## العين الأخرى

**فلاح كامل العزاوي**
Falahkamel@yahoo.com

### علينا أن نحب.. المخرج

لم احب دي كابريو في فيلم تيتانك بما يكفي لاتوقع له "كمشاهد مغرم ومحب للسينما قبل ان اكون مخرجا" ان يكون يوما ممثلا مختلفا وعظيما، وكنت اتصور انه سيمضي في تقديم الادوار المشابهة لدوره في تايتانك وهو دور لا يكشف عن القدرات الخاصة لاي ممثل غير ان كل ذلك قلب راسا على عقب ووجدتني فجأة واحدا من محبي هذا الممثل وقدراته الفذة "واعذروني على كلمة الفذة" هذه لانه يستحقها بالفعل خصوصا في اعماله وافلامه التالية "عصابات نيويوك ٢٠٠٣" و "الطيار ٢٠٠٤" واخيراً فلمه "المغادرون ٢٠٠٦"..

واستطيع ان اضيف ان هذه القدرة على تجسيد الشخصيات وهذه الموهبة المتفجرة داخله لم تكن لتخرج الينا لولا قيادة مخرج عظيم هو "مارتن سكورسيزي" احد اعلام الاخراج السينمائي في العالم، وهو مخرج الافلام الثلاثة التي ذكرتها والذي جعل من الممثل الجميل ممثلا قديرا.

لم يعد اذا دي كابريو ذلك الممثل الوسيم الذي يقدم ادوار عاشق او مراهق او شاب متمرد بل وضعتنا عبقرية "المخرج سكورسيزي" امام "ليوناردو دي كابريو" جديد ومذهل وقادر بأدائه ان يختطف الابصار انه سيكون في المواقف وينقلب الى اضدادها وينسى وننسى معه ان ثمة كاميرة تصور، وان ثمة طاقم ضخم من الفنيين امامه ولا اظن ان المخرج راهن على الحصان الخطأ لان النجاحات المتتالية للممثل الوسيم تؤكد ان الرهان رابح.. ويكفي ان نقول ان ليوناردوا رشح لجائزة افضل ممثل عن فيلم "الطيار" كما فاز المخرج سكورسيزي بجائزة افضل مخرج عن فيلمه "المغادرون" شاهدوا الان افلام دي كابريو حتى تنسوا صورته المسطحة في فيلم تيتانك وسوف تجدون انفسكم امام ممثل من العيار الثقيل، ممثل نضج وتفتحت موهبته على يدي مخرج عرف كيف ينفض الغبار عن جوهرة كانت مغطاة بوسامة لاتفيد شيئاً في السينما ان لم يكن صاحبها يملك البريق الداخلي والموهبة والقدرة.. وامكانات المخرج.

**عين**

سرّ الابداع الانساني هو ان تعرف كيف تخفي مصادرك

## سكارليت جوهانسون تأمل في إطلاق ألبوم غنائي ثان

**بهرا/وكالات**

أعلنت الممثلة الأميركية سكارليت جوهانسون أنها تتوق للعودة إلى الأستوديو لتسجيل ألبوم غنائي ثان.

وذكر موقع أميركي أن جوهانسون قالت خلال مقابلة مع محطة "إم تي في نيوز" الأميركية إنها تأمل في إطلاق ألبوم ثان، بعد أن أطلقت ألبومها الأول "إنيوير أي لاي ماي هيد" في أيار الماضي.

وأضافت جوهانسون "٢٤ سنة" "أودّ أن أسجل ألبوماً جديدا لكنني سأركز فيه على المواد الأصلية"، مع العلم أن ألبومها الأول لاقى ردّات فعل مختلفة بين مشجّعة وغير مشجعة. وتابعت "سأكرّس نفسي للعمل الجديد وأرى أنني سأطلق ألبوماً جديداً في المستقبل". وأوضحت انها ترغب في إنشاد أغان للشاعر ليونارد كوهين.

يشار إلى ان جوهانسون قدمت مؤخراً حفل تسليم جائزة نوبل للسلام، وقد مثلت حديثاً في فيلم وودي ألن "فيكي كريستينا برشلونة"، كما تلعب دور البطولة في "ذى سبريت" الذي يبدأ عرضه هذا الاسبوع يوم عيد الميلاد.

