العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي Falahkamel@yahoo.com

ستة افلام في بطاقة واحدة

قبل عيد الاضحى بيومين.. قررت من باب الفضول اخذ جولة على صالات السينما في بغداد "والتي تعد على اصابع اليد" ومشاهدة مايعرض من افلام.. بعد ان اخذني الحنين الى العيش في ظلام السينما وافلامها الملونة التي تجعلني اعيش في عالم اخر ولكن ادهشني وضع السينمات من عدم اهتمام ورداءة مايعرض من افلام لاتمت للسينما بأي صلة.. سوى بكونها افلاما ليس الا!! ولهذا فأنا اشاهد الافلام على "دي في" والمصيبة ان اهم صالات السينما والتي هي في قلب العاصمة بغداد واسمها "أط...." رأيت العجب العجاب فبعد ان كانت صالات السينما تغري الناس بالدخول وهي رافعة شعار "٣ افلام في بطاقة واحدة" رأيت وشاهدت بأم عيني ان هذه السينما واعتقد هناك غيرها اصبحت تعرض بمناسبة العيد شعار جديد هو عرض "٦ افلام في بطاقة واحدة" يالله ماهذا ست افلام في بطاقة يعني ان الفيلم زمنه القياسي ساعتان واذا ضربته في ستة سيصبح الناتج ١٢ ساعة وهذا غير معقول ان تجلس في صالة السينما "اثنتي عشرة" ساعة على مقعدك!! ويا ليت ان يتم العرض للفيلم بأكمله ولكنك ستشاهد من كل فيلم ساعة بالكثير وباقي الافلام هي التي تخدش الحياء..

والبكم الافلام وعناوينها التي كانت تعرضها السينما اياها وستجدونها غير صالحة للاستعمال البشري وللمشاهدة.. الاسماء هي: فيلم "الاحاسيس المتوحشة" و "المراهقة الحسناء" و "السائحة الحسناء" و "الحب تحت ضوء القمر" و "ذات العيون الزرقاء" و "فيلم ميراندا" بالله عليكم هل هذه اسماء ويا ليت القائمين على صالات السينما احترام ذائقة الناس واحترام الشعور الانساني.. ولا يكون همهم الربح التجاري فقط.. المهم احترام الناس.. ياناس.

عين

فن السينما الحقيقي.. مادته الانسان.

خالد يختار أغاني ألبومه الجديد

بهرا- متابعات

يقوم المطرب المصري خالد سليم بعقد جلسات عمل مع عدد من المؤلفين والملحنين لاختيار أغاني ألبومه الجديد، الذي يستعد لطرحه قريبا، والذي اختار منه فعلا خمس أغنيات.

كما أحيا سليم مؤخرا حفلا غنائيا كبيرا في منتجع "بورت غالب" في منطقة مرسى علم المصرية، والذي توافق مع الاحتفال برابع أيام عيد الأضحى المبارك.

جدير بالذكر أن ألبوم "غايب عني" كان آخر ألبومات سليم الغنائية، وقد تم طرحه في أوائل ٢٠٠٧ من خلال شركة "عالم الفن" التي انفصل عنها المطرب المصري مؤخرا، وقدم خالد الأغنية التي حملت اسم الألبوم بطريقة الفيديو كليب وقام بإخراجها المخرج فادي حداد.

أمل بوشوشة: سأعود إلى مهنتي السابقة إن فشلت

بهرا- وكالات

رغم أنها لم تمارس الفن من قبل، إلا انها تقدمت إلى برنامج ستار أكاديمي بعد تشجيع الاصدقاء لها، ورغبة منها في التجربة والبحث عن النجاح والشهرة، واستطاعت أن تنال محبة الناس عند مشاركتها في برنامج ستار أكاديمي ٥ .

خصوصا الجمهور الجزائري كونها جزائرية. بعد خروجها من ستار أكاديمي اصرت على مواصلة العمل في مجال الفن، وخصوصا أنها تركت عملها الأساسي وهو التجميل، وانتقلت من فرنسا حيث كانت تقيم، للعيش في لبنان، و تم اختيارها لتقديم برنامج "توب ٢٠" عى قناة روتانا موسيقى. ورغم ذلك لاتعتبر نفسها إعلامية بل هي كما تقول متعددة المواهب وتجيد التقديم. وخصوصا برنامج مثل برنامج "توب ٢٠" فهو برنامج يحتاج الى شخصية مماثلة لشخصيتها فهي كما تقول" اقدمه بكل عفوية وعلى طبيعتي كما يراني المشاهد أشارك الضيف بالغناء واتحدث معه وكأنني صديقة له"..

