العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

تجميل.. ضد الانساء

اليوم سأتحدث لكم عن برامج الموضة والتجميل في فضائياتنا "وكان هذا الموضوع الذي أجد حرجا كبيرا للكتابة عنه" ولكن لامفر منه فالمصلحة العامة تحفزني على الكتابة وتدفعني لطرح السؤال التالي:هل يعرف من يعد هذه البرامج وينتجها معنى الجمال الانثوي؟

فلقدت شاهدت على الفضائيات واعتقد هي قناة "الرأي" الكويتية برنامجا مأخوذا عن برنامج غربي "برنامج يتحدث عن التجميل" واليكم التفاصيل: البرنامج تقوم فكرته الرئيسة على الأتيان بأمرأةعادية وترشح سواء كانت عاملة او موظفة ويجري اخضاع المرشحة لسلسلة من عمليات التجميل مثل الشفط والضغط والعجن والصقل والتلميع ثم يلون وجهها بأنواع الاصباغ ويعرضونها على المرآة لتشاهد نفسها بعد النتيجة النهائية ثم تسمع الاهات والواوات وهات يادموع تنساب بفعل الدهشة والاعجاب، وانا اكاد ابصم انه نوع من البكاء على الاطلال والمقارنة بين الانسانة التي كانت "والمسخ" الذي تعكسه المرآة.

انا بصراحة أقول لكم اني احترم خلقة ربي وانفر من عمليات ايذاء النساء عندما يتم رسم هالات الابيض والازرق والاصفر والبنفسجي والوان قوس قزح على وجه المرأة التي يقع عليها دور التجميل ونفخ الشفة وزرق الابر على الوجنات وكأن التي بين يدي المجمل دمية وليست انسانة.

قد يقول البعض من القراء اني متخلف ورجعي ومحافظ من زمن آخر.. لكن يا قرائي وقارئاتي بالذات، تعرفون انني سينمائي ومتفتح على العالم واساير عصري ولا انكر على المرأة حق التجميل ولكني اراها احيانا تتمرد على الطبيعة وياسيداتي وأنساتي اقول انكن احلى بالطبيعة.. والله انكن بالطبيعة احلى.

عين

ان الله جميل.. يحب الجمال

كاظم الساهر سفيراً متوجاً للنوايا الحسنة للاطفال المعذبين

بهرا ـ وكالات

أستضافت الاعلامية جومانة بوعيد ومن خلال برنامجها الشيق "كلمة فصل" الموسيقار العراقي الكبير كاظم الساهر في حلقة وصفت بأجمل حلقات البرنامج حتى الان، والذي يعرض على شاشة روتانا موسيقى. وبدا الساهر دبلوماسيا ولبقا وقام بغناء ست أغنيات خلال وقت البرنامج، وأفصح من خلال البرنامج عن أمنيتين وهي ان تكون له أبنة يداعبها وان يغني للشاعر الكبير مظفر النواب. ومن خلال البرنامج قبّل الساهر أيدي وجبين الفنانة وردة الجزائرية العاتبة على عدم أقامة دويتو غنائي مع الساهر لحد الان، ووعدها بأنه سيفعل قريبا، وبادل الفنان عبدالله الرويشد الذي وجه له رسالة مودة، برسالة اخرى تجمعهما معا على ارض الكويت التي يحبها ويشتاق لها. ورد الساهر وبأدب شديد على الهجوم الذي شنه جورج وسوف في برنامج العراب، فأعطاه الحق بالعتب عليه لانه قصر معه ولم يكن بقربه في وقت الشدة.

وكانت مفاجأة الحلقة هو ريبورتاج مصور أخذ الساهر الى بيته الاول في مدينة الحرية والى تلك الدار الصغيرة التي كان ينام في مدخلها مع سبعة أشقاء له. وحمل له رسائل من جيرانه وأبناء محلته ووطنه، ورد الساهر انه يفكر في قرار العودة منذ عامين الا ان الظروف لم تسمح بذلك. وخرج الساهر من برنامج "كلمة فصل" سفيرا متوجا للنوايا الحسنة للاطفال المعذبين، على اثر اتصال كان ثاني مفاجأت الحلقة، رتبته الاعلامية جومانا بوعيد مع منظمة العمل الدولية والتي أهلته لهذه المهمة والتي يستحقها عن جدارة.

