العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

مُنقذتك.. هي السينما

اذا اردت منقذاً لك فأذهب الى السينما للهروب من واقع الحياة المؤلمة..

وحين اقول السينما اعني ان تكون انتقائياً وان لا تتورط في الدخول الى قائمة السينما الردئية التي تسرق وقتك ووعيك وتدمر قيمتك الانسانية بأفلام يرتكب اصحابها في حق الناس جرائم لاتسقط بالتقادم، وربما يجوز لنا هنا ان نطالب بمحاكم دولية لأولئك الذين تسللوا الى صناعة السينما فأفسدوها!

وخربوا الذائقة الفنية لاجيال الشباب وملؤوا جيوبهم بالملايين وانتفخت كروشهم حتى امتدت امامهم كشاحنات نقل صغيرة..

واذا كانت هناك كارثة سينمائية عربية فهي تنعكس في طوفان الافلام الهابطة والمغيبة للوعي، فأن ثمة ضوء جميل في اخر هذا النفق المظلم وهو الضوء الذي يمسك به عدد من المبدعين انتاجا واخراجاً وحتى تمثيلا في مصر والمغرب العربي ولبنان.

مؤخراً شاهدت لكم اعزائي فيلماً ايرانياً ادعوكم بالفعل الى اقتنائه ومشاهدته والفيلم اسمه "السحلية" وهو فيلم يدعوك للتأمل والبحث عن اجابات لأسئلة كبيرة في الحياة..

ويحكي الفلم قصة السحلية وهو لقب الشخصية الرئيسة في الفيلم، والذي يملك مقدرة عجيبة على تسلق الجدران لسرقة البيوت، وحين يتم القبض عليه يهرب من السجن مرتديا الزي الديني التقليدي وفي مسيرة الهروب والتخفي يعامله الناس على انه المتدين الصالح فيطلبون اراءه في امور دينهم وحياتهم!.

الصراع في هذا الفيلم هو كوميديا سوداء، واننا امام لص هارب سجين ثيابه وسجين ما يمليه عليه الزي الديني.. سجين اعتقادات الناس فيه فيجد نفسه يوما بعد يوم وهو يسعى للفرار خارج البلاد محاطاً بمحبة الناس وايمانهم بصدقه وليس هذا فحسب بل واصبح قادرا على تغييرهم الى الافضل وجعلهم انسانيين اكثر مما كانوا.. هذه هي السينما الجميلة، التي يصنعها مبدعون حقيقيون لا يعاملون السينما كأمرأة ساقطة من اجل الكسب وهو كسب غير مشروع.. وهم لايعلمون!

عين

الى السينما العراقية: ستبقى كل الاشياء مؤجلة.. لحين حضورك.

المطربة لطيفة تغني من ألحان كاظم الساهر

بهرا. وكالات

تستعد الفنانة التونسية لطيفة لتسجيل قصيدة جديدة من ألحان الفنان العراقي كاظم الساهر، بعنوان "إني أحبك كيفما تشاء، وطني أحبك كما تشاء". في الوقت نفسه، تحضّر لأربع أغنيات جديدة مع الشاعر محمد حسن.

كما تستعد لتصوير أغنيتين باللهجة الخليجية من كلمات منصور الشابي وألحان ناصر الصالح. من جهة أخرى، قررت لطيفة العودة إلى السينما، بعد تجربتها مع المخرج الراحل يوسف شاهين في فيلم "سكوت حنصور". وهي تقرأ حالياً سيناريو فيلم للكاتبة الجزائرية أحلام مستغانمي، كما تدرس مشروع فيلم لأحمد صالح.

إلهام شاهين أفضل ممثلة في مهرجان أبوظبي

بهرا. وكالات

حصلت الفنانة المتألقة إلهام شاهين على جائزة أفضل ممثلة "اللؤلؤة السوداء" وقدرها ٧٥ ألف دولار وذلك في مهرجان أبو ظبي السينمائي، عن دورها في فيلم "خلطة فوزية" للمخرج مجدي أحمد علي.