لكن يبقى تركيزها الأكبر على الغناء ولن تتخلى عنه، فهي تستعد لأن تطلق أغنيتها الأولى التي ستكون مفاجأة كما صرحت لإيلاف. أمل التي كانت تعمل قبل دخولها الأكاديمية في عالم التجميل لاتجد في عودة طلاب ستار أكاديمي إلى اعمالهم السابقة قبل دخول الاكاديمية عيبا، بل من الطبيعي ان يفعلوا ذلك، وهي نفسها قد تعود لمزاولة مهنتها السابقة اذا لم يكتب لها النجاح في الفن.

جديد الدراما التركية "الحلم الضائع"

بهرا- وكالات

أقلّ من دقيقة.. هو وقتٌ كاف ليخسر المرء كل ما يملك ويفقد عائلته! ولكنّ كم من الوقتِ يتطلّبه إيجاد حلم أشبه بالسراب؟ سؤال يضعه المسلسل التركي الجديد "الحلم الضائع" على mbc4 برهن عشاق الرومانسية والدراما والتشويق.

تدور أحداث المسلسل حول شاب فقد عائلته في الزلزال الكبير الذي ضرب منطقة مرمرةِ في تركيا، ليجد نفسه وحيدا يلاحق حلما أقرب إلى الخيال. فالشاب عمر المفجوع بعائلته يرفض الإعتراف بوفاة أخته الصغرى التي عجز رجال الإنقاذ عن إيجاد جثتها تحت الأنقاض، فيقرر الإستقرار في اسطنبول ليبدأ رحلةِ البحث المستحيلة عن شقيقة لا يعرف حق المعرفة إن كانت حقا على قيد الحياة. وبموازاة ذلك يجد عمر الغارق في اليأس والإحباط وعذاب الضمير نفسه أسيراً لحبّ فتاة تجمعه بها الصدفة فتنتشله من أحزانه وتحيي في قلبه الأمل مجدداً في قصة رومانسية يتخللها الكثير من التشويق والأحداث.

داستن هوفمان يجد "فرصة أخيرة" للحب

بهرا- وكالات

يقول داستن هوفمان وهو في الحادية والسبعين من عمره انه لن يعتزل التمثيل ابدا ولكنه قد يبحث بعيدا عن هوليوود التي صنعت شهرته عن الادوار التي تتناسب سنه.

فيلمه الاخير "فرصة اخيرة هارفي" Last Chance Harvey هو قصيدة صغيرة للبحث عن الحب في مرحلة متقدمة من العمر وهي فكرة تتماشى مع المشاهدين فوق سن الاربعين. ويفتتح الفيلم في دور السينما بالولايات المتحدة يوم عيد الميلاد.

ويريد هوفمان الذي يقوم بدور هارفي امام كيت التي تقوم بدورها الممثلة ايما طومسون ان يصنع مزيدا من الافلام لجمهور المسنين مثلما نجح في تمثيل جيل اصغر في دور بنيامين برادوك في فيلم "الخريج" The Graduate قبل ٤٠ عاما.

ولكن الممثل الحائز مرتين على جائزة الاوسكار والمرشح لها سبع مرات لا يعتقد ان استوديوهات هوليوود قادرة على اتباع منحى رومانسي. وكتب فيلم "اخر فرصة هارفي" الذي الفه واخرجه البريطاني جويل هوبكنز خصيصا لهوفمان وطومسون وهما صديقان منذ اشتركا معا في فيلم "اغرب من الخيال" Stranger than Fiction قبل عدة سنوات. وحرص هوفمان على ان يكون هارفي -بطل الفيلم- مثله شخصيا عازف بيانو محبط يهوى موسيقى الجاز.

ويتجه هارفي وهو مطلق ووحيد وعلى وشك فقد وظيفته الي لندن لحضور حفل زفاف ابنته. وبينما تراوده الهواجس للعودة الي نيويورك لانقاذ وظيفته يميل هارفي الي الفشل كاب حتى يلتقي مع كيت العزباء ذات المشاعر الرقيقة واليائسة.

