العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

افلام تبحث عن.. أسماء

علي سبايس.. يا انا ياخالتي.. زكي شان.. ابو علي.. غبي منه فيه.. بوحة.. هذه ليست أحاجيا او الغازاً للحل وانما مجموعة من العناوين لافلام مصرية.. هل اتابع؟ حسنا اقروّوا معي.. فول الصيني العظيم.. صايع بحر.. حمادة يلعب.. الباشا تلميذ.. خالتي فرنسا.. أدعي وشك.. كده اوكية.. هو فيه ايه.. الي بالي بالك!! بوشكاش، وعندما نتساءل لماذا يصر المنتجون على هذه العناوين؟ هل ضاقت اللغة على هذه الكلمات؟؟ ام انه استدراج لجمهور يبحث عن الضحك فقط؟.

فسيكون العنوان بطاقة تحريض على الضحك او بطاقة تذكير لذلك الباحث عن الجواب من مشكلاته اليومية ولكن ليس على حساب الفيلم.. فالفيلم تاريخ وسيبقى الاسم يحمل بصمة الفيلم الى زمن طويل.. ويااما بقيت افلام في الذاكرة والمخيلة! والاسم كان احد اسباب عيش هذه الافلام فترة طويلة..

ان المشهد السينمائي المصري منذ عام ١٩٩٧ في القرن الماضي وبالتحديد بعد موجة فيلم "اسماعلية رايح جاي" لمحمد فؤاد وهنيدي الذي اوجد هذه الاسماء الغريبة يدفعنا للتوقف طويلا امام حال الشباب المصري من ممثلين ومشاهدين.. فهذه الافلام التي يطلق عليها كوميدية معظم متابعيها من فئات عمرية شبابية..

ونجاحها على حساب نماذج اخرى للسينما المصرية يدفعنا للتساؤل.. ماذا لو قرر الجمهور الشاب هذا مقاطعة هذه الافلام او عزف عن حضورها..

اليس بالامكان ساعتها ان تتعرض للسقوط كلها دفعة واحدة وبعدها تتعرض السينما المصرية "التي هي عربية" وانجازاتها خلال الـ "٨٠" سنة الماضية لخط حقيقي وهو الانقراض.. اي فقط ادق ناقوس الخطر باصرار.. للمشاهدين.

عين

يمكن القول بأطمنان ان الفضائيات العربية.. شريك اساسي في تحسين ذائقة الناس للفن.

"جيب الملك جيبه" يستمر عرضها على قاعة المسرح الوطني

بهرا. وكالات

اكد جمهور غفير ممن شهد مسرحية "جيب الملك جيبه" لكاتبها علي حسين ومخرجها الفنان حيدر منعثر ان المسرحية استطاعت ان تعبر عن طموح الشعب العراقي وتطلعاته الى حكومة تضمن مصالح الجماهير وتتوخى الصدق والامانة في تعاملها مع شعبها..

وقال المهندس اسماعيل عبد الامير الذي التقته الجريدة مع افراد اسرته بعد الانتهاء من العرض المسائي يوم الاثنين ان المسرحية تمثل صوت الشعب تجاه الحكومة وان حشد هذا العدد الكبير من الممثلين الاكفاء في العمل انما هو بمثابة اشراك صنوف الشعب اجمعها في نقد اداء الحكومة من خلال المرحلة السابقة والمطالبة الواضحة بالاداء الافضل، من جهته فقد عبر افراد اسرة الدكتور شاكر ناظم العلي عن رغبتهم بالمزيد من الاعمال الكوميدية الناقدة والهادفة كونها تخفف من حدة الالم في نفوس الناس وتضفي على الحياة البهجة والفرح الذي غاب منذ زمن طويل..

ومسرحية "جيب الملك جيبه" توجه انتقادات لاذعة الى الفساد الاداري المستشري في البلد ومبدأ المحاصصة المقيت كما انها المرة الاولى التي تقدم فيها الفرقة القومية للتمثيل التابعة لدائرة السينما والمسرح عرضا مسرحيا مسائيا منذ الاجتياح في ربيع العام ٢٠٠٣.. وتستوحي المسرحية اسمها من "هوسة" جيب الكاس جيبه التي ذاع صيتها بعد فوز العراق بلقب كأس آسيا لكرة القدم صيف العام الماضي.. هذا ومن المؤمل ان يستمر عرض المسرحية طيلة الايام المقبلة، خاصة وان كثيرا من الدول التي مرت بالحروب والمآسي تعتمد بعد خروجها من الازمات على عالم الفن الكوميدي ليغلب على الحزن والالم.