وتجسد إلهام في الفيلم، المقرر عرضه في عيد الأضحى المقبل، دور السيدة المطلقة التي تعيش في حي شعبي فقير مع أولادها الذين أنجبتهم من خمس زيجات، ورغم صعوبة الحياة تستطيع في النهاية الوصول بهم إلى بر الأمان. ويشارك إلهام في البطولة كل من الفنانين فتحي عبد الوهاب وغادة عبد الرازق ونجوى فؤاد. يذكر أن هذا الفيلم يعد التعاون الثاني لإلهام مع المخرج مجدي أحمد علي بعد فيلمهما الشهير "يا دنيا يا غرامي" الذي حقق نجاحا كبيرا عام ١٩٩٥.

احمد حلمي يعتذر لـ "المسطول والقنبلة"

بهرا. وكالات

اعتذر النجم الكوميدي أحمد حلمي عن بطولة الفيلم السينمائي الجديد " المسطول والقنبلة " قصة الأديب الراحل نجيب محفوظ وسيناريو وحوار مصطفى محرم وإخراج محمد فاضل، وإنتاج جهاز السينما.

كان حلمي قد طلب من ممدوح الليثي رئيس جهاز السينما مهلة لقراءة السيناريو وإبداء رأيه في قبول الفيلم وعقب عودته من أداء العمرة اعتذر عن القيام ببطولة الفيلم.

تجدر الإشارة إلى أنه رشح لهذا العمل أكثر من فنان منهم الفنان عادل إمام حيث تردد أنه اعتذر عن القيام بهذا الدور، كما تردد ترشيح كل من الفنان محمود عبد العزيز والفنانة ميرفت أمين ولكن مخرج الفيلم نفي كل هذه الترشيحات مؤكدا أن الفيلم مازال في مرحلة الإعداد واختيار فريق العمل وحتى الآن لم يستقر على البطل الذي يقوم ببطولة الفيلم.

جديد مادلين من قطر

بهرا. وكالات

أوضحت الفنانة اللبنانية مادلين مطر المتواجدة في قطر في الوقت الحالي انها في مرحلة بحث عن اعمال جديدة، وتعاون مع ملحنين وشعراء قطريين، وقالت "زيارتي إلى قطر هدفها عملي ولدي ارتباطات كثيرة في الدوحة، فأنا دائما أحيي حفلات وأعراسا.

وزيارتي هذه المرة بالإضافة إلى هذا الأمر، تهدف إلى إجراء لقاءات مع بعض الشعراء والفنانين والملحنين القطريين".

وعن اللون الغناء الذي تقدمه أوضحت مادلين مطر في حديث لصحيفة العرب القطرية "أنا من الجيل الجديد ولست أم كلثوم أو فيروز. لكن أعتقد أن لدي قدرات صوتية متواضعة اكتسبتها من دراستي لمدة ٥ سنوات في المعهد. وأنا أحب أن أكون صوت بنات جيلي وأتفاعل مع ما يردنه حتى أحققه. أحب أن أعطي موسيقى لكل الأوقات. كما أحاول أن أمسك العصا من الوسط. فأنا أخاطب الجيل الجديد لكن دون تفريط في ماضي الفن الجميل. وببساطة أنا أريد أن أجمع بين الأصالة والمعاصرة".

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

برامج رمضان بين الارتجال وفقدان الاكتمال

حلقة ١

* اعتادت قنوات التلفزيون ومنذ ان كانت محطات ارضية ان تعد العدة لبرامج رمضان وقبل فترة زمنية مناسبة من اجل ان يكون الاعداد جيدا والاخراج والتقديم باروع صوره.. اي وبالقلم العريض رسم خارطة النجاح بكل خطوط الطول والعرض دون استثناء.

* وجرت العادة ان تكون اهداف البرامج واقصد هنا البرامج الفنية والثقافية والدينية بمستويات فنية وفكرية متقدمة لما لشهر رمضان الكريم من مكانة في نفوس الناس وهي اي البرامج المقدمة هي وسيلة التسلية والمتعة الوحيدة التي ينتظرها الجمهور بفارغ الصبر ليتسنى له وبعد الافطار وبعد عناء يوم من الصوم على المتابعة والاستفادة والاستزادة من كل ما يقدم على الشاشة.