كيت امرأة في منتصف العمر تحمل عبء أم تحتاج للرعاية وبلا عمل تحلم بان تصبح كاتبة. ويجوب هارفي وكيت شوارع لندن الرومانسية ويتشاركان الاحلام والرؤى في الحياة. وتأتي نقطة التحول عندما يعود هارفي الي حفل زفاف ابنته بناء على الحاح من كيت ويلقي كلمة كان يمكن ان تجعل الامور سيئة ولكنها بدلا من ذلك تصب في صالحه.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن Abed_g2003@yahoo.com

سلفة الفنانين ٤٥٪ منها يذهب هدراً. لماذا؟

• في سابقة ايجابية وحسنة مادية لم يألفها الفنان العراقي منذ تشكيل نقابة الفنانين العراقيين عام ١٩٦٩ ولحد اقرارها من قبل وزارة المالية ودعم السيد الوزير لها ومتابعة الادارة العامة للمصارف العراقية لهذا المنجز وعند مطلع العام الحالي ٢٠٠٨.

• استبشر الوسط الفني بالموضوع وراح الفنانون يسارعون في النقابة "الخاوية" وخاصة بعد احداث الـ ٩ / ٤ / ٢٠٠٣ وتجميد ارصدة المنظمات الجماهيرية وحبس اموالها بدواع عديدة منها اعتبار تلك المنظمات وملاكاتها عناصر مؤيدة للنظام السابق وهذا خطأ فاضح وقعت فيه تقديرات المسؤولين عن هذا القرار المجحف.

• السلفة التي سعت لها عناصر طيبة من قادة النقابة العامة/المركز العام ببغداد حيث تكاتفت جهود اعضائها بتحقيق ومتابعة هذا الانجاز الطيب رغم ان مدة القرض تمتد لـ ٧٢ شهراً وبفائدة قدرت بـ ١٤% ثم خفضت بموافقة المالية الى ٨% ورغم هذا التخفيض تظل تلك النسبة عالية بالنسبة لواقع الفنان - التعبان - جداً جداً.

• وبسبب قلة موارده وضعف تقاعده وشحة الفرص الفنية التي تشمله اي مدى مشاركاته في المسلسلات والبرامج الفنية لشحة نصيبه منها.

• المهم هنا ان السلفة ومنذ اشهر قد جاءت مؤاتية للفنان الحقيقي في عموم محافظات القطر وراح من يستثمرها لنفسه وعياله وذهب اخرون لدفعها بدل ايجار لاشهر قادمة ليضمن سكنه دون تهديد ووعيد المالك المتسلط بأمر القدر عليه.

•في حين دفعها غيرهم مبالغ تسدد اجور العلاج والدواء لامراض صعبة وبعضها مستعصية لابنه او بنته او زوجته او لنفسه وبعد ان ينتهي المبلغ ويفلت من جيبه ويتبخر تبدأ رحلة الالم والمعاناة التي عنوانها - كيف سيتم تسديد الاقساط والفوائد- وحال الفنان يتراجع نحو الاسوأ وتلك مصيبة اخرى حلت على كاهله واثقلته.

• اما المصيبة العامة الاخرى هي مايجري خلف الكواليس في بغداد والمحافظات وباسم النقابة وبعلمها المباشر من ان هناك وكلاء - ومعتمدين- وتحت اسم فروع النقابة في المحافظات قد وفروا الغطاء الرسمي لمئات بل وآلاف البشر ممن ليست لهم اية صلة بالفن لامن بعيد ولا من قريب وشجعوهم على تنظيم -هويات انتماء- لهم اصولية لمختلف الاختصاصات.

• وبعد تلك المرحلة المهمة يتم انجاز معاملات -التسليف- الاصولية وبتاييد وكفيل اصولي الموافقة والتوقيع عليها والاشراف المباشر من قبل اعضاء في المجلس المركزي للنقابة وتحت الشمس الساطعة.

• حيث يتم انجاز كل معاملة سلفة من تلك المعاملات لقاء مبلغ مادي قدره "٥٠٠" الف دينار ان لم يكن وحسب علمي قد وصل الى "٧٥٠" الف دينار يدفعها الفنان الوهمي الطارىء على الفن الحقيقي برمته للسادة -الدلالين- ليجنوا منها ارباحاً مادية طائلة غيرت من واقع هؤلاء الاداريين ليصبحوا بين عشية وضحاها تجار سلف وفن في ان واحد.

• تلك العملية وما يرافقها من اسرار باتت مكشوفة حتى للاصم والاعمى فهي حديث الشارع والمقهى والدوائر وعند بوابة مصارف الرافدين في عموم العراق الجديد.

