العين الاخرى

فلاح كامل العزاوي
Falahkamel@yahoo.com

نصير.. العراق

شيء جميل ومفرح ان تجد الفنان العراقي يحمل معه العراق بين جنبات قلبه لا بل في قلبه ووجدانه في بلاد الغربة.. فنجد الشاعر والمطرب والموسيقي والسينمائي والمسرحي يذكر العراق في كل محفل يكون فيه..

الذي دعاني الى كتابة هذا الموضوع ما قرأته "بفرح غامر" عن نشاطات الموسيقار نصير شمّة "والذين لا يعرفون شمّة اقول لهم انه موسيقي خريج معهد الدراسات النغمية (سابقا) والموسيقية حاليا، في قسم العود وكان الاول على دفعته".

هذا الفنان الذي يعيش في مصر ويجول العالم العربي والغربي وهو يحمل آلة العود الشرقية ليطرب العالم وفي كل معزوفة ستجد انه يطلق عليها اسم بغداد او العراق والذي استفزني للكتابة عن نصير شمة "مع اني لااعرفه معرفة شخصية" انه اقام حفلة خيرية في دار اوبرا دمشق في سوريا، وكان ريع الحفل البالغ ٢٤ الف دولار لصالح برامج المفوضية الدولية الموجهة لخدمة اللاجئين العراقيين في دمشق والحفل اقيم بمناسبة يوم اللاجيء العالمي وحضرته العديد من الشخصيات الفنية والدولية والدبلوماسية ووجوه عراقية وسورية في ان واحد..

هذا هو دور الفنان في كل مكان ان يجعل لفنه هدفاً وانا ارى ان أسمى الهدف هو نشر حب الوطن الذي مابعده حب.. لان "الي مضيع وطن وين الوطن يلقاه" بالاذن من الفنان الكبير سعدون جابر".

تحية مني الى نصيرشمّة العراقي حد العظم الذي جعل العود يتكلم كلمة واحدة.. العراق.

عين

لكي يكون الفن عظيماً.. يجب ان تفوح منه.. رائحة انسان.

جومانا مراد ستقدم شغل سيما

بهرا. وكالات

تخوض الفنانة السورية جومانا مراد لأول مرة تجربة تقديم البرامج التليفزيونية حيث وافقت على تقديم الموسم الثالث من برنامج "شغل سيما" الذي يعرض على قناة روتانا سينما.

ومن المقرر أن تقدم جومانا حلقتين من البرنامج تستعرض خلالهما عدداً من الأفلام من بينهم فيلم "واحد من الناس" و "خارج عن القانون"، و "اوقات فراغ" و"ليلة سقوط بغداد" و" الماجيك" و"عايز حقي" و"بحب السيما".

مي عزالدين
تعود للسينما بـ "حبيبي نائما"

بهرا. متابعات

بعد غياب طويل عن الوقوف امام كاميرات السينما تستعد الفنانة الشابة مي عز الدين للوقوف امام كاميرات السينما لبدء تصوير الفيلم السينمائي الجديد "حبيبي نائما".

الفيلم من تأليف الثلاثي وليد يوسف وسامح سر الختم ومحمد النبوي الذين سبق لها التعاون معها في اخر افلامها "شيكامارا" الذي عرض في سباق عيد الاضحى الماضي ولم يحقق النجاح الذي كان منتظرا منه مما ادى لابتعادها عن الساحة طيلة الفترة الماضية لاعادة حساباتها من جديد. حبيبي نائما اخراج اكرم فريد ويشاركها بطولته احمد الفيشاوي ورامز جلال وحسن حسني ومروة عبدالمنعم.

وتدور احداث الفيلم في قالب كوميدي حول قيام معظم شباب هذا الجيل باقامة علاقات عاطفية مع فتيات جميلات ويعدهن بتوفير حياة جميلة لهن بإقامة عش زوجية في ارقى المناطق وسيارة فارهة في حين ان هؤلاء الشباب غير مستقرين في حياتهم ولا يسعون لتحسين احوالهم ويقضون معظم اوقاتهم بالمقاهي والتسكع بالشوارع ومن ثم لا يملكون سوى الكلام الذي يخرج من افواههم.

نور الشريف: الدالي نجح بامتياز رغم انف النقاد

بهرا. متابعات

اعرب الفنان نور الشريف عن رضاه التام عن الجزء الثاني من مسلسل الدالي رغم الانتقادات التي وجهها بعض النقاد الى المسلسل ووصفه بالرتابة والملل وضعف المستوى مقارنة بالجزء الاول.