* وكانت برامج المحطة العراقية وهي الوحيدة عندنا تعد واذكر ذلك جيدا بمستويات واهتمام كبير ودقة متناهية سواء في اختيار الموضوعات او المقدمين وحتى الديكورات البسيطة آنذاك وخاصة البرامج الكوميدية او التراثية المتعلقة بالشهر الفضيل وكذلك مسابقات لعبة المحيبس الشهيرة بين الفرق الشعبية.

* لكن اليوم اختلف الحال وكثرت قنوات البث التلفزيون الفضائي وانقلبت الامور رأسا على عقب.

* كما كثرت بل وحتى تشابهت الموضوعات المقدمة لكثير من البرامج من زوايا مشتركة كالفكرة والاخراج بل وحتى التقديم وليس هناك اي جديد فيما يذكر على مستوى الابداع لان الاسئلة المقدمة للجمهور والحمد لله لا تمت باية صلة لشهر كريم كشهر رمضان الفضيل.

* ومما اطلعت عليه وتابعته برنامج -حزورة بليرة- ورغم انه احتل حيزا جماهيريا واسعا لكونه يتحرك وسط جمهور عريض خاصة جمهور المحافظات الا ان المقدم لم يخرج عن نطاق الاسئلة والمسميات التقليدية التي لا تخلو من الغرابة وتفتقر الى الحكمة والاستفادة الفكرية اضافة لضعف المتعة والتشويق.

* ولم يستغل المقدم الفنان -حافظ لعيبي- ثقافته في اغناء البرنامج بل راح وفي احايين كثيرة يميل للغناء كونه يمتلك قدرة لا بأس بها من تلك الموهبة اضافة الى الاسترخاء في بعض فواصل التقديم.

* فجاء البرنامج بقوالب بعيدة جدا عن التنويع والتجديد والهدف التربوي وكأن الهدف الاساسي للبرنامج اصبح مجرد استعراض الجمهور في الشوارع والمتنزهات والمطاعم وقد عرض من خلال قناة البغدادية المعروفة بامكاناتها المادية والفنية الواسعة.

* وكان هناك برنامج اخر قدمه الفنان خضير ابو العباس من على قناة العراقية هدفه استعراض الناس وقت السحور وكذلك افراد الحرس الوطني والشرطة ممن كانوا يسهرون على امن وراحة الناس وحمل عنوان "......" وكان يستضيف معه فنان مميز لاضافة نكهة وتشويق على مادة الحلقة المقدمة رغم ان ادوات البرنامج متوفرة كالبرنامج السابق -على الطبيعة- الناس- الشارع- والبيئة.

* لكن بقي الهدف الثقافي والتربوي غير واضح فالاسئلة كما قلت ابتعدت عن قيم واهداف وعناوين شهر رمضان الفضيل بقصد او بدون قصد.

* وكان الاولى بمعدي البرنامجين ان يوفروا مادة دسمة من خلال اسئلتهم الثلاثين تشمل الدين، التاريخ، التراث، والفلكلور اضافة لعنصر الثقافة والتشويق والمتعة الفكرية.

* كما راجت بعض القنوات تقديم زخما وكما كبيرا من الافكار البسيطة التي شملت على تقديم سؤال لكل حلقة يوجه لجمهور الشارع غير مراعية لمستوى الناس المختلف فكريا وثقافيا فالشارع والمطعم والمكان العام يشمل شرائح متنوعة ومتباينة من ناحية النضوج الفكري والعقلي والثقافي.

* ولو درست تلك البرامج الخاصة بثقافة الناس والمجتمع بصورة جيدة لخرجت تلك القنوات بافكار جديدة ولا داع هنا لنعلمهم اساليب التجديد والتنويع والاثارة الفكرية فالمسؤولون فيها ذوو اختصاصات جيدة في هذا المجال.

* وننتظر في العام القادم ان نشاهد المتعة الفكرية باطار اجمل وصباح الفل يا فن.