• وطرقت سمعي عدة شكاوي عن ذلك في بغداد والمحافظات ونبهنا انا وغيري عن هذا العمل المشين الذي الذي يسيء للعمل النقابي الاصيل لكنا لم نجد الاذن الصاغية رغم تشخيصنا الخطأ.

• فأنضمت الى هذا الانجاز العظيم عناصر جديدة لاختصاصات فريدة من نوعها على واضعي النظام الداخلي وقانون النقابة تشريع بنود جديدة لذلك لتستقبل - عمال المطاعم والمنظفات في الدوائر والفراشين وحتى الباعة المتجولين ومختلف المهن وسلفة مباركة وصباح الفل يافن.

اجنيتو ينتظر نجاح ويلفيرين

بهرا- متابعات

في حديث عن فيلمه المقبل "Magneto"، أكد المخرج ديفيد جوير أن الفيلم لن يرى النور إلا بعد نجاح فيلم "Wolverine" المنتظر قريبًا. وقد صرح جوير أن شركة الإنتاج ليست على استعداد لدعم الفيلم قبل أن ترى رد فعل الجماهير مع فيلم الرجل الذئب الذي يستمد أحداثه مثل فيلم "Magneto" من سلسلة أفلام "X-Men". ويبين جوير أن الفيلم الجديد سيتحدث عن العدوين اللدودين إيريك ليهنشير وتشارلي إكسفاير في شبابهما عندما كانا لا يزالان صديقين ومواجهتهما معا عدوًا مشتركا حيث تدور أحداث الفيلم في فترة الستينات من القرن الماضي، ولكن بوجود المتحولين.

ياسمين توقعت الهجوم

بهرا- متابعات

أرجعت الفنانة المصرية ياسمين عبدالعزيز إقدامها على بطولة فيلمها الجديد "الدادة دودي"، المطروح حاليا بالصالات السينمائية في مصر، إلى أن فكرة الفيلم أعجبتها لأنها تمس المرأة المصرية، حيث يناقش مشاكل الأطفال والمربية، والعمل مكتمل العناصر، ويحتوي على رجال ونساء وأطفال، و يغطي المجتمع ككل، وهذه هي السينما الحقيقية في وجهة نظرها. واستنكرت اتهامها بسرقة فيلم "الدادة دودي" من قصة الفيلم الأمريكي "Msound Of Music"، مشيرة في الوقت نفسه إلى أن تمسكها بالدفاع عن حق الفنانات في البطولة السينمائية لا يعني أنها معقدة أو مريضة نفسيا. وأشارت ياسمين إلى أنها كانت تتوقع تعرض الفيلم لهجوم عنيف، باعتباره يعبر عن طموح الفنانات في الحصول على البطولة المطلقة في السينما، وخاصة أن الفيلم يناقش مشكلة خاصة بالمرأة، وذلك كفيل بأن يواجه اتهامات.

وحول إذا ما كانت قد اختارت اللون الكوميدي لمنافسة الرجال، قالت ليست منافسة بالمعنى السيئ الذي قد يظنه البعض، لكن المنافسة في رأيي هي تحد لكي يعرف كل المؤلفين والمنتجين والمخرجين أن المرأة الفنانة يمكنها تقديم عمل كوميدي أيضا مثلها مثل البطل الرجل، ولا توجد أدنى مشكلة في ذلك. وردا على سؤال حول إمكانية قبولها المشاركة في فيلم من بطولة أحد النجوم الشباب، قالت "بالطبع لا أمانع في ذلك، ولكن أن أكون ديكورا أو مجرد سنيدة، فاعذروني سأعتذر وبشدة، وأدعو الممثلات الشابات إلى أن يتضامن معي ولا يقبلن بلعب دور السنيدة، وأهمس في أذنها وأقول انتظري وستأتيك البطولة على طبق من ذهب".

ميريام في فرنسا

بهرا- وكالات

قررت المطربة اللبنانية ميريام فارس تصوير أغنيتين جديدتين من ألبومها الأخير "بتقول إيه" الذي لم تصور منه حتى الآن سوى أغنية واحدة فقط هى "أنا مش أنانية".