اليسا: لا دويتو الا مع فضل شاكر!

بهرا ـ وكالات

أكدت الفنانة أليسا بانها لن تكرر الغناء بطريقة الدويتو مع مطربين اخرين بالرغم من ان بداية انطلاقها للجمهور كان من خلال الدويتو مع الفنان راغب علامة في اغنية "بتغيب بتروح". ولكنها قد تستثني من تلك القاعدة العمل مع الفنان فضل شاكر في دويتو غنائي باعتباره من اكثر الفنانين الذين تعشقهم. تقول اليسا ان هذه الفترة هي فترة بناء اليسا فنيا بعد ان حققت نجاحات عربية وعالمية، وهي تؤجل اي مشاريع اخرى كالاعمال السينمائية التي عرضت عليها ولكن اذا وجدت العمل المناسب الذي تبحث عنه ويتوفر فيه كل ما تتمناه ستقبله وخصوصا انها غير متسرعة في الاختيار. وكانت الشائعات قد حاصرت اليسا مؤخرا ومنها اتهامها بالغرور والتكبر على نقابة الموسيقيين عندما تأخرت عن تسليم الجائزة التي تحمل لقب أفضل مطربة عربية في الشرق الأوسط وعدم حضورها الحفل. وعن ذلك اجابت اليسا أنها بالفعل تأخرت عن تسلم الجائزة، ولكنها بلغت النقابة بانشغالها في الحفلات الغنائية خارج مصر وأنهم بالفعل قبلوا ذلك.

افتتاح مهرجان الموسيقى العربية بفيلم عن فريد الأطرش وأسمهان

بهرا ـ وكالات

كشف عرض "صوت الربيع" الغنائي الذي افتتح به مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية مساء السبت في دار الأوبرا المصرية، أن الفنان فريد الأطرش توقف عن الغناء والتلحين مدة ثلاث سنوات بعد رحيل شقيقته المطربة أسمهان إلى أن نجحت الراقصة سامية جمال في إعادته إلى الحياة الفنية. والعرض الذي أخرجته جيهان مرسي وأعدته رتيبة حفني الأمين العام للمهرجان، قدمه على خشبة المسرح الراوي أحمد راتب وأدى فيه دور فريد الأطرش المطرب محمد ثروت ودور شقيقته أسمهان المطربة المغربية كريمة الصقلي. ويستعرض العرض ارتباط مسيرة ورحلة إبداع فريد الأطرش وشقيقته أسمهان اللذين انطلقا معا من البيت نفسه إلى عالم المجد والإبداع الفني. وأشارت الحفني إلى أن المهرجان كان يسعى لتكريم المطربة أسمهان، إلا أن البحث حول شخصيتها اظهر ترابطا كبيرا بين تجربة الشقيقين مما دفعني لإعادة التحضير لتكريمهما معا لأنه حتى وإن كانت أسمهان تفوقت بصوتها، فإن فريد الأطرش كان فنانا شاملا غنى مئات الأغاني ولحن مئات أخرى للعديد من المطربين المصريين والعرب.

وجاء على لسان الراوي أحمد راتب أن مصرع أسمهان بعد وقوع سيارتها في ترعة متفرعة من نهر النيل خلال سفرها إلى رأس البر للاستجمام إثر قيام زوجها أحمد سالم بإطلاق النار عليها، أدى إلى توقف فريد الأطرش عن الغناء والتلحين واعتزال الحياة الفنية بسبب حالة من الاكتئاب التي أصابته إثر رحيل شقيقته. وكان فريد الأطرش وصل إلى مصر مع أمه الأميرة علياء المنذر وشقيقته أسمهان وشقيقه الأكبر فؤاد.

ويقام على هامش المهرجان مؤتمر الموسيقى العربية الذي يناقش في دورته هذا العام محاور "تأثر الارتجال بالتراث الموسيقي المحلي" "تنمية الإبداع عند الطفل". وستركز المسابقة الرسمية للمهرجان على الارتجال في الغناء العربي في مجالات الليالي والمواويل أو الابتهالات الدينية وارتجالات على مقطع لحني مختار من لجنة التحكيم.