مسلسل "الاجتياح" يصل إلى "نيويورك" ومرشح لجائزة "الايمي"

بهرا. وكالات

تفوق مسلسل "الاجتياح"، على أكثر من ٥٠٠ عمل تلفزيوني عالمي، ترشح لنيل جوائز "الإيمي"، بوصوله إلى التصفيات النهائية، ليصبح أول عمل درامي عربي يترشح لنيل جائزة فئة المسلسلات الطويلة، في تاريخ هذه المسابقة العالمية التي انطلقت في نيويورك في ستينات القرن الماضي.

وأعلنت الأكاديمية الدولية للفنون التلفزيونية، الجهة المنظمة للدورة السادسة والثلاثين من مسابقة "الإيمي"، عن اختيار "الاجتياح" من بين أكثر من خمسمائة عمل تلفزيوني عالمي، تقدمت بترشيحها للمنافسة على جوائز الإيمي، إلى جانب ثلاثة أعمال درامية عالمية هي المسلسل الأرجنتيني "لالولا"، ومسلسل "ليلة واحدة من الحب" من روسيا، ومسلسل "الجنة الاستوائية" من البرازيل إلى المسابقة النهائية.

وأكد المنتج طلال عدنان عواملة، الرئيس التنفيذي لـ"المركز العربي للإنتاج الإعلامي"، الذي يستعد لتلبية دعوة الجهة المنظمة لحضور حفل تسليم الجوائز، اعتزازه بالإنجاز المتمثل بنجاح "الاجتياح" في الوصول إلى هذه المرتبة المتقدمة في المنافسة على صدارة فئة المسلسلات الطويلة على مستوى العالم، لافتاً إلى أن العمل الذي استثمر خبرات متنوعة من العالم العربي، وجه رسالة درامية إنسانية أعادت تذكير العالم بقضية الإنسان الفلسطيني وعدالتها.

وتعرف الأكاديمية الدولية للفنون التلفزيونية، بكونها أكبر منظمة دولية للإعلاميين التلفزيونيين، حيث يبلغ عدد أعضائها أكثر من ٦٥ دولة، وما يزيد على ٤٠٠ شركة، وتمنح جوائزها في ١٥ فئة، في مختلف مجالات الإنتاج الإعلامي، أبرزها: البرامج التلفزيونية والمسلسلات الدرامية والأخبار وبرامج الأطفال والوثائقيات، وأفضل ممثل وممثلة. ويذكر أن حفل تسليم جوائز الدورة السادسة والثلاثين من مسابقة جوائز "ايمي" سيقام في نيويورك في الرابع والعشرين من تشرين المقبل بحسب ما أعلنته الجهة المنظمة للاحتفال، الذي يحضره طيف واسع من كبريات شركات الإنتاج التلفزيوني والعاملين في صناعة الإعلام وكبار النجوم. يشار إلى أن مسلسل "الاجتياح" من بطولة نخبة من النجوم العرب منهم: صبا مبارك، إياد نصار، منذر رياحنة، نادرة عمران، عباس النوري، ديما قندلفت، نبيل المشيني، أنطوانيت نجيب، مكسيم خليل، محمد قباني، أشرف طلفاح، حسن عويتي، وكندة علوش.

أنطونيو بانديراس يكشف أسرار آخر ملوك الأندلس

بهرا. وكالات

صرح النجم الإسباني أنطونيو بانديراس أن فيلمه الجديد سوف يتناول السنوات العشر الأخيرة في حياة آخر ملوك الأندلس الملك أبو عبد الله، الذي سلم مدينة غرناطة للملوك الكاثوليك، مشيرا إلى أن أبطال الفيلم جميعا من الممثلين العرب، وسيكون ناطقا بالعربية.

وذكر بانديراس في حديث له مع صحيفة البايس الإسبانية أنه ترك هوليوود ليروج في الوقت الحالي لفيلم الرسوم المتحركة الذي يشارك به وعنوانه " قط الوشق المفقود".