## نجوم لبنانيين مع البوابة الثانية

**بهرا ـ وكالات**

عاد المخرج علي عبدالخالق والفنانة نبيلة عبيد والمنتج صفوت غطاس من بيروت بعد مهمة عمل لاختيار "٣" ابطال من نجوم لبنان للمشاركة في مسلسل "البوابة الثانية"، تأليف كوثر مصطفي ومحمد عبدالخالق وقد استقر المخرج علي اختيار الممثلة اللبنانية كارمن لويس احدى نجمات السينما والتليفزيون اللبنانيات والتي زارت مصر قبل عامين كعضوة في لجنة تحكيم مهرجان القاهرة السينمائي وستبدأ تصوير مشاهدها "٢٦" كانون الاول الجاري عقب انتهائها من المشاركة في مهرجان دبي.

حيث اختيرت عضو لجنة تحكيم بالمهرجان وستجسد شخصية المرأة الفلسطينية "اروى" التي تقيم في مصر وهي جارة د. ليلي بطلة الاحداث التي تجسدها الفنانة نبيلة عبيد كما وقع الاختيار علي الممثليين اللبنانيين فادي ابراهيم لتجسيد شخصية زوج اروى خالد ابوحسين وهو مناضل فلسطيني يقيم ما بين القاهرة وباريس وفلسطين والممثل مجدي مشموش الذي يجسد شخصية احد قادة المقاومة لاحدى الفصائل الفلسطينية.

ومن جهة اخرى اكد المخرج علي عبد الخالق ان المسلسل سيتم تصوير عدد من مشاهده في باريس وهي المشاهد التي تفرضها الضرورة الاجتماعية ويصعب تصويرها في مصر مهما كانت تكاليف انتاجها. المسلسل انتاج صوت القاهرة ويشارك في بطولته من مصر الفنانون هشام عبدالحميد واحمد ماهر وشعبان حسين وعزة بهاء ونيفين رفعت واحمد اسامة.

## اليسا تختار نفسي اعرف

**بهرا ـ وكالات**

اختارت الفنانة إليسا أغنية جديدة بعنوان "نفسي أعرف" لتضمها الى ألبومها الجديد، وهي من كلمات محمد الرفاعي وألحان محمد يحيى إلا أنها لم تستقر على اسم الموزع الذي ستتعامل معه في الألبوم الجديد، ومن الممكن ان يكون من اسبانيا.

وأضافت المصادر أن اليسا اختارت أربع أغنيات من ألحان رامي جمال من ضمنها "مش فاكراك" كلمات أمير طعيمة وتوزيع توما، أما الأغنيات الأخرى فهي من كلمات محمد الرفاعي وألحانه، كلمات وائل عقيد وألحانه.

جهة اخرى حلت اليسا ضيفة على البرايم التاسع من برنامج الموضة "ميشن فاشن ٠٨" على شاشة "ال بي سي" لتختتم بذلك الموسم الثالث من البرنامج. وقدمت إليسا ثلاث من أجمل أغانيها: لو ما تجي- أواخر الشتا- بتمون.

## كائن فضاء يطفئ شموع أعياد ميلاد السينما الأمريكية

**بهرا ـ وكالات**

تصدر فيلم الخيال العلمي الجديد "يوم أن سكنت الأرض The Day the Earth Stood Still" إيرادات الأفلام بأميركا الشمالية، فيما تراجع إلى المركز الثاني الفيلم الكوميدي "أربعة أعياد ميلاد Four Christmases".

وحقق فيلم الخيال العلمي ابتداء من يوم الجمعة ١٢ كانون الأول الجاري ٣١ مليون دولار، وتدور قصته -وهو إعادة إنتاج لفيلم من عام ١٩٥١ - حول كائن من الفضاء يُدعى كلاتو والإنسان الآلي الضخم الخاص به "جورت" اللذين يهبطان إلى الأرض في واشنطن العاصمة على متن طبق طائر لاستكشاف الكوكب ومعرفة المزيد عن سكانه من البشر وإنقاذه من نفسه.