كما أكد نور انه يعتزم تقديم جزء ثالث بعد النجاح الكبير الذي حققه الجزءان الاول والثاني بشهادة الجمهور الذي يعد الناقد الاول والاهم الذي يعتمد عليه في اعماله مع احترامه الشديد للنقاد حيث طالبهم الشريف بالرجوع الى الفترة الزمنية التي عاشها سعد الدالي التي تتناول ظاهرة وحشية الأثرياء الجدد الذين اغتنوا في عصر الانفتاح الاقتصادي. وأضاف نور الشريف أن المسلسل يسعي الي التأكيد على ان المال لا يوفر الأمان، ولا يجمع الناس بل أحيانا ما يتحول المال من نعمة الى نقمة ويحول صاحبه الى قطعة خبز بالعسل يجتمع عليها الأدعياء والنصابون والمستغلون.. وفي النهاية نحن نتكلم عن فترة تاريخية في مصر، والدالي هو ابن هذه المرحلة بثقافتها، وأفكارها، وقيمها.

ويضيف الشريف "اؤكد من جديد ان الجزء الثاني من الدالي افضل بمراحل من الجزء الاول وليس العكس وها هو التحدي الذي وضعته امامي اثناء التصوير فقد كنت خائفا جدا وتعاهدت مع فريق العمل على ان نبذل اقصى مافي وسعنا من اجل تقديم وجبة ممتعة واتمنى ان اكون عند حسن ظن جمهوري بي خاصة وان الانتاج لم يبخل علينا بشيء ووفر لنا كافة الامكانات سواء بالتصوير في عدد من دول العالم، وارى ان الدالي ظاهرة تحولت الى مشروع عام يرصد حقبة تاريخية وظاهرة نشأت في السبعينات ولا تزال موجودة حتى الان لاننا لا نزال نعيش تداعيات عصر الانفتاح وسيكشف الدالي كل الاسرار ويفضح المستور". ونفي نور الشريف ما تردد حول تلقيه ٣ مليون جنيه نظير قيامه ببطولة المسلسل مؤكدا ان المال لا يعنيه في الوقت الراهن ولا يبحث عنه لانه تخطي تلك المرحلة منذ فترة طويلة بل هو يبحث عن الفن كقيمة بحيث يمثل كل عمل جديد اضافة متميزة في مشواره الفني الذي تعب كثيرا من اجل تحقيقه ولن يغامر بتقديم دراما ضعيف تنال من اسمه وتاريخه بحثا عن المال.

ونفي نور ايضا ان يكون ديكتاتورا في عمله عصبيا مع طاقم العمل مؤكدا قائلا "بالعكس نعيش جوا رائعا ونؤدي ادوارنا باستمتاع ولكن من اجل ضمان نجاح اي عمل يجب ان نؤديه علي محمل الجد والا نسمح للتهاون او التراخي وكنت اعتبر نفسي قدوة للجميع ولم اكن اسعى لفرض ارائي بل كنت استشير المؤلف والمخرج من اجل الافضل".

"ياصديقي".. يجمع نور ولميس

بهرا. وكالات

يبدأ خلال الشهرين المقبلين تصوير أول مسلسل خليجي-تركي مشترك ويحمل عنوان "يا صديقي"، وتشارك فيه نخبة من النجوم الخليجيين، فضلا عن أبطال مسلسلي "نور" و"سنوات الضياع".

وكشف مدير عام شركة "جلوبال جلف" رزاق موسوي أنه وقع عقدا مع شركة "زاجا ميديا" التركية لإنتاج المسلسل الذي يمثل نقلة في التعاون الفني بين الدول العربية وتركيا. وأشار في مؤتمر صحفي عقده إلى أنه من بين الممثلين المرشحين لبطولة العمل أبطال مسلسلي "سنوات الضياع" و"نور" لميس ومهند ويحيى ونور وعمر وآخرين، ومن الخليج غازي حسين، فخرية خميس، بدرية أحمد، أميرة محمد، إبراهيم الحربي، مشعل الجاسر، وغيرهم، إلى جانب الفنان محمد رياض من مصر.

وأضاف أن المسلسل سيخرجه إيراني إلى جانب مخرجين مساعدين أحدهما تركي والآخر عربي، وهو من فكرته وتأليف ضيف الله زيد، ويتكون من جزأين، كل جزء يحتوي على "٣٠ حلقة"، موضحا أن التصوير سيتم في غضون الشهرين المقبلين في كل من مملكة البحرين والكويت ودبي وتركيا.