وعاد بانديراس وأوضح ضاحكا أنه لم يترك هوليوود إلى الأبد، وأنه سيذهب دائما كلما تطلب نشاطه الفني ذلك، لكنه يتواجد في الوقت الحالي في مسقط رأسه بمدينة ملقه جنوب إسبانيا لإتمام مشروعه الفني. وواصل بانديراس حديثه مشيرا إلى أن ذهابه إلى الولايات المتحدة تم عن طريق المصادفة، عندما رافق المخرج المعروف بدرو ألمودوبار بعد الترشيح لجائزة أوسكار عن فيلم " ملوك المامبو"، ثم ذكر زواجه من الممثلة ميلاني جريفث، وأنه اضطر للبقاء معها في الولايات المتحدة لأن ولديها كانا ملتحقين بالدراسة هناك.

و نفي بانديراس شعوره بالغيرة من حصول النجم الأسباني خابيير بارديم على جائزة أوسكار أفضل ممثل مساعد عن فيلم "لا وطن للعجائز"، مشيرا إلى أنه لا يدير حياته بناء على ما يفعله الآخرون، وأضاف يكفيني أنني كنت أول إسباني رشح لجوائز مثل "إيمي اللاتينية" وتوني وغيرها، مؤكدا أن جائزة مواطنه بارديم تجعله يشعر بالفخر. واستطرد بانديراس قائلا " إنني أنافس نجوما مثل براد بيت وتوم كروز، وجوني ديب، وهم نجوم الصف الأول في هوليوود". وبسؤاله عما إذا كان قد ذهب إلى مهرجان أبوظبي السينمائي، للحصول على تمويل للفيلم الجديد الذي كتب له السيناريو بعنوان "أبو عبدالله الصغير"، أشار بانديراس إلى أن الفيلم يتناول حياة أبو عبد الله الصغير، آخر ملوك غرناطة، وأكد أنه تلقى عروضا لتمويله هناك مشيرا الى: "إنهم يريدون أن تكون لغة الفيلم الإنجليزية، بينما أردت أنا أن يكون بالعربية، و الأمر ما زال قيد التفاوض"، لكنه أصر على أن الممثلين لا بد أن يكونوا عربا، وأن يكشف الفيلم قصة الملك الحقيقية الذي وصف بالخيانة والجبن .

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										■
2		■					■		■	
3										
4	■				■	■		■		
5			■							
6				■		■				
7							■			■
8				■						
9	■				■			■		
10										

الكلمات الأفقية

١- مصلح ديني الماني.
٢- فرقة.
٣- ولاية أميركية.
٤- ظهر/ ود.
٥- جوهر/ رئيس وزراء الدولة الوليدة كوسوفا.
٦- خلق من عدم/ يدقه.
٧- مادة مبردة في الثلاجات وأجهزة التكييف " معكوسة" / فرد.
٨- طرق/ لقب رئيس البرلمان الأوروبي.
٩- عتب وأنب/ دق/ ضمير الغائبة.
١٠- فيلم لفاتن حمامة وعماد حمدي.

الكلمات العمودية

١- طيب من نوع من الغزلان/ مايتكون فيه حب النبات " معكوسة".
٢- من الخضر.
٣- ضد الخير "معكوسة" / هيئة تشرف علي ادارة عناوين الانترنت.
٤- تجعله متاحا/ والدة "معكوسة".
٥- نزع نتشار/ شهر قبطي بعد بؤونة.
٦- لعب/ حالا علي الفور.
٧- لقب شاعر الشباب/تقفز.
٨- جزء من ثمانية أجزاء/ ماتزين به الفساتين.
٩- يقومون بحقنها.
١٠- كلمة مجافية للذوق خارجة عن الحسد اللائق/ أهل زمان واحد.

ألبوم علي الحجار الجديد في عيد الاضحى

بهرا. وكالات

اختار المطرب علي الحجار أغنية "قلب الحبيبة" لتكون الاغنية الرئيسية لالبومه الجديد الذي يتم طرحه في عيد الاضحى القادم وقد قام الحجار بتصوير الاغنية بطريقة الفيديو كليب في لبنان وسوف يتم عرضها على قنوات الأغاني في نفس ميعاد طرح الألبوم تقريبا.