الفيلم من إخراج سكوت دريكسون وبطولة كيانو ريفز وجنيفر كونلي وكاثي بايتس وجايدن سميث وجون كليز وجون هام.

بينما تراجع إلى المركز الثاني من الأول الفيلم الكوميدي "أربعة أعياد ميلاد" Four Christmases، حيث حقق ١٣،٣ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول الزوجين براد وكايت اللذين لم يتمكنا كعادتهما من السفر بعيداً عن عائلتيهما يوم عيد الميلاد ويضطران للقيام بأربع زيارات لوالدي كل منهما المطلقين في يوم واحد.

الفيلم من إخراج سيث جوردون وبطولة ريس وذرسبون وفينس فاقن وروبرت دوفال وسيسي سبايسك وجون فويت وماري ستينبرجن وجون فافرو.

## لبنى عبد العزيز.. "قوت القلوب"

**بهرا/وكالات**

وافقت النجمة الكبيرة لبنى عبدالعزيز، على بطولة مسلسل "قوت القلوب" والذي سيبدأ تصويره نهاية الشهر الجاري قصة شريف عبد العظيم وسيناريو وحوار مصطفى إبراهيم و إخراج تيسير عبود لبنى تجسد في المسلسل، دور سيدة تدعى "قوت القلوب" تعاني من عدم الإنجاب في بداية زواجها وبعد فترة علاج طويلة تنجب فتاة وتعتبرها كل شيء في حياتها، وتعيش معها لحظة بلحظة لترى من خلالها المشاكل التي يتعرض لها الشباب وتحاول إيجاد حلول لها حتى يعيش المجتمع حياة كريمة من خلال سعادة ابنتها بعد حل هذه المشاكل، حسب صحيفة "الراي العام" الكويتية.

جاءت موافقة لبنى على هذا العمل بعد إقتناعها بالرسالة التي يناقشها ومدى تقاربها مع الواقع الذي يمس المجتمع.

## مادونا تحصد ٩١ مليون دولار بجولة غنائية

**بهرا ـ وكالات**

في الوقت الذي حققت فيه الجولة الغنائية للنجمة الأميركية مادونا في أميركا الشمالية وحدها ٩١،٥ مليون دولار، ذكرت تقارير صحفية أن المخرج البريطاني جاي ريتشي دعى مادونا لقضاء احتفالات أعياد الميلاد "الكريسماس" معه بين أطفالهما.

وأكد المسؤول عن جولة "ستيكي آند سويت" التي قامت بها مادونا في أميركا الشمالية مؤخرا في تصريحات لمجلة "بيل بورد" المتخصصة في الموسيقى، مشيرا إلى أن مادونا أقامت ٢٨ حفلا في أميركا وكندا خلال جولتها الغنائية التي باعت أكثر من نصف مليون تذكرة. وبدأت جولة "ستيكي آند سويت" لمادونا في الـ٢٣ من آب الماضي في استاد الملينيو بمدينة كارديف أمام ٦٠ ألف من الجماهير، وقدمت مغنية البوب حفلات في فرنسا وألمانيا وسويسرا وإيطاليا وإسبانيا قبل أن تعبر الأطلسي لتقيم حفلات في الولايات المتحدة. وبهذا يبلغ إجمالي إيرادات جولة مادونا في أوروبا وأميركا نحو ٢٠٧ر٥ ملايين دولار، وستنهي مادونا جولتها بإحياء ثلاث حفلات في الـ١٨ من كانون الأول ولمدة ثلاثة أيام في ساو باولو بالبرازيل.

## خطر يهدد نجوى

**بهرا/وكالات**

تطل الفنانة نجوى كرم في كليب فريد من نوعه نفّذه المخرج سعيد الماروق لأغنية "تعا تعا خبيك" التي كتب كلماتها فارس اسكندر ولحنها سليم سلامة أما توزيعها فكان لهادي شرارة.