وذكرت صحيفة القبس الكويتية أن المسلسل يتناول قصة كلاسيكية تمثل الكثير من الواقعية ويحتوي على أفكار ومفاجآت متعددة منها أنه سيتضمن مقطوعات موسيقية وغنائية من أداء الفنان السوري وضاح شبلي، وسيتم تصويرها في الفيديو كليب بعد ذلك ليتم عرضها في المحطات الفضائية. وأضافت الصحيفة أن الحلقة الأخيرة من المسلسل سيتم تنفيذها لاحقا لتكون على غرار فيلم سينمائي سيتم عرضه في دور العرض السينمائية عربيا وعالميا، موضحة أن المسلسل لن يخلو من الحب والرومانسية، خصوصا وأن المشاهد الخليجي تواق إلى مثل تلك النوعية من الأعمال. جدير بالذكر أن الدراما التركية فرضت نفسها بقوة على المشاهد الخليجي والعربي مؤخرا بعد النجاح الكبير الذي حققه مسلسلا "نور" و"سنوات الضياع" اللذان عرضا على قناة mbc، حيث باتت حاضرة في المحطات الفضائية خليجيا وعربيا بفضل تميزها ونجومية الممثلين الذين أصبحوا ذوي شهرة واسعة خصوصا في منطقة الخليج في الفترة الأخيرة.

يذكر أن مسلسل "نور" الذي بث على mbc٤ حظي بأكبر نسبة مشاهدة في العالم العربي بعد أن شاهده أكثر من ٨٥ مليون مشاهد، فيما جاء في المركز الثاني مسلسل "سنوات الضياع" الذي تم بثه على mbc١ بـ٦٧ مليونا.

صباح الفل... يافن

عبد الجبار حسن
Abed_g2003@yahoo.com

ما احوجنا الى لقاء للمصارحة والمصالحة

* سأل بعض العلماء: بم شرف الانسان؟ أبتعاطي الوان الطعام؟ قال: كلا.. فالخنزير اكثر اكلا منه.. قيل: فباللباس والزينة؟ قال: كلا.. فالطاووس اجمل زينة منه.. قيل: فبالغلبة اذن؟ قال: كلا.. فالاسد اشد قوة منه.. قيل: فبعظم الجثة؟ قال: كلا.. فالفيل اعظم منه.. قيل: فبماذا اذن؟ قال: بالعلم والخلق الامين.

* نعم لقد صدق عالمنا قوله: فبالعلم والخلق الامين نرتقي فوق الصعاب ونتجاوز المحن وبالعلم تتقدم الامم في كافة ميادين الحياة.. والعلم ابداع وتجدد وعطاء..

* والخلق الامين من مكارم خلق الانسان وبه يترفع على صغائر الامور وتوافهها.. وبه يعلو درجات فوق اخرى نحو الرقي والتطور.. وبه يحترم ويكون له شأن ومكانة بين الناس.

* استعرض هذه المقدمة المتواضعة وانا استعرض ما عصف بنا وبوسطنا الفني منذ خمس سنوات الامر الذي ادى الى خلخلة في العلاقات واهتزاز في المسيرة الثقافية والفنية.

* والعجيب في الامر هو ظهور حالات التعالي والاستكبار بين هذا وذاك او بين تلك المجموعة او هذه كل ذلك يحدث نتيجة الاختناق الفكري والنفسي الذي عصر وسطنا الفني برمته وضيق عليه الخناق حتى اوصله الى حالات من الضيق والاحتباس النفسي المقيت.

* وقبل ذلك كان هذا الوسط الطيب يرفل بالعز ويسمو فوق كل الخلافات اصغرها واكبرها.. لابل وكان ينعم بعلاقات اخوية حميمة فيها التضحية والايثار من علامات التميز.

* حيث كان هذا الوسط وبكل اختصاصاته وتشعباته الفنية انموذجا للتعاون والمحبة فظهرت حالات الابداع بصورها الرائعة وبمساحات لا حدود لها.. وبرز العطاء ثرا وفيرا يحمل جهد الفرد والمجموع في آن واحد.

* ومع ان الاختلاف في الرأي وارد وهو امر طبيعي في كل مجتمعات الحياة لكن ما كان يحدث بين افراد هذا الوسط لهو خير دليل على صفة الديمقراطية الصحيحة الناتجة عن وعي وتفهم كبير في وجهات النظر بعيدا عن روح الـ انا والتعصب والعنصرية او الطائفية فكانوا كخلية نحل عاملة قائمة معطاءة في نتاجها الفنية الواسعة.