اختارت ميريام التعاون مع المخرج باسم سمير لتصوير الأغنيتين في فرنسا، وهما "أيام الشتي" من كلمات محمد فؤاد وألحان محمد رحيم، و"بتروح" كلمات وألحان مروان خوري. يذكر أن ميريام ستحيي حفل رأس السنة في لبنان بأحد الفنادق الكبرى مع يارا وراغب علامة، وكان آخر ألبوماتها "بتقول إية" وصورت منه أغنية واحدة بطريقة الفيديو كليب "أنا مش أنانية" مع المخرجة ليلى كنعان.

توم كروز يصف "فالكيري" بالفيلم المليء بالمفاجآت

بهرا- متابعات

أوضح النجم الهوليودي توم كروز ان فيلمه الجديد "فالكيري"، الذي تدور أحداثه في الحرب العالمية الثانية، يتحدث عن محاولة اغتيال الزعيم الألماني أدولف هتلر وليس دراما عن المحارق اليهودية كما يظن البعض.

ورداً على سؤال عما إذا كان يظن ان "فالكيري" فيلم مهم لأنه يحكي قصة حقيقية عن البطولة الألمانية التي لا يعرفها العديد من الناس خارج ألمانيا، قال كروز للصحافيين في نيويورك "هذه قصة مهمة لأنني لم أكن اعرفها ولكنني شعرت أنني أرغب أيضا في إمتاع المشاهدين".

وأضاف كروز انه ومخرج الفيلم براين سينغر يوافقان على نقطة رئيسية في القصة وهي ان الألمان لم يدرجوا جميعاً تحت جناح فاشية هتلر، "وهذا كان مفاجئنا بالنسبة إلى فقد نموت وأنا أرغب في قتل النازيين وقتل هتلر فعندما يكون المرء طفلا فهو ينظر ويفكر لماذا لم يطلق أحدهم النار عليه؟".

وأردف كروز بالقول ان قصة الفيلم "قصة شاملة" كان يمكن أن تصور في سلسلة تلفزيونية قصيرة مدتها ١٠ ساعات لكن سينغر لم يرغب في ذلك. وأضاف "هذا فيلم مثير مليء بالمفاجآت حول قتل هتلر".

بدوره، أشار سينغر إلى انه "فيلم تآمر حول اغتيال هتلر وليس فيلما عن المحارق، وكما قال توم "كروز" ان الجميل هو انه حقيقي وحتى وإن بدت بعض المشاهد مخترعة إلا ان الحقيقة هي ان بعض الأمور حدثت بالفعل". يشار إلى ان الفيلم يتحدث عن عسكريين ألمان حقيقيين حاولوا اغتيال هتلر وإعادة تنظيم الحكومة.

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1							■			
2				■						
3		■							■	
4		■					■			■
5			■	■			■			
6						■		■	■	
7										
8	■	■			■					
9			■							
10	■									

الكلمات الأفقية

1 ـ مسقط رأس أدولف هتلر/ كذب.
2 ـ تأنيب/ عملة اسرائيل.
3 ـ نبات الحصر والسلال.
4 ـ قصد البيت الحرام للنسك/ توجع المريض وتأوه.
5 ـ للشرط/ نهر بسويسرا/ كبر وزاد.
6 ـ شدة حر (معكوسة).
7 ـ حروف مبعثرة.
8 ـ عملة اليابان/ اصبع بين الابهام والوسطي(معكوسة).
9 ـ رن/ يودونها.
10 ـ نبات عملاق وهو يعرفه.

الكلمات الرأسية

1 ـ المخالف الحق وهو يعرفه.
2 ـ للتمني/ أنا (مبعثرة).
3 ـ أطمئن (معكوسة)/ رث.
4 ـ متشابهان/ أظهريه ووضحيه.
5 ـ الشعور(معكوسة)/ صح وثبت وصدق.
6 ـ ما احتلتها القوات النازية أثناء الحرب العالمية٢/ امارة بعسير بالسعودية(معكوسة).
7 ـ خبز يابس (معكوسة)/ من البقول (معكوسة).
8 ـ عاصمتها طهران/ تنام(مبعثرة).
9 ـ حل/ ضمير الغائبين/ مدينة ليبية.
10 ـ حيوان للحراسة/ مايكتسي به.