وتمنح هذه المسابقة ثلاث جوائز الأولى بقيمة ٥ آلاف جنيه "٩٠٠ دولار" والثانية ثلاثة الاف جنيه "٥٥٠ دولارا" والثالثة الفي جنيه "٣٧٠ دولارا".

ويقدم المهرجان خلال الأيام العشرة التي يستغرقها ٤١ حفلا غنائيا وموسيقيا بمشاركة ١٧ مطربا مصريا وعربيا إلى جانب ١٢ فرقة موسيقية.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

احلام الشباب الدرامية هل ستتلاشى امام الكاميرا

* في كل محيط ابداعي مهما كان شكله وصورته ومهما كانت اطره الفنية واهدافه نجد ان للشباب فيه حركة دؤوبة لا تقتصر على جانب فني واحد وانما تطمح لتحقيق جوانب واهداف عديدة بحجم طموحاتهم واحلامهم.

* واهم المجالات التي تجذب الشباب وتسلب عقولهم وارواحهم وخاصة اعمار المراهقة والشباب هي مجالات الشهرة التي تنحصر في التمثيل والغناء.. المجالات التي لو اعطي الشباب فرصة فيها لوجدناها اكثر المجالات شهرة وانتشارا.

* ما اريد طرحه هو مجال الدراما الاكثر اهمية للشباب ممن يطمحون الدخول اليه للوصول لعالم الشهرة وتحقيق رغبات واحلام ظلت عالقة في اذهانهم وارواحهم في تلك الاعمار المهمة من زمن الشباب.

* هنا يطمح الشباب لدخول التمثيل التلفازي الاقرب لاحاسيسهم ومشاعرهم والدخول هنا صعب جدا فالغرض هنا ضرب من الخيال بل المستحيل.

* ونيلها او نيل فرصة لتمثيل دور ما فيها يعتبر قمة الاحلام لهذا نجدهم يتحركون هنا وهناك صوب مصادر الدراما والمصادر هنا هي شركات الانتاج والقنوات بمختلفها الارضية والفضائية ولكن اتساءل كيف يتحقق الحلم؟ ومن سيرسمه؟ ومن سيحققه لهؤلاء الشباب بتلك السهولة او بهذه الصعوبة والامر مجهول لهم؟

* ما يجهله الشباب ان الدراما بحاجة ماسة لهم ومن كلا الجنسين هي كيفية الوصول للمصدر؟ والمصدر هنا هو جهة الانتاج وفروعه.. لكن الذي يلعب دورا مهما في صناعة النجم هو ما يمنحه المخرج للممثل من فرص في عمل درامي ما سيحقق لهؤلاء الشباب شهرة لا توصف ونجاح غير متوقع وغير محسوب.

* اذن كيف الوصول لتلك المصادر والطرق وعرة والابواب مغلقة بوجوههم الا للمعروفين منهم؟

* من المعروف لدى الدول المتقدمة في تلك الصناعة ان جهة الانتاج والمخرج نفسه هم المعنيون بالبحث والتقصي عن الوجوه الجديدة لرفد الاعمال الجديدة بها واحداث نوع من المتغيرات تبعد الملل وتعطي بعضا من المنشطات للشاشة بان يلعب الجذب فيها دوره المميز وكم من وجوه شابة برزت وانتشرت.

* هذا في العالم المتقدم اما عندنا وفي محيطنا الدرامي العراقي فالامر والفرص تقتصر على العلاقات.. وكم من الوجوه للمنتج معها علاقة.. وكم شاب يعرفه المخرج.

* عندنا كل هؤلاء المعنيون لا يملكون مقومات البحث والتجديد عنها.. فالمنتج لدينا ومتعارف عليه بانه يبحث عن الوجوه المعروفة وحتى المستهلكة منها.. المهم نجاح خططه المادية واختصار الوقت والكسب السريع وكذلك المخرج.

* لذلك ترى مسلسلاتنا فقيرة الى الوجوه الجديدة والنظرة والفاعلة والمتجددة مع الزمن.