ثلاثة ايام استمتع بها فريق العمل الروتاني والمخرج الماروق بين الـ "فيرجين" بيروت إلى صحراء الهرمل مرورا بمطار بيروت الدولي. نجوى كرم أبدت كل تجاوب في تجسيد دور البطلة الحذرة والتي تدرك الخطر المحدق بحياتها وحياة حبيبها حتى أنها للمرة الاولى تتقن أمام المشاهد فن الرماية بالسلاح فتغني للحبيب "وتعا تعا خبيك وتعا غلغل فيك".

اهتم باطلالة نجوى كل من يحيى من صالون "هيّا" وخبير التجميل بسام فتوح والمصمم بسام نعمة.

"تعا تعا خبيك" هو الكليب الثالث من ألبوم نجوى كرم "عم بمزح معك" وسيعرض قريبا على محطات "روتانا الموسيقية".

## بعد سبع ٧سنوات..
## قصة حياة الأبنودي على الشاشة

**بهرا ـ وكالات**

اخيرا وبعد مرور ٧سنوات انتهى الشاعر عبدالرحمن الابنودي من تسجيل قصة حياته في برنامج تليفزيوني ٢٤ حلقة بعنوان "الجذور" والذي تم تصويره علي عدة مراحل في مسقط رأسه بالصعيد والاسماعيلية وسوهاج والسويس واميركا اثناء علاجه في مستشفى كلفلاند..

يستضيف البرنامج نخبة من النجوم للادلاء بشهادتهم ورأيهم في الابنودي الشاعر والانسان وهم فاروق حسني وزير الثقافة والنجمة يسرا ومحمد هنيدي ووحيد حامد وعلي الحجار ومحمود سعد واشرف عبدالباقي ومعالي زايد والملحن محمد سلطان ورامز جلال ووجدي الحكيم

والاعلامي احمد سعيد، كما يلتقي البرنامج بزوجته المذيعة نهال كمال وعدد من اصدقائه في مرحلة الطفولة في بلدته حيث يكشف جميع الضيوف اسرارا جديدة في حياة الابنودي الحلقات تقديم يوسف معاطي واخراج نبيل عبدالنعيم الذي يعكف حاليا علي الانتهاء من مونتاج الحلقات وفي انتظار الاتفاق مع احد نجوم الغناء لاداء اغنية المقدمة والنهاية والتي حرص الشاعر عبدالرحمن الابنودي على كتابة كلماتها.. ويتضمن البرنامج لقطات تسجيلية نادرة لذكريات الابنودي مع نخبة من نجوم الفن على مدى رحلته الطويلة مع الشعر.

