأهم هو الدور الذي سيقدمه.

وفي الوقت الذي كان فيه حريصًا على التكتم على تفاصيل دوره في إبراهيم الأبيض ليكون مفاجأة لجمهوره، قال عبد العزيز إنه يقوم بدور زعيم عصابة يقتل والد أحمد، والذي يقرر بدوره الانتقام عندما يكبر لتتطور الأحداث بعدها. وأكد محمود عبد العزيز أن شخصيته محورية وأساسية في الفيلم الجديد، وليست مجرد ظهور كضيف شرف أو مشاهد محدودة.

وقد أعرب عن أنها ليست المرة الأولى التي يتعاون من خلالها مع جيل الشباب، فقد سبق وتعاون مع شريف منير في فيلم "الكيت كات" وكان جديدًا وقتها، وكذلك مع منة شلبي في "الساحر" وحتى "ليلة البيبي دول" ضم مجموعة من الشباب. وأشاد أيضًا بكم من الفنانين والفنانات الموجودين حاليًا على الساحة، ومنهم السقا وأحمد حلمي وأحمد عز وكريم عبد العزيز ومنى زكي ومنة شلبي وياسمين عبد العزيز وغيرهم كثيرون ممن أضافوا للسينما روحًا جديدة وأعادوا لها نشاطها وتألقها.

مي كساب شذى هاجمتني في تصريحاتها

بعد ان شعرت بالنجاح التلفزيوني من خلال مسلسلي "هيمة" و "تامر وشوقية" قررت التركيز خلال الفترة القادمة على السينما وبعد تجربتها في "بلطية العايمة" تشارك في فيلم "الفرح" وتنتظر بدء تصوير فيلم "رسايل بحر".

وعن مسلسل "تامر وشوقية" التي حققت فيها شهرتها الحقيقية، حيث قالت: "بالتأكيد المسلسل حقق لي انتشارا وجماهيرية كبيرة كممثلة خاصة أننا قدمنا منه ثلاثة أجزاء وكنا ضيوفا على المشاهدين لثلاث سنوات. كما اكدت على ان الفنانة عبلة كامل كانت وراء ترشيحها للفيلم "بلطية العايمة"، وتحمس لها المخرج علي رجب، وقالت: "أنا اعتبر نفسي محظوظة لأنني عملت مع فنانة قديرة مثل عبلة كامل مرتين في السينما من خلال "بلطية العايمة" وفي التلفزيون من خلال مسلسل "هيمة".

واضافت: أكثر ما أعجبني في شخصية موجة شقيقة بلطية أنها بعيدة تماما من شخصية شوقية وأنا كنت في حاجة إلى شخصية مختلفة تخرجني من إطار شخصية شوقية".

واشارت الى انها قررت التركيز على السينما حيث قالت: "بعد أن شعرت بالنجاح التلفزيوني قررت أن أركز خلال الفترة القادمة على السينما خاصة انه بعد نجاحي في أفلام مثل "خليج نعمة" و"بلطية العايمة" أمامي فيلمان مهمان جدا الأول "الفرح" مع نجوم فيلم "كباريه" أنفسهم والثاني "رسايل بحر" للمخرج الكبير داود عبد السيد الذي اعتبر مجرد اختياره لي شهادة نجاح".

منى زكي بطلة وجه بحري

بهرا . وكالات

وافقت النجمة الشابة منى زكي على مشاركة النجم كريم عبد العزيز بطولة فيلمه الجديد "وجه بحري" و رصدت للفيلم ميزانية ١٢ مليون جنيه، وترشح للاشتراك النجم شريف منير.

والفيلم من إخراج شريف عرفة وسيناريو وحوار عمرو سمير. و قالت منى زكي: "سبب ترددي في الموافقة هو عدم رغبتي في تعطيل تصوير فيلمي (احكي يا شهر زاد) الذي أقوم بتصويره حاليا".

ياسمين: لا أتعجل الشهرة

بهرا.وكالات

قالت الممثلة المصرية ياسمين جمال إنها لم تتأخر في دخول السينما، وأوضحت "إطلاقًا لم أتأخر في هذه الخطوة، لقد قصدت ذلك بمعنى أنني أردت أن آخذ السلم درجة درجة وخطوة خطوة وبصراحة لست مستعجلة على نجومية السينما".