* وعندما حل بنا ما حل من بؤس وشقاء، خوف وعبث وتشتت ودمار.. انعكس الفعل السيء على سلوكيات الاخرين فالفنان هذا المبدع المختلف في اشياء كثيرة عن غيره.. يشعر ويتحسس واقعه وما الم به بسرعة البرق..

* فمجسات عقله وقلبه وروحه تعمل ناشطة في المحيط الذي تعيشه وعندما حدث الخلل تداعت المجسات وتعقدت فيما بينها خيوط المشاعر والاحاسيس فوصلت بهذا المبدع الى طريق معتم اوحى لها بان لا نهاية له ابدا.

* من هنا حدثت التكتلات وتوسعت الازمات فتقرب من تقرب وابتعد من ابتعد عن المشهد الحقيقي وانزوى من انزوى وانطوى الكثيرون على انفسهم توجسا وخيفة من المجهول.

* اليوم وغدا نحتاج الى تقارب الى لململة شتاتنا الى تقوية عودنا.. الى ارضية صلبة نقف عليها بكل ثقة.

* لا بل ونحتاج الى دعم ينصرنا والى طريق يوحد كلمتنا وعطاءنا.. ويرسم ابداعنا.

* فالتفاهم والتقارب والانسجام هو الحل الامثل لخلافاتنا.. ولنرفع كفة المصلحة العامة عاليا.. ولنتصارع ونرمي ما بجوفنا من ضغائن واحقاد وسوء فهم جانبا ونقول كلمة الفصل الخالدة.. "انه لا قوة الا بتوحدنا".

* وعليه فكل من حولنا مسؤول عما يحدث.. ولنردم الهوة التي بيننا ونمد جسور الالفة والمحبة التي اضعناها منذ سنوات مضيت.

* لنبدأ من جديد مسيرة الابداع والمبدعين فلقاء دقيقة اعظم من فراق دهر. لنتحرك باتجاه بعضنا متجاوزين كل شيء فعظمة الانسان بتواضعه وخلقه الامين..

وصباح الفل يا فن.

غادة رجب: إبعد عني.. اجمل ما غنيته

بهرا. متابعات

أكدت المطربة الشابة غادة رجب تعاونها مع المطرب كاظم الساهر في أغنيتي "ابعد عني" و "لماذا" من أنجح وأجمل ما غنت في مشوارها الفني، معتبرة أن المطربة شيرين أنشط من أنغام فنيا، وأن الأخيرة لها استايل ونوعية أغاني معينة. وقالت غادة إن "التعاون مع كاظم جاء في البداية من خلال أغنية "ابعد عني"، فهي كانت في الأصل له ثم أهداها لي، ثم اتفقنا على عمل قصيدة فكانت "لماذا".

وأضافت أن الأغنيتين كانتا من أنجح ما غنيت، وقريبا كنا في حفلة في "ليالي التليفزيون" وطلب مني أن نغني معا وكنت سعيدة جدا، وغنينا أيضا "فرشت رمل البحر"، كما كررنا التجربة في مهرجان الدوحة الأخير للأغنية.

وأشارت غادة رجب إلى أنه "يوجد تجانس كبير بين ألحانه (كاظم) وصوتي، إلى جانب الكيمياء القوية".

من ناحية أخرى، تمنت غادة تقديم شخصية الفنانة الكبيرة نجاة الصغيرة في مسلسل تلفزيوني يتناول قصة حياتها، خاصة وأنها اعتبرت نفسها وفقت في تجسيد شخصيتها في مشاهد قليلة ضمن المسلسل التليفزيوني الذي تناول قصة حياة الراحلة سعاد حسني السندريللا، أمام منى زكي ومدحت صالح وتأليف ممدوح الليثي وعاطف بشالي وإخراج سمير سيف. وقالت أتمنى ذلك لو وجد ورق جيد ومتقن، وأتمنى ان يكون ذلك مع نفس فريق عمل "السندريللا".

وعن تجربتها في تجسيد شخصية نجاة في مسلسل "السندريللا"، قالت غادة "المخرج الدكتور سمير سيف كلمني ورشحني للدور، وأعتبر المسلسل مكسبا في أنه عرفني على سيف، الذي كنت ذاهبة إليه لأعتذر عن الدور لأنني كنت خائفة جدا، ولكنه تعامل معي في البداية بمنتهى الذكاء إلى أن أزال الرهبة من داخلي".