وقد انتهى علي الحجار من تسجيل معظم أغنيات ألبومه الجديد الذي تعاون خلاله مع عدد كبيرمن الشعراء والملحنين، ومن أغنيات الألبوم أغنية بعنوان "اسأل عنك مين" توزيع إيهاب محجوب، واخرى بعنوان "أحلام طفولتي"، بالاضافة الي الاغنية الرئيسية والأغنيات الثلاث من كلمات نبيل خلف وألحان شريف تاج.

تسلية
الأبراج

الحمل ♈
تستمتع كثيراً بمشاركتك للمؤسسات التي تقدم إعانات خيرية. أفكارك جيدة ومفيدة وقد تكون هناك بعض التغيرات الجيدة بشأن مستقبلك. السفر يعود عليك بكثير من الفوائد . أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين!

الثور ♉
قد تلتقي بالشخص الذي تبحث عنه إذا حضرت بعض الأنشطة الخيرية. ابحث عن الأمور التي تجد من خلالها نوع من المتعة. عليك بالسفر في حالة الضرورة من أجل تحقيق المكاسب. أسعد أيامك هو يوم السبت!

الجوزاء ♊
لديك حالة من الشراهة هذا الأسبوع. لا تتوقع أن يسدد لك أحد ديونك. أي علاقة حميمة مع الزملاء قد تثير الشائعات التي قد تؤثر على مركزك. عليك بالتفكير في أولوياتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس!

السرطان ♋
تأتيك فرص كثيرة يمكنك من خلالها إحراز مبلغ جيد من المال. حاول تخصيص بعض الوقت للأصدقاء والأقارب الذين لا تزورهم كثيرا. تجنب أي ثرثرة تافهة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين!

الأسد ♌
ستفقد زمام الأمور في حالة عدم التركيز والاهتمام الكافي. كن على استعداد لخوض علاقات حب وعلاقات عاطفية جديدة. السفر سيؤدي إلى صداقات جديدة أو علاقات حب. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت!

العذراء ♍
تفاقم الحالات الصحية أو العدوى البسيطة في حالات الضغط الزائد. خطط لقضاء وقت أطول مع من تحب. هذا ليس بالوقت المناسب لقضائه مع أولادك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأربعاء!

الميزان ♎
حاول أن تتجنب أي مناقشات حادة مع من تحبهم. يمكنك إحراز المزيد من المكاسب المادية إذا قضيت المزيد من الوقت في العمل. فكر في الحصول على الطلاق من خلال المحكمة في حالة عدم التوصل إلى حل ودي مع شريك الحياة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت!

العقرب ♏
الصداقة تتأثر في حالة ظهور مشاكل مالية. احرص ألا تسرف في إنفاقك للمال هذا الأسبوع. تأكد أنك تعرفت على كافة الحقائق اللازمة قبل أن تتخذ أي خطوة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس!

القوس ♐
تتبع إحساسك الداخلي في حالة عقد صفقات العمل. استعد لدخول دائرة الضوء إذا كنت ترغب في تنمية طموحاتك. لا جدوى من محاولة التعامل مع من تحب وقد يكون هناك شعور بالأذى. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الجمعة!

الجدي ♑
لا تدع عواطفك تؤثر عليك أثناء تنفيذ أعمالك. قد تواجه صعابا مع الأقارب أو أفراد العائلة. لا يمكنك أن تترك شريك حياتك في مكان وتغلق الباب عليه فإذا قيدت حريته فإنه سيهجرك إلى الأبد. أسعد أيامك هو يوم السبت!

الدلو ♒
لا تدع الآخرين يضغطون عليك كي تتفق مع آرائهم. تبدو محبوبا بين أقاربك ولكن يشعر الأشخاص الذين تحبهم بعدم الأمان وبنوع من القلق منك. قد لا يتفهم الأصدقاء موقفك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين!

الحوت ♓
تمتلك رغبة في الإنفاق الشديد. يمكنك الحصول على علاقة جديدة في حالة القيام بالاختيار المناسب. تحصل على نصائح جيدة من أقاربك أو أصدقائك المقربين. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت!