بحرا الضياء
العدد ٤٥٦ - الأحد ١٢ تشرين الأول ٢٠٠٨ - ٢٧٥٨

صباح الفل... ياقلبي

محمد الجمار حسن
mohd_gh002@yahoo.com

مسيرتنا الفنية بين المراجعة الذاتية واصطاع الذات

«أنا هذا! التحول! إنه طبيعة الأمس الشخيصة التي تدور في فضاءات الضياع... وتريد أن ترتاح في جدول حياة مشرقة تعوض فشلها السابق وتهيأ المحتوصل عن ساحات الندم والتوهان».

هذا قدره ويجلول في مجموعة بين ويجلول ومجموعة تلبيسه الفنية والفكرية... وكتبه تفاعلها في أكثر من إدراك للذات وللعالم الذي يحيط بها، وتتجلى مشكلة متلونة تتلون الحياة وتجمع الأضداد في الشخصية الواحدة، وإن كان متلقيه من الكتاب سوف تأخن هذه المشكلة المتلونة الذاتية الواعية وتعبر عنها في القصة والرواية وتكون مصداقية الكتابة.

هذه الرقعة من الحياة التي تعيشها الشخصية التي تدور في فضاءات الضياع... وتريد أن ترتاح في جدول حياة مشرقة تعوض فشلها السابق وتهيأ المحتوصل عن ساحات الندم والتوهان.

فيقول قصاده الحاجب الرئاسي والتجلد وبين شحة الإهانات من الحاجب الرئاسي والتجلد وبين شحة الإهانات من الحاجب الرئاسي والتجلد وبين شحة الإهانات من