العراق في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

بهرا. وكالات

شارك العراق في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي بدورته العشرين المقام في القاهرة ٢٠٠٨ بمسرحية تحت الصفر للفرقة القومية للتمثيل وهي من تأليف ثابت الليثي وسيناريو واخراج عماد محمد وقد اعتمدت المسرحية على توظيف الصورة السينمائية بشكل جديد وغير مألوف داخل العرض المسرحي مما شكل مفاجأة للجمهور وللجنة التحكيم.

فقد ابدع المخرج المسرحي عماد محمد في توظيف السينوغرافية بشكل جيد، واختصر الكلام بشكل رمزي وهادف وكان اختياره لشخصيتي العرض اختيار موفق حيث ابدع الفنان عبدالستار البصري في دور الرجل العجوز وقدم الدور برشاقة وخفة رغم كبر السن وانسجم بشكل رائع مع الممثل الشاب يحيى ابراهيم والذي مثل دور الرجل الشاب وادى الدور ببراعة الممثل المقتدر وبرشاقة غير معهودة مما اثار اعجاب الحضور الوفود المشاركة ومن مختلف الجنسيات الذين بدت على وجوههم اثار الدهشة لما قدم في العرض حيث يشارك بالمهرجان اكثر من ٢٦ دولة اوربية و١٦ دولة عربية.

وقد احتشدت القاعة باليوم الاول للعرض وعلت اصوات التصفيق بين الحين والاخر اثناء تقديم العرض ومن المتوقع اني يدخل هذا العرض بقوة في حلبة المنافسة للحصول على احدى جوائز المهرجان. عرضت المسرحية بالمسرح الصغير بدار الاوبرا يومي ١١ و١٢ تشرين الاول. وقد حضر العرض العديد من الفنانين الرواد من بينهم الفنان بهجت الجبوري والفنانة خيرية المنصور.

مهرجان دولي للفيلم بتونس يسبق مهرجان قرطاج السينمائي

بهرا. متابعات

قال منظمون انهم سيطلقون مهرجانا دوليا للفيلم بمشاركة عدة بلدان وبحضور نجوم معروفة وذلك قبل بضعة أيام من مهرجان قرطاج السينمائي أشهر حدث ثقافي في البلاد لكنهم قالوا ان المهرجان الجديد لا يهدف لمنافسة قرطاج.

وقالت ادارة المكتب الاعلامي لمهرجان الفيلم الدولي لرويترز يوم الاثنين "مهرجان الفيلم الدولي سيفتتح في ١٦ تشرين الاول الحالي ويستمر أربعة ايام بمشاركة عدة بلدان من بينها الصين والولايات المتحدة والهند واسبانيا وبريطانيا وقازخستان والمانيا". وذكر مصدر بالادارة أن المهرجان "لا يهدف التشويش على مهرجان قرطاج السينمائي بل انه سيكون تمهيدا للحدث الكبير". وتحل الممثلة الايطالية الشهيرة كلاوديا كاردينال وهي تونسية المولد ضيفة شرف على المهرجان.

وتفتتح الدورة الثانية والعشرون من مهرجان قرطاج السينمائي يوم ٢٥ من الشهر الحالي بفيلم "هي فوضى" تكريما للمخرج المصري الراحل يوسف شاهين. ويشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان الذي يستمر أسبوعا ٢٢ بلدا من افريقيا وأوروبا وآسيا وأميركا.

ويستقبل مهرجان قرطاج وهو اعرق حدث سينمائي في افريقيا والعالم العربي عددا من نجوم السينما من بينهم عزت العلايلي من مصر اضافة إلى ايمانيول بيار وجان مونورو من فرنسا.

لكن منظمي مهرجان الفليم الدولي قالوا ان اهداف مهرجانهم تختلف عن تلك التي يسعى اليها مهرجان قرطاج السينمائي وأكدوا انهم يستهدفون سينما غير متدولة في تونس مثل افلام قازاخستان وبريطانيا. وسيفتتح المهرجان بفيلم "مادونا" الذي يعرض جزءا من سيرة الفنانة المثيرة للجدل.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

بين قناة اغانينا.. وضياع امانينا

* من المؤكد اننا نستبشر خيرا عندما نرى او نسمع بافتتاح قناة جديدة عراقية الهوية نبيلة الاهداف واضحة الاطر والمعالم وخاصة انها تحمل هذا الاسم "اغانينا".

* وهذا يعني الكثير لدى المشاهد والمتلقي العراقي اينما يكون "اغانينا" تعني انها تهتم بتراثنا الغنائي الماضي والحاضر والمستقبل.

* وانها -اغانينا- تسوق فننا الغنائي والطربي بل وكل اصالتنا الغنائية الجميلة الى العالم باسره وانها خاصة وقد فتحت لها مكاتب في عدة دول وعواصم عربية منها مكتب دمشق وعمان وبغداد وربما غيرها من المدن العربية.

* وحظيت بدعم اعلامي كبير شمل تصريحات لنخب من الفنانين العرب والعراقيين اثناء وجودهم في تجمعات ومهرجانات فنية مسرحية وسينمائية سمعنا عن تلك التصريحات اشادات واستبشار بظهور قناة جديدة تهتم بالغناء العراقي والعربي.

* ثم انها تسعى لنشر الفنان العراقي بصورة خاصة بفضاءات واسعة لتخرجه من ظلمات التهميش والنسيان الى اضواء الشهرة والجاه والمال.

* وبتصاعد دراماتيكي واضح للعيان ظهر كم كبير جدا من الاغاني ومن طاقات الشباب في جمال الشعر الغنائي واللحن والاداء فمنهم معروفون ومنهم جدد.

* لكن الطامة الكبرى ان نسبة كبيرة مما ظهر في كلمات تلك الاغاني كان يذم ويشتم ويسيء للمرأة بكل الوان واشكال الاساءة وبمفردات مختلفة منها -اكطع لسانك- وغيرها من الكلمات البذيئة التي لا تليق بسمعة قناة جديدة تنشد النقاء والصفاء والمهنية الصادقة النظيفة.

* ومع تتبعنا لمسيرة هذه القناة في كيفية التعامل مع الشباب من المطربين الحالمين بمستقبل وشهرة ونجومية حيث وصلت الى اسماعنا ومن مصادر مختلفة مقربة من تلك القناة ان الاغنية الواحدة التي يتم تصويرها في سوريا مثلا تكلف اكثر من ستة الاف دولار فقط اجور المخرج والتصوير وفي عمان مثلا اي الاردن تكلف حوالي سبعة الاف دولار كاملة.

* وسمعت مؤخرا ان مكتبها في العاصمة الحبيبة بغداد يعد العدة لجلسات غنائية لمجموعة من الشباب سيطلقهم الى قمر النجومية والشهرة غير المتوقعة لقاء مبلغ سبعة الاف دولار للمطرب الواحد واضرب هؤلاء في سبعة او ثمانية سيظهر لنا رقم كبير جدا على مبدعين شباب لديهم كل المقومات للنجاح والتألق لكنهم لا يملكون العنصر المادي الذي سيوصلهم الى هذا التألق السريع فمن اين سيأتون بتلك الاجور يا اغانينا.

* ومن اي المصادر البائسة سيأتون بتلك الاجور الباهضة؟ امام شروطكم ومغرياتكم لهم باظهار تلك الجلسات لسبعة مرات ايام العيد السعيد او اكثر من ذلك.

* اليس هذا ضربا من الخيال يا اغانينا؟ اليس هذا شيئا من المستحيل؟ ولما كنتم قد رفعتم شعار دعم الطاقات الشابة فلم هذه الشروط التعجيزية التي تضعونها امامهم؟

* ولربما ان هذه المبالغ هي من بناة افكار القائمين عليها في بغداد والقصد من ذلك الربحية والاستفادة لا اكثر ولا اقل.

* امام كل هذا وذاك من الحواجز اتساءل متى سيصل هؤلاء الشباب وهم في مقتبل اعمارهم الى العوالم التي يحلمون بها ويطمعون بالوصول اليها؟

* شروط مستحيلة وتعجيزية يا اغانينا وقد لاحظنا ان الهدف المادي وراء ذلك وهو واضح من خلال اعلاناتكم واتصالاتكم وشروط ظهور الاغنية امام خمسة عشر اتصال للمطرب الواحد.

* اليس هذا السلوك فاحشا ونحن نرى على الشاشة ثلاثة اسطر متحركة للاتصالات الفارغة والكلام -القطير-.

* ونخاف ان ياتي يوم تتحول فيه شاشتكم الى جريدة لغو تحجب عنا الرؤية الحقيقية لاهدافكم وصباح الفل يا فن.

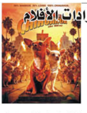
جومانا مراد في شعبان الفارسي

بهرا. وكالات

انضمت الفنانة السورية جومانا مراد لأسرة الفيلم السينمائي الجديد "شعبان الفارسي" بدلا من الفنانة غادة عبد الرازق التي فاجأت الشركة المنتجة للفيلم بالاعتذار عن الاستمرار في بطولته. فيلم شعبان الفارسي يعود به الفنان الكوميدي احمد ادم لساحة المنافسة السينمائية التي غاب عنها خلال الموسمين الماضيين ويسعى للانتهاء من تصويره خلال الثلاثة شهور القادمة ليكون جاهزا للعرض في سباق الصيف السينمائي القادم.

وتدور أحداثه في قالب كوميدي حول شخص يدعى شعبان يعاني من البطالة وعدم العمل ويقضي معظم اوقاته بين من هم أمثاله من المتعطلين على المقاهي حتى يتعرض لموقف بعينه يدفعه لاعادة حساباته من جديد وتتوالى الاحداث.

فيلم "كلبة ضالة" يتصدر إيرادات الأفلام

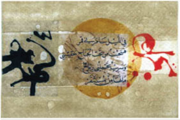


بهرا. وكالات

للأسبوع الثاني على التوالي، تصدر فيلم كلبة ضالة إيرادات الأفلام بأميركا الشمالية حيث تشير التقديرات التي جمعتها وكالة أنباء رويترز إلى أن الفيلم حقق ابتداء من يوم الجمعة الماضي ١٧,٥ مليون دولار.

وتدور قصة الفيلم حول كلبة مرفهة تدعى "كلو" من فصيلة التشيواوا وتعيش في بيفرلي هيلز بولاية كاليفورنيا الأميركية. وأثناء قضاء عطلة في المكسيك تضل كلو الطريق وتجد نفسها في حاجة إلى مساعدة حتى تتمكن من العودة إلى ديارها. الفيلم من إخراج راجا جوزنل وبطولة درو باريمور التي أدت صوت كلو واندي جارسيا وجورج لوبيز وشيش مارين وباول رودريجز.

من تلك الأرض النائية



بهرا. وكالات

صدر مؤخرا عن "المحترف" في عمان محفظة فنية "بورتفوليو" للفنان العراقي رافع الناصري بعنوان "من تلك الأرض النائية" وتحتوي على ستة لوحات مطبوعة بواسطة الحفر على الزنك "غرافيك" وبنسخ محدودة لستة قصائد للشاعرة العراقية مي مظفر من ديوانها الأخير الذي يحمل العنوان نفسه والذي صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

"ضلي معي" البوم جديد لعاصي الحلاني

بهرا. وكالات

يعود فارس الغناء العربي عاصي الحلاني إلى بيروت، بعد ان شارك في حفلات عيد الفطر المبارك في دبي، وذلك لوضع اللمسات النهائية على البومه الجديد.

فقد انتهى من تسجيل اكثر من ٢٠ اغنية سيختار منها الحلاني ما يقارب ال ١٢ اغنية لطرحها في البومه القادم والمتوقع صدوره خلال الاسابيع الثلاث القادمة، وسيكون الالبوم الجديد والذي يحمل اسم "ضلي معي" من انتاج شركة "AMD" وهي شركة يمتلكها الحلاني نفسه وسيعهد بمهمة توزيع الالبوم في العالم العربي لشركة آرت لاين ميوزيك.

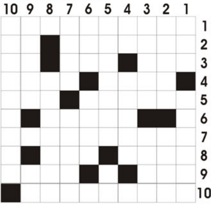
ويتوقع ان يشتمل الالبوم الجديد على اغنية باللهجة الخليجية إضافة إلى اللهجات اللبنانية والمصرية والبدوية، ومحافظا على التنوع الموسيقي الذي اعتاد جمهور الحلاني عليه. ويعاود فارس الغناء العربي عاصي الحلاني تجربة الغناء المشترك فيقدم في البومه الجديد اغنية "سحر الشرق" مع الفنانة السورية رويدا عطية واغنية "وينك يا حبيبي" مع نجمة ستار اكاديمي ٣ التونسية شيماء الهلالي وهي من كلمات أحمد ماضي والحان هيثم زياد.

يتعاون فارس الغناء العربي مع نخبة من الشعراء الغنائيين كاللبناني نزار فرنسيس ومارسيل مدور ومجددا مع القاضي طربيه رحمه والمصري غانم جاد شعلان ومن الملحنين جان ماري رياشي و وسيم البستاني وهيثم زياد وهشام بولس وماهر العلي. كما لحن الحلاني مجموعة من اغاني الالبوم بنفسه منها "بنده ما عم يسمع"، خاصة بعد النجاح الكبير لالحانه في البومه الاخير كاغنية دقات قلبي وباب عم يبكي وصوت الحدى.

وسوف يتزامن موعد طرح الالبوم مع بدء عرض كليب اغنية "يمكن" على القنوات الفضائية الغنائية المتخصصة والتي انتهى الحلاني من تصويرها بعدسة المخرج سعيد الماروق، والاغنية من كلمات نزار فرنسيس والحان جان ماري رياشي. وقد دفع تسرب نسخة غير نهائية من الاغنية إلى الاسواق الحلاني إلى طرح نسختها النهائية منفردة عبر قنوات اذاعية.

كما تجري حاليا الاستعدادات لتصوير اغنية "ضلي معي" وهي من كلمات طربيه رحمة والحان عاصي الحلاني ومن المتوقع ان يخرجها عادل سرحان.

كلمات متقاطعة



الكلمات الأفقية

١- موسيقار صاحب أول أوبرا عربية (أنس الوجود).
٢- من قبائل سيناء/ يخصني.
٣- أضف (معكوسة)/ مراكب بحر / عاد(معكوسة).
٤- أزيل/ يألف.
٥- عاصمة الفلبين (معكوسة)/ أرشد (معكوسة).
٦- مواضع رقص.
٧- ممثلة إنجليزية.
٨- صرنا أسيادا/ علا صوته في قوة (معكوسة).
٩- شقيقي/ خادع.
١٠- (أوجست...) أديب مسرحي سويدي.

الكلمات العمودية

١- رجع/ الأصل.
٢- هزة أرضية/ تقوم بالخدمة (معكوسة).
٣- يدافع/ يضيء.
٤- ملبس/ العطاء بلا عوض (معكوسة).
٥- الأعمدة التي تنصب عليها الأشرعة/ حبوب القهوة.
٦- قشر نخل/ من الطيور (معكوسة).
٧- يتناول بفمه ليعض/ زوارق.
٨- من الحشرات الضارة.
٩- العلم الكبير/ طقس (معكوسة).
١٠- مالاوي سابقا.

راسل كرو... روبين هوود والعمدة معا

بهرا. وكالات

في فيلمه الجديد "Nottingham"، الذي ينتظر صدوره قريبًا، قرر الممثل المتميز "راسل كرو" أن يقوم بتجسيد شخصيتين مختلفتين معًا في الفيلم نفسه، وهما الشخصيتان الرئيسيتان في الأحداث روبين هوود وعمدة مدينة نوتينجهام.