خالد يستعد لقارئة الفنجان

بهرا- وكالات

يستعد الممثل المصري خالد أبو النجا لتصوير فيلمه السينمائي الجديد "قارئة الفنجان" والذي تشاركه بطولته بشرى واللبنانية دوللي شاهين وهو من تأليف و إخراج نادية حمزة. كما انتهى من تصوير فيلم "واحد صفر" الذي يشارك فيه عدد كبير من النجوم منهم إلهام شاهين وأحمد الفيشاوي و نيللي كريم وبشرى وزينة وانتصار تأليف مريم ناعوم واخراج كاملة أبو ذكرى. وذكرت مصادر أن خالد يتابع رد فعل الجمهور تجاه فيلمه المطروح حاليا بالصالات "حبيبي نائما" بالرغم من آراء النقاد التي تعتبره أقل المستوى من أفلامه السابقة، ونقلت المصادر عن خالد قوله "أحترم رأي النقاد، لكني سعيد بهذه التجربة خاصة أن قصة الفيلم مختلفة عن أعمالي السابقة، فالأحداث تدور حول أحلام الشباب في اختيار شريك الحياة من خلال قصة حب تجمع بيني وبين مي في نهاية الأحداث والتي تظهر بنيو لوك جديد من خلال تجسدها شخصية فتاة تعاني من اكتئاب، مما يجعلها مصابة بمرض السمنة نريد منها توصيل رسالة مهمة إلى الشباب، مفادها أن الجوهر أهم كثيرا من المظهر".

تسلية

الأبراج

الحمل ♈ يمكنك أن تثبت بعض التقدم خلال عملك. يسود نوع من الارتياب والغموض في علاقاتك. يمكنك التوصل إلى طرق تزود بها دخلك. تجنب أسلوبك الهجومي المندفع. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الثور ♉ تحتاج إلى مساحة أكبر للأسرة كلها. لا تستهلك أكثر مما تحتاج. خذ في اعتبارك القيام ببعض الأنشطة الاجتماعية والسفر. أمتنع عن الإسراف على أمورك الترفيهية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الجوزاء ♊ ليس كل شيء تسمعه صحيحاً. تجنب الإقراض والاقتراض هذا الأسبوع. قد تحتاج للقيام ببعض التغييرات والتحسينات في منزلك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

السرطان ♋ هؤلاء الذين يعيشون معك قد يسببون لك بعض المشاكل. لا تدخل في أي مخاطرات جديدة واتبع ما كنت تعتاد عليه بقدر ما تستطيع. لا تكن خجولا، احرص على إظهار قدراتك! أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الأسد ♌ قد لا تكون الأمور في حقيقتها بمثل ما تبدو عليه. لديك حالة من الشراهة هذا الأسبوع. يمكنك القيام بعمل رائع بمفردك. تحتاج أن تبتعد لبعض الوقت عن الشخص الذي تحبه. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

العذراء ♍ قم بزيارة الأصدقاء الذين ليسوا في حالة صحية جيدة. خطط لقضاء وقت ممتع مع حبيبك. بعض التغييرات في شكل منزلك تبدو شاقة. اقض جزءاً من وقتك في مساعدة من هم أقل حظا منك. أسعد أيامك هو يوم الثلاثاء.

الميزان ♎ يمكنك من خلال السفر إنشاء صداقات جديدة أو علاقات حب. قد يكون من الصعب التعامل مع الأمور العاطفية. السفر والتواصل ليسا في غاية المتعة كما توقعت. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

العقرب ♏ يمكنك إحراز مكاسب جيدة من خلال تعاملاتك مع الآخرين. لا تنسَ ما حدث من أمور ولا تعش على ذكريات أليمة ماضية. إن كنت لم تبدأ بالفعل، لا تتردد في بدء مشروعك الصغير الخاص. أسعد هو يوم الثلاثاء.

القوس ♐ الانتقال من سكن لآخر سيكون من أكثر اهتماماتك في الوقت الحالي. لا تتسرع في أحكامك حتى لا تجد نفسك متحاملا على شخص لم يسبب لك السوء. عليك بإعادة تقييم دوافعك وتغير نفسك. أسعد أيامك هو يوم الجمعة.

الجدي ♑ شركاؤك قد يحاولون المجادلة معك في إحدى الأمور، تمسك برأيك وموقفك معهم. تحوز على إعجاب الآخرين بجاذبيتك الشديدة ومهارتك الواضحة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

الدلو ♒ تحتاج أن تتأكد أن سبب استمرارك في علاقتك الحالية ليس مجرد المواءمة فقط. حاول أن تركز في عملك الذي تقوم به. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الحوت ♓ لا تشترك في أي مخاطرات مالية. يمكنك حضور بعض المناسبات الاجتماعية وتكوين أصدقاء ورفقاء جدد. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.