* ولو بحث المعنيون وهذه مهمتهم الفنية والابداعية والانسانية معا للتجديد لوجدنا ولمسكنا بخيوط اللعبة الحقيقية الناجحة والتي اسمها وعنوانها "اكتشاف الوجوه الشابة المبدعة" ولرسمنا طريقا مضينا ومشرقا لدراما عصرية مغايرة لما مضى.

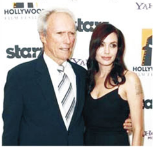
* ولعرفنا جيدا ان النجاح والتطور لا ياتي بمفرده ابدا بل الذي ياتي به هو البحث والاكتشاف والاستمرار فيه وتلك مهمة غاية في الاهمية تقع على عاتق المعنيين.

* فهل فكر هؤلاء يوما بسلوك تلك الطرق الابداعية الجميلة ليرسموا للشباب مستقبل افضل ويمنحونهم الفرص التي طالما حلموا بها..

* ولطالما ظلت ابواب الدراما تتطلع نحوهم لتبقى مشرعة في وجوههم فنحن بحاجة ماسة لدماء جديدة تصنع الابداع الجديد.

وصباح الفل يا فن.

انجلينا جولي تكرم كلينت ايستوود



بهرا ـ متابعات

فاجأت الممثلة أنجلينا جولي الحاضرين في مهرجان هوليوود للسينما بظهورها لتقديم جائزة مخرج العام للممثل والمخرج الأميركي كلينت إيستوود، وكانت مناسبة ليتبادل الإثنان الغزل. وقال أحد المشاركين لمجلة "يو أس ماغازين" أن ما من أحد علم إنها قادمة. وحضرت جولي لوحدها من دون صديقها براد بيت وغادرت بعد تقديم الجائزة لإيستوود مخرج فيلمها الجديد "تشاينجلنغ". وقالت جولي وهي تقدم الجائزة "هناك أشخاص هم عبارة عن أيقونات في هذا المجال، وغالبا ما نتساءل إننا إذا قابلناهم سيكونون مثلما تخيلناهم. وكلينت إيستوود أفضل شخصيا". وتابعت "كلينت هو ما يجب أن يكون عليه كل مخرج عظيم. إنه قائد عظيم وأنا سأتبعه أينما ذهب".

ورد المخرج الأميركي بالمثل على جولي وقال إن "العمل مع شخص مثل أنجلينا جولي هو إمتياز كبير لأنه سيكون بإمكاني التمتع بهذا الجمال الأخاذ كل يوم".

"حبايب وطلايب" أول عمل مسرحي عراقي في كركوك بعد انقطاع لأكثر من سبع سنوات*

بهرا ـ وكالات

في أول عمل مسرحي يعرض في كركوك وبعد انقطاع دام أكثر من سبع سنوات، عرضت على مجمع القلعة للسينما والمسرح في كركوك، مسرحية "حبايب وطلايب" وبمشاركة نخبة من نجوم المسرح العراقي، وهي تمثل بداية عودة جادة للنهوض بواقع المسرح العراقي. وقال منتج مسرحية حبايب وطلايب أمير البغدادي "جئنا اليوم إلى مدينة كركوك لعرض مسرحية حبايب وطلايب، وهذه المسرحية تعد أول عمل مسرحي لي كمنتج ونحاول من خلال هذه المسرحية الشعبية الغنائية التطرق إلى جملة قضايا تهم المواطن العراقي بطريقة فنية ونقدية تهدف إلى كسر الحاجز الموضوع بين فن المسرح والجمهور".

وأضاف البغدادي "شاركت في المسرحية كوكبة من كبار نجوم المسرح العراقي أمثال المبدعة حياة حيدر والدكتور رعد الناشئ وغيرهم"، لافتا إلى أن "العرض المسرحي لحبايب وطلايب في كركوك سيستمر لعدة أسابيع". فيما قالت مخرجة ومؤلفة المسرحية وفاء عبد الوهاب إننا "في زمن نحتاج فيه إلى أعمال مسرحية جادة تهدف إلى إعادة بناء الثقة بين المسرح والجمهور"، مؤكدة أن "النشاط المسرحي تراجع في السنوات الأخيرة في البلاد بسبب جملة قضايا". وتحدثت عبد الوهاب عن مضمون المسرحية قائلة "إن موضوع المسرحية يدور حول عائلة عراقية متكونة من أب وابن وبنت وعم وابن عم وهي تصور ما حدث بعد عام ٢٠٠٣ وتأثيرها الكبير على المجتمع والعائلة العراقية".