الفيلم الجديد يدور حول أسطورة رجل الغابات روبين هوود، وعدوه اللدود عمدة مدينة نوتينجهام الذي سرق منه تاجه وحكمه، ولكن الأسطورة ستكون معكوسة هاهنا، حيث سنرى روبين هوود رجل الغابات الشرير، في حين أن العمدة سيكون طيبًا يبحث عن الحق والفضيلة. وقد انتشرت الكثير من الإشاعات مؤخرًا عمن سيقوم بالبطولة وبدور "روبين هوود"، إلا أن الإشاعات قد انتهت الآن مع تأكيد راسل كرو أنه سيقوم بالدورين.

تسلية

الأبراج

الحمل ♈
السفر مفيد لك ولكنه مكلف. هؤلاء الذين يحملونك بمطالب كثيرة ينبغي أن يعتمدوا على أنفسهم. تكلل الجهود التي تبذلها للتحسين من قدراتك بالنجاح. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الثور ♉
ظروف غير متوقعة تضر بالروتين اليومي. ينبغي أن تخرج من منزلك وتختلط بالآخرين حولك.. الخروج مع الأقارب والأصدقاء المفضلين يدخلك في حوارات شائقة ومثيرة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الجوزاء ♊
السفر يزيد من فرصتك بالاستمتاع بالرومانسية وبالمغامرة. شريك حياتك على أتم استعداد للتنازل عنك إذا لم تعطه الاهتمام الكافي. يبرز تفوقك كثيرا إذا اجتهدت في القيام بعملك بعيداً عن أعين الآخرين. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

السرطان ♋
يمكنك إحراز المزيد من المكاسب المادية. اتبع نظاماً غذائياً صحياً لتعدل وزنك. لا تشارك في أحاديث جانبية أو ثرثرة أثناء العمل حتى لا تتورط في مشكلات أنت في غنى عنها. أسعد أيامك هو يوم السبت.

الأسد ♌
السفر من أجل العمل أو المتعة والترفيه يكون ممتعاً للغاية. اختلط بأشخاص لهم شأن كبير ومن يستطيعون إفادتك ببصيرة جادة في العمل وفي ميولك المستقبلية. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الخميس.

العذراء ♍
لا تكثر من الشكوى وقم بأعمالك بنفسك. قلة اهتمامك بشريكك تتحول إلى مشكلة. من الأفضل أن تقوم بعمل مليء بالنشاط مع أصدقائك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

الميزان ♎
تحتاج إلى وضع كل من يحاول التدخل في عملك عند حده. لن تنال إعجاب أفراد عائلتك إذا لم تهتم بتنفيذ الجزء الخاص بك والمطلوب منك. حان وقت التحرك والعمل على نحو شخصي. ستدخل في نقاش طويل إذا أردت أن تسوي الموقف. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الأحد.

العقرب ♏
يمكنك التوصل إلى حلول تتعلق بمشاكل نقص مستوى الأداء في العمل. مشكلات مالية يصعب عليك التعامل معها إذا كان لديك شريك آخر في العمل. يسود طابع من الود والحب بين أقاربك. أسعد أيامك هو يوم الجمعة.

القوس ♐
أنت في حاجة شديدة إلى الراحة. تأكد جيداً من دوافعك. قد تحتاج إلى إنهاء بعض أوراقك الشخصية قبل نهاية هذا العام. عد إلى القواعد الأساسية وأعد تقييم الأشياء الهامة في حياتك. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم السبت.

الجدي ♑
تسعد كثيراً بالوقت الذي تقضيه في الراحة والاسترخاء. من الأفضل أن تحتفظ بشعورك بالضغينة لنفسك. قد تكون سعيد الحظ أثناء السفر. مهاراتك تلقى تقدير وإعجاب الآخرين. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الدلو ♒
انتبه جيداً لما تقوله. احرص ألا تفشي أي معلومات شخصية للآخرين. طبيعتك الدبلوماسية تساعدك في إصلاح المواقف السيئة التي تتعرض لها. يمكنك إحراز مزيد من التقدم إذا ما عرضت أفكارك على رؤساءك الأعلى منك شأنا. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الحوت ♓
من الأفضل توكيل شريكك للقيام بالمهام الصعبة. قد تحدث بعض الحوادث البسيطة إن كنت لا تركز على ما تفعله. احتمال الحصول على معلومات خاطئة من شخص يحاول إثارة المشاكل. أسعد أيامك هو يوم السبت.