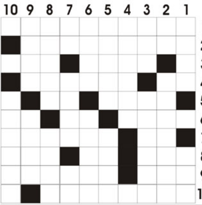
## صباح الفل... يافن

**عبد الجبار حسن**
Abed_g2003@yahoo.com

### فوز بطعم بارد

- اطلت علينا قبل فترة قصيرة من الزمن بعض الصحف المحلية وابرزها جريدة الصباح -بتحقق صحفي مفاده "مشاركة شبكة الاعلام العراقية بمهرجان القاهرة البرامجي والتلفازي" وفوز مسلسل "امال والام" للمخرج نزار الفدعم وفوز الممثلة الشابة سولاف بجائزة احسن ممثلة في المسلسل المذكور ناهيك عن فوز اخر للاديب شوقي كريم عن عمل فني اذاعي.
- وينتهي ذلك الخبر المصور الذي افرحنا جميعاً لانه يشكل نقطة بارزة وعلامة مميزة في مسيرة النجاح الطويلة التي عودتنا عليها مؤسساتنا الفنية ومنذ عقود طويلة.
- تلك المشاركات التي كانت وكأنها تخص بفوزها كل العراقيين من شمال الوطن وحتى جنوبه.
- فنسمع فوزا هنا لمسلسل تلفازي في الدولة الفلانية وفوزا سينمائيا وثائقيا في تلك الدولة وذلك المهرجان المعروف والمميز عالميا.
- فكانت مسيرة النجاحات ومقياس العطاء يتواصل بوتائر متصاعدة فتشمل ايجابياتها عموم الوسط الفني المبدع في كل مكان من دوائرنا ومؤسساتنا الفنية المبدعة.
- وفوز كهذا حققته اعمال شبكة الاعلام العراقي تأخذني لموضوعة غاية في الاهمية.. تلك الموضوعة التي يجب ان نعمل عليها ونفعلها حاضرا ومستقبلا.
- والموضوعة هي يجب ان لا تقتصر المشاركات على جهة واحدة لتذهب الى هذا المهرجان او ذاك ممثلة بالعراق الموحد وانما كون تلك الشبكة الاعلامية الواسعة وذات الامكانات البشرية والمادية الواسعة.
- عليها ان تضم وتستقطب عناصر وجهات ومؤسسات اعلامية ممثلة باعمالها اي ان تضم شبكة الاعلام العراقي وتحت مسمى وعنوان موحد -عدة نتاجات وبرامج تلفزيونية او اذاعية.
- وعلى سبيل المثال لوان الدعوة التي انحصرت بشبكة الاعلام وحدها تشمل دعوة فرعية اخرى توجه من الشبكة لعموم القنوات العراقية المنتجة للدراما والبرامج.
- اي ان تشارك القنوات الاخرى بعمل درامي او برامجي مميز يذهب الى هذا المهرجان او ذاك مع مندوبين لها ومشاركين من ممثلين وفنين يضافون لقائمة الوفد الموحد.
- وكل تلك الاعمال تحمل اسم العراق ليأتي الناتج والانتاج قويا مميزا يحمل صفات وعناصر النجاح المطلوب.
- نعم لان هناك اعمال درامية عراقية لم تر النور لاسباب كثيرة منها عدم قدرة بعض القنوات على الخروج والانتشار خارج حدود المألوف والمحلي.
- ومنها ضعف الامكانات المادية ومنها عدم وجود دعوة للمشاركة وطرح مالدى تلك القنوات من انتاج درامي مهم وجيد.
- علما ان قنواتنا والحمد لله كالشرقية والسومرية والبغدادية والعراقية تلك القنوات تواصل الانتاج التلفازي الدرامي لكل الالوان والمناهج المنوعة.. ليكتمل لدينا طعم الفوز الحقيقي.
- حتى ان بعض القنوات الاخرى قد غيرت الكثير من لهجتها وانواع برامجها وتخطت الروتين والتقليد الممل وراحت تنتج الدراما الجادة والكوميدية لانها السبيل المهم لكسب تفاعل الجمهور معها ومتابعة برامجها من خلال تأثير الاعمال المقدمة ودون ذلك العطاء لايتم التفاعل ابدا.
- بل سيؤدي الانقطاع عن الانتاج الى توسع الهوة بين المشاهد وبين شاشات تلك القنوات.
- لهذا اؤكد على توسيع رقعة المشاركات في المهرجانات العربية بشمول نتاجات القنوات الاخرى باعمال توجد وتنضم تحت مسمى -العراق العظيم- بكل فنونه ثقافته وادبه الثر وصباح الفل يافن.

## كلمات متقاطعة



### الكلمات الأفقية

1 ـ فيلسوف الماني.
2 ـ (محـمد...) موسيقار الأجيال.
3 ـ ماتم تمهيده/ صفا.
4 ـ أمـر منكر(معكوسة)/ بلدة جنوب السودان.
5 ـ رائحة فم/ سورة قرآنية.
6 ـ حسـموا/ نهر بسويسرا/ درن.
7 ـ حديدة معقوفة يصاد بها السمك( معكوسة)/( جوستاف...) أحد رواد الرواية الحديثة.
8 ـ خاطر(معكوسـة)/ اله/ أشاهد.
9 ـ خلق من عدم/ استجوابها.
10 ـ فيلم لهالة فاخر وعمر عبدالجليل

### الكلمات الرأسية

1 ـ يرجع/ رباط متين( معكوسة).
2 ـ نهر بـايطاليا( معكوسة)/ ما حققته من انتصار. ٣ ـ نقـض وأسقط/( باسكال...) رئيس سويسرا.
4 ـ أكلفها بأمر.
5 ـ نشغله وننسيه/ يبذر(معكوسة).
6 ـ بسطوه( معكوسة)/ الشقاء.
7 ـ قط( معكوسة)/ عاصمتها ليما/ نهر بسويسرا. ٨ ـ عاصمة فرنسا/ مايكبس فيها القطن.
9 ـ تولي تربيتك/ ترجمة شخص.
10 ـ الأرياح.

## تسلية
## الأبراج

**الحمل** ♈
يجب وضع أفكارك الإبداعية في طور التنفيذ الجيد. ستقابل شريك حياة جديد من خلال الشركة التي تعمل بها. احذر فأفكارك جيدة ولكن تأكد من أنك واقعي وابدأ من أرض صلبة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

**الثور** ♉
تجد أنه يمكنك الحصول على معرفة ومعلومات قيمة إذا عزمت على الاستماع جيدا للآخرين. حاول التأكد من مساعدة الأطفال في المشاريع التي يصعب عليهم تحقيقها بمفردهم. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

**الجوزاء** ♊
لقد قمت بالكثير في جد واجتهاد والآن فإنك تحصد ثمار عملك. قم ببعض التغييرات في منزلك هذا الأسبوع. زر بعض أصدقائك أو أقاربك الذين لا تراهم إلا نادرا. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

**السرطان** ♋
يمكنك أن تتعلم الكثير من أشخاص لهم خبرات وتجارب. تشعر بالإحباط والضيق إذا سمحت لنفسك أن تتدخل في مشكلة مالية. بعض الأنشطة البدنية تساعدك على تخفيف شعورك بالإحباط. أسعد أيامك هو يوم السبت.

**الأسد** ♌
تأتيك فرص جيدة للدخول في مشروعات مجدية تحسن فيها من مستواك. قد تجد نفسك في حالة عاطفية مستقرة إذا تعرفت على مشاكل غيرك. الوقت مناسب تماماً لإعادة تقييم دوافعك ومشاعرك. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

**العذراء** ♍
اترك الأمور كما هي الآن وركز في استغلال أفضل طاقاتك في العمل. قد ترغب في أن تغير أموراً جوهرية لدى رفيق حياتك. قم واجباتك ثم انتبه لاهتماماتك. أسعد أيامك هو يوم الخميس.

**الميزان** ♎
مساهماتك المتميزة لبعض المنظمات تحسن كثيراً من سمعتك. تمسك كثيرا بمبادئك. لا تدع الآخرين يضغطون عليك كي تتفق مع آرائهم. كن على استعداد أن تستمع لغيرك، ولكن احذر من الخداع. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

**العقرب** ♏
إذا لم تتخذ حذرك فقد يفهمك الآخرون بشكل خاطئ. لديك الكثير من الفرص لإنشاء علاقات عاطفية في حالة الخروج مع الأصدقاء. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

**القوس** ♐
مقابلة عاطفية مع من تحب ينتج عنها تخفيف طاقتك المكبوتة. انضم للجماعات الفكرية التي يمكنك أن تستفيد منها ثقافياً. من الأفضل أن تتجنب أي مشاجرات أو خلافات. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء.

**الجدي** ♑
لديك القدرة على الانتهاء من كافة الأوراق والأعمال المطلوبة منك. شخصيتك العنيدة تثير بعض المشكلات ويكون ذلك نتيجة اتخاذك بعض القرارات مع الشخص الذي تحبه. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

**الدلو** ♒
مهاراتك تلقى تقدير وإعجاب الآخرين. لا تتسرع كعادتك وتأنى جيداً في الأمر. تجنب رغبتك الشديدة في شراء أشياء لهؤلاء الذين لا يستحقونها بالفعل. قد تتصاعد الأمور لأكثر من حجمها إذا قدمت وعودا غير معقولة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

**الحوت** ♓
تجنب أي موضوعات قابلة للجدال بقدر ما تستطيع. استقرارك العاطفي قد يؤثر على التغييرات التي تحدث في حياتك الشخصية. لا تتسرع في حكمك على شركائك أو الذين يعملون معك. أسعد أيامك هو يوم الأحد.