أيمن زيدان صعيدي مع "العلواية"

بهرا ـ وكالات

قرر الفنان السوري أيمن زيدان ارتداء عباءة الصعيدي من خلال مسلسل جديد بعنوان "العلواية" وهو بطولة شيرين ونيللي كريم وسلوى خطاب وانتصار وأحمد عزمي ونيكول سابا وصلاح عبدالله وهو من تأليف سماح الحريري، وإخراج فهمي الشرقاوي.

وتدور أحداث المسلسل في الصعيد جنوب مصر حول مكان يسمى "العلواية" وتقع في جزيرة تسمى جزيرة الموت، وهي هضبة عالية يسكنها أهلها ويقودهم أيمن زيدان، فهو صاحب الأمر والنهي هناك، وتبدأ العديد من الصراعات، ويتعرض المسلسل لمشاكل الصعيد الداخلية.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية

١ - عاصمتها بيشكيك.
٢ - صنعوا البسيسة/ يهربان.
٣ - صنعوا البسيسة/ يهربان.
٤ - عاصمة قطر/يبيس الحشيش.
٥ ـ ترجمة شخص.
٦ - والدة/ أداة ذات لولب معدني تستعمل في الثقب وفي نزع سدادة القارورة.
٧ - (... ناصف) أديبة مصرية باحثة البادية/للنداء.
٨ - أجيب/ حدن عن استوائهن.
٩ - أشهر ممثل لعب دور جيمس بوند/ للتمني.
١٠ - خديعة/من الأسماك.

الكلمات العمودية

١ - دفناه/ مطلب(معكوسة).
٢ - يستفهم/نوع من الموسيقي.
٣- قماش شعبي(معكوسة)/يعثر عليكم(معكوسة).
٤ - سلطان عمان/جواب.
٥- الهام/ قرية بمفرمة.
٦ - ملبس/همزة(معكوسة).
٧- يكثر تفننه في الأمور/بيت ضخم تجمع فيه مواد الغذاء/آله.
٨- فاح الطيب.
٩- أديب ومسرحي أمريكي كان زوج مارلين مونرو.
١٠- صوت ألم/عاصمة فيتنام الشمالية.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2					■					
3						■				
4							■	■		
5		■	■					■		■
6	■			■	■					
7								■		
8				■		■	■			
9								■		
10						■				

فيلم جديد لكولين فاريل

بهرا ـ وكالات

يشارك الممثل كولين فاريل بطولة الفيلم البوليسي الجديد pride and glory، وعلق النجم إدوارد نورتون بأنه سعيد بوجود فاريل.

ونورتون بطل فيلم the incredible hulk جسّد في الفيلم الجديد دور محقق بوليسي في قضية مقتل أربعة من رجال الشرطة في نيويورك في حين قام فاريل بدور زميله في الشرطة وزوج أخته الذي قد يكون متورطا في الجريمة.

وصرح نورتون بأن فاريل كان متميزا في تقديم الشخصية وأنه تعلم منه الكثير وشاركه مجموعة من المواقف التي دفعت الجميع للتصفيق.

تجدر الإشارة إلى أن الفيلم الجديد سيصدر في بريطانيا في السابع من تشرين الثاني الجاري.

كريمة مختار تعود للسينما بالفرح

بهرا ـ متابعات

تعود من جديد الفنانة كريمة مختار للمشاركة في الفيلم السينمائي الجديد "الفرح" الذي بدأ تصويره مؤخرا. الفيلم يشارك فيه عدد كبير من نجوم الفن منهم صلاح عبد الله، خالد الصاوي، جومانا مراد، وماجد الكدواني، وياسر جلال، وروجينا، ومي كساب، وباسم سمرة ودنيا سمير غانم والوجه الجديد رامز أمير، والفيلم من تأليف أحمد عبدالله واخراج سامح عبد العزيز. وتجسد كريمة في الفيلم شخصية الأم ولكنها تقدمها بشكل محوري ضمن أحداث الفيلم.