وأضافت ياسمين أنها أخذت إجازة طويلة من المسرح "بعد أن أرهقني طويلا وسبب لي ضغطا نفسيا وعصبيا، فدوري في مسرحية (ولاد الذين) كانت له أبعاد إنسانية ونفسية، لذا فكرت أن آخذ إجازة، كما أنني أستعد لتصوير فيلم (بدون رقابة) إنتاج وإخراج هاني جرجس فوزي وبطولة أحمد فهمي وباسم السمرة وراندا البحيري ومروة عبدالمنعم وهي بطولة جماعية وغير مصرح لنا بالحديث عن الفيلم ولكن أدوارنا فيه مفاجأة".

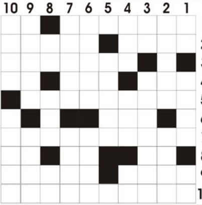
ألين خلف تغني الراحل رياض الهمشري

بهرا.وكالات

إنتهت الفنانة ألين خلف من تسجيل أغنيتها الجديدة التي تحمل عنوان "لعيونك إنت" من كلمات أمير طعيمة، وألحان الراحل رياض الهمشري، وتوزيع ميشال فاضل.

وتستعد حالياً لإصدارها منفردة "سينغل" مع شركة إنتاج مصرية جديدة. وستضم ألين الأغنية الجديدة الى مجموعة أغنيات ألبومها الجديد الذي شارفت تحضيراته على نهايتها. وبهذا الخصوص أيضا لا تزال ألين تتفاوض مع احدى شركات الإنتاج التي من المتوقع أن يصدر عنها الألبوم قريبا الى الأسواق العربية.

كلمات متقاطعة



الكلمات الأفقية

1- (البرت...) فيزيائي أميركي سويسري الأصل صاحب نظرية النسبية/ رمز رياضي.
2- هروب/ ما كان يترنم به داود (معكوسة).
3- (... رمضان) نائب صدام حسين أعدم.
4- أبقار وحشية/ رجاء/ توجع المريض وتأوه.
5- (... عبد الرحمن) أول رئيسة لبنجلاديش.
6- رجاء.
7- روائي وأديب روسي.
8- مص العظم/ جواب/ حاجز.
9- ما يلحق بالكمبيوتر الشخصي/ عاصمتها طهران.
10- فيلم لأحمد عيد وبشرا.

الكلمات الرأسية

1- للتضجر/ مكان تنصب فيه الخيام/ والدة (معكوسة).
2- يدقها/ آلة موسيقية.
3- ضمير متصل/ لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لدول غرب آسيا.
4- ما يشترط به/ عرائس/ مادة سامة.
5- مسرحية تصف معايب الناس ورذائلهم في صور مضحكة (معكوسة).
6- ما لي من ضمير (معكوسة)/ وحدة للوزن.
7- تتابع/(... الصافي) مطرب لبناني مصري.
8- لمس/ عائلات/ نهر بسويسرا (معكوسة).
9- جمع زي/ غطاء.
10- بداية/ ما يمسح به العرق والماء (معكوسة).

أنا ومارلي يتصدر إيرادات السينما الأميركية

بهرا.وكالات

تصدر الفيلم الكوميدي "أنا ومارلي" للاسبوع الثاني ايرادات الافلام بأميركا الشمالية حيث تشير التقديرات الى أن الفيلم حقق ابتداء من يوم الجمعة ٢٤.١ مليون دولار. والفيلم من اخراج ديفيد فرانكل وبطولة اوين ويلسون وجنيفر انيستون واريك داين وكاثلين ترنر والن اركين وناثان جامبل وهايلي بانيت.

وحافظ الفيلم الكوميدي "حواديت قبل النوم" على المركز الثاني وذلك للاسبوع الثاني حيث حقق ٢٠.٣ مليون دولار. والفيلم من اخراج ادم شانكمان وبطولة ادم ساندلر وجناثان برايس وريتشارد جريفيثس وجاي بيرس وكيري راسل وجوناثان مورجان هايت ولورا ان كسلينج وكورتني كوكس. كما حافظ فيلم "حالة بنجامين بوتون" على موقعه في المركز الثالث حيث حقق ١٨.٤ مليون دولار. الفيلم من اخراج ديفيد فينتشر وبطولة براد بيت وكايت بلانشيت وجوليا اورموند ودونا دوبلانتير. وجاء في المركز الرابع للاسبوع الثاني على التوالي فيلم "فالكيري" حيث حقق ١٤ مليون دولار. والفيلم من اخراج بريان سينجر وبطولة توم كروز وكينيث براناج وبيل نايي وتوم ويلكنسون وكاريس فان هوتن وتوماس كرتشمان.