وأبدت غادة سعادتها بالمشاركة الأخيرة في مهرجان الدوحة الغنائي، مشيرة إلى أن المهرجان اختار كل الأصوات العربية الطربية.. وعن استعدادها لتقديم ديو مع مطرب آخر غير كاظم، قالت أقدم دويتو حاليا من كلمات أحمد فؤاد نجم مع محمد الحلو من خلال غنائنا معا تيترات مسلسل "نسيم الروح" لمصطفى شعبان وأيمن زيدان ونيللي كريم، كما قدمت في السابق دويتو في الأوبرا مع صابر الرباعي، وأتمنى الغناء مع فضل شاكر ومدحت صالح ووائل جسار ووائل كفوري".

ايوان يطلق البومه الجديد

بهرا. متابعات

انتهى الفنان إيوان من تسجيل ألبومه الجديد الذي سوف يطرح قريبا بالاسواق و يضم ١١ اغنية هي أخذتها، إرجع لي، خلاص لقيتك، باقي، ما حدا غيرك، دوبني فيك، سألت عنيك، ولا جاني، أستناك، زي حضنك، لبناني، ولاقي الأحلام. وقد تعامل إيوان مع عدد من الشعراء المصريين واللبنانيين: أمير طعيمة، سليم عساف، حسان المنجد، منير ابو عساف و بالنسبة للملحنين فقد قام ايوان بتلحين أغنيتين كما تعاون مع الملحنين محمد يحيي عمرو مصطفى، زاهر البابا، تامر علي، نادر نور وبالنسبة للتوزيع فيتعاون ايوان مع طارق مذكورو روجي وبي عقل ومحمد كبي و عادل عيش و توما. يذكر أن إنطلاقة إيوان الفنية كانت عبر أغنية "قول انشاالله" التي حقق من خلالها نجاحا جيدا ويراهن ايوان علي البومه الجديد لتثبيت مكانته في الوسط الغنائي خاصة بعد النجاح الذي حققه اغنيته المصورة ولا في الاحلام .

كلمات متقاطعة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										■
2										■
3				■		■				
4							■		■	
5	■		■		■					
6		■						■		
7										■
8		■						■		
9			■			■				
10									■	

لافقي

١ـ أديب مصري.
٢ـ رئيس جنوب أفريقيا.
٣ـ غاية وهاية/ تكلم بكلام يفهمه ويخفي علي غيره.
٤ـ عاصمة انجولا.
٥ـ صبهما ورشهما.
٦ـ تتابع/ حشرات الحرير.
٧ـ ممثلة مصرية.
٨ـ تدبير أمور الدولة"معكوسة"/ حب.
٩ـ للتعريف/ متشابهان/ نهر بأسبانيا.
١٠ـ مغنية موسيقي البوب.

العمودي

١ـ صانع تماثيل/ معاونون.
٢ـ نبات طفيلي عديم الأوراق صغير الأزهار/ للتمني.
٣ـ أول شيء/ ضيع.
٤ـ أول السلم الموسيقي/ مايذهب الهم والحزن "معكوسة".
٥ـ عدم طاعة/ كشف صدأها وصقلها "معكوسة".
٦ـ بواسطتي "معكوسة"/ ارتضي "مبعثرة".
٧ـ مقياس للمسافات/ منطقة شمال شرق ايران.
٨ـ محل الوكيل وعمله/ ثدي.
٩ـ هواء متحرك/ مدفون.
١٠ـ مالايكون في مستوي غيره/ طابق.

بريتني تطلق ألبوما يحمل الاسم سيرك

بهرا. وكالات

أعلنت مغنية البوب الأميركية بريتني سبيرز انها تخطط لإصدار ألبومها السادس بعنوان "سيركس" "سيرك" في كانون الأول المقبل.

وقالت سبيرز في بيان إن أغنية "وومانيزر" الموجودة في الألبوم ستبث في الإذاعات ابتداء من ٢٢ أيلول الجاري. وسيطلق الألبوم في الأسواق في يوم ميلاد سبيرز السابع والعشرين الذي يصادف في الثاني من كانون الأول المقبل. وعلى الرغم من ان مسيرة النجمة الأميركية الفنية قد عكرتها المشاكل الشخصية والقانونية في الفترة الإخيرة، خسرت خلالها حضانة طفليها، إلا انها تبدو مصممة على العودة بقوة لا سيما بعد فوزها بثلاث جوائز في مهرجان "أم تي في" للموسيقى الأسبوع الماضي.

تسلية
الأبراج

الحمل ♈
لا تتجاهل حقيقة أن شخصاً ما يعيش معك قد يداري عنك شيئا. قدم لهم الخدمات التي يطلبونها ولكن لا تدعهم يطلبون منك أشياء غير معقولة. ينبغي ألا تقوم بأي تغييرات غير ضرورية. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

الثور ♉
قد تلتقي بالأحباب الجدد والمثيرين من خلال مشاريع العمل. قد تجد خططك مكلفة أكثر من المتوقع. لا تصد رفيقك وتبتعد عنه. تأكد أنك كشفت كل أوراقك للآخرين. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الثلاثاء.

الجوزاء ♊
حاول أن تركز في عملك الذي تقوم به. قد تكون لا تتمتع بشعبية كبيرة في المنزل ولكنك تتألق في اللقاءات الاجتماعية. علاقة رومانسية تعود لتنتعش من جديد في قلبك إذا ترددت على بعض الأماكن التي كنت تزورها في الماضي مع هذا الشخص. أسعد أيامك هو يوم الجمعة.

السرطان ♋
من المفضل أن تخرج من المنزل هذا الأسبوع. ركز جيداً وأعد تفكيرك في نفسك وفي مستقبلك. تحتاج إلى التحكم في انفعالاتك والتعامل مع المواقف بحكمة. أسعد أيامك هذا الأسبوع هو يوم الاثنين.

الأسد ♌
شخص ما تهتم به كثيراً وتجده لا يتصرف معك بشكل لائق. يوم غير مناسب لرحلات العمل. تحتاج هذا الأسبوع لدعم الآخرين لك. انظر إلى فلسفة الآخرين فقد تجد أنها تستحق الدراسة أو التأمل. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

العذراء ♍
ستقابل شخصيات ممتعة إذا ما شاركت في الأنشطة التشجيعية. تحكم في أعصابك وابتعد عن أي شيء يمكنه إثارة المشاكل. قد تحتاج إلى مشورة شخص له خبرة في مجال الميزانيات والقروض. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

الميزان ♎
يمكنك كسب بعض المال من خلال استثماراتك العقارية أو استغلال فكرة جيدة لديك بشأن الاستثمارات الشخصية. بعض المشاجرات مع الأقارب تجعل يومك أكثر اضطرابا وقلقا. عبر عن اهتمامك إذا أردت أن تطور العلاقة بينكما. كن عادلا، لا كثير التلون. أسعد أيامك هو يوم الأربعاء.

العقرب ♏
حاول أن تستغل رغباتك المفرطة بشكل أكثر حكمة. حاول أن تشترك في بعض البرامج التطويرية التي تتعرف من خلالها على أشخاص أكثر إثارة بالنسبة لك. أسعد أيامك هو يوم الأربعاء.

القوس ♐
حاول التغلب على أي شعور بخيبة الأمل من خلال القيام ببعض التعديلات. قد تتسبب في كشف معلومات سرية هذا الأسبوع دون أن تلاحظ. قد يكون هناك مشاكل مع الماء أو الكهرباء في المنزل. أسعد أيامك هو يوم السبت.

الجدي ♑
أقاربك لن يوافقوك على الطريقة التي تتعامل بها في حل مشكلاتك الشخصية. من الأفضل أن تبتعد عن أي تعهدات. لا تسمح لرفيقك بمنعك من حضور المناسبات التي قد تكون شديدة الأهمية. أسعد أيامك هو يوم الاثنين.

الدلو ♒
ستبدو اليوم في شكل غير لائق. صمم على رأيك فيما يتعلق بالقيام ببعض التغيرات حول المنزل. قد تجد بعض التطورات الرومانسية تحدث من خلال علاقاتك في العمل. لا تكثر الجدال مع أفراد عائلتك. التق بأصدقاء وقوموا معا بالقراءة وكتابة المراسلات. أسعد أيامك هو يوم الأحد.

الحوت ♓
ستتعلم منهم أكثر مما تتوقع. قد تجد نفسك في مأزق نفسي كبير إذا تدخلت في مشاكل الآخرين. قد تكون صيدا ثمينا لصديق يرغب في استغلالك. علاقة رومانسية جديدة تنشأ من خلال سفرك. أسعد أيامك هو يوم الخميس.