تجدر الإشارة إلي أن كريمة مختار شاركت كضيفة شرف في فيلم "مهمة صعبة" الذي قام ببطولته الفنان طارق علام وعرض منذ عامين.

تسلية

الأبراج

الحمل ♈ خذ وقت الراحة الذي تحتاجه. المشاكل مع الزملاء متوقعة. عليك بالتعامل مع مشكلتك العاطفية مع من تحب. لا تثر غضب أفراد عائلتك الأكبر منك سنا والذين لا يدركون موقفك الحالي. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

الثور ♉ فكر في القيام برحلات للمتعة والمشاركة في الأنشطة الترفيهية. شخص ما تهتم به كثيرا وتجده لا يتصرف معك بشكل لائق. عزيمتك القوية تجعل عملك يبدو سليما تماما ويسير بشكل سهل. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

الجوزاء ♊ فرصك للانضمام إلى مشروعات استثمارية تنجح كثيراً. لا تدخل في مخاطرات مع رئيسك في العمل. يجب التفكير في الانتقال من سكن لآخر بحذر. لا تحاول المستحيل. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

السرطان ♋ استثمر أموالك بشكل حكيم. كن على استعداد لخوض علاقات حب وفي تحقيق رغبتك الخاصة بالاستمتاع بالحياة. انضباطك الزائد يمكنك من استكمال أعمال مستحيلة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الأسد ♌ يمكنك القيام ببعض التغييرات ستسعد جميع أفراد الأسرة. سيساعدك مشاركة الجميع في تقريب المسافات. قد تحتاج إلى إنهاء بعض أوراقك الشخصية قبل نهاية هذا العام. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

العذراء ♍ السفر أكثر متعة مما تتخيل. تتعرض لتقلبات عاطفية. المحاولات الإبداعية ستمنحك فرص للتعبير عن نفسك. يسعد أقاربك كثيراً من زيارتك لهم. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

الميزان ♎ عليك بالتفكير في أولوياتك. الحب الحقيقي قد يكون من نصيبك. من الأفضل الابتعاد عن مثل هذه الأوضاع البغيضة خاصة إن كنت في موقف جماعي. قد تواتيك الرغبة في إجراء حديث ودي مع صديق مقرب منك تثق به. أسعد أيامك هو يوم الأربعاء.

العقرب ♏ سلوكك الجيد وآراؤك العقلية تقرب منك الآخرين. حالتك المزاجية تؤثر عليك كثيراً إذا حاول أحد الأشخاص أن يسيء الي سمعتك. الرحلات القصيرة مفيدة. ينبغي أن تعبر عن أفكارك للآخرين. أسعد أيامك هو يوم الثلاثاء.

القوس ♐ حاول تجنب الكلام غير المناسب في المكان غير المناسب. الإفراط قد يسبب بعض الأزمات. بعض الأفكار تبدو جيدة ولكن احذر فقد يكون المستمعون لديهم رغبة فقط في الإطلاع على تلك الأفكار. اخرج واستمتع بالحياة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الجدي ♑ تظهر قدراتك الإبداعية وتأتيك أفكار جديدة تساعدك على كسب المزيد من المال. شخص ما قد يحاول استغلالك والاستفادة من خلالك. ابتعد عمن تحيط بهم الشائعات. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة.

الدلو ♒ لا تتجنب المواقف التي قد تتفاقم فالأجدر بك أن تعالجها. حاول التغلب على الشعور بالحزن من خلال تقديم المساعدة. حاول أن تكثف مجهودك من أجل الحصول على مزيد من المال. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الحوت ♓ الجماعات التي تنتمي إليها لن تستمتع فقط بصحبتك، بل ستشاركك اهتماماتك أيضا. اهتمامك بالدين والفلسفة يحدد طريقك. قم بزيارة بعض أصدقائك أو أقاربك الذين لا تراهم كثيرا. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.