وحافظ الفيلم الكوميدي "موافق دائما" على موقعه في المركز الخامس للاسبوع الثاني حيث حقق ١٣.٩ مليون دولار. والفيلم من اخراج بايتون ريد وبطولة جيم كاري وزوي ديشانل برادلي كوبر وجون مايكل هجينز وداني ماسترسون وساشا الكسندر ومولي سيمس.

تسلية

الأبراج

الحمل ♈

مساعداتك التي تقدمها تكون قيمة ومفيدة للغاية. استخدم ذكاءك وسرعة بديهتك في إحراز نقاط في صالحك وكسب بعض الأصدقاء. تحتاج كثيرا أن تغير من مسارك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الثور ♉

لا تقدم أي وعود للآخرين هذا الأسبوع. ادع بعض أصدقائك لزيارتك. تغييرات هائلة من الممكن أن تحدث في حياتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الجوزاء ♊

على الرغم من أن الأمر يبدو مشجعاً إلا أنه يجب أن تحذر كي لا تواجه مشاكل طويلة الأجل. حاول أن تتعامل مع الأمر بشكل أكثر عقلانية. قد يلعب شريكك على الوتر الحساس. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

السرطان ♋

ينبغي أن تشارك في بعض الأنشطة والمسابقات الرياضية. أحد أفراد عائلتك الكبار قد يضغط عليك ويضعك في موقف حرج. طبيعتك الاجتماعية المرحة لا تعمل في صالحك. أسعد أيامك هو يوم الجمعة.

الأسد ♌

يمكنك إحراز مكاسب جيدة من خلال تعاملاتك مع الآخرين. قد يشكل الأطفال مشكلة في حالة عدم الشعور بالرضا من الاقتراحات. يمكنك إحراز أموال كثيرة. ستحصل على مكافأة جيدة لقضائك مزيد من الوقت في العمل. أسعد أيامك هو يوم الثلاثاء.

العذراء ♍

قم بتغييرات تحوز على إعجاب الجميع. بعض المشكلات تعوقك بعض الشيء، ولكنك تكون أقوى من الموقف ويكون رأيك هو الرأي السديد. لا تخف مشاعرك الحقيقة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الميزان ♎

تجنب كثرة الأحاديث مع الزملاء هذا الأسبوع. حالتك المزاجية مناسبة للخروج ولقاء الأصدقاء. قد تحقق كسبا ماديا في حالة صرف الأموال في صيانة منزل الزوجية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

العقرب ♏

قد تلتقي بالشخص الذي تبحث عنه إذا حضرت بعض الأنشطة الخيرية. فرص عقد صداقات جديدة ومثيرة في حالة الخروج والانضمام للجماعات. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

القوس ♐

مبالغتك في ردود أفعالك قد تؤدي إلى وقوعك في المشاكل. تقوم بأمور عديدة في وقت قصير فيما يختص بالمكان الذي تعيش فيه. قد تجد أن المال يضيع من يديك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الجدي ♑

الأقارب من كبار السن قد يشكلون بعض الأعباء. قد تنشأ بعض المشكلات مع بعض زملائك. شخص ما تحبه يرحب بمعرفتك كثيراً ويسعى جاهداً لمرافقتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الدلو ♒

حاول أن تثبت جدارتك وركّز جيداً على إنجاز العمل المطلوب منك. ابتعد عن اتباع الطرق السريعة وميادين السباق. يوم مناسب لكي تتعرف على أشخاص تريد أن تشد انتباههم. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الحوت ♓

حاول التغلب على أي شعور بخيبة الأمل من خلال القيام ببعض التعديلات. قد تجد نفسك في حالة عاطفية مستقرة إذا تعرفت على مشاكل غيرك. اختلط بالآخرين وإلا ستشعر بخيبة أمل. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.